

SLOVENSKÁ TELEVÍZIA A ROZHLAS

Programový koncept vysielania STVR

na rok 2025



Explicácia k programovému konceptu STVR na rok 2025

Rozhlasové programové služby STVR sa v roku 2025 zameriavajú na skvalitňovanie obsahu a naďalej sa snažia o posilňovanie poslucháčskych návykov, pri spravidla zhodnej programovej štruktúre ako v roku 2024. Rozhlasová zložka STVR považuje za kľúčovú **tvorbu a program pre detského a mládežníckeho poslucháča**. V roku 2025 sa uskutoční vlni nerealizovaný **16. ročník medzinárodného festivalu rozhlasových hier pre deti a mládež Prix ex aquo**. Rozhlas programovo a personálne posilnil digitálne Rádio Junior, k čomu prispelo zrušenie Rádia Pyramída. Významnou odbornou a zároveň prestížnou dominantou roka 2025 je októbrový **Festival rozhlasovej hry**, ktorý je súťažnou konfrontáciou rozhlasovej dramatickej tvorby pre dospelého poslucháča a slúži na výmenu teoretických, technických a odborných skúseností v oblasti rozhlasovej dramatickej tvorby a zároveň je možnosťou prezentácie rozhlasových hier pre dospelých pred širokou verejnosťou.

Veľký dôraz v roku 2025 kladú programové služby na 80. výročie ukončenia druhej svetovej vojny a víťazstvo v boji proti fašizmu, ktoré Slovenský rozhlas reflektuje vo vysielaní počas celého roka v závislosti na profilácii jednotlivých rádii (prioritne Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio Regina a Rádio Litera).

Rádio Slovensko naďalej intenzívne posilňuje informačný rozmer vysielania. V roku 2025 sa okrem iného sústreďuje na veľké domáce i zahraničné udalosti – Majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji vo Švédsku a Dánsku, Majstrovstvá Európy 21 vo futbale v SR, Prezidentské voľby v Poľsku a Nemecku či Voľby do Poslaneckej snemovne ČR a i.

Rádio Regina cieľi na užší kontakt so svojimi poslucháčmi. V prvej polovici roka 2025 Rádio Regina Východ postupne upravilo formát prúdového vysielania a pristúpilo k špecializácii tvorivých zamestnancov na tím moderátorov a tím publicistov. Všetky tri Rádiá Regina pokračujú v realizácii prenosov a verejných nahrávok z najrôznejších kultúrnych a spoločensky významných podujatí a priamom kontakte s poslucháčmi v mieste ich bydliska. Patrí k nim aktívna účasť na folklórnych a dychových festivaloch v rôznych kútoch Slovenska pod spoločnou značkou **Folklórne leto Rádia Regina**. V roku 2025 sa uskutoční už **41. ročník Košického zlatého pokladu**, vysielanie zo **70. ročníka folklórneho festivalu Východná**, priamy prenos z národných osláv **81. výročia vypuknutia SNP** či program k **100. výročiu skúšobného vysielania z Košíc**.

Tohtoročnou novinkou je úzka spolupráca **Radia Slovakia International** s Rádiom Regina, ktorej produktom je projekt **Okno do sveta**, zameraný na cezhraničnú spoluprácu slovenských miest, ktoré aktívne spolupracujú s mestami v zahraničí. Radio Slovakia International prichádza ešte s ďalšou novinkou - **Na krajaňských vlnách** - cyklus o rádiách, ktoré v zahraničí vysielajú po slovensky.

Tohtoročnou programovou dominantou hudobného novinkového Rádia FM, ktoré oslovuje najmä mladších poslucháčov, bol v prvom polroku v poradí už **17. ročník prestížnej hudobnej ceny** slovenskej hudobnej tvorby **Rádiohlavy 2024 Rádia FM**.

V roku 2025 **Rádio Devín** pripravuje a ponúka obsahovo kvalitnú literárno-dramatickú a hudobnú programovú produkciu literárno-dramatickej a hudobnej tvorby v Bratislave, Košiciach a Banskej Bystrici. Pozornosť si zaslúžia dramatizácie pri príležitosti 80. výročia ukončenia 2. svetovej vojny: rozhlasová hra pre mládež **J. Hanák: Na tenkom ľade** a pôvodná hra rozhlasového zamestnanca **S. Kačlíka: Keby niečo, zapískaj**. Nezastupiteľné miesto na ploche vysielania umelecky orientovaného Rádia Devín má **Symfonický orchester Slovenského rozhlasu**. Počas abonentných koncertov 96. koncertnej sezóny teleso pod taktovkou šéfdirigenta Ondreja Lenárda predstavuje slovenské a svetové diela na najvyššej umeleckej úrovni. K dominantám prvého polroka nesporne patrilo

naštudovanie monumentálneho svetového diela G. Verdiho *Messa de Requiem* so špičkovými sólistami nielen zo Slovenska, vysielaného v predvečer pohrebu Pápeža Františka. V druhej polovici roka patrí k vrcholom prezentácie SOSR-u **Vianočný koncert** s tenoristom Pavlom Bršlíkom. Vo vysielaní nebudú chýbať ani interpretácie zborového spevu v podaní **Detského a dievčenského speváckeho zboru Slovenského rozhlasu**.

Televízna programová služba **Jednotka** sa aj v roku 2025 obsahom zameriava na univerzálneho diváka so snahou o posilnenie návyku sledovania obľúbených programov. Prioritou je kvalitný obsah vlastnej tvorby, najmä posilnenie produkcie a vývoja dramatickej tvorby či kultivovaná a kvalitná verejnoprávna zábava. Stále dôležitý je aj zahraničný akvizičný obsah s dôrazom na verejný záujem s cieľom udržania a posilnenia výkonnosti a podielu sledovanosti na trhu. V rámci vlastnej dramatickej tvorby Jednotka plánuje posilniť seriálovú aj filmovú tvorbu. Začiatkom roku 2025 odvysielala seriál **Dotyk života** a v súčasnosti prebieha produkcia druhej série. Taktiež je v príprave produkcie aj druhá seriálová novinka **Vraždy v dolinách**. Dôležitou súčasťou štruktúry je pôvodná televízna vianočná rozprávka, tá tohtoročná bude mať názov **Najväčší zázrak**. Z akvizičných programov divákovi Jednotka prináša premiéry filmov a sérií z produkcie verejnoprávnych televízií a európskych tvorcov, a tiež pokračovanie obľúbených premiérových seriálov. Programová služba Jednotka si rovnako ako Dvojka pripomenie jubileá aj výročia výrazných osobností slovenského filmu.

Jednotka pokračuje aj s vysielaním pravidelných spravodajských relácií počas dňa a zároveň počíta s vysielaním mimoriadneho spravodajstva, ktoré reflektuje sviatky, pamätné dni a mimoriadne udalosti. V rámci publicistiky pokračuje s osvedčenými magazínmi a reláciami v pravidelných časoch, ktoré obohacuje aj o novinky. Jednotka vo vysielaní pokračuje s pravidelnými zábavnými reláciami. Do jesennej štruktúry je pripravená nová sezóna úspešnej šou **Čo ja viem** a piata séria divácky obľúbenej talentovej šou **Pečie celé Slovensko**. Jednotka pokračuje vo funkčnej koncepcii víkendového detského vysielania s rôzno-žánrovou ponukou pre deti.

Programová služba Dvojka si v roku 2025 kladie za cieľ posilnenie diváckeho záujmu o denné vysielanie počas pracovných dní, vytvorenie nových formátov hovoreného slova i nakrútenie novej rozprávky s nepočujúcimi hercami. Už tradične reflektuje všetky výročia osobností či dejinných udalostí, v roku 2025 sú to najmä 80. výročie konca 2. svetovej vojny, 80. výročie Národného divadla Košice či 70. výročie folklórneho festivalu Východná ale aj 145. výročie narodenia Milana Rastislava Štefánika.

V hlavnom vysielacom čase od pondelka do štvrtka je priestor v programovej štruktúre vyhradený na profilový žáner dokument. Víkendový prime-time je zostavený z kvalitnej filmovej a seriálovej tvorby. Neskoré večery patria formátom hovoreného slova, či už ide o diskusné relácie alebo talkshow. Počas dňa sa Dvojka sústreďuje na špecifické a záujmové skupiny – od regionálneho, národnostného a náboženského vysielania, cez zdravotne znevýhodnených, seniorov a samozrejme deti. Detskému divákovi ponúka obsah v štyroch pásmach.

Programová služba Šport bude v roku 2025 nadväzovať na stratégiu z predchádzajúcich rokov s cieľom upevniť svoju pozíciu ako relevantnej, profesionálnej a atraktívnej televíznej služby zameranej na šport. Prioritou zostáva prinášať najdôležitejšie športové podujatia prostredníctvom priamych prenosov, záznamov, hodnotiacich formátov, športovej publicistiky a dokumentárnych relácií. Za cieľ si kladie najmä výraznejšie pokrytie domáceho športu s dôrazom na slovenských reprezentantov, budovanie mediálneho priestoru pre mladých športovcov či posilnenie športovej identity STVR cez tradičné aj nové formáty a vysokú audiovizuálnu kvalitu.

Hlavným projektom v roku 2025 sú futbalové ME hráčov do 21 rokov, ktoré sa v dňoch 11. – 28. júna konajú v 8 slovenských mestách. Vôbec prvýkrát v histórii hostí turnaj so 16 účastníkmi len jedna krajina. Na Športe odvysielame maximálny možný počet zápasov naživo, v prípade súbežne hraných zápasov využijeme aj programovú službu Dvojka.

Sekcia spravodajstva STVR a programová služba STVR :24 sa aj v roku 2025 zameriava na diváka, ktorý hľadá rýchle a overené informácie s pridanou hodnotou vo forme analýz a komentárov. Ťažiskom vysielania sú pravidelné spravodajské bloky doplnené o aktuálnu publicistiku. Základom programového konceptu na rok 2025 je stabilizovaná programová štruktúra, ktorá je predpokladom na získanie a utvrdzovanie diváckeho návyku.

Vysielanie sa začína o 7:00 a končí o 22:25 poslednými naživo vysielanými Správami :24. Spravodajstvo reaguje pružne na aktuálne dianie a tomu je prispôbena akákoľvek plánovaná vysielacia štruktúra, ktorá od septembra dostáva nový impulz v podobe rozšírenia počtu minút nepretržitého spravodajstva. Od septembra pribúdajú tiež nové publicistické formáty. Programová služba :24 pokračuje v čo najväčšom využívaní a vyťažení spravodajcov a spolupracovníkov STVR v zahraničí, a to s cieľom dostať k divákovi čo najviac informácií zo sveta z prvej ruky. Okrem informačnej hodnoty sa tým odlišujeme od konkurencie, ktorá nedisponuje takouto spravodajskou sieťou.

Redakcia rozhlasového spravodajstva pripravuje všetky spravodajské a aktuálno-publicistické programy vysielané v Rádiu Slovensko, na všetkých troch okruhoch Rádia Regina a sčasti v Rádiu_FM. Základným prvkom spravodajských programov sú **Správy Slovenského rozhlasu**, ktoré Rádio Slovensko vysiela v pracovné dni takmer 40-krát denne. Rádio Slovensko aj Rádio Regina majú svoju hlavnú spravodajskú reláciu, na ktorú nadväzujú aktuálno-publicistické programy. Počas roka 2025 redakcia spravodajstva a aktuálnej publicistiky pripraví a odvysiela viacero mimoriadnych relácií, patria k nim programy súvisiace s voľbami vo viacerých prevažne európskych krajinách alebo významné výročia.

Programový koncept **Sekcie národnostného vysielania** si za svoje ciele v roku 2025 stanovil najmä stabilizáciu dramaturgie pre málopočetné národnosti, posilnenie a vytvorenie nových vedecko-náučných publicistík v národnostnom vysielaní a vytvorenie nových publicistických formátov pre goralskú národnostnú menšinu.

Organizačná zložka – Slovenský rozhlas

- 1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb
- 2) Návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb
- 3) Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb
- 4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov STVR podľa jednotlivých programových typov
- 5) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských diel na celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb
- 6) Návrh podielu vysielacieho času vyhradeného programom v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb
- 7) Návrh podielu domácej hudobnej produkcie na plánovanom celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb na príslušné obdobie

1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb (údaje v hodinách)

Úvodná informácia sa vzťahuje na súčty plánovaných výkonov jednotlivých programových služieb STVR – Slovenský rozhlas. 365 dní vysielania v kalendárnom roku 2025 predstavuje pri celodennom 24-hodinovom vysielaní 8 760 hodín výkonov na rozhlasových programových službách (okrem vysielania Rádia Patria). Zároveň zmena v rozsahu hodín vysielania sa dotýka Rádia Pyramída, ktorého posledný deň vysielania bol 28. február 2025.

Programová služba	Výkony vo vysielaní 2024	Výkony vo vysielaní 2025	Rozdiel
1. Rádio Slovensko	8784	8760	-24
2. Rádio Regina ^{1/}	7940	7962	- 22
3. Rádio Devín	8784	8760	-24
4. Rádio_FM	8784	8760	-24
5. Rádio Patria	5236	5216	-20
z toho:			
<i>Redakcia maďarského vysielania</i>	4392	4380	-12
<i>Redakcia národnostno-etnického vysielania</i>	844	836	-8
6. Radio Slovakia International	8784	8760	-24
7. Rádio Pyramída	8 784	1 416	-7 368
8. Rádio Litera	8 784	8 760	-24
9. Rádio Junior	8 784	8 760	-24
SRo spolu:	74664	67154	-7554

Poznámka:

^{1/} Pri príprave Zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania s MK SR sa dohodlo použitie metodiky spriemerovaného vykazovania výkonov Rádia Regina (priemer výkonov troch štúdií). Vo všetkých bodoch Programového konceptu na rok 2025 sú uvádzané spriemerované výkony Rádia Regina, pretože vo vysielaní STVR - Slovenský rozhlas sa vykazujú podľa jednotnej metodiky (v hláseniach pre MK SR a Radu pre mediálne služby).

Plánované ročné výkony jednotlivých štúdií:

Rádio Regina Západ (štúdio Bratislava) á 7 991 hodín, Rádio Regina Stred (štúdio Banská Bystrica) á 7 991 hodín a Rádio Regina Východ (štúdio Košice) á 7 938 hodín. Spolu 23 920 hodín. Ako je uvedené v poznámke, celkový výkon vo vysielaní Rádia Regina je zredukovaný o hodiny programov redakcie národnostno-etnického vysielania šírených na frekvenciách Rádia Regina – Západ, Stred a Východ.

2) Návrh týždenného rozdelenia vysielačieho času jednotlivých programových služieb
(údaje v hodinách)

Programová služba	Výkony vo vysielaní 2024	Výkony vo vysielaní 2025	Rozdiel
1. Rádio Slovensko	168	168	0
2. Rádio Regina	157	153	-4
3. Rádio Devín	168	168	0
4. Rádio_FM	168	168	0
5. Rádio Patria	101,2	101	-0,2
z toho:			
<i>Redakcia maďarského vysielaťia</i>	84	84	0
<i>Redakcia národnostno-etnického vysielaťia</i>	17,2	17	-0,2
6. Radio Slovakia International	168	168	0
7. Rádio Pyramída	168	168	0
8. Rádio Litera	168	168	0
9. Rádio Junior	168	168	0
SRo spolu:	1 434,2	1430	-4,2

Poznámky:

Týždenné plánované výkony vychádzajú z ročného vysielačieho plánu. V prípade Rádía Regina platí pri rozpočítaní a spriemerovaní výkonov rovnaká metodika ako je uvedená v poznámke pod tabuľkou kapitoly č. 1.

Plánované týždenné výkony jednotlivých štúdií:

Rádio Regina Západ	153
Rádio Regina Stred	153
Rádio Regina Východ	152
Rádio Regina spolu:	458

Týždenný spriemerovaný výkon Rádía Regina je zaokrúhlený výsledok po delení ročného priemeru Rádía Regina – 7938 hodín 52 kalendárnymi týždňami.

3) Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb
(údaje v percentách)

Rádio Slovensko			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	17	17	0
Šport	7,7	7,7	0
Publicistika	23,0	23,0	0
Náboženské programy	2,0	2,0	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	0,3	0,3	0
Dramatické programy pre detského poslucháča	0,3	0,3	0
Zábavné programy	1,3	1,3	0
Reklama a servis (programové upútavky)	3,5	3,5	0
Hudba a hudobno-slovné programy	44,9	44,9	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Regina			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	7,0	7,0	0
Šport	3,0	3,0	0
Publicistika	23,5	23,5	0
Náboženské programy	1,6	1,6	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	3,6	3,6	0
Dramatické programy pre detského poslucháča	2,5	2,5	0
Zábavné programy	0,9	0,9	0
Reklama a servis (programové upútavky)	2,1	2,1	0
Hudba a hudobno-slovné programy	55,8	55,8	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Devín			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	0,7	0,7	0
Publicistika	9,8	9,8	0
Náboženské programy	0,5	0,5	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	12,5	12,5	0
Dramatické programy	5,0	5,0	0
Zábavné programy	0,5	0,5	0
Reklama a servis (programové upútavky)	1,2	1,2	0
Hudba a hudobno-slovné programy	69,8	69,8	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio_FM			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	3,0	3,0	0
Šport	2,0	2,0	0
Publicistika	9,5	9,5	0
Zábavné programy	5,0	5,0	0
Reklama a servis (programové upútavky)	3,0	3,0	0
Hudba a hudobno-slovné programy	77,5	77,5	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Patria						
	Redakcia maďarského vysielania			Redakcia národnostno-etnického vysielania		
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	12	12	0	5	5	0
Publicistika	34	33	-1	32	32	0
Náboženské programy	4	4	0	4	4	0
Literárno- dramatické programy	4	3	-1	12	12	0
Servis (programové upútavky)	1,2	1,2	0	0,2	0,2	0
Hudba a hudobno-slovné programy	30	30	0	41,8	41,8	0
Zábava	8,8	4,8	-4	5	5	0
Veda	6	12	+6	0	0	0
Spolu:	100	100	0	100	100	0

Radio Slovakia International			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	26,0	26,0	0
Publicistika	63,9	63,9	0
Hudba	10,0	10,0	0
Dramatické programy	0,1	0,1	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Pyramída			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Hudba a hudobno-slovné programy	48,0	48,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0
Publicistika	20,0	20,0	0
Dramatická tvorba	15,0	15,0	0
Zábavné programy	15,0	15,0	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Litera			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Publicistika	0,4	0,5	+0,1
Literárne programy	69,1	68,5	-0,6
Dramatické programy	21,5	21,5	0
Hudba a hudobno-slovné programy	7,0	7,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,5	+0,5
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Junior			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	1,0	1,0	0
Publicistika	14,0	15,5	+1,5
Literárne programy	25	24	-1,0
Dramatické programy	48,0	47,0	-1,0
Hudba a hudobno-slovné programy	10,0	10,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,5	+0,5
Spolu:	100,0	100,0	0

4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov STVR podľa jednotlivých programových typov

(údaje v percentách)

Rádio Slovensko			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	17	17	0,0
Šport	7,7	7,7	0,0
Publicistika	23	23	0,0
Náboženské programy	2,0	2,0	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	0,3	0,3	0,0
Dramatické programy pre detského poslucháča	0,3	0,3	0,0
Zábavné programy	1,3	1,3	0,0
Servis (programové upútavky)	3,5	3,5	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	44,9	44,9	0,0
Spolu:	100	100	0,0

Rádio Regina			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	7,0	7,0	0,0
Šport	3,0	3,0	0,0
Publicistika	23,3	23,3	0,0
Náboženské programy	1,6	1,6	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	3,6	3,6	0,0
Dramatické programy pre detského poslucháča	2,5	2,5	0,0
Zábavné programy	0,9	0,9	0,0
Servis (programové upútavky)	2,1	2,1	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	56	56	0,0
Spolu:	100	100	0,0

Rádio Devín			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	0,7	0,7	0
Publicistika	9,2	9,2	0
Náboženské programy	0,8	0,8	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	13	13	0
Dramatické programy/pre detského poslucháča	5,0/2,5	5,0/2,5	0
Servis (programové upútavky)	1,2	1,2	0
Hudba a hudobno-slovné programy	70,1	70,1	0
Spolu:	100	100	0

Rádio_FM			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	3,0	3,0	0,0
Šport	2,0	2,0	0,0
Publicistika	9,5	9,5	0,0
Zábavné programy	5,0	5,0	0,0
Servis (programové upútavky)	3,0	3,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	77,5	77,5	0,0
Spolu:	100	100	0,0

Rádio Patria						
	Redakcia maďarského vysielania			Redakcia národnostno-etnického vysielania		
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	12	12	0	14,2	13	-1,2
Publicistika	35	33	-2	39,9	35	-4,9
Náboženské programy	4	4	0	5,6	5	-0,6
Literárno-dramatické programy	3	3	0	3,2	4	+0,8
Servis (programové upútavky)	1,2	1,2	0	1,3	1,3	0
Hudba a hudobno-slovné programy	30	30	0	23,6	26,7	+3,1
Zábava	8,8	4,8	-4	12,2	10	-2,2
Veda	6	12	6	0	5	+5
Spolu:	100,0	100	0	100,0	100,0	0

Rádio Pyramída			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Hudba a hudobno-slovné programy	48,0	48,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0
Publicistika	20,0	20,0	0
Dramatická tvorba	15,0	15,0	0
Zábavné programy	15,0	15,0	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Litera			
Programové typy:	2024	2025	0
Publicistika	0,5	0,5	0
Literárne programy	68,7	68,4	-0,3
Dramatické programy	21,6	21,6	0
Hudba a hudobno-slovné programy	7,0	7,0	0
Servis (programové upútavky)	2,2	2,5	+0,3
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Junior			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	1,0	1,0	0
Publicistika	18,0	19,7	+1,7
Literárne programy	22,8	21,8	-1,0
Dramatické programy	46,0	45,0	-1,0
Hudba a hudobno-slovné programy	10,0	10,0	0
Servis (programové upútavky)	2,2	2,5	+0,3
Spolu:	100,0	100,0	0

Poznámka: Program Rádia Junior je v plnom rozsahu určený detskému poslucháčovi.

5) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských diel na celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb
(údaje v percentách)

Programová služba	2024	2025	Rozdiel
Rádio Slovensko	6,8	6,8	0
Rádio Regina	20,0	20,0	0
Rádio Devín	30,0	30,0	0
Rádio_FM	3,0	3,0	0
Rádio Patria			
<i>Redakcia maďarského vysielania</i>	1,0	3,0	2,0
<i>Redakcia národnostno-etnického vysielania</i>	1,0	2,0	1,0
Radio Slovakia International	0	0	0
Rádio Pyramída	0	0	0
Rádio Litera	4,2	4,5	+0,3
Rádio Junior	66	69,3	3,3

6) Návrh podielu vysielacieho času vyhradeného programom v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb

Jazyk	Celkový vysielací čas v jazyku v hod.	Podiel na celkovom vysielacom čase Rádia Patria v %	Podiel na celkovom vysielacom čase SRo v %
maďarský	4 380	83,97	6,520
rómsky	173	3,32	0,258
rusínsky	327	6,27	0,487
ukrajinský	270	5,18	0,402
český	24	0,46	0,036
nemecký	14	0,27	0,021
poľský	14	0,27	0,021
chorvátsky	4	0,08	0,006
bulharský	4	0,08	0,006
srbský	4	0,08	0,006
vietnamský	2	0,04	0,003
Spolu:	5 216	100,0	7,766

7) Návrh podielu domácej hudobnej produkcie na plánovanom celkovom vysielacom čase (určenom pre hudbu) jednotlivých rozhlasových programových služieb na príslušné obdobie (údaje v %)

Programová služba	2024	2025	Rozdiel
Rádio Slovensko	37	37	0
Rádio Regina	52	52	0
Rádio_FM	36	36	0
Rádio Devín	35	35	0
Rádio Pyramída	60	60	0
Rádio Litera	35	35	0
Rádio Junior	60	60	0
Radio Slovakia International	90	90	0
Rádio Patria	13	13	0

Komentár k programovým službám

RÁDIO SLOVENSKO

Pravidelné denné rubriky a programy počas pracovného týždňa a víkendu

Týždeň:

Zamyslenie, Slovenčina na slovíčko, Historický kalendár, História blízka vzdialená, Dobrá správa Ivany Ilgovej, Šport, Paralympijská rubrika – Bez limitov, Počasie, Seriál týždňa, Publicistika – domáca a zahraničná, športová, Bleskové správy, Téma dňa, Pozor, zákruta - Ranné radenie, Spektrum, Ranná téma RS, Popoludňajšia téma Rádia Slovensko, K veci, Prehľad zahraničnej tlače, Kontakty, V múzeu, Filmová rubrika, Svet hudby, Príbeh na týždeň, Host Rádia Slovensko, Seriál týždňa, Pozor, zákruta!, Zelená vlna, Kontakty, Nočná pyramída, súťaže, promo programov, špeciálne rubriky a prvky v prípade nečakaných udalostí, vystúpenia významných ústavných činiteľov.

Víkend:

Zamyslenie, Okamihy knihy, Štúdio svet, Náboženská publicistika, Predpoveď počasia, Čo sa stalo s Robom Rothom, Euroskop, Šport naživo – vstupy z aktuálnych podujatí, Doma je doma, Nvotova osnova, Naša hudba, Naša hudba naživo, Cestovateľské kino, Vokály v muzikáli, Súťaže, Promo programov, špeciálne rubriky a prvky v prípade nečakaných udalostí, vystúpenia významných ústavných činiteľov, Bola raz jedna povesť, Literárna revue, Host Sobotného Dobrého rána, Host nedeľného Dobrého rána, Rádiovíkend, Sobotné dialógy, Nedeľné bohoslužby, Encyklopédia spravodlivých, Osudy, ktoré písalo 20. storočie, zábavníky, Opri sa o mňa, Výber pyramídy, To najlepšie z týždňa, Biele miesta 20. storočia, Emotikony, Záhady mysle, Prvé podanie Stana Ščepána, Rozhlasová hra na nedeľu.

Nové relácie a rubriky:

- 80 rokov od ukončenia 2. svetovej vojny
- Majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji (máj 2025)
- Majstrovstvá Európy 21 vo futbale (jún 2025)

Programové priority 2025:

- Stabilizácia počúvanosti a trhového podielu Rádia Slovensko v slovenskom rozhlasovom priestore (v aktívnej spolupráci s televíznou zložkou a jej podporou značky Rádia Slovensko);
- Viac živého vysielania z terénu – rozšírenie moderovaných relácií s interaktívnym zapojením poslucháčov na podujatiach;
- AI a Rádio Slovensko – viac príspevkov i zapojenia umelej inteligencie do obsahu vysielania;
- Dôraz aj na podporu digitálneho vysielania marketingovou kampaňou pri zachovaní dôrazu na Rádio Slovensko a jeho FM šírenie vysielania.

Formy podpory obsahu programu v spolupráci s obchodným oddelením:

- súťaže v FM vysielaní
- sociálne siete s prepojením na obsahové prvky z vysielania a marketingové aktivity
- nepretržitá komunikačná obchodno-marketingová kampaň vo vysielaní podporovaná silným marketingovým mediamixom.

RÁDIO REGINA

Rádio Regina ako druhá plnoformátová rozhlasová programová služba je mainstreamovou stanicou so zameraním na regióny. Tvoria ju tri regionálne programové služby Rádio Regina Západ (pre Bratislavský, Nitriansky Trenčiansky a Trnavský kraj), Rádio Regina Stred (pre Banskobystrický, Žilinský a sever Trenčianskeho kraja) a Rádio Regina Východ (pre Košický a Prešovský kraj). Približne polovicu denného vysielačieho času Rádio Regina predstavuje autonómny program regionálnych štúdií s dôrazom na monitorovanie špecifik jednotlivých regiónov, ich histórie, národných a kultúrnych tradícií a pamiatok, premien regiónu v čase i aktuálnych tém, ktorými regióny žijú. Vo vysielaní sú predstavované osobnosti regiónov, osobitná pozornosť je venovaná téme samosprávy (prioritne v relácii Klub komunálnej politiky). Významné zastúpenie má aj ľudová a duchová hudba (relácie: Zahrajte mi túto, Huslíčky z javora, Klenotnica ľudovej hudby, Studnička, Ľubovník Kapela, hraj!).

V ponuke vysielať jednotlivých Regín sú zahrnuté všetky vekové kategórie, rôzne sociálne i etnické skupiny, ktoré v regiónoch žijú. Špecifikom Rádio Regina Východ je vyčlenenie väčšej týždennej časovej dotácie pre vysielať pre národnostné menšiny z produkcie Rádio Patria. Vyšší počet programov pre poslucháčov národnostného vysielať Regina Východ ponúka počas víkendových večerov. Tieto relácie sú vyrábané v kapacitách košického štúdia STVR v redakcii národnostného vysielať Rádio Patria. Redakcia sa podieľa aj na vytváraní spoločných programov (jarný a jesenný cyklus koncertov národnostných menšín vo forme verejných nahrávok a pod.)

Večerný a nočný program preberá na svojich frekvenciách Regina Východ a Regina Stred z Rádio Regina Západ, okrem živých relácií, na ktorých sa podieľajú v pravidelnom striedaní všetky tri Reginy (ide o relácie: Večerné reflexie, Pohotovosť).

RÁDIO REGINA ZÁPAD

Programové priority v roku 2025

- *Rádio Regina Západ medzi vami* – živé vysielať z miest a obcí západného Slovenska - z tradičných kultúrno-spoločenských podujatí a počas významných výročí na podporu udržateľnosti regionálnych aktivít a regionálneho cestovného ruchu;
- *Tam, kde múry rozprávajú* – Rádio Regina Západ na hradoch a zámkoch – relácia Panoráma naživo; cieľom je predstaviť vybrané hrady a zámky ako svedkov dávnych dejín, ale aj ako živé priestory, ktoré majú čo povedať aj dnes – vďaka práci správcov, historikov, kastelánov, reštaurátorov či organizátorov kultúrneho života (Arborétum Mlyňany, Topoľčianky, Čachtice, Holíč, Komárno);
- *Folklórne leto s Rádiom Regina* – spoznávanie nielen miestnych festivalov, tradícií, folklórnych súborov a jednotlivcov; priame prenosy z festivalov na Myjave, v Trenčianskych Tepliciach, v Červeníku, Mani, v obci Krivosúd-Bodovka a v Leviciach;
- *Život s vôňou vanilky* – obľúbený rodinný seriál na jeseň odvysiela svoju 500. časť;
- *Výročia* – upozorňovanie na významné udalosti a osobnosti kultúrneho a spoločenského života. V roku 2025 vo vysielaní rezonuje napríklad 80 rokov od ukončenia 2. svetovej vojny, 65 rokov od otvorenia bratislavskej ZOO, 60 rokov od povodní na južnom Slovensku;
- *Cyklus Zvony nad krajinou* – stále populárny rozhlasový bedeker, ktorý sa vysiela od roku 2007;
- *Zvony nad krajinou extra* – projekt pri príležitosti Roka zahraničných Slovákov, ktorý vyhlásila Matica slovenská. Nadväzuje na existujúcu reláciu Zvony nad krajinou, rozšírenú o špeciálne vydania z prostredia krajaňských komunít (Rumunsko, Maďarsko, Srbsko, Chorvátsko);

Nová relácia:

Brúsenie slovenských nárečí – predstavovanie rôznorodých slovenských nárečí, 24 dielny cyklus;

Podpora značky:

- sociálne siete s prepojením na obsahové prvky vysielania a marketingové aktivity,
- súťaže vo vysielaní o atraktívne ceny,
- mediálne partnerstvá významných projektov v regióne.

RÁDIO REGINA STRED

V roku 2025 pokračuje v osvedčenom programovom koncepte, ktorý reaguje na dôležité témy a udalosti na strednom Slovensku a ktorý kladie dôraz aj na celospoločenské témy s presahom na denný život obyvateľov obcí a miest. Pokračuje v kľúčových partnerstvách dôležitých podujatí, verejných nahrávkach folklórnych programov a objavovaní atraktivity stredného Slovenska s cieľom podpory lokálpatriotizmu a pozitívnych príkladov rozvoja a zvyšovania kvality života v regióne. Nezabúda sa ani na marginalizované a sociálne vylúčené skupiny a zdravotne znevýhodnených občanov, program prináša potrebný informačný, sociálny a občiansky servis.

Rádio Regina Stred naďalej cieľi na zvyšovanie počtu živých vstupov a prenosov do vysielania v závislosti na moderných audio a prenosových technológiách. Dôležitou súčasťou je aj práca s novými médiami a ich využitie vo vysielaní a opačne.

Programové priority v roku 2025

Hlavným cieľom v roku 2025 je programová podpora *80. výročia ukončenia druhej svetovej vojny*.

Ďalej:

- *Folklórne leto* - cyklus so živým vysielaním v rôznych kútoch stredného Slovenska
- *70. ročník Folklórneho festivalu vo Východnej* - programová podpora
- *58. ročník Folklórnych slávností pod Poľanou v Detve* - programová podpora
- *33. ročník festivalu Jánošíkove dni v Terchovej* - programová podpora
- *Slovenský deň kroja* - programová podpora projektu
- *Celoslovenské oslavy SNP v Banskej Bystrici* - programová podpora
- spomienky na významných dejateľov, osobnosti, udalosti stredného Slovenska.

Podpora značky

- sociálne siete s prepojením na obsahové prvky vysielania a marketingové aktivity,
- súťaže vo vysielaní o atraktívne ceny,
- mediálne partnerstvá významných projektov v regióne,
- vlastné verejné hudobno-slovné nahrávky a podujatia.

RÁDIO REGINA VÝCHOD

Rádio Regina Východ (ďalej RRV) si pripomína 98 rokov pravidelného vysielania a 100 rokov skúšobného vysielania z Košíc. Týmto výročiam je venovaný cyklus mimoriadnych relácií, s fokusom predovšetkým na región a pôsobenie v ňom.

Vysielanie Reginy Východ prešlo úpravou od 17. 2. 2025. V rámci zmien sa rádio sústreďuje viac na regióny a zároveň podporuje typy aktivít, ktoré sa zameriavajú na nové cieľové skupiny obyvateľov (v rámci vekovej, regionálnej i sociálnej štruktúry), ktoré toto rádio doposiaľ nesledovalo.

Programové priority v roku 2025

- *Cyklus 8 koncertov v mestách východoslovenského regiónu* (Humenné, Spišská Nová Ves, Levoča, Spišská Stará Ves a i.), kde okrem diskusií so žiakmi základných škôl, v ktorých

predstavajú prácu rozhlasových tvorcov, poodhalia aj na históriu vysielania. Súčasťou programov je vhodné promo kľúčového hudobného produktu - *Košického zlatého pokladu*.

- *Deň otvorených dverí* – 5. septembra
- Verejné nahrávky súvisiace s rozhlasovými výročiami
- *80 rokov od konca 2. svetovej vojny*
- *100 rokov prvého skúšobného vysielania rozhlasu* na území Slovenska. Vysielanie z Hanisky pri Košiciach
- *Regina v regióne* - živé vysielanie so zameraním na cestovný ruch, prezentovanie inovatívnych projektov zameraných na podporu rozvoja regiónov a i.
- jarný a jesenný cyklus verejných podujatí zameraných na kontakty s poslucháčmi v spolupráci s redakciou národnostného vysielania Rádia Patria

Podpora značky:

V roku 2025 sa popri hodnotnom programe RRV sústredí na:

- podporu digitálneho vysielania cez marketingovú kampaň DAB+,
- posilňovanie on-line platforiem, sociálnych sietí, marketingové aktivity vo vysielaní (súťaže) a mediálne partnerstvá s významnými inštitúciami v regióne,
- prácu s on-line médiami zameranú na získanie nových potenciálnych poslucháčov.

RÁDIO DEVÍN

Rádio Devín (RD) koncipuje program v súlade s vysokými štandardmi umelecky náročného a intelektuálne zameraného poslucháča. Dominujú tituly zacielené na poslucháča, vyhľadávajúce programy z oblasti klasickej hudby a menšinových žánrov - popri arteficiálnej hudbe prináša aj starú hudbu, jazz, world music, folk, zameriava sa diela obdobia klasicizmu, romantizmu, ale aj na hudbu 20. a 21. storočia. V duchu ambície neustrnúť v statickej predstave obsahu pre intelektuálneho elitára Rádio Devín obohacuje vysielanie o priame prenosy, reportáže a záznamy z významných kultúrnych a umeleckých podujatí a projektov na Slovensku i v zahraničí. Významným segmentom vo vysielaní sú literárno-dramatické a umelecko-publicistické programy. Rádio Devín takisto prináša spravodajské informácie zo sveta kultúry, umenia, vedy a literatúry.

Rádio Devín pripravuje vyváženú literárno-dramatickú, publicistickú a hudobnú programovú ponuku, využívajúc spoluprácu s Európskou vysielacou úniou (EBU) a prestížnymi umeleckými telesami a subjektmi domácej scény, v rámci ktorej má nezastupiteľné miesto Symfonický orchester Slovenského rozhlasu. V roku 2025 počas koncertov SOSR-u zaznejú diela pod dirigentskou taktovkou Ondreja Lenárda, či Konstantina Ilievského.

Vo vysielaní počas celého roka rádio reflektuje vybrané historické výročia či jubileá osobností v segmente kultúry a umenia:

80. výročie víťazstva nad fašizmom na našom území, výročia narodenia mnohých domácich i svetových osobností umenia a kultúry (napr. Ľudovít Štúr, Božena Němcová, Milan Lasica, Zita Furková, Peter Pišťanek, Jules Verne, Andrej Sládkovič, Emil Fillo, Ján Buzássy, Ivan Romančík, Anton Mrvečka, Peter Karvaš, Ivan Krajíček, Eva Matejková, Thomas Mann, František Hečko, Vladimír Rusko, Jana Bodnárová, Viktor Lukáč, Mária Rázusová – Martáková, Juraj Kuniak, Mojmír Groll, Eva Luka, Jozef Vajda, Mikuláš Ferienčík, Helena Dvořáková, Oľga Zollnerová, Marián Grebáč, Guillaume Apollinaire, Juraj Váh, Blahoslav Hečko, Alojz Čobej, Ivan Mistrík, Jozef Repko).

Profil programovej ponuky pozostáva z prúdového vysielania, reflektujúceho aktuálne umenie a kultúru, a programov, ktoré vznikajú v spolupráci s odborom slovesného obsahu a hudobným

vysielaním Rádia Devín. Rádio Devín buduje svoj obraz ako platformu pre umenie a kultúru. Vytvára priestor na prezentovanie umenia v historickom diskurze, v aktuálnom čase i v podobe vízie napredovania umenia v budúcnosti. Ambíciou je stabilizácia výrobných procesov i špeciálne prezentačné aktivity prostredníctvom série živých vysielaní v sérii *Rádio Devín - v dotyku s kultúrou*, ktoré vníma ako šancu na posilnenie značky.

