



VÝROČNÁ SPRÁVA

O ČINNOSTI

ROZHLASU A TELEVÍZIE SLOVENSKA

ZA ROK 2015

Bratislava, apríl 2016



audítorská firma

Dodatok správy audítora

o overení súladu výročnej správy s účtovnou závierkou

v zmysle zákona č. 540/2007 Z.z. § - u 23 odsek 5

Štatutárnemu orgánu a Rade pre Rozhlas a televíziu Slovenska

- I. Overili sme účtovnú závierku Rozhlasu a televízie Slovenska so sídlom v Bratislave, IČO: 47 232 480 k 31. decembru 2015 uvedenú v prílohe výročnej správy, ku ktorej sme dňa 1. marca 2016 vydali správu audítora a v ktorej sme vyjadrili svoj názor v nasledujúcom znení:

Názor

Podľa nášho názoru účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie Rozhlasu a televízie Slovenska k 31. decembru 2015 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci k uvedenému dátumu v súlade so zákonom o účtovníctve.

- II. Overili sme taktiež súlad výročnej správy s vyššie uvedenou účtovnou závierkou. Za správnosť zostavenia výročnej správy je zodpovedný štatutárny orgán spoločnosti. Našou úlohou je overiť súlad výročnej správy s účtovnou závierkou a na základe toho vydať dodatok správy audítora o súlade výročnej správy s účtovnou závierkou.

Overenie sme vykonali v súlade s medzinárodnými audítorskými štandardami. Tieto štandardy požadujú, aby audítor naplánoval a vykonal overenie tak, aby získal primeranú istotu, že informácie uvedené vo výročnej správe, ktoré sú predmetom zobrazenia v účtovnej závierke, sú vo všetkých významných súvislostiach v súlade s príslušnou účtovnou závierkou.

Informácie uvedené vo výročnej správe sme posúdili s informáciami uvedenými v účtovnej závierke k 31. decembru 2015. Iné údaje a informácie, ako účtovné informácie získané z účtovnej závierky a účtovných kníh sme neoverovali. Sme presvedčení, že vykonané overovanie poskytuje dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Podľa nášho názoru sú účtovné informácie vo výročnej správe Rozhlasu a televízie Slovenska v súlade s účtovnou závierkou k 31. decembru 2015.

V Banskej Bystrici, 25. apríl 2016

BDR, spol. s r.o. Banská Bystrica
M.M.Hodžu 3, 974 01 Banská Bystrica
Licencia SKAu č. 6
Obchodný register Okresného súdu Banská Bystrica
Oddiel: Sro, Vložka číslo: 98/S, IČO: 00614556
Nezávislý člen Moore Stephens International Limited

Ing. Roman Juráš, DipIFR
Zodpovedný audítor
Licencia UDVA č. 1074



Obsah

Úvod – Príhovor generálneho riaditeľa RTVS.....	3
Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska.....	4
I. Orgány Rozhlasu a televízie Slovenska.....	4
II. Zhodnotenie hlavnej činnosti RTVS za rok 2015 (programový koncept).....	7
III. Ľudské zdroje.....	76
IV. Rozvoj technickej infraštruktúry.....	82
V. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2015 z hľadiska príjmov a výdavkov.....	85
VI. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2015 z hľadiska nákladov a výnosov.....	99
VII. Základné ukazovatele hospodárenia RTVS v roku 2015.....	110
VIII. Návrh na použitie zisku.....	113
IX. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo ZsŠ (OZ SRo a OZ STV).....	114
X. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia.....	120
XI. Riziká a neistoty v hospodárení.....	120
XII. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti dcérskych spoločností RTVS za rok 2015.....	122
XIII. Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov.....	126
XIV. Predpokladaný budúci vývoj činnosti RTVS.....	126
<i>Prílohy</i>	
1. <i>Správa nezávislého audítora a účtovná závierka za rok 2015</i>	
2. <i>Uznesenie Rady RTVS č. 46/2016 k účtovnej závierke RTVS za rok 2015</i>	
3. <i>Stanovisko k výsledkom hospodárenia RTVS v roku 2015</i> <i>a Uznesenie Rady RTVS č. 52/2016 ku tomuto stanovisku</i>	
4. <i>Vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb RTVS</i> <i>za rok 2015 a Uznesenie Rady RTVS č. 53/2016 ku tomuto vyhodnoteniu</i>	

Úvod – Prihovor generálneho riaditeľa RTVS



FOTO: Lenka Imrichová, Stratégie

Vážení čitatelia,

dovoľte mi v úvode týchto slov, vrátiť sa do obdobia môjho príchodu do RTVS. Pri prezentácii výročných správ vo výbore NR SR pre kultúru a médiá som často počúval výhrady k zameraniu sa na **zvýšenie mediálnej výkonnosti a lepšie čísla sledovanosti a počúvanosti**. Argumentom ale je, že bez sledovanosti a počúvanosti by aj verejnoprávne médiá **stratili svoj význam**, nakoľko **za mediálnym výkonom** našich programových služieb je **konkrétny divák a poslucháč**.

Primárne je pre nás nesmierne dôležité hodnotenie kvality nášho mediálneho obsahu, teda **parametre** ako **kvalita, originalita, objektivita a dôveryhodnosť**.

Práve preto sa denne snažíme o súlad všetkých týchto premenných. Ak sa podarí, že sa **zvyšuje výkon spravodajstva** alebo **podiel pôvodnej domácej tvorby**, či **podpora koprodukcii**, nie na úkor kvality, ale naopak **vďaka kvalite a výnimočnosti**, je to priaznivá bilancia.

Som nesmierne rád, že sme denne konfrontovaní s relevantnosťou informácií, ako ktorékoľvek tradičné, verejnoprávne médium v Európe, pretože pred pár rokmi sa o ich objektivitu zaujímala najmä odborná verejnosť. V **roku 2015** sme naďalej upevňovali svoju mediálnu pozíciu. Je to pre mňa osobným, ale najmä tímovým úspechom, že sa postupne RTVS stáva rešpektovaným verejnoprávnym médiom. **Otázka legitímnosti existencie verejnoprávných médií prakticky stratila svoje opodstatnenie** a o to viac je legitímnou témou rozvoj mediálnych služieb vrátane nových kanálov v televízii a rozhlas. Tretia programová služba televízie nemá byť iba naplnením ambícií manažmentu, ale reálnym prínosom pre verejnosť.

Verejnoprávne médiá na trhu už dávno nie sú iba o spravodajstve, ale sú aj o prémiových športoch, o nových formátoch pôvodnej tvorby, vrátane detskej a animovanej produkcie. Máme umeleckých telesá, ako je Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, podporujeme nové autorské dokumenty, náročnejšie audiovizuálne formáty a filmové koprodukcie.

V tomto obsahovom zameraní vidíme zmysel aj pre mimoriadne **náročný rok 2016**. Základným poslaním verejnoprávných médií je kontinuita riadenia a mediálneho plánovania. Práve tá zabezpečí udržateľnosť dlhodobých projektov a ich kvalitu, úsilie manažmentu preto musí smerovať nad rámec funkčného obdobia generálneho riaditeľa. **Ambícia získať vysielacie práva na veľké športové podujatia pre budúcnosť, investovať do vývoja audiovizuálnych projektov, financovať časozberné dokumenty, trvale podporovať audiovizuálny priemysel, to je pravou misiou verejnoprávneho média, ktorá nemá byť ohraničená a limitovaná akýmikoľvek ambíciami aktuálneho manažmentu RTVS.**

Rozhlas v roku 2016 oslávi 90. výročie a televízia 60. výročie svojho vysielania, aj tieto dva významné medzníky budú vo vysielaní RTVS každodenne prítomné. Oslávme spoločne tieto mediálne výročia v atmosfére kontinuity verejnoprávnej misie, ktorá dáva našej spoločnosti, divákovi a spoločnosti reálny zmysel.


Václav Mika

Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska

Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska sa nachádza v Bratislave.

Adresa: Mlynská dolina , 845 45 Bratislava

Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej tiež RTVS), zriadená od 1. 1. 2011 zákonom (Z. z. č. 532/2010 o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov), je verejnoprávna, národná, nezávislá, informačná, kultúrna a vzdelávacia inštitúcia, ktorá poskytuje službu verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania a túto svoju činnosť vykonáva najmä prostredníctvom organizačných zložiek, ktorými sú Slovenský rozhlas a Slovenská televízia – obe sú samostatne hospodáriacimi vnútornými organizačnými jednotkami bez právnej subjektivity.

Umiestnenie organizačných zložiek Slovenský rozhlas, Slovenská televízia a regionálnych štúdií RTVS:

Slovenský rozhlas (ďalej tiež SRo): Mýtna 1, 817 55 Bratislava

Slovenská televízia (ďalej tiež STV): Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

Štúdio RTVS Banská Bystrica:

SRo - ulica prof. L. Sáru 1, 975 68 Banská Bystrica

Štúdio RTVS Košice:

SRo - Moyzesova 7a, 041 61 Košice

STV – Rastislavova 13, 043 07 Košice

Rozhlas a televízia Slovenska nemá žiadnu organizačnú zložku v zahraničí.

I. Orgány Rozhlasu a televízie Slovenska

Orgánmi Rozhlasu a televízie Slovenska podľa § 7 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sú:

- a) rada,
- b) generálny riaditeľ.

Rada

Pôsobnosť Rady je definovaná v § 8 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Rada dohliada na dodržiavanie tohto zákona a na plnenie úloh, ktoré Rozhlasu a televízii Slovenska vyplývajú z osobitných predpisov.

V programovej oblasti prerokúva Koncepciu riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska a jej programovej služby s dôrazom na verejný záujem. Schvaľuje štatút Rozhlasu a televízie Slovenska, organizačný poriadok, štatút programových pracovníkov a spolupracovníkov Rozhlasu a televízie Slovenska, podmienky poskytovania archívnych dokumentov. Prerokúva návrh zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a návrh zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania (ďalej len „zmluva so štátom“) a návrh dodatku k zmluve so štátom na príslušný kalendárny rok, ktorý je totožný s rozpočtovým rokom a zaujíma k nim stanovisko.

V hospodárskej oblasti prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska na príslušný rozpočtový rok, vrátane jeho záväzných ukazovateľov, účtovnú závierku, návrh na využitie rezervného fondu, návrhy na podnikateľské zámery, návrh na združovanie prostriedkov, vrátane návrhov týkajúcich sa ich zmien alebo ukončenia. Schvaľuje návrh na prevod vlastníctva prebytočnej nehnuteľnosti alebo hnutelného majetku, ktorého obstarávacia cena bola vyššia ako 20 000 eur a zostatková hodnota vedená v účtovníctve je vyššia ako 10 000 eur, nájom nehnuteľnosti na čas dlhší ako jeden rok alebo na neurčitý čas a zabezpečenie záväzku zriadením záložného práva

alebo zabezpečením záväzku prevodom zabezpečovacieho práva k nehnuteľnosti. Navrhuje kandidátov na členov dozorného orgánu obchodnej spoločnosti, ak sa v nich dozorný orgán zriaďuje. Dohliada na hospodárnosť, efektívnosť a účelnosť nakladania s verejnými prostriedkami Rozhlasu a televízie Slovenska a plní úlohy kolektívneho orgánu pri nakladaní s majetkom Rozhlasu a televízie Slovenska podľa osobitného predpisu. Prerokúva výročnú správu o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska a správu o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska.

Zloženie Rady RTVS v roku 2015:

odborníci v oblasti rozhlasového vysielania:

Mgr. Igor Gallo

Mgr. Ildikó Nagy (členka Rady RTVS do 10.2.2015 a zároveň od 11.2.2015)

Mgr. Ľubomír Guman (členom Rady RTVS od 11.2.2015)

ThLic. Vladimír Slovák (členom Rady RTVS do 10.2.2015)

odborníci v oblasti televízneho vysielania

Mgr. Dóra Hushegyiová

MgA. Jozef Chudík

Mgr. Martin Kákoš

odborníci v oblasti ekonómie

Ing. Mgr. Martin Kabát

Mgr. Peter Kubica

odborník v oblasti práva

JUDr. David Soukeník (členom Rady RTVS od 11.2.2015)

JUDr. Michal Jesenko, PhD. (členom Rady RTVS do 10.2.2015)

Funkcionári Rady RTVS:

Predseda: Mgr. Igor Gallo

Podpredseda: Mgr. Martin Kákoš

Generálny riaditeľ

Generálny riaditeľ je štatutárnym orgánom Rozhlasu a televízie Slovenska, ktorý riadi jej činnosť a koná v jej mene, rozhoduje o všetkých otázkach týkajúcich sa Rozhlasu a televízie Slovenska, ktoré nie sú podľa zákona č. 532/2010 Z. z. vyhradené do výlučnej pôsobnosti rady.

