



## Martina Flašíková

MGR.

### Details



### Skills

Effective Time Management

Leadership Skills

Communication Skills

Finance budgeting

Marketing a PR

### Languages

English

French

Bulgarian

## Profile

V mediálnom prostredí pôsobím viac ako 25 rokov. Mám rozsiahle skúsenosti so všetkými typmi médií na Slovensku – od verejnoprávnych po komerčné. Aktuálne vediem vlastnú filmovú a televíznu produkčnú spoločnosť, s ktorou dlhodobo spolupracujem so slovenskými a českými televíziami na výrobe hraných seriálov, televíznych relácií a zábavných formátov. Zároveň som zakladateľkou a CEO reklamnej a mediálnej agentúry, ktorá zastrešuje komplexné kampane – od tvorby stratégie, kreatívneho návrhu a produkcie až po finálnu realizáciu a uvedenie na trh. V portfóliu máme široké spektrum klientov z rôznych odvetví.

Okrem toho sa venujem aj vydavateľskej činnosti – posledný rok pôsobím ako vydavateľka a majiteľka spravodajského portálu, kde zastrešujem jeho strategické smerovanie, rozvoj, obchodné partnerstvá a celkové riadenie projektu z manažérskej a vlastníckej pozície.

## Employment History

### Director MRKT & PR, ESCO Slovensko

JANUARY 2021 – NOW

Zodpovedná za strategické riadenie marketingových a komunikačných aktivít spoločnosti pôsobiacej v oblasti energetických riešení a udržateľnosti. Vytváram a implementujem marketingovú a PR stratégiu zameranú na posilňovanie značky, podporu obchodných cieľov a budovanie povedomia o portfóliu služieb v oblasti energetickej efektívnosti a obnoviteľných zdrojov. Riadim externú a internú komunikáciu spoločnosti – spravovala som mediálne výstupy, sociálne siete, webový obsah, interné newslettere aj tlačové aktivity. Pripravovala som obsahové a vizuálne materiály, tlačové správy, case studies a podporné prezentácie pre obchodné oddelenie. Podieľala som sa na organizácii odborných podujatí a reprezentovala spoločnosť na verejných fórach. Úzko spolupracujem s vedením spoločnosti a technickým tímom na vytváraní jednotného komunikačného obrazu značky s dôrazom na profesionalitu, dôveryhodnosť a inovatívne hodnoty.

### CEO, Founder, At The Corner,

JANUARY 2011 – NOW

Založila a vybudovala som vlastnú reklamnú a mediálnu agentúru zameranú na kreatívne komunikačné riešenia, strategický marketing a produkciu multimediálneho obsahu. Viedla som kompletný chod spoločnosti – od obchodného a projektového riadenia, cez tvorbu kampaní až po koordináciu kreatívnych a produkčných tímov. Zodpovedala som za akvizíciu klientov, nastavovanie stratégií, rozpočtové plánovanie a rozvoj značky agentúry. Realizovala som desiatky úspešných kampaní pre klientov z rôznych oblastí – od kultúry a médií až po priemysel a verejnú správu. Súčasťou mojej práce bolo aj kreatívne vedenie projektov, dohľad nad výrobou reklamných spotov, obsahom pre digitálne médiá, produkciou eventov a koordináciou PR aktivít. Vďaka flexibilita a dôrazu na kvalitu sme si vybudovali stabilnú sieť partnerov a dlhodobých klientov.

### Producentka, CEO, Piknik Pictures, Bratislava

JANUARY 2016 – NOW

Filmová a televízna produkčná spoločnosť- producent – Ako producentka som sa podieľala na dodávkach viacerých úspešných seriálov „na kľúč“ pre komerčné aj verejnoprávne televízie. Medzi najvýznamnejšie projekty patria historický seriál *1890* (TV JOJ), niekoľko sérií sitkomu *Naši 3, 4, 5* (TV JOJ), rodinný seriál *Semafor* (TV JOJ), týždňový seriál *Jenny* (TV JOJ), politická satira *Pumpa* (RTVS) a romantický seriál *Priveľa lásky* (TV JOJ). Zodpovedala som za celý proces výroby – od vývoja námetu, tvorby rozpočtu, cez organizáciu nakrúcania až po postprodukciiu a dodanie vysielateľovi. Moje spoločnosti fungujú na báze flexibilného tímu a sú známe dôrazom na kvalitu, presnosť a profesionálny prístup.

### **Producentka, TV JOJ, Bratislava**

JANUARY 2008 – MARCH 2017

Výkonná producentka. Pracovala som na uvedení a produkcii seriálu *Panelák*, ktorého vysielanie bolo od roku 2008 až do roku 2017, počas toho som pre TV JOJ v spolupráci s Továrňou 5/7/11 pracovala na seriáloch *Keby bolo Keby I, II*, *Pod Povrchom*, tanecnej show *Showtime*, seriály *Dvojčky*, seriál *Dovidenia stará mama*, *Klan* a iné...

### **Výkonná producentka, STV, Bratislava**

MAY 2003 – SEPTEMBER 2009

Pôsobila som priamo v televízii pod samostatnou producentskou skupinou. Pracovala som na prvej a druhej *Slovensko hľadá Superstar I, II*, ktoré vznikali pod značkou STV. Následne to bol prvý zo série nových seriálov pod STV *Rodinné Tajomstvá*, veľké TV shows ako *Slovensko hľadá Superkraj*, *Supertelo*, zábavné relácie ako *Chilli a Hopla*, na pozíciách produkcia, vedúca výroby. Projekty so zastresila od *developmentu* až po kompletnú likvidáciu projektu - priamo pre STV. Popritom išlo o úzku spoluprácu s externými koproducentami všetkých uvedených projektov.

### **Producentka, Protos Production, Bratislava**

JULY 2002 – JULY 2003

Producentka - produkčná spoločnosť zameraná na produkciu reklamných spotov. Komunikácia s klientom, reklamnou agentúrou a výkonná funkcia pri produkcii jednotlivých reklamných kampaní.

## **Education**

### **Vysoká škola múzických umení, Bratislava**

JUNE 2001 – JUNE 2004

Titul Magister, odbor: Filmové a televízne umenie a veda v zameraní produkcia a manažment

### **Vysoká škola múzických umení, Bratislava**

SEPTEMBER 2000 – JUNE 2003

Titul Bakalár, odbor: Filmové a televízne umenie

### **Vysoká škola múzických umení, Bratislava**

SEPTEMBER 1998 – JUNE 2000

Titul Bakalár, odbor: Filmová a televízna veda

### **Gymnázium Metodova, Bratislava**

SEPTEMBER 1993 – JUNE 1997

Gymnázium - maturita

### **Kensington High, London**

JANUARY 1995

High school, half semester