Hudobné relácie koncipuje Rádio Devín ako **koncerty**, ale aj **ako špecializované hudobné relácie obohatené o prvok reflexie a analýzy**. Rádio Devín potvrdzuje svoje doterajšie záväzky v rámci EBU a okrem každodenného formátu *Euroclassic nocturno* poslucháčom ponúka bohato štrukturovanú dramaturgiu v rámci priamych prenosov z newyorskej Metropolitnej opery, La Scaly alebo iných popredných operných scén v *Opernom Rádiu Devín*. Rádio Devín participuje na evente EBU Art's Birthday 2025 a iných tematicky ladených aktivitách v segmente klasickej hudby.

Najsilnejšou a posluchácky najatraktívnejšou **zložku produkcie** v roku 2025 je **tvorba rozhlasových hier, fíčrov, reflexívne ladených pásiem a tradične silných literárnych žánrov** ako *Čítanie na pokračovanie*. Zamýšľanými premiérami rozhlasových hier pre rok 2025 je spracovanie témy života a diela básnika Rudolfa Dilonga, dramatizácia sci-fi titulu H. P. Lovecrofta, kultové *Navrávačky* Dominika Tatarku, pôvodná rozhlasová hra Stanislava Kacíka k 80. výročiu Víťazstva nad fašizmom *Keby niečo, zapískaj*, dvojdielna adaptácia *Čarovného vrchu* Thomasa Manna, hra Laca Keratu *Robinson*, adaptácia vybranej hry E. O'Neill, muzikál Josefa Vojtíka, v rámci cyklu *Naša zabudnutá klasika* dramatizácie diel Františka Švantnera a Hany Gregorovej a takisto ďalšia edícia projektu *Fórum mladých autorov*. Kolekciu premiér dopĺňajú rozhlasové **hry pre mládež** *Na tenkom ľade* k výročiu ukončenia 2. svetovej vojny a titul Pavla Rankova *Normálny Peter*. Vo formáte umeleckého dokumentu (fíčra) rádio spolupracuje s dokumentaristami Jánom Púčekom (*Poloniny*), Deborou Pastirčákovou (*Detská viera*), Martinom Hnátom (*Ladislav Mednyanszky*), Matúšom Ďuraňom, Jurajom Šlaukom, Marekom Moučkom, Barborou Hrínovou alebo Evou Križkovou (*Vtáčí ostrov*).

ODBOR SLOVESNÉHO OBSAHU

Odbor slovesného obsahu spravidla pripravuje publicistické a dramatické diela pre Rádio Devín, Rádio Slovensko a Rádio Regina. Aj v roku 2025 je cieľom výroba pestrého repertoáru relácií a umeleckých dramatizácií v tradičných formátoch.

Rozhlasové hry: 8 premiér + 1 dvojročná výroba

1. **Dominik Tatarka: Navrávačky** – dramatizácia lit. predlohy
2. **Howard Philips Lovecraft: Volanie Cthulhu** – sci-fi žáner
3. **Stanislav Kacík: Keby niečo, zapískaj** – pôvodná hra pri príležitosti 80. výročia ukončenia 2. svetovej vojny
4. **Thomas Mann: Čarovný vrch 1. a 2.** – dramatizácia románu
5. **Laco Kerata: Robinson** – pôvodná hra
6. **Eugen O'Neill: Dlhá cesta do noci** – adaptácia vybranej hry
7. **Josef Vojtík: Zverokruh** – pôvodný muzikál
8. **Eugène Ionesco: Stoličky** – prenesené z roku 2024

Fórum mladých autorov: 8 titulov

Naša zabudnutá klasika: 6 titulov

Krátke fíčre – audiodokumenty: 6 relácií

Fíčre: 6 titulov (5 pre Rádio Devín, 1 pre Rádio Regina)

Fakty: 8 titulov

Rozprávkové hry: 4 premiéry

1. **Barbora Kardošová: Traja kamoši a fakticky fantastický výlet**
2. **Mark Twain/Dana Garguláková: Princ a žobrák**
3. **M. Kupčo: Kliatba stratenej osady**
4. **Toňa Revajová: Denis, Denis**

Ranníčky: 20 premiér monologických rozprávok pre Rádio Devín, ktoré čerpajú dramaturgicky jednak z najnovšej literatúry pre deti, potom zo spracovania klasických literárnych textov, ako aj z pôvodných, pre rozhlas napísaných textov z pera súčasných autorov, ktorí sa venujú detskej tvorbe.

Hry pre mládež: 2 tituly

1. **Jano Hanák: Na tenkom ľade** (výročie konca 2. svet. vojny)
2. **Pavol Rankov: Normálny Peter**

Čítanie na pokračovanie: 70 titulov. Vyrábajú sa počas roka na základe aktuálnych počinov vydavateľstiev, ocenení Anasoft litera a pod.

Medzi hlasmí: Polhodinové soireé venované rozhlasovému umeniu hercov a herečiek interpretujúcich literárne diela – pokračovanie v nezmenenej periodicite 36 premiérových relácií.

Verše: 20 premiér

Poézia: 8 premiérových relácií

Próza: 8 premiérových relácií

Ars litera: 140 premiérových relácií

RÁDIO_FM

Rádio_FM je hudobné rádio orientované na náročnejšieho poslucháča, pričom aj v roku 2025 zostáva novinkovým hudobným rádiom s dôrazom na poskytnutie pridanej hodnoty v podobe živých hraní v prúdovom dennom vysielaní i v žánrových špeciáloch, v príprave rôznorodého redaktorského materiálu, či v organizovaní vlastných akcií.

Ťažiskom zostáva objavovanie a podpora domácej hudobnej scény naprieč rôznymi žánrami. Vďaka spolupráci s Európskou vysielacou úniou sa mnohé koncerty realizované Rádiom_FM stávajú súčasťou ponuky tohto európskeho združenia vysielateľov.

Programová štruktúra dôsledne pracuje s verejnoprávnym rozmerom inštitúcie a je zostavená tak, aby okrem hudobného záberu jedinečnou dynamickou formou pokrývala aj ďalšie oblasti (literatúra, vizuálne umenie, remeslá, cestovanie, ekológia, veda a technika, verejný priestor) a venovala sa tak dôležitej podpore komunit, ktoré tvoria významnú časť poslucháčskej základne.

Mnohé večerné diskusné i žánrové hudobné programy sú v slovenskom éteri jediné svojho druhu.

Programové priority:

- podpora domácej hudobnej scény, domácich tvorcov, kreatívcov, inšpiratívnych ľudí a projektov,
- *Rádíohlavy/Radio_Head Awards* – 18. ročník hudobných cien Rádía_FM (4 poslucháčske kategórie, 8 žánrových porotcovských kategórií + Ocenenie za prínos do hudby),
- *Demovnica_FM* – program venovaný novým slovenským hudobníkom a hudobníčkam bez vydavateľa,
- účasť na najvýznamnejších festivalových podujatiach,
- živé hrania v dennom prúdovom vysielaní,

- mediálne partnerstvá festivalov a vlastné aktivity (Rádiohlavy, *Festival Rádia_FM* atď.).

Posilnenie značky:

V roku 2025 sa Rádio_FM zameriava predovšetkým na prácu so sociálnymi sieťami.

RÁDIO PATRIA

Rádio Patria ponúka poslucháčom v maďarskom jazyku informačne bohatý program (spravodajstvo, aktuálna a nadčasová publicistika, diskusie na aktuálne spoločenské témy, cirkevný magazín, hudobné programy, vedecké a vzdelávacie programy, dopravný servis) denne v 12-hodinovom vysielaní (od 06:00 do 18:00). Vysielenie prebieha v sieti FM a DAB+. V ostatných jazykoch vysiela čiastočne prúdový, čiastočne blokový program, ktorého súčasťou je spravodajstvo, publicistika, reportáž a literárno-dramatické programy. Ukrajínčina, rusínčina, rómčina čeština, nemčina a poľština znie na frekvenciách Rádia Regina Východ a Rádio Regina celoplošne, chorvátsky, srbský, bulharský a vietnamský jazyk znie na bratislavskej FM frekvencii Rádia Patria, a na sieti DAB+.

Vysielenie v jazykoch: rómsky, rusínsky, ukrajinský, český, poľský a nemecký realizuje redakcia národnostného vysielenia v Košiciach (NEV), ktorá je súčasťou Rádia Patria.

Základné ciele v roku 2025:

- Stabilizácia dramaturgie pre málopočetné národnosti
- Posilnenie a vytvorenie nových vedecko-náučných publicistík v národnostnom vysielaní
- Vytvorenie nových publicistických formátov pre goralskú národnostnú menšinu

RADIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Vysielenie Radia Slovakia International (ďalej RSI) predstavuje unikátnu rozhlasovú programovú službu, ktorá pre svet mapuje, čo sa deje na Slovensku. Je to významná forma prezentácie Slovenska vo svete v súlade so zahranično-politickými cieľmi Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí SR a koncepciou štátnej politiky SR vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí. Vďaka existencii Radia Slovakia International zaujíma STVR v mediálnom systéme Slovenska pozíciu nadnárodného vysielaťela. Dlhodobo plní významný informačný zdroj pre zahraničných poslucháčov so vzťahom k Slovensku a pre krajanov žijúcich v cudzine, avšak vysielenie RSI je významným informačným kanálom aj pre cudzincov žijúcich na Slovensku.

RSI aktívne spolupracuje so slovenskými veľvyslanectvami v zahraničí a zahraničnými v Bratislave, ďalej s významnými slovenskými a zahraničnými inštitúciami a organizáciami, krajaňskými spolkami po celom svete, a tiež aj bilingválnymi strednými školami v SR.

STVR napĺňa programovou službou Radio Slovakia International úlohu „zabezpečiť rozhlasové vysielenie programov vo verejnom záujme do zahraničia“ (Zákon o STVR, § 5, ods. 1, písmeno p).

RSI denne pripravuje komplexné informácie o Slovensku v angličtine - relácia *Slovakia Today*, v nemčine - *Die Slowakei hautnah*, v ruštine - *Slovakia segodnya*, vo francúzštine - *La Slovaquie en direct*, v španielčine - *Eslovaquia hoy* a pre krajanov v slovenčine - *Slovensko dnes*.

V roku 2025 je zámerom RSI nadviazať spoluprácu s novým Ministerstvom cestovného ruchu a športu.

Programové dominanty pre všetky jazykové redakcie:

Koncept vysielania RSI v roku 2025 nadväzuje na osvedčené dominanty rozhlasovej služby orientované na poslucháčov v zahraničí a cudzincov žijúcich na Slovensku, ktorý hovoria niektorým z jazykov, v ktorých RSI program vysielá.

Denný magazín je v pracovných dňoch zostavený zo spravodajskej časti, ktorá mapuje aktuálne dianie na Slovensku a s presahom do zahraničia vo forme bloku krátkych správ a rozšírenej správy. Publicistickú časť magazínu tvoria analytické a beletristické žurnalistické žánre, ktoré obsahovo zrkadlia život na Slovensku s dôrazom na špecifické záujmy poslucháčov RSI.

Programové priority v roku 2025:

- *Okno do sveta* – publicistický dvojtýždenník od mája do decembra realizovaný v spolupráci s Rádiom Regina Západ zobrazuje cezhraničnú spoluprácu slovenských miest, ktoré aktívne spolupracujú s mestami v zahraničí. Ich spolupráca sa zrkadlí na úrovni mestských a obecných samospráv, na úrovni výmeny skúsenosti, ako aj na báze umeleckej, športovej, podnikateľskej, vzdelávacej a pod. Prínosom sú cenné poznatky, na ktoré cyklus reaguje.
- *Kapitoly z dejín – 80. výročie konca 2. svetovej vojny* – ďalšia časť cyklu z histórie Slovenska bude pripomínať bilanciu 2. svetovej vojny z hľadiska obetí na životoch a hospodárskych škôd. Popisuje priebeh kapitulácie Nemecka aj s následkami pre povojnové usporiadanie sveta.
- *Mysteriózne Slovensko* – publicistický cyklus a súťaž s orientáciou na zaujímavé miesta SR opradené tajomnými legendami, či nejasnosťami. Súťažnej časti predchádza edukatívna publicistická montáž o príbehu lokality. RSI si všíma napríklad Štefánikovu mohylu, Oravský hrad, Kačiaciu fontánu v Bratislave, pohorie Tríbeč a ďalšie. Vysiela sa v mesačnej periodicite.
- *Na krajaňských vlnách* – cyklus o krajaňských rádiách a ich tvorcoch. Práca rozhlasového redaktora pôsobiaceho v krajaňskom prostredí pomáha udržiavať slovenčinu, našu kultúru a zároveň dokumentuje a archivuje život jednotlivých komunít. Cieľom cyklu je priblížiť vysielanie v slovenskom jazyku v Srbsku, Maďarsku, Rakúsku, Luxembursku, Česku, Taliansku, Austrálii a Ukrajine. Publicistická montáž výpovedí tvorcov je doplnená aj ukážkami z vysielania rádii v uvedených krajinách. Vo vysielaní od mája.
- *Ženy vo vede* – publicistické rozhovory o úspešných vedkyniach, ich motivácii i výzvach. Pokračujúci, nepravidelný cyklus z minulého roka.
- *Vianočné poviedky* – jednotlivé jazykové redakcie v spolupráci s bilingválnymi školami pripravujú do vysielania najlepšie vianočné poviedky, ktorých autormi budú študenti partnerských škôl.

Špecifiká jazykových redakcií:

Koncept vysielania krajaňskej redakcie má okrem tematického pokrývania jednotlivých spoločenských oblastí ako je história, kultúra, šport, veda a technika, ekológia, sociálna oblasť, školstvo, zdravotníctvo, cestovný ruch a hudba aj svoje špecifiká v cykloch a rubrikách, ktoré mapujú život krajaňov v zahraničí. Rubrika *Slováci vo svete* zaznamenáva aktuálne podujatia slovenských a krajaňských inštitúcií. Cyklus *Amerikáni* o histórii odchodu Slovákov do USA, kde aj v súčasnosti žije najpočetnejšia slovenská komunita vo svete, pripomenie aj výrazné osobnosti krajaňského života Štefana Boleslav Romana, Michala Bosáka, Michaela Stranka, Andyho Warhola a i. Cyklus *Úspešní v USA* je venovaný súčasnej mladej generácii Slovákov, ktorí sa rozhodli žiť v Big Apple. Aktivity slovenskej komunity žijúcej na Islande rezonuje v štvordielnom cykle *Život pod polárnou žiarou*. Štvordielny je aj cyklus *Návrat do starej vlasti* o mladej generácii Vojvodincanov. Cyklus *Mať volá* tvoria rozhovory so slovenskými repatriantami, ktorí sa po 2. svetovej vojne vrátili z Bulharska.

Aj v roku 2025 RSI pokračuje v dlhodobu úspešnej spolupráci s Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí, ako aj so zastupiteľskými úradmi SR a slovenskými inštitútmi pôsobiacimi v zahraničí. Naďalej šíri *krajanské vysielanie na vlnách Kovačického rozhlasu* medzi Slovákami žijúcimi na severe Srbska a cez WRMI *Radio Miami International, USA*.

Vysielanie anglickej redakcie reaguje na záujem poslucháčov tak v zahraničí, ako aj na Slovensku, pretože pre cudzincov žijúcich v SR, ktorí neovládajú slovenčinu, je anglické vysielanie dôležitým informačným zdrojom. Rubriky pondelňajšej štruktúry *Young themed* a *Gen Z talks* hovoria o témach, ktoré zaujímajú mladých ľudí, napríklad ako začať študovať na slovenských univerzitách, komu hrozí chudoba, ako sa brániť osamelosti. Vo viacerých rubrikách sa reflektuje život anglicky hovoriacich cudzincov na Slovensku - *Foreigners in Slovakia*. Opačný prístup - skúsenosti Slovákov žijúcich v zahraničí – má rubrika *2025: Year of Slovak Ex-Pats*. V stredu dominuje v programe ekológia a ochrana životného prostredia na Slovensku – *Green Slovakia*, ale aj nepravidelný cyklus *Our minorities* (národnostné menšiny na Slovensku). Na slovenskú históriu je orientovaný cyklus *Who was that?* Pre cudzincov na Slovensku je aj rubrika kultúrnych tipov, prekladov slovenskej literatúry, či jazykový minikurz.

Nemecká redakcia dáva dôraz na témy z oblastí: ekonomika, hospodárstvo, financie a doprava, sociálne veci a šport. V stredu sa publicistika zameriava na vedu, techniku, ekológiu a životné prostredie. Krásy Slovenska, turizmus a ľudová kultúra dominujú vo štvrtok. Piatok je vyhradený kultúre a umeniu v jej rôznych žánroch a oblastiach. Víkendové vysielanie reaguje v obľúbenej *Listárni* na podnety poslucháčov. *Rakúske Radio Ypsilon* vysiela reláciu RSI v nemeckom jazyku 2-krát denne na troch FM frekvenciách v Rakúsku.

Ruská redakcia približuje život na Slovensku poslucháčom v zahraničí prostredníctvom informácií o najdôležitejších udalostiach a podujatiach v celom spoločenskom spektre (história, sociálna oblasť, školstvo, kultúra, šport, ekológia, cestovný ruch, folklór a ľudové umenie). Podrobnejšie, počas celého roka, sleduje humanitárnu **pomoc ľuďom, ktorí utiekli pred vojnou na Ukrajine**. Prináša informácie o možnostiach sociálnej pomoci, zamestnania, vzdelávania, zdravotníctva atď. K tomu sa pripája aj poslucháčsky obľúbený *jazykový kurz* a odpovede na otázky poslucháčov v *Listárni*. Raz mesačne RSI vysiela cyklus *Živá voda*, ktorý predstavuje liečivé pramene Slovenska očami cudzincov. V centre pozornosti je aj 60. výročie vzniku Bratislavských hudobných slávností a 80. výročie vzniku Ústredia ľudovej umeleckej výroby. Architektúru na Slovensku a slovenských architektov predstavuje cyklus *Skvosty slovenskej architektúry*.

Programový koncept **Francúzskej redakcie** rovnako obsahuje širokú škálu spoločenských tém života v SR a propaguje krásy Slovenska a zaujímavosti cestovného ruchu. Rubrika *Kronika* sa zameriava na vzťahy Slovenska s európskymi inštitúciami a frankofónnymi krajinami. Špecifická je dramaturgia cyklu *Ako sa mache?*, zameraného na výučbu slovenčiny zábavnou formou prostredníctvom veselých príhod odhaľujúc aj kultúrne rozdiely. Cyklus *Z Francúzska so Slovenskom v srdci* predstavuje činnosť Federácie France-Slovaquie. Mesačník *Komentáre* sa orientuje na kultúrne počiny na Slovensku s medzinárodným presahom. V predvianočnom vysielaní je opäť zámerom ponúknuť dramatizáciu slovenskej rozprávky, či povesti v podaní študentov bilingválneho gymnázia.