Generálneho riaditeľa volí Národná rada Slovenskej republiky na návrh príslušného výboru Národnej rady Slovenskej republiky na základe verejného vypočutia prihlásených kandidátov v zmysle § 17 zákona č. 532/2010 Z. z. v znení neskorších predpisov.

V súčasnosti zastáva funkciu generálneho riaditeľa RTVS Ing. Václav Mika, ktorého parlament SR zvolil do funkcie v tajnej voľbe 1. augusta 2012, po tom, ako bola dňa 26. júna 2012 odvolaná z funkcie GR RTVS PhDr. Miloslava Zemková.

Poradným orgánom generálneho riaditeľa Rozhlasu a televízie Slovenska je Porada manažmentu, ktorej členmi k 31.12. 2015 boli:

Generálny riaditeľ

Výkonný riaditeľ Štúdiá RTVS Banská Bystrica

Výkonný riaditeľ Štúdiá RTVS Košice

Riaditeľka Sekcie generálneho riaditeľa

Riaditeľka Sekcie ekonomiky

Riaditeľ Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky

Riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Riaditeľ Sekcie programových služieb SRo

Riaditeľ Sekcie technickej realizácie

Riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie

Václav Mika

Mgr. Miroslav Debnár

Ing. Juraj Hidvéghy

PhDr. Daniela Migrová

Radka Doehring

Mgr. Lukáš Diko

Mgr. Tibor Búza

Mgr. Vincent Štofanič

Ing. Andrej Doležal

Ing. Daša Matušiková

Riaditeľ Sekcie ľudských zdrojov	Mgr. Roman Tóth
Riaditeľ Centra národnostného vysielania	Attila Lovász
Vedúci Odboru právneho	Mgr. Pavol Čverha
Vedúca Odboru výskumu programu a vývoja formátov	Mgr. Art. Darina Kyselová
Vedúci Odboru výroby	Mgr. Marián Németh
Konateľ Media RTVS	Ing. Martin Hauptvogel

Poradným orgánom generálneho riaditeľa Rozhlasu a televízie Slovenska pre oblasť programovej tvorby je Programová rada.

Členmi Programovej rady pre organizačnú zložku STV k 31. 12. 2015 boli:

Generálny riaditeľ	Václav Mika
Riaditeľ Sekcie programových služieb STV	Mgr. Tibor Búza
Poverená riaditeľka Jednotky	Zuzana Hudecová
Riaditeľka Dvojky	Mgr. Marta Gajdošíková
Riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie	Ing. Daša Matušiková
Riaditeľka Sekcie ekonomiky	Radka Doehring
Riaditeľka Sekcie generálneho riaditeľa	PhDr. Daniela Migrová
Vedúca Odboru výskumu programu a vývoja formátov	Mgr. Art. Darina Kyselová
Riaditeľ Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky	Mgr. Lukáš Diko
Poverená vedením Odboru akvizícií	Ing. Katarína Slovákova
Vedúci Odboru výroby	Mgr. Marián Németh
Konateľ Media RTVS	Ing. Martin Hauptvogel
Šéfdramaturgička	Mgr. Jana Kákošová

Členmi Programovej rady pre organizačnú zložku SRo k 31. 12. 2015 boli:

Generálny riaditeľ	Václav Mika
Riaditeľ Sekcie programových služieb SRo	Mgr. Vincent Štofanič
Riaditeľka Sekcie ekonomiky	Radka Doehring
Riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie	Ing. Daša Matušiková
Riaditeľ Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky	Mgr. Lukáš Diko
Poverená vedením Odboru rozhlasového spravodajstva	Ingrid Blichová
Šéfdramaturg Rádio Slovensko	Martina Kubániová
Šéfdramaturg Rádio Regina	Marcel Hanáček
Šéfdramaturg Rádio Devín	Eva Reiselová
Šéfdramaturg Rádio_FM	Ing. Marián Hečko Mgr. ArtD.
Šéfdramaturg Rádio Slovakia International	Mgr. Mária Mikušová
Manažér Dopravného vysielania	Ing. Ľuboš Kasala
Poverená vedením Odboru vlastnej tvorby SRo	PhDr. Zuzana Kolmosová
Vedúci odboru hudby a špecializovaných programov SRo	Mgr. Zuzana Adamkovičová
Riaditeľ Centra národnostného vysielania	Attila Lovász
Vedúci odboru informačných technológií	Ing. Martin Novotný
Vedúci odboru techniky SRo	Ing. Igor Zachar

II. Zhodnotenie hlavnej činnosti RTVS za rok 2015 (programový koncept)

Úvod

Rozhlas a televízia Slovenska vychádzala pri koncipovaní základných východísk definovania programového obsahu najmä z:

- ustanovení zákona 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízií Slovenska,
- zákona 308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii,
- Zmluvy so štátom a jej príslušných dodatkov,
- Konceptie riadenia a rozvoja RTVS generálneho riaditeľa Václava Miku, „RTVS bez bariér“.

Rok 2015 bol už piatym rokom spojenej inštitúcie televízie a rozhlasu - RTVS a zároveň tretím celistvým rokom práce nového manažmentu, ktorý potvrdil úspešné naštartovanie realizácie strategických zámerov a cieľov z Konceptie riadenia a rozvoja RTVS generálneho riaditeľa Václava Miku.

RTVS dodržala všetky ustanovenia zákona pre oblasť hlavných činností RTVS (Z 532/2010 Z.z.. § 5)

V oblasti programu má RTVS nastavený štandardný reporting výkonnosti a kvality programových služieb. Pre druhý rok činnosti nového manažmentu prináša pozitívne výsledky v stanovených strategických oblastiach:

- návrat divákov k televíznym programom RTVS,
- posilnenie dôvery v značku RTVS,
- posilnenie objemu, kvality a sledovanosti/počúvanosti programov vlastnej tvorby,
- posilnenie poslucháčskeho zázemia rozhlasového vysielania,
- zvýšenie sledovanosti/počúvanosti a kvality spravodajstva,
- rozšírenie objemu a sledovanosti programov pre deti a mládež

Vysielanie televíznych programových služieb (§ 5 zákona č. 532/2010)

Merané výsledky a analýza sledovanosti a spokojnosti divákov s televíznym programom RTVS ukázala, že manažmentu sa podarilo splniť nielen kvantitatívne zákonné povinnosti v oblasti vysielania, ale dosiahnuť vlastné stanovené ciele v oblasti programu. RTVS získala pozornosť a dôveru divákov hodnotami, ktoré špecifikuje európska kultúra vo verejnoprávnom priestore, posilnila objemom a merateľnou kvalitou spravodajstvo, vlastnú tvorbu a programy pre deti.

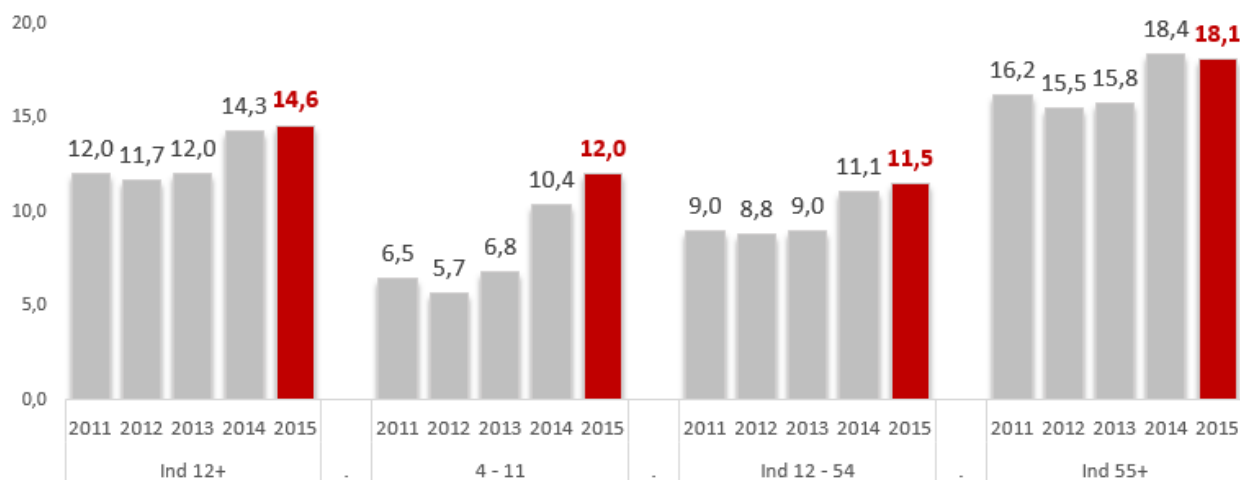
Návrat divákov k programom RTVS

Rok 2015 priniesol ďalšie posilnenie pozície RTVS na diváckom trhu a **najlepší výsledok sledovanosti za ostatných 5 rokov.**

Klesajúci osemročný trend sledovanosti Slovenskej televízie sa podarilo zastaviť v roku 2013 a už tretí rok sa divácky záujem o programy zvyšuje. Svojimi dvoma televíznymi programovými službami RTVS získala medziročne v celodennom priemere ďalšie 0,2% podielu na trhu (z 12,7% na 12,9%), v hlavnom vysielacom čase (PrimeTime) získala 0,3% podiel na trhu (zo 14,3% na 14,6%).

Potešiteľný je fakt, že sledovanosť rástla najmä u mladších divákov (z 11,1% na 11,5% v PT) a u detí vo veku 4-11 rokov (z 10,4% na 12,0%), predovšetkým vďaka dennému detskému bloku večer na Dvojke.

Podiel na trhu (%)_prime time_sumárne RTVS_roky 2011 - 2015



Zásadný podiel na sledovanosti RTVS mala **Jednotka** koncipovaná pre divácke a žánrové univerzum, ktorá medziročne narástla o 0,5% podielu na trhu (z 9,7% na 10,2%) a v strategicky cielelom hlavnom vysielacom čase získal 0,7% (z 11,7% na 12,4%) podiel na trhu.

Celkovú výkonnosť **Dvojky** vzhľadom na špecifické cieľové skupiny jej programov je vhodné reportovať len orientačne, ostatných 5 rokov udržiava Dvojka pozíciu v rozpätí 2-3% podielu na trhu, najmä v závislosti na objeme športových eventov. Výrazný úspech Dvojky spočíva ale v nepomerne **vyššej frekvencii diváckeho zásahu** a vyššej sledovanosti u diváckych skupín vyhranených záujmom o špecifický obsah a hodnoty.

V súvislosti s analýzou výkonnosti televíznych programov je potrebné pripomenúť, že **RTVS pôsobí v najsilnejšom a konkurenčne najostrejšom mediálnom segmente**. Sledovanosť zahraničných televízií kontinuálne stúpa, v priebehu 6 rokov narástol podiel na diváckom trhu „ostatných TV staníc“ takmer o tretinu, v roku 2015 to bolo už 33%! Medzi ostatnými TV stanicami je najsilnejšia „skupina“ českých TV staníc, ktorá obsadzuje 12% podiel na trhu s naďalej rastúcim trendom.

Diváci celkovo sledujú televíziu denne priemerne 4 hodiny. Podiel multikanálových domácností sa za ostatné 3 roky stabilizoval - 90% populácie prijíma signál stovky TV staníc satelitom (51%) alebo káblom (39%).

