

DOKUMENTY duchovný a náboženský život

Dejiny kresťanstva 1-23, 23 x 26´, 2000-2003

Dokumentárny seriál o vplyve, význame a histórii kresťanstva na území Slovenska. /Eucharistický kongres, Kresťanstvo na území Slovenska v rokoch 400-907, Dejiny kresťanstva 10.-12. stor., 11.-13. stor., Reformovaná kresťanská cirkev, Štefan Krčméry, Hlas ticha, Ladislav Paulíny /Branislav Podolínsky/, Slovo pieseň; Samo Bohdan Hroboň, Rudolf Čavojský, Peter Karvaš, Biskup Ján Michalovský, Ľudmila Podjavorinská a ďalšie/

Námet, Scenár: rôzni

Réžia: rôzni



25 rokov pontifikátu Jána Pavla II., 41´, 2003

Dňa 16. októbra 1978 za hlavu Katolíckej cirkvi bol po dlhých stáročiach zvolený kardinál nie talianskeho pôvodu, Poliak Karol Wojtyła, ktorý začal jeden z najdlhších pontifikátov v dvojtisícročnej histórii pápežského úradu. Dokument zachytáva jeho najdôležitejšie okamihy a zároveň približuje a hodnotí vzťah Jána Pavla II. k obyčajnému človeku. Film obsahuje vzácne archívne materiály a výpovede súčasníkov, kardinála Jána Chryzostoma Korca, bývalého veľvyslanca SR vo Vatikáne dr. Antona Neuwirtha a historika Doc. Jozefa Haľku.

Námet, Scenár: Kováčik Jozef

Réžia: Mančusková Magdaléna

Hviezda prvej veľkosti, 26´, 2014

Najdôležitejšie zo všetkého čo sa vo svojom živote snažil rímskokatolícky kňaz Ondrej Caban je odkaz súčasnosti, ktorý zostáva nadčasový. Spočíva v tom, že aj keď sme rôzni a máme rôzne záujmy a názory, na spoločnej veci ktorou je pozdvihnutie úroveň ducha národa môžeme spoločne konštruktívne spolupracovať. Vedomí si toho, že len vďaka spolupráci môžeme napredovať. V dnešnej dobe je tento odkaz aktuálny viac, než kedykoľvek inokedy.

Námet, Scenár: Mančuška Ján

Réžia: Mančuška Ján



Island, pútnici a cudzinci, 26´, 2006

Dokumentárny film zachytáva cestu dvoch slovenských bratov kapucínov-Davida a Petra po Islande, ich cestu okolo ostrova, na ktorej navštevujú svojich farníkov a kochajú sa nádhernou islandskou prírodou. Je to tiež cesta k hlbšiemu poznaniu islandskej kultúry a islandskej duše. Na Island prišli založiť kláštor a nadviazať na starobylú mníšsku tradíciu z predreformačnej éry. Podľa ich zakladateľa sv. Františka sa snažia žiť v chudobe a svojim konaním robiť svet lepším.

Námet, Scenár: Poláček Marek

Réžia: Poláček Marek

Ján Čajak mladší, 26´, 1997 / cyklus Osob. náb. života

Televízny dokument o spisovateľovi a publicistovi Jánovi Čajakovi ml.

Námet, Scenár: Bartko Ondrej

Réžia: Bartko Fedor



Juraj Tranovský, 34´, 2016

Dokument približuje osudy exulanta Juraja Tranovského (1592-1637), evanjelického farára a tvorcu spevníka Cithara sanctorum, ktorý dosiahol viac ako 200 vydání.

Námet, Scenár: Kovačka Miloš

Réžia: Bartko Fedor



Ľudovít Štúr, 40´, 2015

Dokumentárny film o Ľudovítovi Štúrovi, ktorý patrí k najvýznamnejším osobnostiam slovenských dejín. Film približuje základné udalosti v jeho živote s dôrazom na pôvod, duchovné zázemie a verejnú činnosť.

Námet: Tkáčiková Eva, Scenár: Tkáčiková Eva, Gdovin Miloslav
Réžia: Bartko Fedor



Mariánska hora v Levoči, 28´, 2006

Dokumentárny film o Mariánskej hore, ktorá patrí medzi najstaršie a najvýznamnejšie pútnické miesta na Slovensku. V roku 1983 pápež Ján Pavol II. povýšil kostol zasvätený "Navštívenia Panny Márie" na Levočskej hore na Baziliku minor a sám toto miesto navštívil v roku 1995.