Španielska redakcia sa vo vysielaní zameriava na politiku, ekonomiu, históriu, cestovný ruch, folklór a tradície, ekológiu a životné prostredie, zdravotníctvo, školstvo a vedu. Špecificky sa venuje téme vysťahovalectva Slovákov do Latinskej Ameriky v cykle príbehov emigrantov medzivojnového obdobia zo Slovenska a naskoľuje otázky vzťahu druhej a tretej generácie k domovine ich predkov. Celoročne vysiela cyklus *Zvláštne fenomény socializmu*, ktorý vznikol na podnet poslucháčov a ich záujmu o toto

obdobie našej minulosti. V spolupráci s bilingválnymi gymnáziami v Košiciach a v Novom Meste nad Váhom vzniká cyklus rozhovorov o výučbe španielčiny, ale aj o spoločenských témach, ktoré zaujímajú študentov. Počas letných prázdnin odvysielame 10 dielny kurz španielčiny.

RÁDIO JUNIOR

Rádio Junior je digitálna umelecká programová služba s 24-hodinovým vysielačím, prevažne zostaveným z archívneho obsahu Slovenského rozhlasu určeného primárne pre deti a mládež do veku 13-14 rokov. Deťom, mládeži, ako aj celým rodinám, ponúka rozprávkové hry, povesti, krátke rozprávky, čítania na pokračovanie, dobrodružné hry, životopisné hry, muzikály, programy pre deti atď.. Program je doplnený o premiéry pôvodnej relácie z produkcie Rádia Junior *Správy Rádia Junior*, premiéry čítaní na pokračovanie z kvalitnej detskej literatúry pod hlavičkou *Z tvorivej dielne Rádia Junior*, a taktiež reprízy cyklu s názvom *Čo by bolo, keby...?* Dramaturgický plán pozostáva zo spomínaných relácií, ale aj z hudby a aktualizačného sprievodného slova. Rádio Junior svojím programom cieľi okrem detského poslucháča aj na rodiny. Dramaturgický výber sa orientuje na morálne a hodnotové vzory, no zároveň ponúka kvalitnú a sofistikovanú zábavu. Hudobný formát je nastavený na detského a mládežníckeho poslucháča. Program Rádia Junior tvorí päť dvojhodinových obsahových blokov, koncipovaných žánrovo, ale aj so zameraním na konkrétne vekové skupiny. Každý z blokov rotuje vo vysielači jeden týždeň, potom je nahradený novovytvoreným blokom. Päťka blokov dokopy vytvára jeden dramaturgický celok, ktorý vždy prepája jedna spoločná téma rámcujúca prevažnú časť obsahu týchto blokov v konkrétnom týždni.

Plán na rok 2025

Rádio Junior si zachová dramaturgický koncept „tematických týždňov“, v ktorých je téma postavená najčastejšie metaforicky, aby u poslucháčov podporovala obrazotvornosť, kontextové vnímanie či kritické myslenie, avšak pri zachovaní hravosti a nadhľadu. Hlavnú tému aj naďalej dopĺňajú subtémy, naviazané na aktuálne spolupráce či mediálne partnerstvá, ale aj na významné spoločenské udalosti a výročia osobností spojených s tvorbou pre deti a mládež.

Spravodajsko-publicistická relácia *Správy Rádia Junior* pokračuje v periodicite dvoch premiér týždenne a ponúkajú výber zaujímavých informácií a avíz na podujatia a nový hodnotný obsah určený deťom, mládeži či rodinám s deťmi.

Pri cykle pásiem *Čo by bolo, keby...?* už šiesty rok pokračuje spolupráca s Rádiom Regina. Venuje sa témam z oblasti histórie, biológie, kultúry, spoločnosti alebo iným fenoménom, o ktorých sa oplatí hovoriť. Rozhovory s odborníkmi na danú oblasť dopĺňajú rozhovory s deťmi, otázky detí, ankety, ukážky z literatúry alebo z rozhlasového archívu a hudba. Premiéra relácie je v Rádiu Regina a v početných reprízach ju vysiela Rádio Junior.

Do dramaturgického plánu sú zaradené aj premiéry čítaní na pokračovanie z kvalitnej detskej literatúry pod hlavičkou *Z tvorivej dielne Rádia Junior*, v rámci ktorej vznikne celkom 10 polhodinových monologických vianočných čítaní.

Od apríla pribudol do portfólia Rádia Junior jeho historicky prvý podcast s názvom *Hrdinkovia*. 20-minútová relácia je týždenník a poskytuje rozhovory s malými i veľkými hosťami, ktorí sa nezabudli na svet pozeráť detskými očami. Úspešní detskí športovci, umelci alebo „len“ hrdinskí nadšenci, ale taktiež dospelí, ktorí v sebe „živia“ detského hrdinka.

Začiatkom školského roka v septembri 2025, kedy Rádio Junior oslávi 15. výročie svojej existencie, pribudne do programovej štruktúry nová diskusno-kontaktná relácia *Porad' mi, poradňa!* Jej účelom je buď proaktívne, ale najmä na základe poslucháčskych otázok a podnetov prinášať odbornú reflexiu a riešenia širokého spektra psychických či vzťahových problémov, ale aj návody na orientovanie sa v situáciách dennej životnej rutiny detí. Odbornosť cca 30-minútového dvojtyždenníka garantujú experti z oblasti psychológie a psychiatrie so zameraním na deti a mládež.

Ďalším zásadným vstupom do programu Rádía Junior sú eventové relácie v novom projekte *Rádío Junior na cestách*. Živé vysielania či verejné nahrávky približne 90-minútových relácií majú formát hudobno-slovnej, zábavno-vzdelávacej dynamickej šou v spojení s koncertom živej hudby, za účasti živého publika.

Marketingovým nosičom značky Rádía Junior a dôležitou súčasťou produkcie rádia je maskot a hlas rádia – **rozhlasový škriatok Breptík** (zvuková grafika, sprievodné slovo, účinkovanie vo vybraných reláciách) a príležitostne formou upútaviek aj v ostatných programových službách Slovenského rozhlasu, ale aj vizuálne (marketingová komunikácia na webe a sociálnych sieťach), no predovšetkým ako herecky vedená fyzická bábka počas moderovaných podujatí s publikom (jej hlasom a vodičom je bábkoherec Ondrej Lenárth). Breptík je tvárou detského webu STVR.

Zámerom Rádía Junior v roku 2025 je udržiavať a nadväzovať ešte viac relevantných obsahových a mediálnych partnerstiev s inštitúciami, periodikami alebo podujatiami, ktoré majú celkový alebo čiastkový fokus na detské publikum. Forma spolupráce je stanovená ad hoc.

RÁDIO LITERA

Rádio Litera je digitálna umelecká programová služba s 24-hodinovým vysielaním, prevažne zostaveným z archívneho obsahu Slovenského rozhlasu (rozhlasové hry, čítania na pokračovanie, pásma, fičre, verše, hudobno-slovné relácie, publicistické relácie atď.), doplnená o premiéry pôvodných relácií z produkcie Rádía Litera (reflexívne pásma a eseje zamerané na aktuálne i nadčasové témy). Dramaturgický plán pozostáva zo spomínaných relácií, ale aj z hudby a aktualizácie sprievodného slova. Rádio Litera svojím programom cieli na poslucháčov, ktorí majú radi hovorené slovo a hodnotnú literatúru, a taktiež kvalitnú, kurátorsky vybranú hudbu populárnych i menšinových žánrov. Program tvorí päť dvojhodinových obsahových blokov. Každý z nich rotuje vo vysielaní jeden týždeň, potom je nahradený novovytvoreným blokom. Päťka blokov dokopy vytvára jeden dramaturgický celok, ktorý je vždy zastrešený jednou spoločnou témou rámujúcou prevažnú časť obsahu týchto blokov v konkrétnom týždni. Rádio Litera pokračuje v dramaturgickom koncepte nadčasových „tematických týždňov“, avšak hlavnú tému dopĺňajú subtémy a pravidelné segmenty. Nadčasovosť hlavnej témy je oživená aktuálnosťou, pravidelnosťou a unikátnosťou, čo sú tri princípy, ktoré uplatňujú nielen dramaturgovia pri tvorbe obsahu, ale sú aj kľúčom ku komunikácii obsahu navonok. Pravidelnosť s unikátnosťou je prepojená pravidelným zaraďovaním obnovených premiér, desaťročia nevysielaných diel z archívu či diel vysielaných na početné podnety lojálnych poslucháčov Rádía Litera. Jedným z kľúčových slov značky Rádía Litera je tak *BÁDANIE*. Hľadať a nachádzať môžu jednak poslucháči, no po zabudnutých literárno-dramatických „klenotoch“ bádajú predovšetkým redaktori a dramaturgovia Rádía Litera.

Plán pre rok 2025

Program v roku 2025 reflektuje na významné spoločenské udalosti, štátne sviatky a historické okružle výročia (napr. 40. výročie prvého pravidelného vysielania z rozhlasovej pyramídy, 80. výročie víťazstva nad fašizmom a oslobodenia koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau), ako aj okružle výročia

osobností, najmä z oblasti literatúry či z prostredia rozhlasu (*J. Jesenský, P. Jaroš, M. Lasica, B. Němcová, J. I. Bajza, F. Gál, J. Hollý, J. Verne, A. Sládkovič, H. CH. Andersen, E. Fillo, S. Radič, J. Buzássy, V. Jukl, K. Duchoň, P. Pišťanek, I. Krajíček, F. Hečko, I. Palúch, M. R. Štefánik, C. Filčík, M. Kňazko, K. Peteraj, V. Záborský, I. Mistrík, Ľ. Štúr, A. Bagar, J. Uličiansky, J. Kostra, E. Horváth ml., D. Hevier atď.*)

Rádio Litera rozširuje v roku 2025 programovú štruktúru z 5 na 6 dvojhodinových programových blokov, čím zároveň zabezpečí kontinuitu obsahu pre bývalých poslucháčov Rádia Pyramída. Nový programový blok dostal názov **Zlatý fond Slovenského rozhlasu** a do programovej štruktúry Rádia Litera pribudol 9. marca 2025. Zlatý fond Slovenského rozhlasu vracia do rozhlasového éteru umelecké aj publicistické programy, ktoré majú nadčasovú kvalitu aj posolstvá, no mnohé z nich sa desiatky rokov nevysielali. Zároveň ide o poctu rozhlasovým autorom, dramatikom, redaktorom, hercom aj spíkrum, ktorí tvorili a tvoria zvukovú identitu Slovenského rozhlasu. V tomto bloku rotujú štyri nové rubriky. Rubrika *Zlaté vavríny* prináša pozoruhodné tituly v rámci kráľovského rozhlasového žánru - rozhlasovej hry. Ide o diela, ktoré boli ocenené na domácich či zahraničných súťažiach a prehliadkach. Táto rubrika je vždy spojená s rubrikou *Zlaté momenty*, koncipovanou ako reflexia histórie tak, ako ju zaznamenali rozhlasové mikrofóny počas existencie rozhlasu na Slovensku. Vždy je zameraná na niektorý z kľúčových míľnikov spoločensko-kultúrnych dejín Slovenska. Rubrika *Zlatí klasici* prináša zásadné tituly zo žánru rozhlasovej hry. Kľúčové sú diela klasikov slovenskej literárnej i rozhlasovej drámy. Rubrika *Zlaté hlasy* postupne predstaví ikonické hlasy herečiek, hercov, spíkeriek a spíkrum, ktoré a ktorí sprevádzali poslucháčov vysielaním Slovenského rozhlasu počas celej jeho existencie.

Pokračujú aj cykly pôvodných autorských relácií – *Z tvorivej dielne Rádia Litera* (18 premiér) a *V skratke* (26 premiér). Ide o takmer 30-minútové pásma s reflexiou kvalitnej aktuálnej literárnej tvorby, s vytváraním nových kontextov pri reflexii starších diel, napríklad metódou komparácie. Rozšírený autorský tím cyklu zvyšuje aj variabilitu tém, prístupov a poetík (v roku 2025 ide o rozhovory s autormi diel, literárnymi vedcami a ďalšími profesionálmi z tejto oblasti alebo autorské reflexie a analýzy diel, v oboch prípadoch v kombinácii s ukážkami z diel v interpretácii profesionálnych hercov). V rámci tohto cyklu Rádio Litera vyrobí aj dva 5-dielne mini cykly (diskusný formát o literárnych dielach a vianočné čítanie na pokračovanie). Mini cyklus diskusií bude zároveň **prvým podcastom** Rádia Litera. Keďže Rádio Litera má svojím fokusom na literatúru a umenie najbližšie k Rádiu Devín, táto spolupráca pokračuje aj v roku 2025 prostredníctvom repríz *Z tvorivej dielne Rádia Litera* v Rádiu Devín.

Esejistická 5-minútovka *V skratke* je reflexiou nadčasových i aktuálnych fenoménov, ktoré ich autori analyzujú na základe vydaných či pripravovaných literárnych diel, príp. formou glosy či fejtónu reagujú na hlavnú tému či subtémy toho-ktorého „tematického týždňa“.

Novým pôvodným autorským formátom bude na jeseň 2025 4-dielny experimentálny cyklus s 30-minútovou časovou dotáciou *Laboratórium Rádia Litera*. Pôjde o kreatívny experiment založený na invenčnej adaptácii literárnych diel.

Rádio Litera v roku 2025 v novom projekte **Rádio Litera na cestách** prinesie celkom dve živé vysielania a verejné nahrávky približne 90-minútových relácií, spravidla formou diskusie v spojení a za účasti živého publika. Realizácia je na báze spolupráce s relevantnými partnermi (napr. prestížnou cenou Anasoft Litera).

RÁDIO PYRAMÍDA

Rádio Pyramída je digitálna umelecká programová služba s 24-hodinovým vysielaním, výhradne zostaveným z archívneho obsahu Slovenského rozhlasu. Projekt Rádia Pyramída vznikol ako ad hoc

aktivita v rámci pripomenutia si 90. výročia začiatku rozhlasového vysielania na Slovensku. Táto programová služba začala vysielateľ 1. februára 2016, kedy prevzala materiálne, prevádzkové aj personálne zázemie Rádia Klasika. Zámerom projektu Rádia Pyramída bolo upriamiť pozornosť na bohatý archív Slovenského rozhlasu, ktorý sa priebežne dopĺňa a digitalizuje. Vznikla tak možnosť prierezovej prezentácie produkcie Slovenského rozhlasu za takmer celé obdobie jeho existencie. Za obdobie svojej existencie až doteraz si Rádio Pyramída nedokázalo vytvoriť relevantné poslucháčske jadro. Pôvodne nastavený dramaturgický koncept sa zároveň za 9 rokov v niektorých segmentoch vyčerpal. **Rádio Pyramída tak k 28. 2. 2025 ukončilo svoje vysielanie.** Od 1. marca 2025 sa materiálne, prevádzkové a aj personálne kapacity Rádia Pyramída presunuli do programových služieb Rádio Litera a Rádio Junior, ktorým zmena umožní ďalší rozvoj. Kontinuitu obsahu Rádia Pyramída vytvoril od marca nový programový blok *Zlatý fond Slovenského rozhlasu*, o ktorý sa rozšírila programová skladba Rádia Litera 2025 (viac je uvedené v časti Rádio Litera).

SYMFONICKÝ ORCHESTR SLOVENSKEHO ROZHlasU

Koncerty:

11.01. – Harry Potter 3 – kinokonzert

Premietanie filmu naživo v sprievode symfonického orchestra
Ernst van Tiel (dirigent)

16.01. – Koncert v spolupráci s Konzervatóriom

Béla Bartók: Koncert pre violu a orchester, Sz. 120 (ver. Serly)

Jean Sibelius: Koncert pre husle a orchester d mol, op. 47

Jacques Ibert: Koncert pre flautu a orchester

Jakub Žiak: Tribeč, symfonická báseň

Konstantin Ilievsky (dirigent), Matej Michalec (viola), Sebastián Kotek (husle), Lujza Kýšková (flauta)

24.01. – 5. koncert 96. sezóny SOSR

Johannes Brahms: Koncert pre husle a orchester D dur, op. 77

Hector Berlioz: Fantastická symfónia, op. 14

Ondrej Lenárd (dirigent), Dalibor Karvay (husle)

21.02. – 6. koncert 96. sezóny SOSR

Fašiangový koncert – „Vo víre valčíka a polky“

Johann Strauss, ml.: Netopier, predohra k operete

Johann Strauss, ml.: Valčík pokladov, op. 418

Johann Strauss, ml.: Tritsch-Tratsch-Polka, op. 214

Johann Strauss, ml.: Viedenská krv, op. 354

Eduard Strauss: Cesta voľná, op. 45

Johann Strauss, ml.: Cisársky valčík, op. 437

Johann Strauss, ml.: Hromy a blesky, op. 324

Johann Strauss, ml.: Rozprávky z Viedenského lesa, op. 325

Johann Strauss, ml.: Pizzicato polka

Johann Strauss, ml.: Víno, ženy a spev, op. 333

Johann Strauss, ml.: Na poľovačke, op. 373

Johann Strauss, ml.: Na krásnom modrom Dunaji, op. 314

Johann Strauss, st.: Radeckého pochod, op. 228

Ondrej Lenárd (dirigent)

21.03.2025 – 7. koncert 96. sezóny SOSR

Ľudovít Rajter: Symfonická suita

Alexander Grigorjevič Aruťušan: Koncert pre trúbku a orchester As dur, op. 94

Zoltán Kodály: Tance z Galanty, IZK 10

Manuel de Falla: Trojrohý klobúk - Suita č. 1 a č. 2

Konstantin Ilievsky (dirigent), Zoltán Willmek (trúbka)

25.04.2025 – 8. koncert 96. sezóny SOSR

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

Ondrej Lenárd (dirigent), Mária Porubčinová (soprán), Terézia Kružliaková (mezzosoprán), Daniel Matoušek (tenor), Peter Mikuláš (bas), Slovenský filharmonický zbor, Jan Rozehnal (zbormajster)

15.05.2025 – Operetný koncert – Pocta Zdenkovi Macháčkovi

Adrian Kokoš (dirigent), Helena Becse Szabó (soprán), Gréta Švercelová (soprán), Monika Fabianová (mezzosoprán), Tomáš Juhás (tenor), Otokar Klein (tenor), Dušan Jarjabek (barytón), Šimon Svitok (barytón)

23.05.2025 – 9. koncert 96. sezóny SOSR

Johannes Brahms: Koncert pre klavír a orchester č. 2 B dur, op. 83

Franz Schubert: Symfónia č. 7 C dur (Veľká), D 944

Ondrej Lenárd (dirigent), Igor Ardašev (klavír)

20.06.2025 – 10. koncert 96. sezóny SOSR

Sergej Rachmaninov: Koncert pre klavír a orchester č. 3 d mol, 30

Sergej Prokofiev: Romeo a Júlia, suita č. 1 a č. 2, op. 64

Ondrej Lenárd (dirigent), Andrey Yaroshinsky (klavír)

11.09.2025 – Záverečný koncert Medzinárodnej spevackej súťaže v spolupráci s VŠMU

Konstantin Ilievsky (dirigent)

26.09.2025 – 1. koncert 97. sezóny SOSR

Richard Wagner: Tannhäuser, predohra k opere

Claude Debussy: Prvá rapsódia pre klarinet a orchester

Hector Berlioz: Harold v Taliansku, op. 16

Ondrej Lenárd (dirigent), Martin Adámek (klarinet), Martin Ruman (viola)

10.10.2025 – Mimoriadny koncert

Joaquín Rodrigo: A la busca del más allá

Manuel de Falla: Noci v španielskych záhradách pre klavír a orchester

Xavier Montsalvatge: Cinco canciones negras

Joaquín Turina: Danzas fantásticas, op. 22

David Hernando Rico (dirigent)