Slovenskí vysielatelia

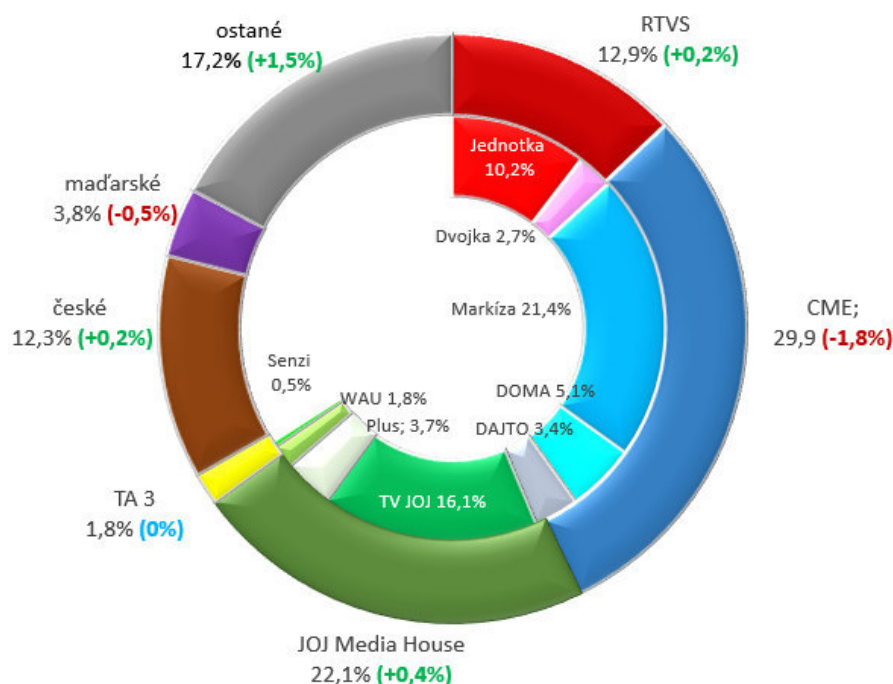
V roku 2015 svoje portfólio rozšírila o 3 nové TV stanice skupina **JOJ Media House**, od roku 2015 pracuje už so 7 TV stanicami. Od januára vysiela RIK, prémiová (platená) TV stanica cieleaná na detského diváka (4-12). V júni pribudla do jej skupiny ďalšia detská stanica Ľuki TV (dostupná iba u spoločnosti Slovak Telekom) a platený kanál Joj Cinema. **Skupina CME** (3 TV stanice) ako aj **RTVS** (2 TV stanice) pracovali s nezmeneným počtom staníc.

Celková pozícia slovenských vysielateľov na trhu je dlhodobo stabilizovaná, značný odstup si udržiava skupina CME s 29,9%, pred skupinou JOJ Media House s 22,1% a RTVS s 12,9%. Skupiny dopĺňa TA3 s 1,8%. Samotný trhový líder skupina CME však už druhý rok po sebe klesá, medziročne stratila 1,8% podielového bodu a dosiahla najnižší výkon v ére peplemetrov, keď prvýkrát klesla pod hranicu 30%. Zo straty CME profitovali JOJ Media House s medziročným ziskom 0,4% podielových bodov, RTVS posilnila o 0,2% podielových bodov. Medziročne významne posilnili „Ostatné tv“ (+1,5%), ktoré s 33,3% dosiahli najvyšší podiel na trhu v ére peplemetrov!

Medziročný výkon jednotlivých staníc v tv skupinách:

- v CME klesala najmä hlavná stanica Markíza -1,6%, Dajto -0,2%, DOMA si udržala minuloročný výkon
- v JOJ Media House posilnili JOJ +0,5%, Wau +0,2%, Senzi +0,2%, stratila Plus (-0,6%)
- v rámci RTVS Jednotka získala 0,5%, Dvojka stratila -0,3%

CELODENNÝ PODIEL NA TRHU (%)_TRH_ROK 2015_CS 12+



Zdroj dát: PMT/TNS SK

U mladších divákov v komerčnej cieľovej skupine 12-54 vo výraznej miere zabodovala Jednotka s najvyšším podielom za posledných 5 rokov (medziročne 11% nárast PT podielu, z 8,4% na 9,3%). Získala divákov od trhového lídra Markízy, rovnako ako aj „Ostatné“ stanice (sumárne české, maďarské, ostatné), ktoré pokračujú v rastúcom trende, zaznamenali aj u tejto mladšej cieľovej skupiny najvyšší výkon v ére peplemetrov (celodenný podiel 34,4%, prime time 27,3%).

Celková sledovanosť televízie

Televízia je stabilne najvyužívanejším médiom na Slovensku, denne priemerne v roku 2015 ju sledovalo 87% ľudí (nasleduje rádio s 68% poslucháčov a internet s 46% návštevníkmi denne, najmenej využívaným médiom je denná tlač, ktorú číta 29 % ľudí, podľa Median/MML TGI).

Nadalej platí, že ani s narastajúcou penetráciou internetu (65% domácností) sa sledovanosť televízie neznižila. Diváci trávia pri tv obrazovke celkovo takmer **4 hodiny priemerne denne** (ATS), čo je mierne nad priemerom krajín v European Broadcasting Union (EBU).

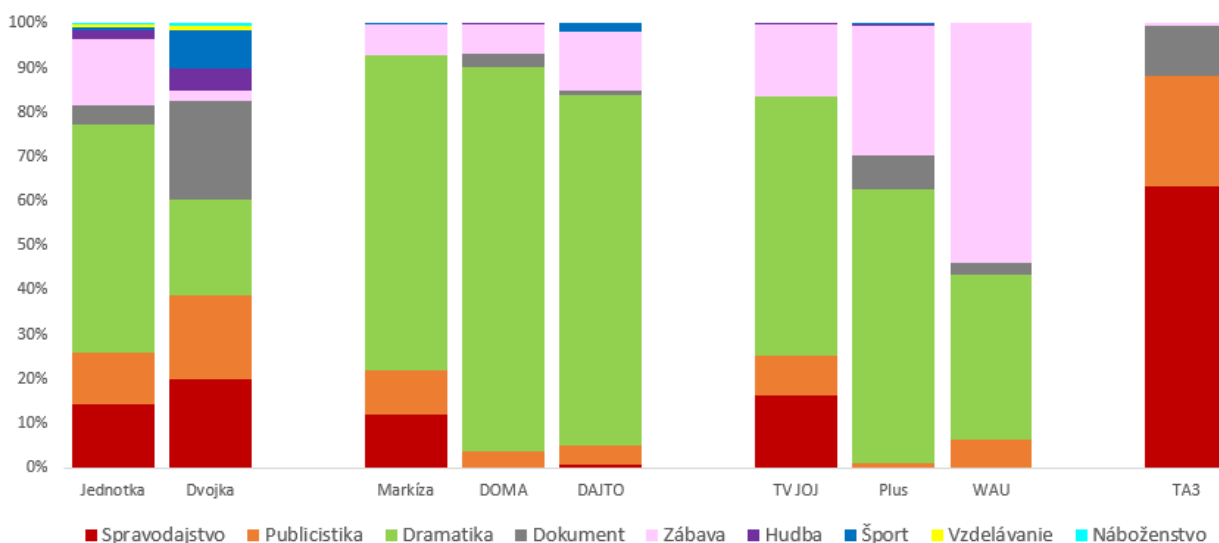
Programové portfólio RTVS

RTVS v zmysle svojho verejnoprávneho poslania ponúka svojim divákovi široké spektrum programových typov a obsahov.

Na rozdiel od komerčných vysielateľov s podstatným podielom hranej tvorby (najmä zahraničnej), ktorá tvorí takmer 2/3 ich vysielacej plochy, **RTVS získava divákov výrazným podielom spravodajstva, publicistiky, dokumentov a športu.**

Na Jednotke (okrem dramatických žánrov 51% a spravodajstva 14%) má značné zastúpenie zábava (15%) a publicistika (12%). Na Dvojke 41% vysielania pokrýva publicistika a dokumentárna tvorba.

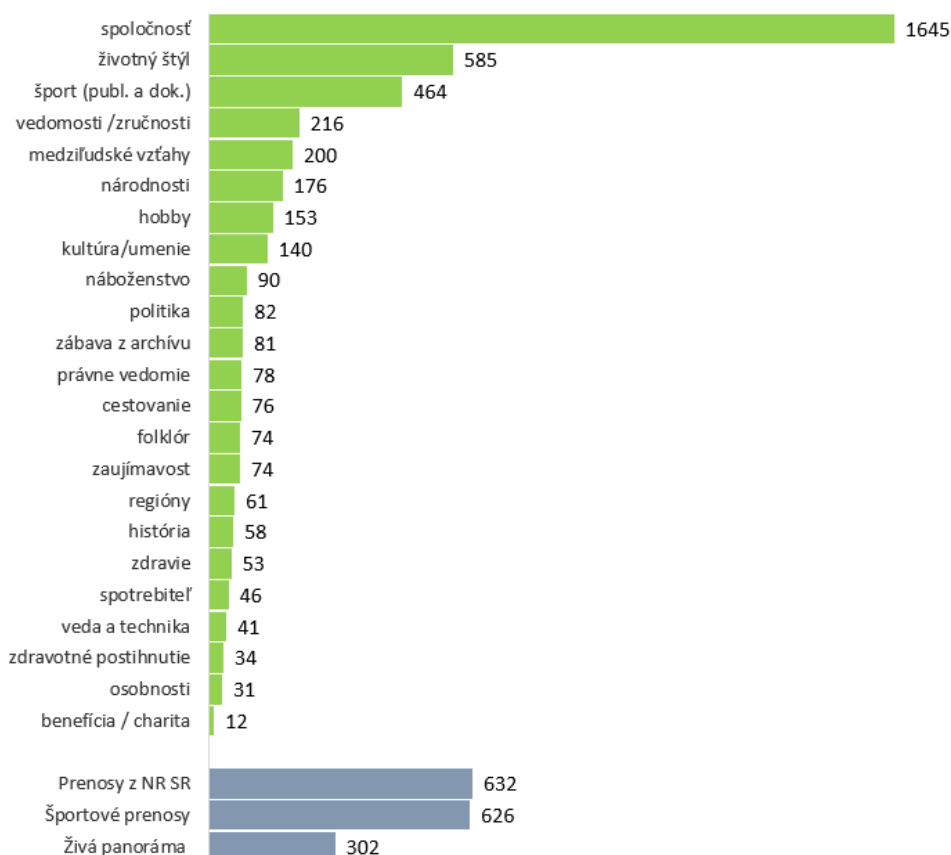
Podiel programových typov vo vysielaní SK televízií (%)



Zdroj dát: PMT/TNS SK

Obsahové zameranie televíznych programov RTVS reflektuje spoločenské potreby a očakávania divákov a okrem 1645 hodín aktuálneho spravodajstva odvysielala v roku 2015 viac ako **2800 hodín programov orientovaných na konkrétne oblasti záujmu** (viď nasledujúci prehľad).

RTVS; **OBSAH**; vlastná tvorba (resp. vyrábaná v koprodukcii); vyrobená a odvysielaná v roku 2015 (premiéry+reprízy); v hodinách



Zdroj dát: PMT/TNS SK

Pozitívne trendy sledovanosti programov RTVS

Diváci ocenili snahy RTVS vysokým záujmom a aj **viacerými rekordmi sledovanosti**.

Spravodajstvo RTVS dosiahlo z pohľadu sledovanosti v roku 2015 významný nárast diváckeho záujmu. **Hlavnú spravodajskú reláciu** Správy RTVS o 19:00 si pozrelo denne v priemere 242.000 divákov s podielom na trhu 14,0%, čo sú najlepšie výsledky sledovanosti za posledných šesť rokov (medziročne takmer 14%-ný nárast výkonu, shr z 12,3% na 14,0%). Rovnako dobre sa darilo aj denným spravodajským reláciám. Poludňajšie **Správy RTVS o 12:00** sledovalo v priemere 49.000 divákov, s podielom na trhu 9,7%, čo je najlepší výsledok od roku 2005 (medziročne takmer 36%-ný nárast výkonu, shr z 7,2% na 9,7%). **Správy RTVS o 16:00** dosiahli priemernú sledovanosť 79.000 divákov, podiel na trhu 9,4% (medziročne 34%-ný nárast výkonu, shr z 7,0% na 9,4%). V septembri pribudol nový spravodajský formát **Ranné správy o 8:00** (22.000 divákov, shr 5,7%) s rastúcim záujmom divákov. Svoju pozíciu si medziročne posilnilo aj **Počasie**, s priemernou sledovanosťou 246.000 divákov a podielom na trhu 12,7% (medziročne takmer 18%-ný nárast výkonu, shr z 10,8% na 12,7%).

Historicky najlepšie výsledky zaznamenalo **spravodajstvo RTVS** v prieskume **objektívnosti spravodajstva**, meranom od roku 2010 spoločnosťou Median. Pri výrazne rastúcom trende vnímania jeho objektívnosti od roku 2013 (z 18,3% na 27,2%), obsadilo druhú pozíciu už len s nepatrným odstupom za Markízou.

Z publicistických programov na Jednotke patrí už stabilne k najsledovanejším nedeľná politická diskusná relácia *O 5 minút 12*, ktorú si každý týždeň pozrelo v priemere 220.000 divákov. Na **Dvojke** patria k najsledovanejším publicistickým reláciám štúdiá k športovým prenosom (najvyššiu sledovanosť - *štúdiá k Hokeju MS 20-ročných*, 156.000 divákov). Mimo športovej publicistiky k najúspešnejším formátom patrí *Farmárska revue* (nedeľnú reprízu si pozrie v priemere 78.000 a sobotnú premiéru ďalších 40.000 divákov). Počas vysielania nedeľnej reprízy zvykla byť Dvojka najsledovanejšou televíziou na trhu.