Námet, Scenár: Milo Milan
Réžia: Milo Milan



Matej Bel, 40´, 2014

Dokumentárny film o mysliacom kresťanovi a veriacom vedcovi. Matej Bel sa svojou vedeckou aktivitou natrvalo zapísal do histórie Slovenska. Menej známe sú jeho duchovné aktivity. Viac ako 40 rokov pôsobil ako evanjelický farár v Banskej Bystrici a Bratislave. Jeho pedagogická činnosť vytvorila z bratislavského lýcea jednu z najvýznamnejších vzdelávacích inštitúcií vtedajšej doby.

Námet, Scenár: Gdovin Miloslav
Réžia: Bartko Fedor



Mátuška, 26´, 2005

Dokumentárny film Mátuška je portrét slovenskej misionárky Viktórie Zánovej, ktorá pôsobí od roku 1992 v bývalej sovietskej republike Kazachstan. S kamerou sa dostáva do mesta Alma Aty, kde sestra žije v katolíckej misionárskej komunite. Portrét ženy je koncipovaný ako pohľad na jej spolužitie s najchudobnejšími a najbezbrannejšími obyvateľmi.

Námet, Scenár: Poláček Marek
Réžia: Poláček Marek



Noc temnoty a sila milosti, 26´, 2003

Dokumentárny film o živote rehoľnej sestry Zdenky Schelingovej, ktorá sa stala obeťou komunistického režimu. Pápež Ján Pavol II. ju vyhlásil za blahoslavenú. Bola odsúdená za údajnú velezradu na 12 rokov straty slobody a 10 rokov straty občianskych práv. V dôsledku neľudského vypočúvania a mučenia vo vyšetrovacej väzbe dostala rakovinu prsníka a roku 1955 zomrela s vedomím, že "nik nemá väčšiu lásku ako ten, kto položí svoj život za svojich priateľov."

Námet, Scenár: Bezák Kristián
Réžia: Bezák Kristián, Galvánek Juraj



Odkaz Jána Pavla II. Slovensku, 45´, 2010

Smrť a utrpenie človeka nadobúdajú vo svetle vykupiteľskej smrti Bohočloveka nový rozmer. Túto pravdu viery pápež Ján Pavol II. ohlasoval, ale aj žil. Zdôraznil ju aj Slovensku, keď ho navštívil trikrát, čo je pre takú rozlohou malú krajinu výnimočné. Vo svojich príhovoroch pápež poukázal na osobitnú historickú úlohu Slovenska, ktorú malo a ktorá ho ešte čaká v dejinách Európy.

Námet, Scenár: Tokárová Bernadeta, Bukovský Branislav
Réžia: Bezák Alan

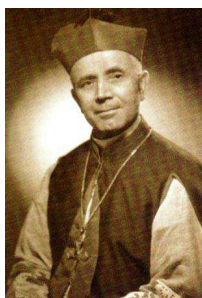


Orientácie 1-32, 1-37, 1-35, 1-35, 1-29, 1-17, 1-35, 1-30, 1-25, 275 x 30', 2005-2013

Náboženský magazín zo života veriacich, katolíkov a evanjelikov, ktorého obsahom je priblížiť, prezentovať, informovať veriacich o najdôležitejších udalostiach cirkevného života, o kresťanských hodnotách, kde je naše miesto, o zmysle života a o hľadani životnej cesty.

Námet: rôzni

Réžia: rôzni



Osobnosti duchovného života 1-21, 21 x 26', 2000-2003

Dokumentárny seriál o živote a význame osobností, ktorí svojou prácou poslaním a zanietením sa zapísali do dejín slovenského národa. /Svietiť a horieť-Alexander Rudnay, Motív tisícročí, Klúč k slobode-Eva Droppová, Páter Krapka, Senior Ľudovít Šenšel, Pohľady do života-ThDr. Júliusa Filo, Juraj Papánek, Karol Kuzmány, Cez kríž k svetlu-Mons.ThDr. Michal Buzalka, Péter Pázmány, Adela Gáborová, Ján Kollár, Pápežský prelát-Mons. Viktor Trstenský, Eduard Nécsey, Hviezda slovenského neba-Juraj Szelepcsényi, Anton Bernolák a ďalší/

Námet, Scenár: rôzni

Réžia: rôzni

Osobnosti náboženského života 1-19, 19 x 27', 1996-1997

Dokumentárny seriál profilov významných osobností slovenského náboženského a kultúrneho života. /PhDr. Ladislav Jurkovič, Košickí Židia v roku 5756..., Páter Štefan Horváth, Štefan Moyzes, Žijú medzi nami..., Ján Hlubík - slovenský don Bosco, Arcibiskup Ján Sokol, Vševlad Jozef Gajdoš, Slovenský žalmista P. O. Hviezdoslav, Hľadač pravdy-J. Maliarik, Andrej Kmeť, Ján Ľavoslav Bella, Jozef A. Mikuš - v službách slovenskej diplomacie, Ján Čajak mladší, Ženy obete totality a ďalší/