24.10.2025 – 2. koncert 97. sezóny SOSR

Robert Kolář: Equinox (premiéra)

Reinhold Gliere: Koncert pre lesný roh a orchester

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symfónia č. 5

Konstantin Ilievsky (dirigent), Radek Baborák (lesný roh)

21.11.2025 – 3. koncert 97. sezóny SOSR

Eugen Suchoň: Metamorfózy, päť variácií na vlastnú tému

Richard Strauss: Valčíková sekvencia č. 1 z opery Gavalier s ružou, op. 59

Maurice Ravel: Dafnis a Chloé, suita č. 1 a č. 2

Ondrej Lenárd (dirigent), Slovenský filharmonický zbor, Jan Rozehnal (zbormajster)

11.12.2025 – 4. koncert 97. sezóny SOSR (vianočný)

Adrian Kokoš (dirigent), Pavol Bršlík (tenor)

Nahrávky:

Juraj Pospíšil: Symfonická freska č. 3, op. 49 (David Hernando Rico, dirigent)

Róbert Gašparík: Dávidovka, op. 49 (David Hernando Rico, dirigent)

Gabriel Fauré: Pavana, op. 50 (David Hernando Rico, dirigent)

Pavol Krška: Concerto Grosso pre sláčikový orchester (Pavel Šnajdr, dirigent)

Josef Suk: Fantastické scherzo, op. 25 (Pavel Šnajdr, dirigent)

Lukáš Borzík: Žalmy pre orchester (Pavel Šnajdr, dirigent)

Antonín Dvořák: V prírode, op. 91 (Ondrej Lenárd, dirigent)

Antonín Dvořák: Symfonické variácie, op. 78 (Ondrej Lenárd, dirigent)

Leoš Janáček: Adagio pre orchester (Pavel Šnajdr, dirigent)

Bedřich Smetana: Richard III., symfonická báseň, op. 11 (Pavel Šnajdr, dirigent)

Ladislav Burlas: Malá serenáda pre sláčky (Pavel Šnajdr, dirigent)

Oskar Nedbal: Valse triste, Charlie Chaplin: Modern times, Sergej Rachmaninov: Vocalise, Alexander Glazunov: Meditation, op. 32, Claude Debussy: Clair de Lune, Claude Debussy: Beau Soir, Henry Mancini: Moon River, Milan Novák: Aria, Heinz Provost: Intermezzo (Souvenir), Charles Kalaman: Nostalgie, Fritz Kreisler: Liebesleid, Edward Elgar: Salut d'amour, Manuel Ponce: Estrellita, Ľubica Čekovská: Silent waltz, Astor Piazzolla: Oblivion, Niccolò Paganini: Cantabile, Zino Francescatti: Aria (Ondrej Lenárd, dirigent, Juraj Čižmarovič, husle)

Alexander Borodin: V Stepiach Strednej Ázie, symfonický obraz (Konstantin Ilievsky, dirigent)

Anton Webern: Passacaglia pre orchester, op. 1 (Konstantin Ilievsky, dirigent)

Robert Schumann: Predohra Genoveva, op. 81 (David Hernando Rico, dirigent)

Carl Maria von Weber: Uhorská fantázia, op. 35 (Ondrej Lenárd, dirigent, Ladislav Práger, fagot)

Franz Danzi: Concertino pre klarinet, fagot a orchester B dur, op. 47 (Ondrej Lenárd, dirigent, Peter Maurer, klarinet, Ladislav Práger, fagot)

Eugen Suchoň: Julius Caesar, koncertná ouvertúra (Adrian Kokoš, dirigent)

Béla Kéler: Schiller Marsch, op. 45 (Adrian Kokoš, dirigent)

Ján Cikker: Symfionietta, op. 16 (Konstantin Ilievsky, dirigent)

Ilja Zeljenka: Overtúra festiva (Konstantin Ilievsky, dirigent)

Ludwig van Beethoven: Symfónia č. 1 C dur, op. 21 (Konstantin Ilievsky, dirigent)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante (pre hoboje, klarinet, fagot, lesný roh a orchester), KV 297b (Konstantin Ilievsky, dirigent)

Organizačná zložka – Slovenská televízia

- 1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb
- 2) Návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb
- 3) Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb
- 4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov STVR podľa jednotlivých programových typov
- 5) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel (§ 2 ods. 1 zákona č. 343/2007 Z. z.) na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb a na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových televíznych programov
- 6) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú produkciu (§ 65 a § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. (Zákon o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov na jednotlivých televíznych programových službách
- 7) Návrh minimálneho podielu výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi (§ 37 zákona č. 343/2007 Z. z.) so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci STVR s týmito subjektmi
- 8) Návrh podielu vysielacieho času vyhradeného v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb § 5 odstavec 1 písmeno h)
- 9) Návrh podielu vysielacieho času určenému detskému divákovi a mládeži (vynímajúc relácie určené pre univerzálného diváka a programy rodinného typu). Stanovenie plánu podielu vysielania pre deti a mládež nie je predmetom programového konceptu, avšak vzhľadom na typ inštitúcie je táto kategória vykazovaná.

1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb
(údaje v hodinách)

Programová služba	Časový rozsah vysielania 2024	Časový rozsah vysielania 2025	Rozdiel 2025 - 2024
1. JEDNOTKA	8 784	8 760	-24
2. DVOJKA	8 784	8 760	-24
3. ŠPORT	8 784	8 760	-24
4. : 24	8 784	8 760	-24
STV spolu:	35 136	35 040	-96

STV spolu je vrátane doplnkového vysielania a komercie.

Doplnkové vysielanie a komercia plán 2024:

Jednotka - doplnkové vysielanie a komercia:	577,9 hod.
Dvojka - doplnkové vysielanie a komercia:	432,3 hod.
Šport - doplnkové vysielanie a komercia:	1174,7 hod.
: 24 - doplnkové vysielanie a komercia:	808,5 hod.

Doplnkové vysielanie a komercia plán 2025:

Jednotka - doplnkové vysielanie a komercia:	621,3 hod.
Dvojka - doplnkové vysielanie a komercia:	453,0 hod.
Šport - doplnkové vysielanie a komercia:	534,5 hod.
: 24 - doplnkové vysielanie a komercia:	382,1 hod.

Komentár k programovým službám:

Zníženie vysielacej plochy o 24 hodín je spôsobené porovnaním s rokom 2024, ktorý bol priestupný. Rok 2025 mal teda bežných 365 vysielacích dní.

2) Návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb
(údaje v hodinách)

Programová služba	Týždenné rozdelenie vysielania 2024	Týždenné rozdelenie vysielania 2025	Rozdiel 2025 - 2024
1. JEDNOTKA	168	168	0
2. DVOJKA	168	168	0
3. ŠPORT	168	168	0
4. : 24	168	168	0
STV spolu:	672	672	0

Poznámky:

Týždenné výkony vychádzajú z ročného vysielacieho plánu.

Týždenný výkon programových služieb je zaokrúhlený výsledok po delení celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb na 52 kalendárnych týždňov.

3) Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb
(údaje v percentách)

JEDNOTKA			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	20,0	19,5	-0,5
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	11,6	12,5	0,9
Náboženské programy	0,3	0,3	0,0
Dokument	0,6	0,6	0,0
Dramatické programy	49,4	48,1	-1,3
Zábavné programy	10,1	11,1	1,0
Hudobné programy	0,2	0,0	-0,2
Vzdelávacie programy	1,2	0,8	-0,4
Doplňkové vysielanie + komercia	6,6	7,1	0,5
Spolu:	100,0	100,0	0,0

Poznámky k Jednotke:

Medziročne nižší podiel v programovom type Spravodajstvo bol spôsobený porovnaním s rokom 2024, v ktorom sa konali voľby prezidenta SR s vysielaním predvolebných duelov s kandidátmi a mimoriadneho spravodajstva. Publicistika je navýšená o nové premiérové formáty vo vysielaní Jednotky napr. Tiesňová linka a Zvuky domova a mierne navýšenie v programovom type zábava na úkor dramatiky je spôsobené zaradením repríz zábavných programov z dôvodu vyššieho výkonu sledovanosti.

DVOJKA			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	7,5	7,6	0,1
Šport	0,02	0,0	-0,02
Publicistika	19,1	24,8	5,7
Náboženské programy	0,6	0,6	0,0
Dokument	18,5	18,1	-0,4
Dramatické programy	40,4	34,3	-6,1
Zábavné programy	2,8	2,3	-0,5
Hudobné programy	6,2	6,7	0,5
Vzdelávacie programy	0,01	0,4	0,39
Doplnkové vysielanie + komercia	4,9	5,2	0,3
Spolu:	100,0	100,0	0,0

Poznámky k Dvojke:

Nárast v programovom type Publicistika, resp. pokles v programovom type Dramatika odráža preferovanie publicistických programov pred dramatickou tvorbou v rámci nočného vysielania.

ŠPORT			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	4,9	6,3	1,4
Šport	59,9	68,8	8,9
Publicistika	19,9	17,8	-2,1
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	1,9	0,7	-1,2
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,02	0,3	0,28
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,0	0,0	0,0
Doplnkové vysielanie + komercia	13,4	6,1	-7,3
Spolu:	100,0	100,0	0,0

Poznámky k Športu:

Opätovný a vítaný nárast podielu priamych prenosov na Športe je spôsobený najmä dvoma dôležitými futbalovými akvizíciami. STVR uspela v rokovaní o najväčšej športovej udalosti na Slovensku v roku 2025 a to Majstrovstvách Európy hráčov do 21 rokov, ktoré sa konajú 11. - 28. júna 2025. Od júla 2025 začne platiť zmluva so Slovenským futbalovým zväzom, ktorá zaväzuje STVR pokrývať priamymi prenosmi Slovenský pohár, 2. ligu, 3. ligu, ženskú ligu, ako aj domáce vystúpenia reprezentačných výberov do 21, 19 a 17 rokov medzi mužmi a ženského reprezentačného „A“ tímu.

: 24			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	70,1	54,0	-16,1
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	20,6	41,0	20,4
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	0,0	0,7	0,7
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,0	0,0	0,0
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,1	0,0	-0,1
Doplňkové vysielanie + komercia	9,2	4,3	-4,9
Spolu:	100,0	100,0	100,0

Poznámky k :24 :

Spravodajstvo - výroba:

1. Vo výrobe nie je zahrnutý program Správy STVR "N" - výroba zahrnutá v rámci Správy STVR o 19.00 na Jednotke
2. Vo výrobe nie je zahrnutý program Záznam z rokovania NR SR (250 hod.)

Spravodajstvo - vysielanie:

1. Vo vysielaní vlastnej výroby je zahrnutý program Správy STVR "N" (premiéra 305,0 hod., repríza 1 176,7 hod.) a simultánne premiéry 584,5 hod.
2. Vo vysielaní vlastnej výroby nie je zahrnutý program Záznam z rokovania NR SR (250 hod.)

Mierny pokles podielu spravodajstva vo vysielaní :24 je takmer priamo úmerný výraznejšiemu nárastu podielu publicistiky. To je spôsobené zmenou programového typu pri niektorých reláciách a snahou viac vysvetľovať divákovi podstatu a súvislosti udalostí.

Využitie cestovateľských náučných dokumentov zvýšilo podiel dokumentárnej tvorby, čím sme výrazne obmedzili Doplnkové vysielanie a komerciu.

4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov STVR podľa jednotlivých programových typov (údaje v percentách)

JEDNOTKA			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	21,4	21,0	-0,4
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	11,1	10,9	-0,2
Náboženské programy	0,3	0,3	0,0
Dokument	0,2	0,1	-0,1
Dramatické programy	0,9	0,2	-0,7
Zábavné programy	10,5	8,8	-1,7
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	1,3	0,7	-0,6
Spolu bez dopl. + komercie:	45,7	42,0	-3,7

Poznámky k Jednotke:

Spravodajstvo znížené o volebné spravodajstvo, zábavné programy so zníženým počtom častí kvôli mimoriadnym výlukám vo vysielaní (napr. úmrtia: pápež František, Š. Kvietik) a v dramatiky nižší podiel koprodukcí.

Spravodajstvo - vysielanie:

1. Vo vysielaní vlastnej výroby je zahrnutý program Správy "N" repríza z :24 (558,3 hod.)

DVOJKA			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	4,4	4,8	0,4
Šport	0,02	0,0	-0,02
Publicistika	13,6	14,7	1,1
Náboženské programy	0,6	0,6	0,0
Dokument	1,6	2,3	0,7
Dramatické programy	0,1	0,2	0,1
Zábavné programy	2,6	2,2	-0,4
Hudobné programy	1,0	1,3	0,3
Vzdelávacie programy	0,01	0,4	0,39
Spolu bez dopl. + komercie:	23,9	26,5	2,6

Spravodajstvo - výroba:

1. Vo výrobe nie je zahrnutý program Živá panoráma

Spravodajstvo - vysielanie:

2. Vo vysielaní vlastnej výroby je zahrnutý program Správy "N" repríza (303,3 hod.)
3. Vo vysielaní vlastnej výroby nie je zahrnutý program Živá panoráma (269,2 hod.)

Poznámky k Dvojke:

Nárast v programovom type Publicistika súvisí so zaradením pravidelnej reprízy relácie Cez lupu zo spravodajského okruhu :24 a vysielaním novej relácie Kafedrála. Mierny nárast v programovom type Dokument súvisí s posilnením dokumentárnej tvorby v regionálnych televíznych štúdiách STVR v Košiciach v Banskej Bystrici.

ŠPORT			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	5,6	6,7	1,1
Šport	69,2	73,3	4,1
Publicistika	22,9	18,9	-4,0
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	1,6	0,7	-0,9
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,02	0,3	0,28
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,0	0,0	0,0
Spolu bez dopl. vysielania a komercie:	99,3	99,9	0,6

Poznámky k Športu:

Príprava všetkých programov a programových typov v Sekcii Športu prebieha v podmienkach vlastnej výroby. Pokles podielu výroby publicistických programov a dokumentov oproti vlaňajšiemu roku je spôsobený jednak zvýšenou frekvenciou tohto typu programu pred a po letných olympijských hrách v Paríži 2024, a tiež tým, že personálne a technické kapacity sa sústredili na zvýšenie produkcie priamych prenosov. Mierny nárast spravodajstva je spôsobený tým, že vlani sa počas olympijských hier tento formát nevysielal vôbec, ale nahradili ho olympijské štúdiá. Tento rok podobný výpadok na programovej službe Šport nie je.

: 24			
Programové typy:	2024	2025	Rozdiel
Spravodajstvo	72,9	53,4	-19,5
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	20,7	42,7	22,0
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	0,0	0,1	0,1
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,0	0,0	0,0
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,1	0,0	-0,1
Spolu bez dopl. vysielania a komercie:	93,7	96,2	2,5

Poznámky k :24 :

Spravodajstvo - výroba:

1. Vo výrobe nie je zahrnutý program Správy "N" - výroba zahrnutá v rámci Správy o 19.00 na Jednotke
2. Vo výrobe nie je zahrnutý program Záznam z rokovania NR SR (250 hod.)

Spravodajstvo - vysielanie:

1. Vo vysielaní vlastnej výroby je zahrnutý program Správy "N" (premiéra 304,2 hod., repríza 608,3 hod.) a simultánne premiéry 750,7 hod.
2. Vo vysielaní vlastnej výroby nie je zahrnutý program Záznam z rokovania NR SR (250 hod.)

Mierny pokles podielu spravodajstva vo vysielaní :24 je takmer priamo úmerný výraznejšiemu nárastu podielu publicistiky. To je spôsobené zmenou programového typu pri niektorých reláciách a snahou viac vysvetľovať divákovi podstatu a súvislosti udalostí. Pretože formát TÉMA – teda záznam z rozhovoru s pozvanými hosťami, je reprízovaný. A keďže je klasifikovaný ako „publicistika“ – narástol podiel publicistiky v celom vysielaní :24. Využitie cestovateľských náučných dokumentov zvýšilo podiel dokumentárnej tvorby, čím sme výrazne obmedzili Doplnkové vysielanie a komerciu.

- 5) Návrh minimálneho podielu vysielačieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel (§ 2 ods. 1 zákona č. 343/2007 Z. z.) na celkovom vysielačom čase jednotlivých televíznych programových služieb a na plánovanom celkovom vysielačom čase premiérových televíznych programov
(údaje v percentách)

5 a) Podiel vysielačieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielačom čase jednotlivých televíznych programových služieb

Programová služba	2024	2025	Rozdiel
	Premiéra	Premiéra	Premiéra
JEDNOTKA	11,5	11,2	-0,3
DVOJKA	10,6	11,1	0,5
ŠPORT	4,3	4,4	0,1
: 24	10,9	14,6	3,7

Poznámky k Jednotke:

Bez výraznej zmeny.

Poznámky k Dvojke:

Nárast premiérového vysielačieho času súvisí so zaradením zvýšeného objemu dokumentárnej tvorby z regionálnych štúdií STVR v Košiciach a Banskej Bystrici.

5 b) Podiel vysielačieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na plánovanom celkovom vysielačom čase premiérových programov

Programová služba	2024	2025	Rozdiel
	Premiéra	Premiéra	Premiéra
JEDNOTKA	36,5	33,2	-3,3
DVOJKA	49,1	48,9	-0,2
ŠPORT	13,3	11,3	-2,0
: 24	19,0	31,3	12,3

Poznámky k Jednotke:

Medziročne znížený počet premiérových častí cyklických relácií v jednotlivých vysielačích sezónach (napr. skrátené počty premiér detskej vlastnej tvorby v jarnej sezóne), predčasne ukončené alebo zrušené formáty (Veľkou lyžicou, Muflón Anciaš)

Poznámky k Dvojke:

Marginálny pokles možno považovať za relatívny.

6) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú produkciu (§ 65 a § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. (zákon o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov na jednotlivých televíznych programových službách
(údaje v percentách)

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových službách Slovenskej televízie v zmysle zákona č. 264/2022 Z. z. (zákon o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách) § 66 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenákupu).

Programová služba	2024	2025	Rozdiel
JEDNOTKA	15,0	15,0	0,0
DVOJKA	15,0	15,0	0,0
ŠPORT	0,0	0,0	0,0
: 24	0,0	0,0	0,0

7) Návrh minimálneho podielu výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi (§ 37 zákona č. 343/2007 Z. z.) so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci STVR s týmito subjektmi
(údaje v percentách)

Programová služba	2024	2025	Rozdiel
JEDNOTKA	0,2	0,3	0,1
DVOJKA	0,8	0,9	0,1
ŠPORT	0,0	0,0	0,0
: 24	0,0	0,0	0,0

Poznámky k Jednotke:

Rozdiel je marginálny a je spôsobený vysielaním programov, ktoré boli v minulosti vysielané na programovom okruhu :2 (napr. Vojenský čin roka a pod.)

Poznámka k Dvojke:

Rozdiel v pláne je marginálny.

- 8) Návrh podielu vysielačieho času vyhradeného v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielačom čase jednotlivých televíznych programových služieb (§ 5, odstavec 1, písmeno h)
(údaje v percentách)

Programová služba	2024	2025	Rozdiel
JEDNOTKA	0,0	0,0	0,0
DVOJKA	6,4	6,4	0,0
ŠPORT	0,0	0,0	0,0
: 24	0,0	0,0	0,0

Detská tvorba vo vysielaaní STVR

- 1) Návrh minimálneho podielu vysielaania primárne určené pre deti a mládež (údaje v hodinách a percentách) z celkového časového rozsahu iba programu (bez reklamy a doplnkového vysielaania) jednotlivých programových služieb. Relácie, ktoré sú určené detskému divákovi a mládeži (vynímajúc relácie určené pre univerzálného diváka a programy rodinného typu).