Z dokumentárnych programov na Jednotke si najviac divákov pozrelo už druhú sériu dokumentárneho cyklu o živote v socialistickom zriadení *Fetiš socializmu*, na ktorom sa koprodukčne podieľala RTVS, s priemernou sledovanosťou 172.000 divákov (v porovnaní s prvou sériou to bolo o 14.000 divákov viac). Na **Dvojke** najsledovanejší slovenský dokument *Vlčie hory*, o hľadaní vlkov v tajomných zákutiach Vlčích hôr, si pozrelo 107.000 divákov, zo zahraničných dokumentov si najviac divákov pozrelo *Agnetha – ABBA a čo bolo potom* (181.000 divákov).

Zo zábavných programov na Jednotke si najviac divákov, 601.000 pozrelo vyhlasovanie ankety *Osobnosť televíznej obrazovky*. Z cyklických relácií sa darí viacerým zábavným reláciám. Už štvrtú, najúspešnejšiu sériu relácie *Milujem Slovensko* si pozrelo v priemere 482.000 divákov. V čase vysielania bola relácia pravidelne trhovým lídrom a to aj u mladších divákov (12-54). Rovnako vyššiemu diváckemu záujmu sa tešila aj druhá séria zábavno-súťažnej šou *Čo ja viem*, ktorú si v priemere pozrelo 366.000 divákov (voči 1. sérii je to o 48.000 divákov viac). O 36% medziročne sa zvýšil aj počet hráčov, ktorí hrali s aplikáciou (priemerne na jeden diel zo 14 129 na 19 236). Na **Dvojke** si najviac divákov pozrelo priamy prenos z odovzdávania cien najlepším futbalistom *Futbalista roka* (106.000 divákov). K obľúbeným zábavným reláciám na Dvojke patrí zábava z archívu, najviac divákov si pozrelo reláciu *Ktosi je za dverami* (95.000 divákov).

Z náboženských programov na Jednotke dosiahol najvyššiu sledovanosť priamy prenos z *Vianočného požehnanja pápeža Františka*, Urbi et Orbi, ktorý si pozrelo 279.000 divákov. Na **Dvojke** to bola *Bohoslužba* odvysielaná na Troch kráľov (102.000 divákov)

Z hudobných programov zaujal divákov na **Jednotke** galakonzert k sedemdesiatinám Kamila Peteraja *V slepých uličkách* so sledovanosťou 253.000. Na **Dvojke** si najviac divákov, 159.000 pozrelo koncert *Kandráčovci – 10 rokov s vami*.

Divácky **najúspešnejším filmom na Jednotke** bola vianočná rozprávka z dielne RTVS *Johankino tajomstvo* so sledovanosťou 701.000 divákov, ktorá sa zároveň stala tretím najsledovanejším filmom na trhu v roku 2015. Film mapujúci folklór Slovenska *Rodná zem*, bol divácky najúspešnejším na **Dvojke**, pozrelo si ho 152.000 divákov.

V roku 2015 priniesla RTVS ďalší, mimoriadne úspešný **seriál z vlastnej produkcie Tajné životy**. Každý týždeň si ho pozrelo v priemere 464.000 divákov, čím sa stal najúspešnejším seriálom RTVS v ére peplemetrov. V čase vysielania bola Jednotka zvyčajne najsledovanejšou televíziou na trhu. Seriál *Tajné životy* bol **divákmi hodnotený ako najlepší**

seriál na trhu (v porovnaní s *Búrlivé víno*, *Divoké kone*, *Chlapi neplačú*) s rastúcim trendom spokojnosti s každou nasledujúcou časťou. Zároveň patril medzi najlepšie hodnotené relácie vôbec. Seriál ocenila aj porota festivalu Finále Plzeň v susednom Česku. Na jeseň Jednotka v náročnom konkurenčnom nastavení (*V siedmom nebi*, *Superstar*) odvysielala **seriál Doktor Martin**, ktorý vznikol v spolupráci s Českou televíziou, v priemere si ho pozrelo 285.000 divákov.

Zvyšujúci sa divácky záujem si už dlhodobo okrem spravodajstva a relácií v hlavnom vysielacom čase na Jednotke udržujú aj programy v **podvečernom vysielaní**, z ktorých viaceré dosiahli svoje historicky najlepšie výkony. Počas pracovného týždňa *Duel* (223.000 divákov/16,8%) s najvyšším výkonom od jeho zaradenia do vysielania (r. 2006), *5 proti 5* (242.000 divákov/15,9%) s najvyšším výkonom od roku 2008. Najlepší výsledok od štartu (r. 2009) dosiahla aj víkendová relácia *Tajomstvo mojej kuchyne* (298.000 divákov/17,2%). Relácia *Postav dom, zasaď strom* (176.000 divákov/13,8%) dosiahla najvyššiu sledovanosť za posledných 7 rokov.

V roku 2015 RTVS odvysielala **626 hodín športových prenosov**, čo je 24%-ný nárast voči roku 2013 (porovnávané roky bez prenosov z OH, MS a ME vo futbale). Väčšina prenosov bola odvysielaná na Dvojke (nárast z 450 na 556 hodín), 24%-ný nárast počtu odvysielaných hodín jej priniesol až 61%-ný nárast celkových ratingov. V roku 2015 8-percentný podiel objemu športu na vysielaní tvoril 21%-ný podiel na celkovej sledovanosti Dvojky.

Na oboch televíznych programových službách **dominovali prenosy z hokejových Majstrovstiev sveta 2015**, priemerná sledovanosť zápasov zaznamenala medziročne až 41%-ný nárast (z 321.000 na 452.000 divákov). Tohtoročné MS si zaplo 3,6 mil. divákov t.j. 76% z populácie 12+, v roku 2014 to bolo 3,2 milióna.

K najúspešnejším športovým prenosom Dvojky patrili prenosy z **TDF** (s účasťou najúspešnejšieho cyklistu Petra Sagana), ktoré si od zaradenia do vysielania (r. 2011) každoročne zvyšujú svoju divácku základňu. S priemernou sledovanosťou 195.000 divákov a podielom na trhu 22,4% dosiahli v tomto roku historicky najvyšší výkon. Pričom najsledovanejšiu etapu (záverečnú) si pozrelo 291.000 divákov, čo je doterajšie maximum. V čase vysielania prenosov bola Dvojka najsledovanejšou televíziou na trhu. Viac ako 1,5 milióna divákov si pozrelo aspoň 30 minút z prenosov 102. ročníka TDF. Okrem toho Dvojka priniesla divákovi široké spektrum športových podujatí – 18 rôznych typov športov z domácich aj svetových športovísk. K atraktívnym domácim športovým udalostiam patrili prenosy zápasov domácej futbalovej Fortuna ligy a hokejovej Extraligy. Domáca Hokejová – Tipsport Liga zaznamenala 52%-ný medziročný nárast sledovanosti (z 82.000 na 125.000 divákov).

Pôvodná tvorba pre deti, ktorú RTVS v súlade s plnením programových priorít rozšírila v roku 2014 o 3 nové víkendové formáty na Jednotke (k *Fidlibumovi* pribudli *Daj si čas*, *Trpaslíci* a *Zázračný ateliér*), **si získava čoraz viac detských divákov**. Voči roku 2014 ich priemerná sledovanosť vzrástla o 31% (zo 16.000 na 21.000 divákov), pričom rastúci trend zaznamenali všetky pôvodné detské relácie. Z pohľadu sledovanosti detského diváka dosahujú programy vlastnej tvorby pre deti cca o 30% vyššiu sledovanosť než akvizíčné rozprávky (21.000 divákov vs. 17 000 divákov). Podvečerný blok „*Veľké detské predstavenie*“ na Dvojke, koncipovaný pre všetky vekové kategórie detí si od svojho zaradenia do vysielania (jeseň 2013) každoročne získava stále väčšiu priazeň divákov. Medziročne pásmo zaznamenalo 9%-ný nárast podielu na trhu (z 9,6% na 10,5%). Najmenšie deti (4-6), u ktorých je Dvojka dokonca trhovou jednotkou v čase vysielania detského bloku, dosiahli takmer 30%-ný nárast podielu na trhu (z 14, % na 18,9%). Od septembra Dvojka zaradila do vysielania aj rannú reprízu „*Veľkého detského predstavenia*“, s rastúcim trendom sledovanosti. V decembri Dvojka priniesla v premiére nové časti televízneho večerníčka *Mimi* a *Líza 2*, animovaný seriál o dvoch kamarátkach, nevidiacej *Mimi* a vidiacej *Líze*.

Zvyšujúci sa záujem detí o vysielanie RTVS sa prejavil aj nárastom počtu minút, ktoré deti trávia jej sledovaním a to aj napriek tomu, že celkovo sa konzumácia televízneho obsahu u detí medziročne mierne znížila (-2%). Deti, ktoré sledovali televíziu, odpozerali sumárne na RTVS v priemere 61 minút denne, s medziročným 11% nárastom. Pre RTVS je to najlepší výsledok za posledných 8 a v prime time za posledných 9 rokov (39 min).

So značným diváckym úspechom sa stretávajú aj špecifické obdobia a tematické projekty.

V roku 2015 si RTVS vo svojom vysielaní pripomenula významné historické udalosti. V rámci dlhodobého televízneho projektu *Dejiny* pribavila špeciálne vysielanie **k 70. výročiu ukončenia II. svetovej vojny**. V mimoriadne pripravenej vysielacej štruktúre odvysielala takmer **160 hodín tematického obsahu**, priestor dostali premiérové filmy, dokumenty, unikátne archívne snímky, ale aj filmová a televízna klasika. V rámci cyklu *Dejiny* Dvojka priniesla sériu diskusií (podtitul *Oslobodenie*) s moderátorom Mariánom Leškom. Takmer dva milióny divákov (41% z populácie 12+) si pozrelo aspoň časť (minimálne polhodinu) z programovej ponuky *Dejín*.

Pri príležitosti **200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra** pripravila RTVS bohatý program, odvysielala filmové a dokumentárne premiéry, seriálovú klasiku či priamy prenos z celonárodných osláv v Uhrovci. Programovou dominantou bola premiéra vizuálne príťažlivej dokudrámy o pátraní po okolnostiach smrti Ľudovíta Štúra *True Štúr* (97.000 divákov), na ktorej sa koprodukčne podieľala RTVS. Dvojka odvysielala premiérový dokumentárny film *Ľudovít Štúr* (22.000 divákov), ktorý vznikol v interných kapacitách RTVS. Priniesol doposiaľ nepublikované archívne a po prvýkrát predstavil aj miesta v zahraničí, na ktorých Štúr pobýval.

Veľkonočné sviatky priniesli RTVS najlepšie výsledky sledovanosti za posledných 5 rokov, s celodenným podielom na trhu 15,7%. Sledovanosť Jednotky rástla počas všetkých štyroch sviatočných dní, no najviac počas Veľkonočného pondelka (+35%). V tento deň štartovala druhá séria úspešnej zábavno-súťažnej show *Čo ja viem*, ako najsledovanejší program Jednotky počas sviatočných dní (442.000 divákov). K nadpriemerným výsledkom Jednotky prispeli aj filmy vysielané v primetime počas sviatočných dní *Liečiteľ* (3.4.2015; 316.000 divákov), *Dáždnik Svätého Petra* (4.4.2015; 303.000 divákov). Z pohľadu sledovanosti dosiahla veľkonočná štruktúra Dvojky svoj najvyšší celodenný výkon za posledných šesť rokov (4,5%). Nárast diváckeho záujmu nesúvisel len s vysielanými športovými podujatiami (*hokejová Extraliga*, prípravný zápas slovenskej hokejovej reprezentácie). Naopak, sledovanosť stúpila u programov rôznych žánrov. Mimo športu divákov najviac zaujal záznam koncertu skupiny *Kandráčovci* (6.4.2015; 159.000 divákov). Z klasických slovenských titulov veselohra *Ženský zákon* (6.4.2015; 106.000 divákov), *Adam Šangala* (3.4.2015; 91.000 divákov).