Námet, Scenár: rôzni

Réžia: rôzni



Páter Mikuláš, 53', 2011

V širokých vrstvách veriacich si získal popularitu najmä vďaka svojej pastoračnej činnosti a ako organizátor a budovateľ v oblasti kresťanskej pastorácie mládeže, detí i dospelých, známy bol aj v kruhoch katolíckej inteligencie. Mal dobráčku a veselú povahu, typickým rysom jeho osobnosti bolo jeho sociálne cítenie. Ako jeden z prvých rehoľníkov používal automobil, nakrúcal filmy, vybudoval kino, redigoval časopis, viedol tiež dievčenský zbor a širší kultúrny život v Košiciach.

Námet, Scenár: Lexmann Juraj

Réžia: Lexmann Juraj



Píšťaly a tóny 1-2, 2 x 27', 2001-2002

1. Televízny dokument o reštaurátorovi organov Mariánovi Mayerovi a slovenských organových dielňach 18. storočia.

2. Dokumentárny film o organoch a organároch na Slovensku v období 19.storočia s hudobnými ukázkami v interpretácii organistky Anny Predmerskej - Zúrikovej, so sprievodným slovom organára Mariána Mayera. Dokument zachytáva organy katolíckych i evanjelických kostolov, ktoré vyrobili slovenské organárske školy.

Námet, Scenár: Bartko Fedor

Réžia: Bartko Fedor

Pôst ako cesta, 27', 2002

Dokumentárny film o význame pôstneho obdobia pre dnešného človeka. Slovo "postiť sa" u mnohých ľudí evokuje predstavy spojené s odriekaním jedla, fyzickým sebatrýznením, vylúčením hlučnej zábavy alebo inými cirkevnými zákazmi. Takéto chápanie pôstu je skreslené a zastiera jeho skutočný zmysel a v konečnom dôsledku aj význam pre človeka súčasnosti. Cez pohľad viery dokument nazrie hlbšie do histórie pôstu. V izraelských dejinách sa často stretávame s výzvami na pokánie a pôst.

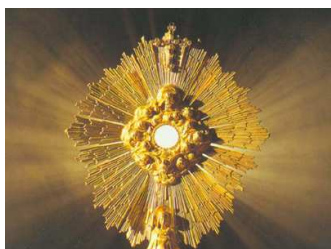
Námet, Scenár: Muránska Ľubica
Réžia: Čertezni-Vídenská Natália



Pútnické miesto Marianka, 26 ´, 2005

Základný kameň pre stavbu kostola a kláštora v Marianke položil kráľ Ľudovít Veľký z Anjou roku 1377. Kostol sa nestaval pre veriach, pretože v tomto čase nebola v Marianke osada, iba pustovnícke chalupy paulínov. Im daroval kráľ Ľudovít kláštor aj s kostolom, ktorý bol určený pre milostivú sošku Panny Márie a do ktorého ju slávnostne umiestnili roku 1380. Marianku navštevujú veriaci nepretržite, obzvlášť počas mariánskych sviatkov. Významnou historickou stavbou mariánskeho miesta je kláštor, ktorý tvorí integrálnu súčasť pútnického strediska.

Námet, Scenár: Bezák Alan
Réžia: Bezák Alan



Ruženec sestry Bernadety, 26 ´, 2002

Filmový dokument o sestre Bernadete Pánčiovej, ktorá je príslušníčkou Kongregácie Milosrdných sestier sv. Vincenta z Rodiny Nepoškvrnenej vo Vrcku. Sestra Bernadeta bola vyhlásená za Ženu roku '95. Je málo mobilná, avšak stále z nej vyžaruje úžasná duchovná energia, ktorú využíva pre dobro iných.

Námet, Scenár: Schlosser Imrich, Bednárová Veronika
Réžia: Schlosser Imrich

Sedembolestná, 26 ´, 2002

Televízny dokument o tradícii uctievania Sedembolestnej Panny Márie ako Patrónky Slovenska. Opisuje a vysvetľuje sedem významných životných okamihov Ježišovej Matky Márie, ktoré tradícia nazýva "sedem bolestí", ako aj pohnútky slovenského ľudu, ktoré ho motivovali k zvoleniu si Panny Márie s prívlastkom "Sedembolestná" za svoju ochrankyňu. Odkrýva korene tejto tradície, jej dlhoveké formovanie až po súčasné prejavy uctievania nielen bolestí Kristovej Matky, ale aj mariánskeho kultu na Slovensku vôbec.