Programová služba	Plán min. podielu 2024 (%)	Plán min. podielu 2025 (%)	Rozdiel	Časový rozsah vysielaania 2024 (hodiny)	Časový rozsah vysielaania 2025 (hodiny)	Rozdiel
JEDNOTKA	6,71	6,40	-0,31	548,85	520,11	-28,74
DVOJKA	13,86	14,10	0,24	1160,0	1173,72	13,72
STVR	10,33	10,30	-0,03	1708,85	1693,83	-15,02

Programová služba	Časový rozsah vysielaania v hod.	Časový rozsah vysielaania v % (program + doplnkové vysielaanie a reklama)	Časový rozsah vysielaania v % (iba program)
JEDNOTKA	520,11	5,9	6,4
DVOJKA	1173,72	13,4	14,1
STVR spolu:	1 693,83	9,7	10,3

2) Podiel programových typov relácií určených detskému divákovi a mládeži vo vysielaní jednotlivých programových služieb.

Rok 2025	Jednotka		Dvojka		STV	
Programový typ	hodiny	%	hodiny	%	hodiny	%
Dokument	20,52	3,9	120,42	10,3	140,94	8,3
Dramatika	392,11	75,4	944,57	80,5	1336,68	78,9
Hudba	0,0	0,0	6,27	0,5	6,27	0,4
Publicistika	33,24	6,4	32,43	2,8	65,67	3,9
Vzdelávanie	68,10	13,1	32,80	2,8	100,9	6,0
Zábava	6,14	1,2	37,21	3,2	43,35	2,6
SPOLU	520,11	100,0	1173,7	100,0	1693,81	100,0

% vyjadrujú podiel počtu odvysielaných hodín za jednotlivé programové typy v r. 2025 voči celkovému počtu hodín vysielania pre deti a mládež na Jednotke na Dvojke.

3) Návrh podielu programových typov a podielu programových typov detských relácií vo vysielaní jednotlivých programových služieb.
(údaje v percentách)

Rok 2025				
Programové typy:	Jednotka %	Z toho detská tvorba %	Dvojka %	Z toho detská tvorba %
Spravodajstvo	19,6		7,6	
Šport	0,0		0,0	
Publicistika	28,3	3,1	24,9	1,5
Náboženské programy	0,3		0,6	
Dokument	0,9	26,5	18,4	7,5
Dramatické programy	48,1	9,3	34,3	31,4
Zábavné programy	10,9	0,6	2,2	19,5
Hudobné programy	0,0		6,7	
Vzdelávacie programy	0,8	100,0	0,37	100,0
Doplnok + komercia	7,1		4,9	
SPOLU	100,0		100,0	

„z toho detská tvorba“ - % vyjadrujú podiel počtu odvysielaných hodín za jednotlivé programové typy detskej tvorby v r. 2025 voči celkovému počtu hodín jednotlivých programových typov na Jednotke a na Dvojke.

Komentár k programovým službám:

Programová služba Jednotka

Ciele:

- posilnenie produkcie a vývoja dramatickej tvorby,
- kultivovaná a kvalitná verejnoprávna zábava,
- reflexia dôležitých výročí, udalostí a osobností vo vysielaní Jednotky,
- vysielanie a posilnenie akvizičných programov verejnoprávnych televízií EBU v oblasti detskej tvorby.

Koncepcia:

Vysielanie Jednotky je aj v roku 2025 svojim obsahom zamerané na univerzálneho diváka. Prioritou je udržať a posilniť návyk doterajších televíznych divákov na sledovanie ich obľúbených programov ako aj pomôcť novým programom pri etablovaní sa na televíznom trhu. Dôležitý je kvalitný obsah vlastnej tvorby ale aj zahraničný akvizičný obsah s dôrazom na verejný záujem s cieľom udržania a posilnenia výkonnosti a podielu sledovanosti na trhu.

Vysielanie programovej služby Jednotka je v roku 2025 rámcované sezónnymi vysielacími štruktúrami nasledovne:

- Jarná vysielacia štruktúra od 7. 1. 2025 do 29. 6. 2025
- Letná vysielacia štruktúra od 30. 6. 2025 do 31. 8. 2025
- Jesenná vysielacia štruktúra od 1. 9. 2025 do 22. 12. 2025
- Vianočná vysielacia štruktúra od 23. 12. 2025

SPRAVODAJSTVO

Jednotka v roku 2025 pokračuje s vysielaním pravidelných spravodajských relácií **Ranné správy o 07:00, Správy STVR o 12:00, Správy STVR o 16:00 a Správy STVR o 19:00**. Rovnako sa počíta so zaradením repríz **Správ o 19:00 „N“** s prekladom do slovenského posunkového jazyka. V spravodajskej hodine bude zaradené aj športové spravodajstvo - **Góly – body – sekundy** a meteorologická predpoveď v programe **Počasie**. Spravodajské vysielanie na Jednotke počíta s vysielaním mimoriadneho spravodajstva, ktoré reflektuje sviatky, pamätné dni a mimoriadne udalosti (napríklad súvisiace s 80. výročím ukončenia 2. svetovej vojny, výročím Slovenského národného povstania, voľbou nového pápeža a pod.)

PUBLICISTIKA

Aj v roku 2025 vysielala Jednotka v hlavných vysielacích štruktúrach jar a jeseň denný publicistický magazín **Dámsky klub**. V dĺžke 90 minút počas pracovných dní ponúka rady, postrehy, námety a odpovede na otázky, ktoré trápia súčasnú ženu. V pondelkové večery má svoje miesto aktuálna analytická a investigatívna publicistika v podobe relácie **Reportéri**, v stredu prvá premiérová novinka sezóny, ktorá približuje činnosť záchraných zložiek a zároveň vzdeláva a učí verejnosť správne reagovať na krízové situácie **Tiesňová linka** a piatkové druhé pásmo je tradične určené obľúbenému cestovateľskému magazínu **Cestou necestou**, v ktorom tvorcovia navštevujú zaujímavých Slovákov dlhodobo žijúcich v zahraničí. V jarnej sezóne navštívili netradičné destinácie ako indické Váranasí, Východný Timor, Vietnam, kolumbijské Andy či ostrov Réunion a medzi výnimočné destinácie

v jesennej sezóne patria Mongolsko, Západné Mexiko či kanadské Toronto. V sobotu podvečer vysiela Jednotka hobby magazín na voľný čas **Postav dom, zasad' strom** a taktiež príbehy rodín, ktoré bojujú so svojimi štvornohými miláčikmi v relácii **Neposlušní**. Do jesennej štruktúry je pripravená nová sezóna premiér z cyklu košického štúdia **Gastromap** o regiónoch strednej Európy, predstavených cez gastronómiu. Nedeľné podvečery v jarnej sezóne patria premiéram aj reprízam magazínu **Veľkou lyžicou**, v ktorom sa moderátori Peter Šarkan Novák a Octavia McKenzie venujú tradičným slovenským potravinám a zaujímavým receptúram. Do jesennej vysielačnej sezóny sa pripravuje nová relácia prezentujúca históriu a kultúru hudobného dedičstva, folklóru a regionálnych tradícií Slovenska **Zvuky domova** a prebieha aj príprava nového gastromagazínu **História, ktorá chutí**. V nedeľu dopoludnia pokračuje Jednotka vo vysielaní magazínu pre motoristov **Autosalón** a divácky obľúbených programov **Slovensko a Svet v obrazoch** s reportážami o pamiatkach, prírode a rôznych zaujímavostiach a zvykoch na Slovensku či prevzatých zahraničných reportážach. Napoludnie vysiela jednu z divácky najsledovanejších diskusných relácií **O 5 minút 12** a popoludní občiansku investigatívu v podobe relácie **Občan za dverami** a magazín o investovaní a finančnej gramotnosti **Peniaze**. V predvianočnom období adventu dostane priestor relácia **Anjelsky dobré príbehy**, ktorá v minisérii piatich príbehov priblíži skutočné ľudské osudy a ukáže silu empatie a spolupatričnosti, ktorá dokáže meniť životy.

NÁBOŽENSKÝ PROGRAM

Jednotka plánuje vysielenie priamych prenosov z bohoslužieb a Služieb Božích na Slovensku počas významných náboženských sviatkov ako aj zahraničných duchovných prenosov z Vatikánu – Urbi et Orbi počas najvýznamnejších kresťanských sviatkov. Samozrejmosťou je aj akvizičný nákup titulov s náboženskou tematikou, ktoré vysiela Jednotka počas cirkevných sviatkov v mimoštruktúrnom vysielaní.

DOKUMENT

Jednotka v jarnej štruktúre roku 2025 odvysielala druhú sériu dokumentárneho cyklu vytvorenú interným tímom STVR, ktorý vzišiel z oddelenia vývoja programov s názvom **Opri sa o mňa**. Ide o program, v ktorom známe osobnosti hovoria o neľahkých životných situáciách, ktoré zažili a o ľuďoch, ktorí im pomohli. Program sa dotýka rôznych psychologických tém a v druhej sérii dostali priestor osobnosti ako Zuzana Smatanová, Ladislav Cmorej, Kristína Svarinská, Matúš Kolárovsý, Katrin Virágová, Michal Szatmary, Eva Večerová a Ľubica Jarjabková. V súčasnosti prebieha vývoj a príprava tretej série, s ktorou sa plánuje vo vysielaní Jednotky od januára 2026. Ďalšou premiérou v jarnej štruktúre bol dokument **Slanko je sloboda**. Príbeh záchrany významného slovenského ekonóma, rektora Paneurópskej vysokej školy profesora Juraja Sterna, odvysielala Jednotka k 80. výročiu ukončenia druhej svetovej vojny. V štádiu prípravy sú dokumentárne filmy z cyklu **Svetové dedičstvo Unesco** o technických pamiatkach.

HUDBA A ZÁBAVA

Jednotka vo vysielaní pokračuje s pravidelnými zábavnými reláciami **Milujem Slovensko**, **Záhady tela** a **Neskoro večer**. V jarnej štruktúre Jednotka dovysielala aj zábavnú šou **Sieň slávy**, v ktorej obľúbený herec Vladimír Kobielsky v úlohe moderátora predstavil v každej epizóde jednu významnú osobnosť slovenského spoločenského života. V programe plnom emócií, zábavy a hudby si Slovenská televízia spolu s divákmi uctila významné mená kultúry a športu, ktoré zároveň symbolicky vstúpili do televíznej siene slávy a diváci Jednotky si mohli v doprovode hostí a hudobnej skupiny Fragile zaspomínať na krásne momenty v životoch osobností ako Milan Lasica, Ladislav Chudík, Juraj Jakubisko, Karol Duchoň, Jozef Golonka, Peter Nagy a mnohých ďalších. Osem jarných nedeľných primetímov patrilo

obľúbenej zábavno - vedomostnej šou **Duel šampiónov**, kde si zmerali sily vo vedomostiach tí najlepší hráči z regionálnych kôl. Svoje miesto vo vysielaní Jednotky mali aj **Galavečer pri príležitosti 80. výročia víťazstva nad fašizmom** a galavečer zo slávnostného 17. ročníka odovzdávania ocenení úspešným ženám **Slovenka roka** v kategóriách za celoživotný prínos pre Slovensko, biznis a manažment, šport, médiá a komunikácia, veda a výskum, vzdelávanie, podpora mladých talentov, umenie a kultúra, zdravotníctvo a charita. Do jesennej štruktúry Jednotky je pripravená nová sezóna úspešnej šou **Čo ja viem**. V štúdiu sa proti sebe postavia tri známe osobnosti Slovenska a 200 vysokoškolákov. Ich úlohou je odpovedať na nečakané a vtipné otázky a tým sa prebojovať do finále, v ktorom môžu získať zaujímavú finančnú výhru. V tejto sezóne je pre divákov pripravená aj premiérová technologická novinka - virtuálna asistentka Betka. Zábava na Jednotke vyvrcholí piatou sériou divácky obľúbenej talentovej šou **Peče celé Slovensko**. Diváci sa tak môžu tešiť okrem moderátorov Juraja Baču a Milana Zimnýkovala a šarmantných porotkýň Petry a Jožky aj na dvanástku talentovaných amatérskych pekárov a pekárov z celého Slovenska.

Vo večernom programe Jednotka pripravuje aj prenosy zo spoločenských podujatí pri príležitosti Dňa Ústavy Slovenskej republiky a Slovenského dňa kroja, či charitatívne akcie **Noc nádejí** a **Úsmev ako dar**.

DRAMATIKA

V rámci vlastnej dramatickej tvorby Jednotka plánuje posilniť seriálovú aj filmovú tvorbu. Začiatkom roku 2025, s veľkým úspechom odvysielala seriál **Dotyk života** z prostredia pôrodnického oddelenia a divákovi priniesla autentický pohľad na prácu a osobný život pôrodných asistentiek, lekárov a zdravotníkov, ale aj osobné príbehy mamičiek, ktoré prišli na svet priviesť svoje dieťa. V ôsmich častiach sa pod režijným vedením Jána Sebechlebského predstavili Jana Kolesárová, Ondřej Daniš, Ady Hajdu, Martin Mňahončák či Anna Šišková. V súčasnosti prebieha produkcia druhej série seriálu tentokrát z prostredia detskej pediatrie, v ktorej sa objavujú aj nové herecké postavy v stvárnení Antónie Liškovej a Mariána Mitaša. V príprave produkcie je aj druhá seriálová novinka **Vraždy v dolinách** a táto trinásťdielna kriminálna séria prinesie napínavé príbehy z oblasti stredoslovenského Liptova. Zo seriálovej tvorby prebiehajú prípravné a predvýrobné fázy vývoja pri seriáloch **Súkromná zóna** a druhej sérii výpravného historického seriálu **Čas nádejí**. Vo vývojovej fáze literárnej prípravy sú aj seriály **Konzulka** a **Katov dom**.

Z rozpočtu Jednotky je veľká časť financií vyhradená dramatickej filmovej tvorbe koprodukčnej aj televíznej. To by sa malo odraziť na množstve odvysielaných titulov v priebehu rokov 2026 a 2027, keďže ide o viacročné výroby. V druhej polovici roku 2025 budú pre Jednotku uvoľnené vysielacie práva pri tituloch **Vlny**, **Koniec sveta**, **Tichá pošta** a animovaný film **Keď život chutí**.

Dôležitou súčasťou štruktúry je pôvodná televízna vianočná rozprávka. V réžii Tomáša Janča prebieha výrobná fáza vianočného highlightu pod názvom **Najväčší zázrak**. Rozprávková komédia o jednom nie veľmi nadanom čarodejníkovi, ktorý v sebe musí nájsť silu postaviť sa vlastnému svedomiu, vzniká na základe literárnej predlohy Hany Lasicovej. Aj tento rok sa podieľame na koprodukcii s Českou televíziou a z tejto funkčnej medzinárodnej spolupráce vzíde aj druhá vianočná rozprávka s názvom **Prípad strašidelného zámku**.

Premiéry hraných koprodukčných filmov STVR, oceňovaných doma i v zahraničí, budú rovnomerne rozložené vo vysielaní podľa obsahového zaradenia behom roka a podľa začiatku vysielacích práv závislých na dohodnutých zmluvných podmienkach.

Z akvizičných programov divákovi prinášame premiéry filmov a sérií z produkcie verejnoprávných televízií a európskych tvorcov a tiež pokračovanie obľúbených premiérových seriálov. Pokračujeme s uvádzaním európskych kinofilmov v pondelok a so sériou **Vraždy v...** v stredu večer. Utorok sú venované kriminálnym seriálom a v premiére uvádza Jednotka štyri série seriálu **Astrid a Raphaëlle** nasledovať budú **Záhľadné zmiznutia**, **Vanina** a **Geri**, či seriály z produkcie českej verejnoprávnej televízie. Pripravené sú aj premiéry nemeckého seriálu **Käthe a ja**, talianskeho seriálu z produkcie RAI **Srdcia** ale aj premiéra veľkovýpravného historického seriálu **Huňadyovci**.

V dennej ponuke sa objavia nové premiérové série **Don Matteo** a v letnej vysielacej štruktúre seriál českej televízie **Vyprávěj...**

Programová služba Jednotka si rovnako ako Dvojka pripomenie jubileá aj výročia výrazných osobností slovenského filmu, akými sú herci Milan Lasica (nedožitého 85), Milan Kňažko (80. narodeniny), Kamila Magálová (75. narodeniny) a Eva Pavlíková (65. narodeniny).

DETI A MLÁDEŽ

Jednotka pokračuje vo funkčnej koncepcii víkendového detského vysielania s rôzno-žánrovou ponukou pre deti. Zameranie je na dlhodobu obľúbenú programy, ktoré majú najmenších divákov vzdelávať aj inšpirovať a ktoré sa sústreďujú na vedomosti, povzbudzujú pohybovú aktivitu, podporujú kreativitu, komunikačné, sociálne a emocionálne zručnosti.

Z pravidelných a obľúbených relácií v roku 2025 pokračujú relácie **Čo budeme robiť**, **Zaži to!**, **Superveda**, **Duel Junior**, **Zázračný ateliér**, **Čekyho hudobný labák**, EBU dokumentárny cyklus **Dokážeš to!** a v jesennej štruktúre k nemu v premiére pribudne EBU dramatický cyklus **Môj príbeh**. Pre odvážne deti, ktoré chcú prekonať všetko, čo si vezmú do hlavy, pripravilo košické štúdio dve časti cyklu **Nebojka**.

Vývoj a príprava produkcie prebieha pri hranom detskom seriáli **Marinka Somarinka**. Podporená je aj animovaná tvorba a vo výrobe sú ďalšie časti seriálu **Lesná päťka** a vo vývoji vzdelávací animovaný cyklus o kritickom myslení **Rozumne**. Do vysielania je pripravený koprodukčný animovaný film **Keď život chutí** a prebieha produkcia koprodukčného filmu **Hlavička**.

Jednotka pripravuje do vysielania všeobecne vzdelávaciu detskú reláciu vhodnú pre cieľovú skupinu detí vo veku od 4 do 6 rokov a v súčasnosti prebiehajú prípravné práce na scenároch a scénografii pre mupet show **Čarovný svet s Martym**.

Veľkú časť detskej tvorby tvoria aj akvizičné seriály, ktoré sa budú vysielat hlavne pred domácou tvorbou v sobotu a nedeľu. Medzi novými premiérovými titulmi sa objavia animované seriály **Belfort a Lupin**, **Artur a spoločenstvo okrúhleho stola** aj nové série obľúbeného seriálu **Paddington a jeho dobrodružstvá**.

Programová služba Dvojka

Ciele:

- nakrútenie novej rozprávky s nepočujúcimi hercami,
- vytvorenie nových formátov hovoreného slova,
- posilnenie diváckeho záujmu o denné vysielanie počas pracovných dní.

Vysielanie programovej služby Dvojka v roku 2025 rámcujú sezónne štruktúry (Veľká noc, letné prázdniny, Vianoce) a tzv. mimo-štruktúry počas sviatkov či pamätných dní. Druhý televízny okruh už tradične reflektuje všetky výročia osobností či dejinných udalostí. Dôraz kladie predovšetkým na 80. výročie konca 2. svetovej vojny, 80. výročie Národného divadla Košice, 70. výročie folklórneho festivalu Východná, 60. výročie Bratislavských hudobných slávností, 50. výročie Bratislavských jazzových dní, 55. výročie Dvojky, 145. výročie narodenia Milana Rastislava Štefánika, 85. narodeniny Zity Furkovej, 80. narodeniny Marcely Laiferovej, 80. narodeniny Milana Kňažka, 75. výročie narodenia a 40. výročie úmrtia Karola Duchoňa.