Koncoročné sviatky priniesli RTVS viacero mimoriadnych výsledkov. Vianočná vysielacia štruktúra (24.-26.12.2015) **Jednotky** dosiahla v prime time najvyššiu priemernú sledovanosť za posledných 11 rokov (441.000 divákov) v univerzálnej cieľovej skupine 12+ ako aj u mladších divákov (12-54; 235.000 divákov). Rovnako rekordný výkon dosiahla Jednotka aj u detí, ktorých priemerný podiel na trhu dosiahol najvyššiu hodnotu od roku 2005 (podiel na trhu 15,6%). Rozprávka z dielne RTVS *Johankino tajomstvo* (25.12.15; 701.000 divákov) bola najsledovanejším a *Sedem zhavranelých bratov* (24.12.15; 677.000 divákov) štvrtým najsledovanejším programom Jednotky počas vianočných dní (24.12.-26.12.) v histórii peplemetrov. **Dvojka** medziročne zaznamenala 38% nárast sledovanosti v prime time (zo 42.000 na 58.000 divákov). Najviac divákov si pozrelo hudobno-tanečný film, ktorý oslavuje ľudovú tvorivosť slovenského národa *Rodná zem* (152.000 divákov; čo je o 4.000 divákov viac ako minuloročný najsledovanejší program Dvojky Bičianka z doliny).

Na Silvestra bola Jednotka celodennou (16,5%) aj prime time (21,1%) trhovou dvojkou (CS 12+), čo platí aj pre mladších divákov (12-54; CD 13,8%, PT 17,5%). Pre obe cieľové skupiny je to najlepší prime time výkon od roku 2005. Najviac divákov, 573.000 si pozrelo zábavno-súťažnú reláciu *Milujem Slovensko* s podielom 26,3% (v CS 12-54 podiel na trhu 24,4%). Relácia sa stala najsledovanejšou nespravodajskou reláciou na trhu v tento deň, hneď za ňou skončila ďalšia relácia RTVS *Nikto nie je dokonalý* so sledovanosťou 480.000 divákov a podielom 22,9%. Diváci mimoriadne pozitívne **ohodnotili kvalitu sviatočného vysielania** na oboch televíznych programových službách RTVS (*GfK pre RTVS, online reprezentatívny panel respondentov vo veku 15 – 60 rokov, denné meranie spokojnosti s reláciami 2015, 23.12.2015 – 31.12.2015*). Dvojka dosiahla v doterajšom meraní spokojnosti (od roku 2013) počas vianočných sviatkov svoju najlepšiu známku spokojnosti a takisto aj najlepšie hodnotenie na trhu 7,9. Výrazný nárast spokojnosti divákov s Dvojkou bol podporený vianočným a silvestrovským vysielaním filmovej klasiky, kolied, rozprávok, komédií a relácií o kultúre (napr. *Rodná zem, Bičianka z doliny, Ženský zákon*).

V rebríčku TOP 20 relácií s najvyšším indexom spokojnosti sa umiestnilo až 9 našich relácií. **Na Jednotke** to bola filmová klasika: *Rysavá jalovica* (9,2), *Mastičkár* (9,1), *Slovácko sa nesúdi* (8,6), *Sváko Ragan* (8,4). **Na Dvojke** diváci najvyššími známkami hodnotili relácie *Slečný cirkus: La nouba* (8,7), *Bičianka z doliny* (8,6), *pásmo rozprávok Veľké detské predstavenie* (8,6), *Rodná zem* (8,5), *Ženský zákon* (8,5).

Vnímanie značky RTVS

Programové služby RTVS, Jednotka a Dvojka (najmä Jednotka) si naďalej, spolu s rastúcou sledovanosťou, udržiavajú pozíciu zlepšujúcich sa TV staníc. Jednotka je z pohľadu divákov v roku 2015 najlepšou a Dvojka druhou najlepšie hodnotenou TV stanicou na Slovenskom televíznom trhu. Jednotka je vyprofilovaná ako televízia s kvalitnou vlastnou tvorbou. Pozíciu najviac zlepšujúcej sa TV stanice si získala najmä vďaka celkovo lepším reláciám a spravodajstvu. Dvojka má imidž televízie, ktorá vysielala programy o kultúre a umení, programy pre menšiny a etnické skupiny, dokumenty a publicistiku. Naďalej je však z pohľadu nedivákov vnímaná ako „nudná“ priemerná TV stanica. Pozitívne je, že najlepšie hodnotenými vlastnými reláciami (vyrobenými a odvysielanými) na SK TV trhu sa v roku 2015 stali *Slovensko v obrazoch, Svet v obrazoch* na Jednotke a *Farmárska revue* na Dvojke.

Programová služba Jednotka



verejnoprávnosti.

Jednotka priniesla v roku 2015 nielen nové premiérové zábavné relácie, ktoré sa tešia veľkej popularite, ale aj premiérové akvizície, športové prenosy vysielané naživo, kultúrno-spoločenské akcie, náboženské prenosy a mnoho ďalších zaujímavých programov verejnoprávného charakteru. Pozícia Jednotky sa ustálila v priestore, v ktorom sa vyhla priamemu stretnutiu s divácky atraktívnymi programami domácich komerčných vysielateľov a podčiarkla tak svoju ambíciu ponúkať a umožniť divákovi prístup k **programovej alternatíve s pridanou hodnotou**

Vysielacia štruktúra Jednotky v roku 2015

Vysielacia štruktúra Jednotky bola zameraná hlavne na univerzálnu cieľovú skupinu divákov a detských divákov. Jarná časť programovej štruktúry (12. januára - 28. júna 2015) bola prerušená, okrem Veľkej noci, *Majstrovstvami sveta v ľadovom hokeji* v máji. V roku 2015 si Jednotka vo vysielaní pripomenula 70. výročie ukončenia 2. sv. vojny. Na jeseň Jednotka nadviazala na jarnú vysielaciu štruktúru a pokračovala vo vysielaní úspešných cyklických programov, ako aj kvalitných európskych filmov.

Pondelok

Jednotka dlhodobo buduje štruktúrne okno s filmami z európskej produkcie s názvom „**Európske kino**“ Najúspešnejšie boli tituly *Bobule* (173.000/9,2%), *2Bobule* (180.000/9,0%), *Svadba medzi citrónmi* (178.000/8,2%), *Kon-tiki* (176.000/8,6%), *Nestyda* (159.000/8,3%), *Rozum a cit, Vášeň a cit: Príbeh Jane Austenovej*, či *Tristan a Izolda*, *Ludovít II.*, *Banklady*, *Biely ako sneh, červená ako krv; Muži robia, čo môžu; Dnes som blondína* či *Dokonalý muž*. Najviac divákov si pozrelo *Púštny kvet* (235.000 divákov/12,5%).

Na pripomenutie si herečky Magdy Pavelekovej bol do „Európskeho kina“ zaradený aj film ... *kone na betóne*. Takisto na pamiatku p. Chudíka Jednotka zaradila posledný júnový pondelok film *Kapitán Dabač*.

Utorok

Jednotka odvysielala premiérové epizódy relácie *Nikto nie je dokonalý* (320.000/14,9%). Vo februári spustila aj vysielanie premiérovej, publicistickej relácie *Slovensko chutí*. V neskoršom vysielacom čase Jednotka zaradila nemecký akvizitívny seriál *Súboj s časom*. Pravidelné vysielanie bolo prerušené kvôli športovým výlukám a sviatkom.

Streda

Na jar 2015 vyvrcholila futbalová *súťaž Ligy majstrov* (263.000/14,0%). Jednotka odvysielala deväť zápasov aj s finálovým prenosom z Berlína. Vo finálovom zápase sa stretli *Juventus Turín* a *FC Barcelona* (383.000/23,8%). Okrem *Ligy majstrov* boli na Jednotke zaradené do hlavného vysielacieho času aj rôzne akvizitívne filmy. Najúspešnejšie tituly boli *Mongol – Džingischán* (259.000/12,8%), *Wasabi* (222.000/11,1%), *Krvavé pobrežie* (174.000/8,8%), trilógia *Krstný otec* (160.000/8,6%).

V letnom období bola v hlavnom vysielacom čase uvedená premiéra kriminálneho seriálu *Bez hraníc II.*

V jesennej štruktúre počas dní voľna futbalové zápasy striedali akčné a historické filmy ako *Taxi*, *Policajt alebo darebák*, *Nomád*, či *Bounty*.

Štvrtok

Do hlavného vysielacieho času na Jednotke v jarnej sezóne boli zaradené romantické filmy a skutočné príbehy najmä z nemeckej produkcie. Medzi divácky najúspešnejšie patrili *Farba kože* (173.000/8,3%), *Lilly Schönauerová: Láska na druhý pohľad* (154.000/7,9%), *Skutočný príbeh: Útek za slobodou* (154.000/8,0%). V neskoršom čase vysielala Jednotka premiéry investigatívnej relácie *Reportéri*.

Na začiatku letnej sezóny Jednotka odvysielala reprízu detektívneho seriálu *Komisár Zen*. Po jeho skončení boli do štruktúry nasadené „castové filmy“. V auguste to bol profil herca Dustina Hoffmana a jeho filmov *Tootsie*, *Rainman*, *Kramerová verus Kramer* a *Hrdina proti svojej vôli*.

Na jeseň boli do štvrtkového večera zaradené premiéry nového, pôvodného zábavného formátu *Domov, sladký domov*. V novembri však musela Jednotka reagovať na programové zmeny komerčných staníc a reláciu presunula do nedeľného večera, kde si ju pozrelo viac divákov. Vo štvrtok ju vystriedali klasické slovenské seriály *Nevera po slovensky* a *Tisícročná včela*.

Piatok

V januári a februári boli na Jednotke odvysielané reprízové epizódy show *Milujem Slovensko* (537.000/25,2%). V apríli odštartovala druhá premiérová séria interaktívnej zábavnej show *Čo ja viem* (366.000/19,3%). V neskoršom čase bola zaradená aj druhá séria dokumentárneho cyklu *Fetiše socializmu* (172.000/10,3%), po ktorej nasledovali filmy. Výrazne divácky úspešný bol profil režiséra Luca Bessona a jeho filmy *Leon* (158.000/11,4%), *Brutálna Nikita* (116.000/8,5%), či zaradené filmy *Magická hĺbočina* (110.000/8,5%); *Hviezda* (129.000/10,1%), *Čínska štvrť* (93.000/7,2%).

Už druhá séria **letného premiérového cyklu *Naj dedinka Slovenska*** bola rovnako úspešná ako prvá (277.000 divákov). Za ňou nasledovala repríza dokumentárneho cyklu *Radosť zo života*, ktorý mapuje život dôležitých osobností slovenského kultúrno-spoločenského života. V neskorších hodinách boli zaradené castové filmy ako *Salvador*, *Čata*, *Bugsy*, *Kráľ rybár*, či *Čierna krv*.

Na jeseň 2015 Jednotka priniesla premiérové epizódy šou ***Milujem Slovensko***. Za tento program zaradila nový dokumentárny cyklus *Cestou necestou*. Novinkou vo večernom vysielaní na Jednotke boli aj *Správy RTVS*. Od septembra 2015 bežali v týždennej periodicite každý piatok.

Sobota

V roku 2014 bola ukončená výroba a vysielanie formátu *Pošta pre teba*. Od januára bol tento cyklus nahradený novou pôvodnou reláciou s názvom *Nečakané stretnutia* (311.000/15,6%). Moderátorkou ostala Katarína Brychtová, ktorá divákov sprevádza aj *Pravdivými príbehmi* (307.000/15,3%). Na jar 2015 Jednotka odvysielala aj premiérové časti talkshow Petra Marcina *Neskoro večer* (222.000/12,6%).

V letnej sezóne sa Jednotka snažila zaujať divákov romantickými filmami *Ako noc a deň*, *Láska nepozná vojnu*, *Zákop nádeji*, či výberom filmov podľa knižnej predlohy od Lilly Schonauerovej.

Do sobotného večera sa po letnej prestávke vrátili premiéry populárnych formátov *Nečakané stretnutia* (256.000 divákov/12,5%), *Pravdivé príbehy* (233.000 divákov/11,6%) a *Neskoro večer* (182.000 divákov/10,5%).

Nedeľa

V januári bol premiérový na Jednotke zaradený pôvodný slovenský televízny seriál *Tajné životy* (464.000/19,6%), po ktorom bol odvysielaný aj akvizičný seriál *Zátoka nádeji* (196.000/10,5%). Od apríla do júna bolo štruktúrne okno venované seriálovým a filmovým akvizičným minisériám. Najúspešnejšie boli *Ruky bozkávam* (221.000/10,7%), *Odvaha princeznej* (249.000/14,2%), *Pútnička* (275.000/15,3%).

V letnej štruktúre pokračovalo nedeľné vysielanie akvizičných minisérií. Zaradené boli dobové a historické filmy *Moja matka*, *List pre Evitu*, *Vrátíme sa*, *Lev v zime*, *Anna Kareninová*, či *Rómeo a Júlia*.