Námet, Scenár: Bezák Kristián
Réžia: Bezák Kristián



Sola gratia-Jedine milosťou, 29 ´, 2010

Prvá časť historického dokumentárneho cyklu o vývoji evanjelickej cirkvi na Slovensku od vystúpenia Martina Luthera po konštituovanie vlastnej cirkevnej správy na Žilinskej synode v roku 1610. Evanjelická cirkev pri hodnotení svojej histórie a reformácie na území Slovenska vychádza zo svojho vieroučného základu. Jej základom je Písmo sväté, chápané v duchu Symbolických kníh, najmä Augsburského vyznania z roku 1530. Dokumentárny film bol vyrobený HD technológiou.

Námet, Scenár: Ľachký Ján
Réžia: Stračina Ján



Sola fide-Jedine vierou, 33 ´, 2012

Druhá časť historického dokumentárneho cyklu o vývoji evanjelickej cirkvi na Slovensku od zriadenia samostatnej cirkevnej organizácie na Žilinskej synode v roku 1610 po uzákonenie slobody vierovyznania vydaním Tolerančného patentu v roku 1781.

Námet, Scenár: Ľachký Ján
Réžia: Lavrík Silvester



Sola scriptura-Jedine písmo I., 56 ´, 2012

Tretia časť polohraného dokumentárneho cyklu zachytávajúceho obdobie od Tolerančného patentu po Memorandum národa slovenského (1781-1861). „Nábožnosť a národnosť sú sestry“, povedal Ján Kollár. Svojim vplyvom dal smerovanie jednej generácii, ktorú poznáme pod označením Štúrovci.

Námet, Scenár: Ľachký Ján
Réžia: Lavrík Silvester

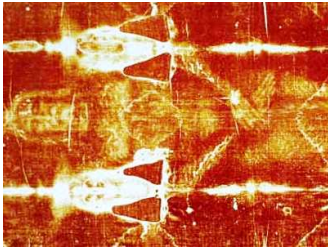


Solúnska misia, 58´, 2013

Dokumentárny film hovorí o pôsobení a význame misie apoštolov Slovanov svätých Cyrila a Metoda na našom území v 9.storočí a predstavuje najstaršie miesta, archeologické a umelecké pamiatky spojené s ich životom a dielom.

Námet, Scenár: Tokárová Bernadeta

Réžia: Bezák Kristian



Turínske plátno, 26´, 2002

Dokumentárny film o odtlačkoch ukrižovaného muža na turínskom plátne vo svetle vedy a viery. Rekonštrukcia utrpenia Krista na pozadí evanjeliových opisov v konfrontácii s výsledkami vedeckého bádania obrazu na plátne. Turínske plátno, ktoré nesie odtlačky umučeného a ukrižovaného tela muža sa v posledných rokoch stalo predmetom hlbokého bádania vedcov z mnohých vedných odborov.

Námet, Scenár: Tokárová Bernadeta

Réžia: Bezák Kristián

Veľké jubileum 1-11, 11 x 26´, 1998-2000

Dokumentárny seriál o spoločenskej a politickej situácii v Palestíne a Rímskej ríši, o živote Cirkvi v období Rímskeho impéria a jeho rozpadu, o spišských gotických krstiteľniciach, histórii katedrálneho chrámu sv. Emeráma v Nitre, o význame, histórii a súčasnosti duchovnej služby v armáde, 2000-ročnom vývoji, význame i úlohe žalmov v liturgii, o kresťanskom umení na Slovensku v dielach gotických a barokových majstrov a o histórii slávneho martinského gymnázia.

Námet, Scenár: rôzni

Réžia: rôzni



Vtedy na východe, 43´, 1999

Dokumentárna relácia o zázraku, ľudoch a živote vo východoslovenskej dedine Litmanovej. Je to obec, v ktorej sa schádzajú tisícky veriacich z celého Slovenska, aby vystúpili k zrubovej kaplnke na vrchu Zvir, kde sa konajú slávnostné bohoslužby pod holým nebom. Ich dôvodom je zjavenie Panny Márie trom deťom v r 1990, ktoré nebolo jediné. Hlavná púť je v auguste, keď sa slávi výročie prvého zjavenia.

Námet, Scenár: Leščák Marek, Vojtek Jaroslav

Réžia: Vojtek Jaroslav



Vzkriesenie, 58´, 2010

Dokumentárny film k Veľkej noci o pohnutých osudoch Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku v kontexte symboliky liturgického slávania veľkonočných sviatkov byzantského obradu.

Námet: Bezák Kristian, Scenár: Galvánek Juraj

Réžia: Galvánek Juraj