Týždenné vysielanie má jasné členenie a je rozdelené na pracovné dni a víkend. V hlavnom vysielacom čase od pondelka do štvrtka je priestor vyhradený na profilový žáner dokument. Víkendový prime-time je zostavený z kvalitnej filmovej a seriálovej tvorby. Neskoré večery patria formátom hovoreného slova, či už ide o diskusné relácie alebo talkshow. Táto koncepcia ponúka variabilitu pri komponovaní tematických večerov.

Počas dňa sa Dvojka sústreďuje na špecifické a záujmové skupiny – od regionálneho, národnostného a náboženského vysielania, cez zdravotne znevýhodnených, až po najzraniteľnejších (deti a seniorov). Detskému divákovi ponúka obsah v štyroch pásmach. Tie posilňuje kreatívnejším výberom a skladbou vysielania, napr. aj formou pravidelných eventov pre najmladších divákov v podobe špeciálov k Veľkej noci či Vianociam alebo tém, ktoré sú pálčivé, napr. ekológia či bezpečnosť na internete. Opomenúť nemožno ani seniorov. Pre nich určené programy majú vo vysielaní Dvojky pravidelné miesto.

SPRAVODAJSTVO

Dvojka v zmysle svojho záberu prináša na obrazovky: národnostné spravodajstvo v relácii *Hírek* (počas pracovných dní), ďalej spravodajstvo pre zdravotne znevýhodnených v relácii *Správy v slovenskom posunkovom jazyku* (denne) a pravidelnú reprízu hlavnej spravodajskej relácie *Správy „N“* – teda vo verzii tlmočenej do slovenského posunkového jazyka (denne). Pridanou hodnotou pre divákov Dvojky je aj naďalej servis v podobe relácie *Živá panoráma* (denne ráno a v pracovných dňoch na poludnie).

PUBLICISTIKA

Silnú tradíciu vo vysielaní Dvojky má živá kontaktná relácia zo života v regiónoch. Týmto atribútni disponuje televízna *Regina*, ktorú v pracovných dňoch pripravujú tímy v štúdiách STVR Banská Bystrica a Košice. Práve v spomínaných metropolách stredného a východného Slovenska vyrába STVR podstatnú časť formátov Dvojky, ktoré patria medzi divácky najúspešnejšie. Z publicistickej tvorby možno spomenúť reláciu *Farmárska revue*, magazín o hubách *Hubačka*, magazín o bylinkách *Herbárium*, cestovateľské magazíny *Televíkend* a *Extrémne v horách*, profilové medailóny osobností *NeCelebrity* či séria *Kto tu býval* o rodiskách významných osobností.

Témy, ktoré rezonujú spoločnosťou, rozoberajú formáty hovoreného slova počas pracovných dní v late prime: v pondelky vedecká talkshow **Experiment**, v stredu polemická diskusia **Do kríža**, vo štvrtky diskusná relácia o histórii **SK dejiny**.

Pravidelné miesto na Dvojke majú vyhradené aj magazíny pre špecifické cieľové skupiny, medzi ktoré patria zdravotne znevýhodnení (**Cesta**), sluchovo hendikepovaní (**Televízny klub nepočujúcich**) či seniori (**Generácia – zlaté roky života**).

Opomenúť nemožno ani ďalšie hobby formáty (**Halali, Na rybách – Petrov zdar**) či relácie zamerané na vedu (**VAT**) alebo kultúru (**Kultúra SK**).

DOKUMENT

Dokument je profilovým žánrom Dvojky, ktorá pravidelne na týždennej báze uvádza pôvodné dokumentárne série STVR **Família** s výnimočnými životnými príbeh rodín a **Moja diagnóza** s unikátnym postavením na domácom televíznom trhu, nakoľko sa venuje príbehom pacientov, predstavuje významné osobnosti našej medicíny a liečebné inovácie.

Dvojka však v rámci dokumentárnej tvorby tradične prináša na obrazovky sezónne novinky – tento rok na jar 10-dielny seriál **Textári**, v lete 4-dielna miniséria **Po stopách Štefánika**, na jeseň 8-dielna séria **moje SLOWensko** a celoročný projekt **Život v Karpatoch**. Túto prírodopisnú tetralógiu (s epizódami Jar, Leto, Jeseň, Zima) možno považovať za dokumentárnu udalosť roka 2025.

Zároveň pokračuje tradícia rozširovania portfólia o nové historické (**Aby jeho meno bolo vymazané, JAMES – storočie nad oblakmi, MIŠPOCHE – naša rodina, Zápisky z povstania**), životopisné (**Pán profesor – Stanislav Párnický, Joe the first, Tri životy Milana Kňažka, Zita Furková**) a prírodopisné (**Hohenlohe – dedičstvo, Pátranie po hmyze – Južné Slovensko**) dokumentárne filmy.

Nechýbajú ani tradičné profily slovenských dedín z dielne banskobystrického a košického štúdia STVR. Divácky obľúbenú sériu **Encyklopédia slovenských obcí** rozšíri 15 nových epizód. Súčasťou turisticko-cestovateľského bloku v r. 2025 je aj 10-dielny seriál **Na žiguli do Alžírska**.

Aj akvizičná ponuka je bohatá na premiéry. Spomedzi celovečerných dlhometrážnych filmov, ktoré Dvojka uvádza v slotе Dokumentárny klub, možno spomenúť tituly ako **Spýtaj sa, kto to bol Giovanni Falcone; Eric Clapton, Le Mans 1955: Francúzska tragédia**. Ponuku nových prime-time dokumentov, ktoré môžu sledovať diváci počas pracovného týždňa v obľúbených dvojslotoch, tvoria napr. 6-dielne **Tajomstvá dlhovekých** (v pondelkovom slotе Veda technika), **Getá počas holokaustu, Napoleon: osud a smrť, Sean Penn – „outsider“, Helen Mirren – kráľovská herečka** (v utorkovom slotе História), **Kauza Jany z Arku, Leon Lewis, hollywoodsky špión proti nacistom; Enzo Ferrari – červená a čierna** (v utorkovom slotе Osobnosti), 7-dielna séria **Divoké Portugalsko**, 3-dielne **Pyreneje** (v stredajšom slotе Príroda), **Ženy vo vede** a **Vyššie, rýchlejšie, silnejšie** (v stredajšom slotе Civilizácia).

HUDBA A ZÁBAVA

V rámci pôvodných hudobných programov ponúka Dvojka divákovi folklór (dlhoročne obľúbená relácia **Kapura**, priame prenosy a premiérové záznamy z **folklórnych festivalov**), vážnu hudbu (v slotе Nedeľné matiné nové časti voľných cyklov **Koncerty komornej hudby, Koncerty klasickej hudby, Koncerty pod Pyramídou** – premiérové záznamy koncertov **Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu**, priame prenosy alebo premiérové záznamy z koncertov **Viedenských filharmonikov**), menej známych interpretov či hudobné formácie (v rámci ďalšieho ročníka súťaže **Košický zlatý poklad**),

ale aj slovenské legendy (nové časti voľnej dokumentárnej série **DNA popu** – v r. 2025 IMT Smile a No Name a dokumentárna novinka **Hudobníčky** – v r. 2025 Ľubica Čekovská).

Ani v roku 2025 nechýba kvalitná zahraničná produkcia v piatkovom slotе **Hudobný klub** (napr. premiérové programy ako 3-dielne **Video killed the radio star**, **Už vám to došlo? Príbeh Syda Barretta a Pink Floyd**).

Na Dvojke má pravidelný priestor aj kultivovaná zábava v podobe obľúbených talkshow televíznej legendy Aleny Heribanovej **Anjeli strážni** a najpopulárnejšej moderátorky posledných rokov Adely Vinczeovej **Trochu inak**. Pokračuje obľúbená súťažná šou **Lov slov**, vrátane špeciálov (k Veľkej noci a na Vianoce). Nechýbajú ani premiérové časti retro relácie **Noc v archíve**. Aj v roku 2025 ponúka STVR na Dvojke viacero priamych prenosov alebo premiérových záznamov z prestížnych podujatí.

DRAMATIKA

V rámci vlastnej tvorby Dvojka vo voľnom cykle **Pozvánka do divadla** prinesie aj premiérové televízne záznamy z predstavení inscenácií viacerých slovenských divadiel. Jednou z priorít Dvojky aj v r. 2025 je **nová slovenská rozprávka s nepočujúcimi hercami**.

Gro dramatickej tvorby tvorí zahraničná produkcia, sústredená do víkendového vysielania. Pravidelné miesto majú dva seriálové sloty. V piatok večer dostávajú priestor výpravné historické tituly. V r. 2025 to sú tituly ako **Sisi III**, či **Príbeh v dejinách**. Sobotný late prime patrí seriálovým hitom súčasnosti, označovaných aj ako Quality TV, medzi ktoré je možné zaradiť aj tituly **Šoférka**, **Následník**, či **Posledné obvinenie**.

V sobotnom slotе Doku-drámy a skutočné príbehy má Dvojka v ponuke premiérové tituly ako **Čiernobiela spravodlivosť**, **Všetko pre môjho syna**, **Zvíťaziť alebo zomrieť**, **Zlomená koruna**, **Tajomstvo Altausee**, **Prípad Goldman**. Premiéry nechýbajú ani v nedeľnom slotе Kino² (**S láskou Vincent**, **Sedliaci**, **Generácia budúcnosti**, **Absolvent**) či v pondelkovom slotе Európske kino klub (**Oslava návratu**, **LAF**, **Dogman**, **Grand Finále**, **Nikdy neodvracaj zrak**, **Nočný pokoj**).

Dvojka si pripomína jubileá i výročia výrazných osobností, predovšetkým slovenského filmu, ako **Stanislav Szomolányi** (90. narodeniny), **Milan Lasica** (nedožitý 85. narodeniny), **Zita Furková** (85. narodeniny), **Stanislav Párnický** (nedožitý 80. narodeniny), **Milan Kňažko** (80. narodeniny) či **Kamila Magálová** (75. narodeniny).

DETI A MLÁDEŽ

Výrazný priestor vo vysielaní Dvojky majú naďalej programy pre deti a mládež. Druhý televízny okruh na rok 2025 pripravil viacero špeciálov, pričom akcentuje dôležité témy, ako napríklad ekológia.

Detský obsah sledujú najmladší diváci počas pracovných dní poldruha hodiny ráno, polhodinu na poludnie (v bloku Obedníček – počas prázdnin je rozšírený na dvojhodinový blok), každý deň poldruha hodiny večer (blok otvára Večerníček) a hodinu vždy v piatok podvečer. Detské pásma sú zostavené z pôvodných animovaných aj hraných seriálov, z novej produkcie i z archívu, a taktiež vlastných vzdelávacích programov. STVR aj v r. 2025 uvádza časť obsahu tlmočenú do slovenského posunkového jazyka. V slovenskom znení, resp. so slovenským dabingom ponúka množstvo animovaných a edukatívnych seriálov zo zahraničia, ako **Bluey II a III** (104 epizód), **Sam a Júlia z Myšieho domu** (78 epizód), **Byť tak zvieratkom** (52 epizód), **Ziggy a zoovláčik**, **Šmolkovia – nové**

príbehy II (52 epizód), *Rodinka líšok a jazvecov II* (52 epizód), *Billy – škrečok, ktorý zostal kovbojom* (48 epizód) či *Súrodenecké trampoty* (8 epizód).

DUCHOVNÝ ŽIVOT

V rámci duchovného života prináša Dvojka na televízne obrazovky **29 priamych prenosov z bohoslužieb** (či už ide o sväté omše, sväté liturgie alebo Služby Božie), naživo tradične aj **národnostnú bohoslužbu** (v maďarskom jazyku) a minimálne 5 živých vysielaní zo **zahraničných duchovných prenosov**.

V rámci náboženskej publicistiky nechýbajú ani magazíny – pre rímskokatolíckych veriacich ***Orientácie*** dvakrát mesačne, pre evanjelikov mesačník ***Televízny posol*** a z košického štúdia STVR vysiela Dvojka raz mesačne ekumenické ***Orientácie***. Spomínanú reláciu pripravujú kvartálne aj tvorcovia televízneho štúdia STVR v Banskej Bystrici. Medzi pravidelné náboženské formáty patria aj duchovné príhovory v reláciách ***Slovo*** (štúdio Bratislava 28 častí, štúdio Banská Bystrica 7 častí, štúdio Košice 7 častí) a ***Sviatočné slovo*** (12 častí). Tohtoročnou novinkou Dvojky je talkshow ***Kafedrála*** s moderátorom Štefanom Chrappom a jeho hosťami. Relácia sa vysiela v čase náboženských sviatkov a v adventnom období.

Z novej duchovnej dokumentárnej tvorby majú v r. 2025 plánovanú premiéru tituly ako ***Nepoznaný svätec – arcibiskup Eduard Nécsey, Výnimočná Bernadeta Pánčiová, 267.*** či ***Sedem sĺz.***

NÁRODNOSTNÉ VYSIELANIE

Súčasťou dennej programovej ponuky Dvojky je **premiérové ranné vysielanie**, koncipované z programov národnostných menšín. Národnostné vysielanie otvára každý pracovný deň spravodajská relácia ***Hírek*** v maďarskom jazyku. Hodinové národnostné vysielania sú zjednotené pod hlavičkou ***Dobrá deň, Patria*** a tematicky segmentované do jednotlivých dní.

Pondelky a utorok tvorí prevažne produkcia z košického štúdia STVR. Pondelok je vyhradený národnostným menšinám, v utorok sa striedajú formáty v ukrajinskom a rusínskom jazyku. Stredy až piatky patria bratislavskej produkcii STVR, ktorá zastrešuje stredy a piatky reláciami v maďarčine a vo štvrtky v rómskom jazyku.

Programová služba ŠPORT

Programová služba :Šport bude v roku 2025 nadväzovať na stratégiu z predchádzajúcich rokov s cieľom upevniť svoju pozíciu ako relevantnej, profesionálnej a atraktívnej televíznej služby zameranej na šport. Prioritou zostáva prinášať najdôležitejšie športové podujatia prostredníctvom priamych prenosov, záznamov, hodnotiacich formátov, športovej publicistiky a dokumentárnych relácií.

Ciele:

- **výraznejšie pokrytie domáceho športu** s dôrazom na slovenských reprezentantov, ligy a športové prostredie,
- **budovanie mediálneho priestoru pre mladých športovcov**, šport ako motivačný a výchovný nástroj,
- **posilnenie športovej identity STVR** cez tradičné aj nové formáty a vysokú audiovizuálnu kvalitu,
- **rešpektovanie aktuálneho licenčného portfólia** a diverzifikácia ponuky v rámci dostupných práv.

Najdôležitejšou súčasťou každej športovej stanice, bez ohľadu na to, či je verejnoprávna, alebo súkromná, voľne šíriteľná, alebo platená, sú priame prenosy. Špecifickou povinnosťou verejnoprávnej športovej programovej služby musí byť jednoznačný dôraz na maximálne zastúpenie domáceho športu. Ponuka STVR pre rok 2025 tento atribút spĺňa a zároveň kladie základy aj pre ďalšie roky pôsobenia na trhu. Podiel priamych prenosov a záznamov po roku 2024 opäť stúpol nad 70 % vysielacieho času vďaka viacerým akvizíciám, ktorými sa podarilo nahradiť predchádzajúce výpadky. Cieľom je opätovne čo najširší záber športových odvetví, s dôrazom na význam pre našu športovú verejnosť – a to tak, aby v prípade možností išlo o dlhodobé kontrakty umožňujúce efektívne využívanie v našich vysielacích štruktúrach.

Hlavným projektom sú futbalové ME hráčov do 21 rokov, ktoré sa v dňoch 11. – 28. júna konajú v 8 slovenských mestách. Vôbec prvýkrát v histórii hostí turnaj so 16 účastníkmi len jedna krajina. Na Športe odvysielame maximálny možný počet zápasov naživo, v prípade súbežne hraných zápasov využijeme aj programovú službu Dvojka. Všetky zápasy na Športe budú mať vlastné štúdio, plánujeme vyselať aj denný zostrihový program a taktiež hodinové štúdiá v dňoch, keď sa nehrá žiadny zápas.

Ďalšie priame prenosy:

- STVR je po víťazstve vo verejnej súťaži, ktorú vyhlásil Slovenský futbalový zväz, najväčším vysielateľom slovenského futbalu. Na Športe budeme vyselať priame prenosy Slovenského pohára (od 1. kola), dva priame prenosy z každého kola 2. ligy, vybraných 20 priamych prenosov z 3. ligy, jeden priamy prenos z každého kola ženskej futbalovej ligy, všetky domáce zápasy mládežníckych reprezentácií;
- zápasy slovenských klubov v predkolách Ligy majstrov / Európskej a Konferenčnej ligy: v júli a v auguste vysielame všetky domáce zápasy a väčšinu zápasov vonku v predkolách Ligy majstrov, Európskej a Konferenčnej ligy; záležať bude od úspešnosti jednotlivých klubov (minimom je 14 a maximom 32 priamych prenosov; dĺžka premiérového vysielania od 30 do približne 64 hodín) a taktiež od licenčných podmienok pre zápasy na ihriskách súperov;
- zápasy futbalovej reprezentácie: národný tím odohral na jar 2 zápasy v Lige národov, 2 priateľské medzištátne zápasy a na jeseň ho čaká 6 zápasov v kvalifikácii na záverečný turnaj MS 2026. STVR má vysielacie práva na polovicu z nich;

- MS v plaveckých športoch v Singapúre: odvysielame priame prenosi z finále súťaží v plávaní, skokoch do vody, umeleckom plávaní a vo vodnom póle;
- Svetový pohár v biatlone: vysielame všetky preteky Svetového pohára v sezóne 2024/25 a potom v prvej časti sezóny 2025/26; ide o 33 mužských a 33 ženských súťaží v odhadovanej celkovej dĺžke okolo 80 – 85 hodín premiérového vysielania;
- Svetový pohár v lyžovaní (rakúske podujatia): v roku 2025 odvysielame preteky Svetového pohára mužov aj žien na území Rakúska, nielen v zjazdovom lyžovaní, ale aj v skokoch na lyžiach, severskej kombinácii a snoubordingu;
- cyklistická Tour de France: od roku 2011 vysielame najslávnejšie etapové cyklistické preteky, v roku 2025 pri zväčšenej vysielacej ploche odvysielame plnú minútáž medzinárodného signálu;
- STVR je vysielateľom a výrobcom medzinárodného signálu z významných podujatí s dejiskom na Slovensku: z ME v zápasení v Šamoríne, z ME do 21 rokov v stolnom tenise v Bratislave, z ME juniorov v džude;

Z ďalších vysielacích licencií v našom programe:

- HME v Appeldoorne, MS v Tokiu, náš najvýznamnejší míting PTS v Banskej Bystrici, európska atletická Superliga družstiev, I. divízia európskeho šampionátu družstiev s účasťou Slovenska, juniorské európske šampionáty, skokanský míting Banskobystrická latka, 7 mítingov prestížneho halového seriálu World Indoor Tour, Medzinárodný maratón mieru;
- biatlonové MS v Lenzerheide, ME vo Val Martello, MS juniorov v Östersunde;
- ME vo vzpieraní v Kišiňove, MS v džude v Budapešti, seriál tzv. grandslamových podujatí Svetovej série (World Tour) v džude, seriál turnajov Pro Beach Tour 2025 v plážovom volejbale;
- z motorizmu seriál pretekov MS na plochej dráhe, preteky MS cestných vytrvalostných motocyklov (FIM Endurance World Championships) a MS cestných vytrvalostných automobilov (FIA Endurance World Championships);
- podarilo sa nám sa získať zápasy našich tenisových reprezentácií v Davisovom pohári a v Pohári Billie Jean Kingovej, ako aj záverečné turnaje týchto najprestížnejších súťaží tenisových družstiev (až do roku 2027 vrátane)
- cyklistika: preteky Svetového pohára v cyklokrose, MS v cestnej cyklistike v Rwande, MS v dráhovej cyklistike v Ballerupe, ME v horskej cyklistike vo Valais, klasické jednodňové preteky Gent – Wevelgem, Okolo Flámska, Paríž – Roubaix, Amstel Gold Race, Valónsky šíp, Liège – Bastogne – Liège, Eschborn – Frankfurt, Klasika San Sebastián, etapové preteky Okolo Nemecka, Okolo Maďarska, Okolo Chorvátska, zo spoločných majstrovstiev Slovenska a Česka v Bánovciach nad Bebravou
- Vysielame zostrihové programy z troch špičkových európskych líg (nemecká bundesliga, španielska La Liga a francúzska Ligue 1), ako aj z domácej Niké ligy

Publicistika a dokumenty

K doterajším formátom úspešným a tradičným formátom sme pridali **Magazín NHL**, ako denný sumár z najlepšej ligy sveta, reláciu diskusných profilov **Tichý hlas veľikánov** s moderátorom M. Merčiakom spovedajúcim najväčšie osobnosti slovenského športu. Pripravujeme aj dokument zo zákulisia futbalových ME do 21 rokov, ktorý bude mapovať zákulisie pôsobenia slovenskej reprezentácie pred turnajom a počas neho.