Začiatkom septembra bol uvedený komediálny seriál *Doktor Martin*. RTVS ho pripravila v koprodukcii s Českou televíziou. Napriek silnej konkurencii dokázal *Doktor Martin* zaujať veľké množstvo divákov (priemerná sledovanosť 285.000/12,4%).

Novoročná vysielacia štruktúra (01.01. – 11.01. 2015)

Zámerom Jednotky aj v roku 2015 bolo prispôbiť zimnú sviatočnú špecifickú vysielaciu štruktúru najmä rodinne založeným a detským divákovi. Začala sa Novým rokom a skončila k 11.01.2015.

Nový rok začal vlastným seriálom *Tajné životy*, ktorý sa počas roka stal najsledovanejším seriálom RTVS ostatných rokov. Z klasickej produkcie už tradične diváci ocenili *Slovácko sa nesúdi*.

Úspešné akvizičné tituly:

Bella a Sebastián (premiéra; 252.000/10,8%), *3:10 Vlaku do Yumy* (premiéra; 339.000/ 15,2%), *Gróf Monte Christo* (401.000/19,5%), *Fanfan tulipán* (271.000/15,1%), miniséria *Trne lásky* (177.000/10,0), *Tisícročná včela* (165.000/13,8%).

Veľkonočná vysielať štruktúra (03.04. – 06.04. 2015)

Počas sviatkov Jednotka odvysielala množstvo rodinných, detských a náboženských programov.

Úspešné akvizičné tituly:

Liečiteľ (premiéra; 316.000/15,6%), *Späť domov* (premiéra; 175.000/10,7%), *Dáždnik sv. Petra* (303.000/15,8%)
Svätý Peter (186.000/14,4%), *Traja mušketieri* (166.000/10,6%), *Kapitán* (247.000/13,2%), *Rozprávky bratov Grimmovcov*, *Jak se budí princezny* (130.000/11,7%), *Šíleně smutná princezná* (171.000/10,6%), *Ježiš Nazaretský* (123.000/10,4%).

Letná vysielať štruktúra (29.06. – 30.08. 2015)

Letná vysielať štruktúra Jednotky bola koncipovaná tak, aby zachovala čo najviac dramaturgických cyklov z predchádzajúcej jarnej vysielať štruktúry so zámerom udržať si stabilnú divácku základňu. Jej špecifiká (najmä viac reprízového vysielať) súvisia s výrazne nižším počtom divákov, ktorí sledujú televíziu počas prázdnin.

Vianočná vysielať štruktúra (21.12. – 31.12. 2015)

Zámerom vianočnej vysielať štruktúry bolo prispôbiť sa najmä rodinne založeným a detským divákovi. RTVS pokračovala v novej tradícii uvádzania pôvodných rozprávok, v roku 2015 to boli až tri tituly z vlastnej produkcie, na ktorých participovala ako koproducent, a to *Sedem zhavranelých bratov*, *Johankino tajomstvo* a *Svätojánsky venček*. Medzi ďalšie úspešné vlastné programy patrili: *Sváko Ragan 1-3*, *Vianočné oblátky*, *Láska na vlásku*, *Sokoliar Tomáš*, *Pávie pierko*, *Kubo*, *Čert vie prečo*, z akvizičných: *Mastičkár 1,2*, *Biblia pokračuje (premiéra)*, *O dvanástich mesiacikoch*, *Princezná a pisár (premiéra)*, *Čierny tulipán (premiéra)*

Silvester sa niesol v duchu zábavy. Jednotka pripravila divácky úspešné špeciály najobľúbenejších relácií *Tajomstvo mojej kuchyne*, *Milujem Slovensko* a *Nikto nie je dokonalý*.

Cyklické relácie

Jednotka pokračovala s vysielaťm cyklických relácií vlastnej produkcie *Dámsky klub* (73.000/13,0%), *Duel* (224.000/17,1%), *5 proti 5* (250.000/16,7%). Od apríla začala vysielať aj premiérovú zábavnú reláciu *TV Šanca* (48.000/7,0%) a to každý pracovný deň o 15:30.

Medzi pravidelné relácie patrili magazín *Slovensko v obrazoch* (92.000 divákov/10,5%) a *Svet v obrazoch* (113.000 divákov/12,1%), *Víkend* (81.000/8,1%), *Postav dom, zasad' strom* (169.000/14,1%), *Taxík* (199.000/13,9%), *Hurá do záhrady* (192.000/14,7%), *Tajomstvo mojej kuchyne* (303.000/17,9%) a *On Air* (22.000/4,0%).

Počas letnej vysielať štruktúry do 19,00 Jednotka denne vysielať reprízové epizódy cyklických relácií.

Detské relácie

Detským divákovi Jednotka venuje najmä víkendové dopoludnia. V jarnej a jesennej štruktúre pokračovali premiéry populárnych relácií *Fidlibum* (CS deti; 24.000/21,3%), *Fidlibumove rozprávky* (24.000/21,5%), *Zázračný ateliér* (24.000/21,7%). Od apríla, a po skončení letnej štruktúry od septembra, boli zaradené aj nové epizódy *Trpaslíkov* (24.000/21,5%), ako aj relácie *Daj si čas* (12.000/12,8%). V akvizičnom pásme detských rozprávok vynikli sledovanosťou tituly *Ako si vycvičiť drakov* (25.000/24,9%), *Poštár Pat: Špeciálna zásielková služba* (9.000/14,7%), *Garfield III* (21.000/23,5%) a *Včielka Maja 3D* (15.000/19,2%); (sledovanosť uvádzaná za CS deti 4-11), *Lilly, malá čarodejnica*, či *Požiarik Sam IX*. Úspešné boli aj reprízy rozprávok *Veselá farma* a *Hrdinovia mýtov a legend*.

Víkendové vysielať

V **Zlatej klasike** mali diváci možnosť vidieť filmy ako *Jan Hus*, *Jan Žižka*, *Proti všem*, *Keby som mal pušku*, *Keby som mal dievča*, *Život na úteku*, či *Chod' a nelúč sa*, *Pánu učiteľovi z lásky* (180.000 divákov/11,9%), *Hádaj, kto príde na večeru* (135.000 divákov/8,8%) alebo vojnovú minisériu *Oslobodenie* (109.000 divákov/9,2%).

Jednorazové eventy a programy

Rok 2015 bol rokom osláv 200-tého výročia narodenia **Ľudovíta Štúra**. V sobotu 24.10. Jednotka odvysielala priamy prenos z Celonárodnej spomienky na Ľudovíta Štúra v Uhrovci. Pri tejto príležitosti pripravila dramaturgia publicistiky, dokumentárnej tvorby a vzdelávania vizuálne pútavú dokudrámu **True Štúr** v hlavnej úlohe s Róbertom Rothom, ktorú odvysielala 25.10.2015 o 21,15. Taktiež zaradila filmy *Traja svedkovia* a *Zemianska češ'*.

V októbri 2015 by mal herec Ivan Mistrík 80. rokov. Na jeho pamiatku boli zaradené do popoludňajšieho vysielať filmy *Medená veža* (90.000 divákov/10,3%) a *Orlie pierko* (208.000 divákov/16,4%).

V jeseni oslávil Emil Horváth ml. 70 rokov. V zlatej klasike bol k jeho životnému jubileu odvysielaný film *Sladké starosti*. V septembri oslávil 70. narodeniny aj textár a básnik Kamil Peteraj, na Jednotke bol odvysielaný na jeho počesť koncert známych osobností.

13.01.2015 - Štátne vyznamenania	29.08.2015 - Oslavy 71. výročia SNP
28.01.2015 - Sláv. otvorenie Roka Ľudovíta Štúra	30.08.2015 - Letecké dni SIAF 2015
01.02.2015 - Krištáľové krídlo	24.10.2015 - priamy prenos z Celonár. spomienky na Ľudovíta Štúra v Uhrovci
06.03.2015 - Miss Universe SR	21.11.2015 - Cena Nadácie Tatra banky za umenie
14.03.2015 - OTO 15. ročník	12.12.2015 - Noc nádeji
20.03.2015 - Liga proti rakovine 20. výročie	19.12.2015 - Hodina deťom
08.05.2015 - 70. výročie ukončenia 2. sv. vojny	22.12.2015 - Športovec roka
24.05.2015 - Slovenka roka	24.12.2015 - Úsmev ako dar
21.06.2015 - Hokejové voľby 2015	
03.07.2015 - Posledná rozlúčka s Ladislavom Chudíkom	

Náboženské programy a cirkevné udalosti

Jednotka odvysielala 11 prenosov z významných cirkevných udalostí.

Domáce duchovné prenosy

01.01.2015	Novoročná sv. omša
03.04.2015	Evanjelické pašiové služby Božie na Veľký piatok
07.06.2015	Slávnosť Božieho Tela
05.07.2015	Národná púť na sviatok svätých Cyrila a Metoda
15.09.2015	Národná púť k Sedembolestnej Panne Márii
31.10.2015	Pohreb kardinála Jána Chryzostoma Korca

Zahraničné duchovné prenosy

29.03.2015	- Nedeľa Utrpenia Pána Veľkonočná sv. omša s požehnaním
05.04.2015	- Urbi et Orbi Rok božieho milosrdenstva –
08.12.2015	- otvorenie Božej brány Vianočné požehnanie pápeža
25.12.2015	- Františka
27.12.2015	Sviatok Svätej rodiny

Vyhodnotenie programového konceptu za rok 2015 - JEDNOTKA

Jednotka splnila v roku 2015 všetky zákonné povinnosti v oblasti vysielania.

Poznámka:

** V nadväznosti na Zákon č. 220/2007 Z.z. Rada pre vysielanie a retransmisiu definovala programové typy Zápisom dňa 21.10.2008. V tom čase STV túto kategorizáciu programov do svojich informačných systémov ale neimplementovala. Preto aj v záujme skoordínovania položiek v „ZMLUVE so štátom o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania na roky 2013 – 2017“, RTVS implementovala korektnú klasifikáciu programových typov (programov) do svojich informačných systémov v roku 2014. Avšak prechodové obdobie (najmä reprízy v starej klasifikácii) môže spôsobiť odchýlky vzhľadom na plán programového konceptu, najmä v položke Vzdelávanie.

Vzdelávanie je vyhodnocované ako zámer v kapitole verejný záujem (podľa klasifikácie programu vo verejnom záujme podľa Zákona 308/2000 Z. z.).

Celkový časový rozsah vysielania na Jednotke za rok 2015

Jednotka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2015 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	8 760	8 760	100,0%

Týždenné rozdelenie vysielačieho času na Jednotke za rok 2015

Jednotka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2015 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	168	168	100,0%

Podiel programových typov vo vysielení na Jednotke za rok 2015

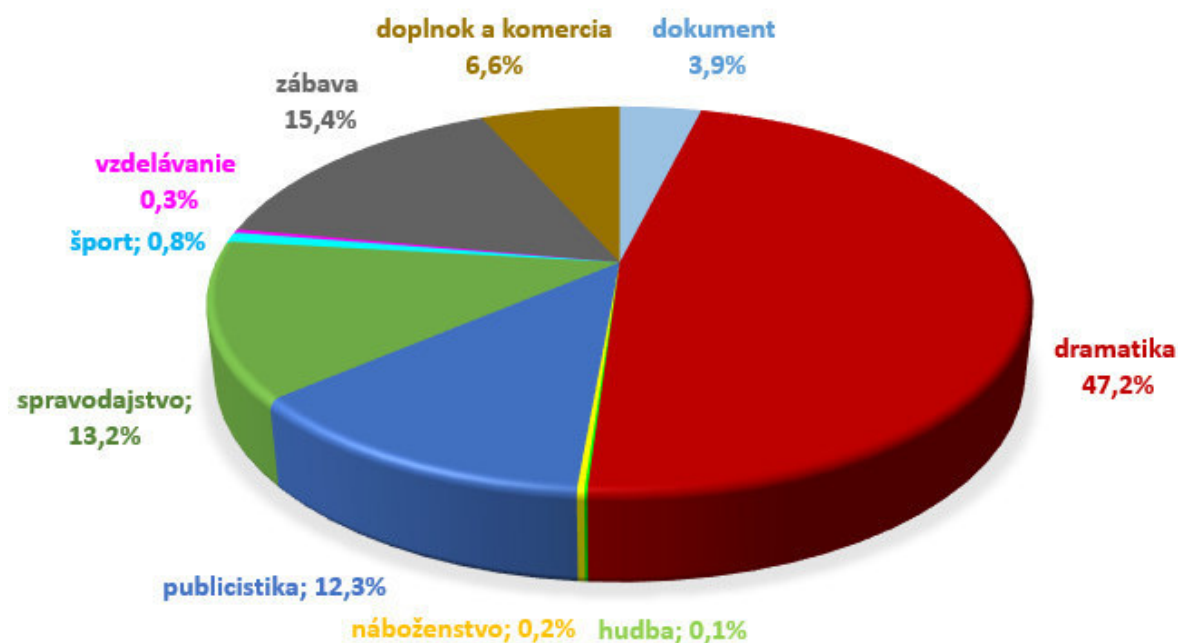
Jednotka	vysielanie v hodinách		
	Skutočnosť v hod.	plán rok 2015	Plnenie plánu
dokument	337,65	386,05	87,46%
dramatika	4 133,4	4 561,45	90,62%
hudba	8,83	46,33	19,06%
náboženstvo	21,05	15,67	134,36%
publicistika	1 077,08	1 054,83	102,11%
spravodajstvo	1 152,87	1 271,52	90,67%
šport	72,6	59,67	121,68%
vzdelávanie	26,88	0,00	**
zábava	1 352,58	913,93	148,00%
program spolu	8 182,94	8 309,50	98,48%
Doplnkové + komercia	577,35	450,5	128,16%
spolu	8 760,30	8 760,00	100,00%

** Pozn.- viď úvod k Vyhodnoteniu programového konceptu Jednotky

Komentár k Jednotke:

Vysoký podiel programového typu „zábava“ bol spôsobený zaradením novej zábavnej show *Domov, sladký domov* ako aj zaradením novej zábavnej súťaže *TV Šanca*, ktorá v roku 2015 bežala 5krát v týždni. Obe relácie mali v programe zaradené aj reprízy. Na úkor týchto typových štruktúrnych okien Jednotka znížila čiastočne dramatickú, dokumentárnu a hudobnú tvorbu. **Navýšenie „náboženstva“** bolo spôsobené zaradením pohrebu kardinála Jána Chryzostoma Korca. **Nižšie spravodajstvo** - v druhej polovici roku 2015 Jednotka vyradila z vysielenia druhú reprízu hlavného spravodajstva z programovej štruktúry. Namiesto nej odštartovala nový formát *Ranné správy RTVS*. *Ranné správy* navýšili podiel premiér spravodajských programov, ktoré tabuľka zvlášť neuvádza. Uvedený údaj reflektuje len nižší objem reprízového spravodajstva (dlhšia minútáž reprízy hlavných správ voči kratším premiérovým *Ranným správam*).

Podiel programových typov na Jednotke



Pozn.: Podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé progr. typy voči celkovému počtu hodín za rok 2015 t.j. voči 8 760,1 hod.

Prehľad podielov programov vo verejnom záujme na Jednotke za rok 2015

Program vo verejnom záujme	Jednotka	
	hod.	podiel
Spoločnosť a kultúra	1 879,61	22,97%
Vzdelávanie **	2 176,74	26,60%
Spravodajstvo	1 232,57	15,06%
Spolu	5 288,92	64,63%

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre Program vo verejnom záujme min.50 %

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní v roku 2015 na Jednotke

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní	Jednotka	
	hod.	podiel
domáca tvorba	4 764,7	54,39%
zahraničná tvorba	3 995,6	45,61%

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú európsku produkciu za rok 2015

Def.: Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových okruhoch Slovenskej televízie v zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii §25 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenákupu).

Jednotka	skutočnosť v hod.	podiel skut.	min. podiel plán 2015	plnenie v %
vysielanie	2 701,73	38,56%	15,0	257,07%

Prehľad podielov európskej nezávislej produkcie na Jednotke za rok 2015

Európska nezávislá produkcia	Jednotka	
	hod.	podiel
1. kvartál	621,09	30,91%
2. kvartál	621,09	30,52%
3. kvartál	741,87	36,00%
4. kvartál	716,76	34,57%

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu min.15 %

Minimálny podiel výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Slovenskej televízie s týmito subjektmi za rok 2015

Jednotka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2015 v hod.	*podiel skut.	min. podiel plán 2015	plnenie podielu v %
Vysielanie v premiére	49,9	13,0	0,57	0,15	380%

*Pozn.: * skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2015 (t.j. voči 8 760,1 hod. na Jednotke)*

Komentár:

Jednotka zaraďuje do vysielania slovenskú nezávislú tvorbu hlavne podľa aktuálnych možností programovej štruktúry, množstvo diel s platnými vysielacími právami využíva ako doplnky do vysielania. Vždy sa snaží v skutočnosti zaradiť viac tvorby ako je plánované percento na podporu nezávislej produkcie.

Vysielanie premiér a repríz na Jednotke za rok 2015

Jednotka	Premiéry v hodinách			Reprízy v hodinách		
	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2015	Plnenie plánu	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2015	Plnenie plánu
Vysielanie						
Program spolu	2 428,4	3 085,8	78,70%	6 330,4	5 223,7	121,19%

Jednotka	Premiéry v %			Reprízy v %		
	Skutočnosť v %	Plán rok 2015	Plnenie plánu	Skutočnosť v %	Plán rok 2015	Plnenie plánu
Vysielanie						
Program spolu	27,74%	37,10%	74,7%7	72,26%	62,90%	114,88%

Skutočnosť v % vyjadruje - podiel počtu odvysielaných hodín v premiére/repríze voči celkovému počtu hodín na program za rok 2015 (t.j. voči 8 182,77 hod. bez doplnkového vysielania a komercie)

Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase na Jednotke za rok 2015

Def.: Audiovizuálne diela (AVD) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú programy vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a telenáku.

Jednotka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2015 v hod. premiéry AVD	podiel skut.*	podiel plán 2015	plnenie podielu v %
vysielanie	1 188,77	995,3	13,57%	11,4%	119,40%

* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2015 voči skutočnému počtu hodín vysielania v roku 2015 na Jednotke (t.j. voči 8 760,1 hod.)

Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na vysielacom čase premiérových programov na Jednotke za rok 2015

Jednotka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	skutočnosť v hod. premiéry	podiel skut.*	podiel plán 2015	plnenie podielu v %
vysielanie	1 188,77	2 430,0	48,92%	32,3%	151,46%

* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2015 voči skutočnému počtu premiérových hodín vysielania v roku 2015 na Jednotke

Podiel vysielacieho času vyhradený vysielaniu v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase

Jednotka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2015 v hod.	*podiel skut.	min. podiel plán 2015	plnenie podielu v %
Vysielanie v premiére	2,45	0,00	0,1%	-	-

* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2015 (t.j. voči 8 760,1 hod. na Jednotke)

Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo Zákona 308/2000 Z.z. na Jednotke za rok 2015

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Jednotka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba (v zmysle zákona)	6 147,60	87,74	50,0	175,48
Nezávislá európska tvorba	2 701,73	38,56	15,0	257,07
Nezávislá európska tvorba – nové diela	1 384,34	19,76	10,0	197,60
Program vo verejnom záujme	5 288,92	64,63	50,0	129,27
Program sprevádzaný skryt. alebo otvorenými titulkami	6 002,70	73,44	50,0	146,88
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	407,10	4,98	3,0	166,00
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	2 028,40	24,81	20,0	124,05

Výroba na Jednotke ukončená v roku 2015 a vysielanie tejto výroby (výroba vlastná, objednávková, objednávková kombinovaná, koprodukcía a kooperácia)

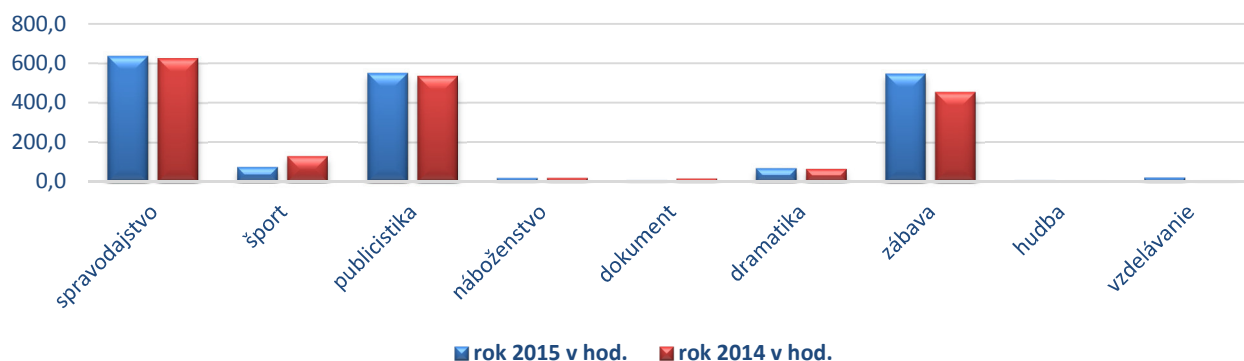
Jednotka	Výroba v hodinách			Vysielanie výroby v hodinách					Podiel vysielania výroby		
	skut.	plán rok 2015	% plnenia plánu	Premiéry	Reprízy	Spolu	plán rok 2015	% plnenia plánu	% podiel*	plán rok 2015	% plnenia plánu
dokument	8,6	11,7	73,8%	5,9	6,2	12,1	22,1	54,9%	0,1%	0,3%	55,7%
dramatika	65,4	70,7	92,6%	55,7	71,0	126,7	104,4	121,3%	1,5%	1,3%	123,2%
hudba	4,2	0,0	---	4,2	0,0	4,2	0,0	---	0,1%	0,0%	---
náboženstvo	17,7	15,7	113,0%	17,7	0,0	17,7	15,7	113,0%	0,2%	0,2%	114,7%
publicistika	549,4	497,7	110,4%	546,4	475,6	1 022,0	953,4	107,2%	12,5%	11,5%	108,9%
spravodajstvo	637,1	595,4	107,0%	635,1	512,8	1 147,9	1 271,5	90,3%	14,0%	15,2%	92,3%
šport	72,6	59,7	121,7%	72,6	0,0	72,6	59,7	121,7%	0,9%	0,7%	123,6%
vzdelávanie	19,5	0,0	---	16,3	3,7	20,0	0,0	---	0,2%	0,0%	---
zábava	547,2	383,9	142,5%	540,3	568,8	1 109,1	726,1	152,7%	13,6%	8,7%	155,1%
program	1 921,7	1 634,7	117,6%	1 894,2	1 638,1	3 532,3	3 152,9	112,0%	43,2%	37,9%	113,9%

* % podielu vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v roku 2015 na Jednotke (t.j. voči 8 182,77 hod.)

Porovnanie objemu výroby v hodinách medziročne na Jednotke

** Pozn.- viď úvod k Vyhodnoteniu programového konceptu

Výroba v hodinách na Jednotke



Programová služba Dvojka



Vo vysielaní Dvojky v roku 2015 rezonovali významné dejinné výročia – **200. výročie narodenia L. Štúra, či 70. výročie ukončenia 2. svetovej vojny**. Všetky programy spojené s týmito významnými výročiami boli rámcované do dlhodobého projektu Dejiny. Divákovi priblížili dejinné udalosti prostredníctvom dokumentov, besied, filmov aj prostredníctvom využitia internetu a sociálnych sietí.

Zásadnou prioritou bolo napĺňanie verejnoprávneho obsahu vysielania. Popri pôvodnom programe na Dvojke významnú súčasť vysielania tvorili akvizičné programy – dokumenty a filmy s náročnejšou dramaturgiou.

Vysielacia štruktúra Dvojky v roku 2015

Vysielacia štruktúra na Dvojke prešla v roku 2015 zásadnou zmenou. Od jesene sa rozšírila dĺžka večerného spravodajstva (*Správy a komentáre*), pribudli GBS+ a vysielací čas sa posunul na 22. hodinu. Štruktúrne okná s dramatikou (filmy a seriály) Dvojka sústredila na víkendové dni a dokumenty a publicistika dostali svoje miesto najmä v prvých 4 pracovných dňoch v týždni.

Pondelok

Pondelkový prime time v 1. polroku bol venovaný akvizičnému **dokumentu** s akcentom na osobnosti. Uvedená bola talianska séria *Slová, ktoré zmenili svet* a k výročiu úmrtia Stalina bol uvedený dokument *Stalin vo farbe* (138.000 / 6.3%). Po presune **Dokumentárneho klubu** od septembra na pondelok bolo na Dvojke odvysielaných 9 akvizičných filmov, z toho 5 v premiére. Z pôvodnej tvorby RTVS boli v premiére odvysielané koprodukčné dokumenty *V tichu, Eugéniovia*, rovnako ako pôvodná 10-dielna séria *Spravodliví*.