Spravodajstvo

Každodenné bloky relácie **Góly-body-sekundy** na Jednotke a spravodajské relácie na :Šport a :24.

Zábava

Počas ME do 21 rokov prinesieme ďalších 6 dielov úspešného formátu **Citrón Show s Richardom Lintnerom**, ktorý doteraz fungoval skôr popri veľkých hokejových podujatiach.

Rok 2025 bude rokom systematického upevňovania pozície :Šport ako spoľahlivej a dynamickej platformy. STVR bude aj naďalej partnerom slovenského športu s jasným cieľom: **prinášať divákovi hodnotný športový obsah** s kvalitným spracovaním, profesionálnym prístupom a moderným formátom.

Sekcia spravodajstva STVR

Sekcia spravodajstva STVR a **programová služba STVR :24** sa aj v roku 2025 zameriava na diváka, ktorý hľadá rýchle a overené informácie s pridanou hodnotou vo forme analýz a komentárov. Ťažiskom vysielania sú pravidelné spravodajské bloky doplnené o aktuálnu publicistiku.

Vysielanie nadväzuje na technologickú, personálnu a obsahovú zmenu, ku ktorej došlo v máji 2023. Základom programového konceptu na rok 2025 je stabilizovaná programová štruktúra, ktorá je predpokladom na získanie a utvrdzovanie diváckeho návyku.

Vysielanie sa začína o 7:00 a končí o 22:25 poslednými naživo vysielanými Správami :24. Spravodajstvo reaguje pružne na aktuálne dianie a tomu je prispôsobená akákoľvek plánovaná vysielacia štruktúra, ktorá od septembra dostáva nový impulz v podobe rozšírenia počtu minút nepretržitého spravodajstva. Od septembra pribúdajú tiež nové publicistické formáty.

Tak ako po minulé roky sa aj v roku 2025 ráta STVR :24 s viacerými „medzi štruktúrami“:

- od 1. 1. do 6. 1. 2025 počas **novoročných sviatkov**
- od 18. 4. do 21. 4. 2025 počas **veľkonočných sviatkov**
- od 30. 6. do 31. 8. 2025 počas **letných školských prázdnin**
- od 24. 12. do 31. 12. 2025 počas **vianočných sviatkov**

Okrem toho si pripomínáme viaceré štátne sviatky, ktorým je prispôsobený obsah vysielania.

Programová štruktúra STVR :24 sa každý pracovný deň začína Rannými správami STVR, ktoré sa simultánne vysielajú aj na Jednotke. Správy sú v čase 7:00 - 8:30.

Ďalšie naživo vysielané Správy :24 nasledujú o 9:00 hod. Od 10:00 sa začína relácia Aktuálne :24, v ktorej sú publikované najaktuálnejšie informácie, doplnené o analýzy hostí, živé vstupy redaktorov, spolupracovníkov a spravodajcov STVR. Relácia sa vysiela aj o 11:00, 13:00, 14:00, 15:00 a 17:00 v rôznych dĺžkach. Od septembra rozširujeme ponuku aktuálneho spravodajstva o Aktuálne o 10:30, 11:30 a 13:30.

Publicistiku obohatia programy venované diskusiám na zásadné spoločenské témy v relácii Komentáre Špeciál a ďalšie, ktoré sú momentálne vo vývoji.

Programová služba :24 pokračuje v čo najväčšom využívaní a vyťažení spravodajcov a spolupracovníkov STVR v zahraničí, a to s cieľom dostať k divákovi čo najviac informácií zo sveta z prvej ruky. Okrem informačnej hodnoty sa tým odlišujeme od konkurencie, ktorá nedisponuje takouto spravodajskou sieťou.

V tomto ohľade je veľmi dôležitá aj práca regionálnych štábov, ktoré informujú o dianí v obciach a mestách mimo Bratislavy a okolia. Vďaka regionálnym štúdiám v Banskej Bystrici a Košiciach vieme poskytovať divákovi pohľad na konkrétne osobnosti a udalosti priamo na mieste diania.

Súčasťou vysielania STVR :24 sú okrem Ranných správ aj Správy STVR o 12:00, Správy STVR o 16:00 a Správy STVR o 19:00, ktoré sú prioritne vysielané na televíznej Jednotke.

V roku 2025 sú zachované relácie, ktoré majú svoje stabilné miesto v programovej štruktúre:

- pondelok až štvrtok o 16:30 - **Ekonomika :24** (25 minút)
- piatok **Týždeň v ekonomike o 16:30** (25 minút)
- pondelok až piatok o 17:30 - **Interview :24** (28 minút)
- pondelok až piatok o 18:30 - **Svet :24** (25 minút)
- sobota o 16:30 - **Týždeň vo svete** (25 minút)
- pondelok až piatok **Komentáre dňa** o 20:20 (40 minút)

Relácie **Ekonomika :24** a **Týždeň v ekonomike** prinášajú aktuálne informácie a analýzy z oblasti ekonomiky na jednom mieste. **Interview :24** je formát diskusie jeden na jedného o aktuálnych politických, spoločenských či športových témach, ktoré v danom čase rezonujú doma i vo svete. V relácii **Svet :24** sú zhrnuté a komentované najdôležitejšie a najzásadnejšie udalosti zo sveta v daný deň. Relácia **Komentáre dňa** dáva svojou dĺžkou 40 minút priestor na analýzu najdôležitejších politických, zahraničných, ekonomických alebo spoločenských udalostí, so snahou dostať do štúdia vždy politikov z radov koalíčných aj opozičných poslancov.

Po relácii **Komentáre dňa** sú vysielané **Správy :24** o 21:00 a o 22:00. Na programovej službe STVR :24 sú aj naďalej vysielané relácie **Reportéri** a **Občan za dverami**, ktoré predstavujú investigatívnu žurnalistiku a občiansku publicistiku.

Využívané sú aj naďalej formáty **Slovensko v obrazoch** a **Svet v obrazoch**. V roku 2024 bude spolu s Jednotkou naďalej naživo vysielaná relácia **O 5 minút 12**, ktorá má každú nedeľu veľký divácky ohlas a tiež relácia **Sobotné dialógy**, ktorá napriek rozhlasovému formátu funguje aj na televíznych obrazovkách a stala sa pevnou súčasťou vysielacej štruktúry. Rovnako tak rozhlasová relácia **Z prvej ruky**, nasadená pravidelne pondelok – piatok o 12:30.

V roku 2025 si pripomíname viaceré okrúhle výročia spojené najmä z koncom druhej svetovej vojny. Na všetky udalosti pripravuje spravodajstvo rozšírené mimoriadne vysielanie a pokrýva všetky udalosti s tým spojené.

Pri vysielaných a plánovaných programoch je zabezpečené tlmočenie do posunkovej reči, audio komentár, skryté titulky alebo kombinácia viacerých spomenutých.

Funkciu nepretržitého spravodajstva aj v roku 2025 plní tzv. ticker (kraul) v spodnej časti obrazovky. Informačná lišta obsahuje aktuálne agentúrne spravodajstvo zo Slovenska, zo zahraničia, z ekonomiky aj zo športu. Sú v ňom tiež informácie o predpovedi počasia alebo informácie o zmene programu. V prípade mimoriadnych udalostí je využívaný spodný mimoriadny ticker, ktorý je sfarbený dočervena. Rovnakej farby je aj horný ticker, ktorý je využívaný na avizovanie priamych prenosov, tlačových konferencií alebo dôležitých vyhlásení.

Rozhlasové spravodajstvo a aktuálna publicistika

SPRÁVY STVR		Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2025	Spolu hodín za rok 2025
Rádio Slovensko	RS	5 min	20x	365	36 500	608, 4
Rádio Slovensko	RS	1,5 min	15x	249	5602, 5	93, 4
Rádio Regina Západ	RR BA	5 min	12x	249	14 940	249
Rádio Regina Západ	RR BA	5 min	10x	116	5 800	96, 7
Rádio Regina Stred	RR BB	5 min	12x	249	14 940	249
Rádio Regina Stred	RR BB	5 min	10x	116	5 800	96, 7
Rádio Regina Východ	RR KE	5 min	12x	249	14 940	249
Rádio Regina Východ	RR KE	5 min	10x	116	5 800	96, 7
Rádio _FM	_FM	5 min	3x	365	5 475	91, 3
Spolu SPRÁVY STVR					109 797, 5	1 830

RÁDIOŽURNÁL		Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2025	Spolu hodín za rok 2025
RŽ o 7:00	RS	15 min	1x	249x	3 735	62, 3
RŽ o 7:00	RS	10 min	1x	116x	1 160	19, 4
RŽ o 7:00	RR BA	15 min	1x	249x	3 735	62, 3
RŽ o 7:00	RR BA	10 min	1x	116x	1 160	19, 4
RŽ o 7:00	RR BB	15 min	1x	249x	3 735	62, 3
RŽ o 7:00	RR BB	10 min	1x	116x	1 160	19, 4
RŽ o 7:00	RR KE	15 min	1x	249x	3 735	62, 3
RŽ o 7:00	RR KE	10 min	1x	116x	1 160	19, 4
RŽ o 12:00	RS	25 min	1x	249x	6 225	103, 8
RŽ o 12:00	RS	9 min	1x	116x	1 044	17, 4
RŽ o 12:00	RR BA	25 min	1x	249x	6 225	103, 8
RŽ o 12:00	RR BA	9 min	1x	116x	1 044	17, 4
RŽ o 12:00	RR BB	25 min	1x	249x	6 225	103, 8
RŽ o 12:00	RR BB	9 min	1x	116x	1 044	17, 4
RŽ o 12:00	RR KE	25 min	1x	249x	6 225	103, 8
RŽ o 12:00	RR KE	9 min	1x	116x	1 044	17, 4
RŽ o 18:00	RS	28 min	1x	249x	6 972	116, 2
RŽ o 18:00	RS	23 min	1x	116x	2 668	44, 5
RŽ o 22:00	RS	17 min	1x	249x	4 233	70, 6
RŽ o 22:00	RS	17 min	1x	116x	1 972	32, 9
Spolu RÁDIOŽURNÁL					64 501	1 075, 1

ŽURNÁL RÁDIA REGINA		Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2025	Spolu hodín za rok 2025
ŽRR o 17:00	RR BA	25 min	1x	249	6 225	103, 8
ŽRR o 17:00	RR BB	25 min	1x	249	6 225	103, 8
ŽRR o 17:00	RR KE	25 min	1x	249	6 225	103, 8
Spolu ŽURNÁL RÁDIA REGINA					18 675	311, 3

SPRAVODAJSKÉ VSTUPY		Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2025	Spolu hodín za rok 2025
Plocha spravodajstvo	RS	3 min	5x	249	3 735	62, 3
Plocha spravodajstvo	RS	3 min	2x	52	312	5, 2
Čítanie zo zahraničnej tlače	RS	6 min	1x	249	1 494	25
Avízo na RŽ	RS	1 min	2x	166	332	5, 6
Spolu SPRAVODAJSKÉ VSTUPY					5 873	97, 9

Z PRVEJ RUKY		Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2025	Spolu hodín za rok 2025
ZPR	RS	25 min	1x	198	4 950	82, 5
Spolu Z PRVEJ RUKY					4 950	82, 5
KLUB KOMUNÁLNEJ POLITIKY		Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2025	Spolu hodín za rok 2025
KKP Bratislava	RR BA	50 min	1x	42	2 100	35
KKP Banská Bystrica	RR BB	50 min	1x	42	2 100	35
KKP Košice	RR KE	50 min	1x	42	2 100	35
Spolu KLUB KOMUNÁLNEJ POLITIKY					6 300	105
OTVORENE S ANNOU VARGOVOU		Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2025	Spolu hodín za rok 2025
Otvorene s Annou Vargovou	RS	25 min	1x	249	6 225	103, 8
Spolu OTVORENE S ANNOU VARGOVOU					6 225	103, 8
ŠTÚDIO SVET		Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2025	Spolu hodín za rok 2025
Štúdio svet	RS	50 min	1x	42	2 100	35
Spolu ŠTÚDIO SVET					2 100	35
SOBOTNÉ DIALÓGY		Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2025	Spolu hodín za rok 2025
Sobotné dialógy	RS	40	1x	50 min	2 000	33, 4
Spolu SOBOTNÉ DIALÓGY					2 000	33, 4

VOLEBNÉ VYSIELANIE		Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2025	Spolu hodín za rok 2025
Spolkové voľby v Nemecku	RS	25 min	1x	2	50	0, 8
Parlamentné voľby v Kanade	RS	25 min	1x	1	25	0, 4
Prezidentské voľby v Rumunsku - I. kolo	RS	25 min	1x	1	25	0, 4
Prezidentské voľby v Poľsku - I. kolo	RS	25 min	1x	1	25	0, 4
Prezidentské voľby v Rumunsku - II. kolo	RS	25 min	1x	1	25	0, 4
Prezidentské voľby v Poľsku - II. kolo	RS	25 min	1x	1	25	0, 4
Parlamentné voľby v Českej republike	RS	50 min	1x	3	150	2, 5
Parlamentné voľby v Moldavsku	RS	25 min	1x	1	25	0, 4
Spolu VOLEBNÉ VYSIELANIE					350	5, 8

MIMORIADNE VYSIELANIE		Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2025	Spolu hodín za rok 2025
Inaugurácia amerického prezidenta	RS	50 min	1x	1	50	0, 8
Úmrtie pápeža Františka	RS	90 min	1x	1	90	1, 5
Pohreb pápeža Františka	RS	180 min	1x	1	180	3
Zvolenie nového pápeža	RS	90 min	1x	1	90	1, 5
Výročie ukončenia Druhej svetovej vojny	RS	75 min	1x	1	75	1, 3
Výročie Postupimskej konferencie	RS	50 min	1x	1	50	0, 8
Výročie jadrovej katastrofy v Japonsku	RS	50 min	1x	1	50	0, 8
Výročie vzniku OSN	RS	50 min	1x	1	50	0, 8
Výročie začiatku Norimberského procesu	RS	50 min	1x	1	50	0, 8
Spolu MIMORIADNE VYSIELANIE					685	11, 4

RÁDIO SLOVENSKO
RÁDIO REGINA ZÁPAD
RÁDIO REGINA STRED
RÁDIO REGINA VÝCHOD
RÁDIO _FM

RS
RR BA
RR BB
RR KE
_FM

SaAP Sro spolu	
Počet minút programov v premiére 2025	221 456, 5
Počet hodín programov v premiére 2025	3 691

Redakcia rozhlasového spravodajstva pripravuje všetky spravodajské a aktuálno-publicistické programy vysielané v Rádiu Slovensko, na všetkých troch okruhoch Rádia Regina a sčasti v Rádiu _FM. Všetky takéto programy, ktoré uvedené programové služby v roku 2025 odvysielajú v premiére, sú zaznačené v predkladanom programovom koncepte.

Základným prvkom spravodajských programov sú **Správy Slovenského rozhlasu**, ktoré Rádio Slovensko vysiela v pracovné dni takmer 40-krát denne, Rádio Regina na všetkých okruhoch časť správ vysiela autonómne. Obe spomínané programové služby majú svoju hlavnú spravodajskú reláciu, na ktorú nadväzujú aktuálno-publicistické programy, napr. **Z prvej ruky**, **Otvorene s Annou Vargovou** či **Klub komunálnej politiky**. Prvý okruh Slovenského rozhlasu každú sobotu vysiela politickú diskusiu **Sobotné**

dialogy. Počas roka 2025 redakcia spravodajstva a aktuálnej publicistiky pripraví a odvysiela viacero mimoriadnych relácií, patria k nim programy súvisiace s voľbami vo viacerých prevažne európskych krajinách alebo významné výročia.

Ide o základný náčrt aktuálneho Programového konceptu, cieľom je však rozšíriť vysielanie jednotlivých programových služieb o viaceré nové, predovšetkým aktuálno-publicistické ale i spravodajské relácie.

Záver

Programový koncept vysielania STVR bol zostavený na základe požiadaviek vyplývajúcich z legislatívy a s ohľadom na divácke a posluchácke návyky a možnosti rozpočtu na rok 2025. Spĺňa všetky predpoklady na poskytovanie kvalitnej programovej služby v segmente rozhlasového a televízneho vysielania, ktorú tvoria spravodajské, publicistické, dokumentárne, dramatické, hudobné, športové, zábavné a vzdelávacie programy, programy pre deti a mládež a iné programy, založené na zásadách demokracie a humanizmu a prispievajú k právnemu vedomiu, etickému vedomiu a k environmentálnej zodpovednosti verejnosti. Poskytujú nestranné, overené, neskreslené, aktuálne, zrozumiteľné a vo svojom celku vyvážené a pluralitné informácie o dianí v Slovenskej republike i v zahraničí na slobodné utváranie názorov.

Rozvíjajú národné povedomie a kultúrnu identitu obyvateľov Slovenskej republiky bez ohľadu na pohlavie, rasu, farbu pleti, jazyk, vek, vieru a náboženstvo, politické či iné zmýšľanie, národný alebo sociálny pôvod, príslušnosť k národnosti alebo etnickej skupine, majetok, rod alebo iné postavenie. Tieto programy majú zachytávať rozmanitosť názorov, politických, náboženských, filozofických a umeleckých smerov, podporovať rozvoj občianskej a vedomostnej spoločnosti a utvárať podmienky na spoločenskú dohodu vo veciach verejných s cieľom posilniť vzájomné porozumenie, toleranciu a podporovať súdržnosť rozmanitej spoločnosti.