V pondelkovom slotе **Eurokino** (na jeseň presun na piatok) dosiahol najvyššiu sledovanosť ruský film *Biely tiger* (65.000 divákov), ktorý bol odvysielaný pri príležitosti 70. výročia ukončenia 2. svetovej vojny. K sledovaným patrili aj filmy odvysielané v rámci profilu Emira Kusturicu *Čierna mačka, biely kocúr* (46.000 divákov) a *Testament* (29.000 divákov).

V 1. polroku bol neskorý večer vyhradený **tvorbe študentov VŠMU** vo vysielacom okne *A predsa sa točí*.

Hudobný večer, (v pondelok a od jesene v piatok) bol zostavený predovšetkým zo zosrihov BJD, ale aj premiérových záznamov koncertov Vivaldiano, hudobné dokumenty *Košický zlatý poklad, Môj pokus o majstrovský opus...*

Utorok

V rámci **investigatívnych dokumentov** boli uvedené exkluzívne tituly *Tábor 14* (49.000 divákov), *ICC medzinárodný trestný súd, Šport mafia a korupcia*. Do februára bola vysielaná obnovená repríza nemeckého seriálu režiséra Rainera Wernera Fassbindera - *Berlín Alexanderplatz*. Následne bol odpremiérován ruský životopisný seriál od režiséra Vladimíra Chotinenka – *Fiodor Michailovič Dostojevskij*. Slot bol presunutý do výhodnejšieho času v stredu. V **dokumentárnom** dvoj-slote od jesene boli predstavené osobnosti a historické udalosti. Divákov najviac zaujali osobnosti: *Madame Mao* (52.000 divákov), *Nikola Tesla* (44.000 divákov). Z histórie *Bitka o Stalingrad* (69.000 divákov), *Neznámy holokaust* (57.000 divákov), *Osviečimský proces* (65.000 divákov), *Nacistickí exulanti* (49.000 divákov).

Po spravodajskom bloku dostal priestor moderátor Michal Havran s **diskusiou** *Večera s Havranom*.

Streda

Stredajšie vysielanie na Dvojke bolo v 1. polroku zamerané na pôvodný **slovenský dokument** *Dokument.sk*. V premiére boli uvedené dokument *Ostrov nádeje - Oľšavica* (25.000 divákov) a nový dokumentárny cyklus *Súrodenci* (23.000 divákov). Programovou prioritou bolo pripomenutie 70. výročia skončenia 2. svetovej vojny prostredníctvom cyklu *SK DEJINY – Oslobodenie*. S historikmi a ďalšími odborníkmi kvalifikovane diskutoval publicista Marián Leško.

V 2. pásme večer bolo otvorené seriálové okno pre seriál podľa románu M. Bulgakova *Biela garda*. Stredajší **dokumentárny** dvoj-slot v 2. polroku bol zameraný na **prirodu a investigatívu**. S diváckym záujmom sa stretli najmä **prirodopisné dokumenty** z cyklu *Universum Tajomstvá čmeliakov* (78.000 divákov), *Svet vážok* (47.000 divákov), *Čarovný les* (53.000 divákov), séria *Divoká Amerika* (priem. sledovanosť 54.000 divákov), *Vojna v Iraku*, *V zajatí odpadu* (56.000 divákov), *Triky farmaceutického priemyslu* (67.000 divákov).

Večer po spravodajstve patril **alternatívnej zábave** vo formáte vyrábanom na základe talkshow *Rádia_FM Od vecí*.

Štvrtok

Štvrtky na Dvojke patrili priamym prenosom **zápasov Európskej ligy UEFA** (126.000 divákov), a programom **s vedecko-technickým obsahom**, napr. *Veľký, väčší, najväčší* alebo akvizičnej zážitkovej dokumentárnej sérii (*Tradičná medicína vo svete*), publicistickej relácii o vede a technike *VaT*. Najviac zaujali série *Vesmír dokorán*, *Veľké presuny*. Vo štvrtok divákov zaujal zážitkový cestopisný dokument *Andrea za hranicou* (56.000 divákov) a z pôvodnej tvorby divácky obľúbená *Família*.

Do štvrtkového večera boli zaraďované v 1. polroku aj **české a slovenské filmy**: bolo odvysielaných 16 filmov, z toho polovica bola venovaná 70. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny. Snímky, odvysielané pri tejto príležitosti, dosiahli aj najvyššiu sledovanosť, boli to najmä *Ukradnutá hranica* (40.000 divákov), *Oznamuje sa láskam vašim*, *Stíny horkého léta* a *Práče*. V 2. polroku bol štvrtkový neskorý večer vyhradený pre **alternatívny dokument**.

Piatok

Piatkový prime time v 1. polroku patril najúspešnejšiemu slotu s **prírodopisným dokumentom** *Skryté kráľovstvá zvierat* z produkcie BBC (50.000 divákov) a ORF *Dunaj, európsky veľtok* (40.000 divákov). Jesenné večerné vysielanie otváral **seriál z pôvodnej televíznej produkcie** z čias Československej televízie. V septembri *Červené víno*, následne seriál zaradený k 200-stému výročiu narodenia L. Štúra *Štúrovci*.

V Kine na Dvojke bolo odvysielaných 40 filmov, z toho 17 v premiére. 70-temu výročiu ukončenia 2. svetovej vojny bol venovaný tematický blok 7 filmov. Najvyššiu sledovanosť dosiahli sovietske vojnové filmy *...a rána sú tu tiché* (88.000 divákov), *Bojovali za vlasť* (42.000 divákov), ruská dráma *Ostrov* (45.000 divákov) odvysielaná na Veľký piatok a *Epizóda zo života zberača železa* (35.000 divákov).

Sobota

Sobotný večer otvárala **história**, úspešná bola premiérová séria BBC *Dejiny sveta* (73.000 divákov) a následne *Apokalypsa 2. svet. vojna*, *Apokalypsa Hitler*, *Vojna objektívom spravodajcov*, *Priehradobijci*. Nasledovala talkshow Aleny Heribanovej *Anjeli strážni* (*Štefan Klein, Anna Javorková, Diana Mórová, Martin Štrba, Miroslav Zikmund, Rick Astley...*) V Sobotu bol v 2. polroku odvysielaný **výber českých a slovenských filmov** - *Na križovatke SK-CZ* (po presune na sobotu bolo v slotu odvysielaných 13 filmov, venovaných okrem iného výročiam I. Mistríka, A. Moskalyka, či V. Jasného, ako aj pri príležitosti Dňa obetí holokaustu). Najvyššiu sledovanosť dosiahli filmy z profilu Dušana Hanáka *Ja milujem, ty miluješ* (86.000 divákov), *Ružové sny* (85.000 divákov) a film A. Moskalyka *Kukačka v temnom lese* (85.000 divákov).

Vo **Filmovom klube** bolo v 1. polroku 2015 odvysielaných 22 filmov. V rámci veľkého tematického bloku juhoslovenskej kinematografie, ktorý pozostával z 10 filmov, postupne boli odvysielané profily *Živojina Pavloviča*, Slobodana Šijana a Gorana Paskaljeviča. Okrem iného program reflektoval aj 70. výročie ukončenia 2. svetovej vojny. Najvyššiu sledovanosť dosiahli iránske filmy *Božie deti* (44.000 divákov), *Rozchod Nadera a Simin* (34.000 divákov) a film Gorana Paskaljeviča *Pes, ktorý mal rád vlaky* (33.000 divákov).

V septembri bol vytvorený nový priestor **seriálovému dramatickému slotu** pre náročnejšieho diváka: *Neznáme dejiny Spojených štátov* (10x50') a dokumentárnu sériu o histórii kolonializmu v Afrike s názvom *Kongo* (4x55'). V nočnom **Filmovom klube** bolo v 2. polroku 2015 odvysielaných 24 filmov vrátane veľkého profilu k životnému jubileu Nikitu Michalkova a profilu Krzysztofa Kieslowského.

Sobotné podvečery patrili cyklu **Herecké legendy** s Emilom Horváthom – v rozhovoroch na pokračovanie a v nasledujúcej TV-inscenácii mali možnosť diváci v r.2015 spoznať herecké majstrovstvo napr. Štefana Kvietika, Olda Hlaváčka, Jozefa Kronera, Michala Dočolomanského, Kamily Magálovej, Juraja Kuku...

Nedeľa

V 1. polroku 2015 bolo v rámci **Dokumentárneho klubu** odvysielaných 17 akvizičných filmov, z toho 11 v premiére. V tematických blokoch program pripomenul okrúhle výročia oslobodenia Osvienčimu (cyklus *Zapomenuté transporty*) a ukončenia 2. svetovej vojny (seriál *Speer a Hitler*), ale uvedené boli i profily venované členom Beatles *Johnovi Lennonovi* a *Georgeovi Harrisonovi*, či rekonštruovaným priekopníckym filmom Jacquesa-Yvesa Cousteaua. Najlepšiu sledovanosť dosiahli dokumenty *USA vs. John Lennon* (57.000 divákov), jednotlivé časti seriálu *Speer a Hitler* (52.000 divákov) a prvý dokument zo sveta pod vodnou hladinou *Svet ticha* (54.000 divákov). V rámci Dokumentárneho klubu bol v premiére uvedený aj pôvodný dlhometrážny dokument I. Ostrochovského *Garda* (56.000 divákov).

V 2. polroku 2015 bol vytvorený nový **seriálový dramatický slot** v hlavnom vysielacom čase. Uvedený bol britský seriál televízie ITV, *Pán Selfridge* (30x50'), ktorý sa na Dvojku presunul z Jednotky. Nasledoval ruský filmový seriál, podľa románu I. S. Turgeneva, *Otcovia a deti* (4x60'). V **Kine na Dvojke** bolo po presune na nedeľu odvysielaných 11 filmov, z toho 10 patrilo profilu režiséra Woodyho Allena.

Každú poslednú nedeľu v mesiaci dostali diváci Dvojky pozvánku do divadla prostredníctvom záznamov významných **divadelných predstavení** v rámci cyklu *Divadlo nás baví* (*Zločin a trest* - MD Žilina, *Leni* – SND, *Prekliaty básnik* - DJGT Zvolen, *Odvrátená strana mesiaca* - Gunagu, *Polnočná omša* – SND, *Mata Hari* – Nová scéna, *Prorok Štúr a jeho tieň* – SND)

Novoročná vysielač štruktúra (01.01. – 11.01.2015)

Dvojka sa počas sviatkov zamerala na ponuku duchovných a zvykoslovných programov, dokumentov z prírody, TV-klasiky z bohatého archívu RTVS, filmy, zamerané na medziľudské vzťahy a hudobné programy. Nechýbal tradičný *Novoročný koncert viedenských filharmonikov* (36.000 divákov).

Úspešné tituly:

Rodná zem (109.000 divákov), *Kone na betóne* (104.000 divákov), *Kamenný chodník* (90.000 divákov), *Škriatok* (85.000 divákov), *Rozmajrín* (80.000 divákov), *Štipku soli*, *Legenda o lietajúcom Cypriánovi*, *Žiť pre vášeň* (44.000 divákov; P. Barabáš), *Prvá 1.- 4.* koprodukčná dokumentárna séria zameraná na ženy, ktoré sa ako „prvé“ presadili v rôznych oblastiach života a menili našu spoločnosť k dnešnému obrazu, v ktorom je žena samozrejmosťou vo verejnej sfére.

Z akvizíčných filmov:

Ostrov (45.000 divákov), *Dom z piesku a hmly*, *Babel*, *Romaria*.

Zo zahraničných dokumentárnych sérií:

Planéta Egypt (72.000 divákov)

Jarná vysielač štruktúra (12.01. – 28.06. 2015)

Vo vysielaaní Dvojky rezonovalo najmä **70. výročie skončenia 2. svetovej vojny**. V spolupráci s Odborom výskumu programu a vývoja formátov pripravila dramaturgia publicistiky sériu piatich besied v rámci voľného cyklu *SK Dejiny – Oslobodenie* – k 70. výročiu skončenia 2. svetovej vojny. Cyklus krátkych publicistických dokumentov pripravila Redakcia spravodajstva *Osudy - 70. výročie skončenia 2. svetovej vojny* ako živé svedectvo posledných pamätníkov. Jarná sezóna bola naplnená aj množstvom športových podujatí predovšetkým *Playoff hokejovej extraligy* (139.000 divákov) a *MS v hokeji*, prenosmi z basketbalu žien, volejbalu mužov, tenisového *Fed cupu* a *Davis cupu*.

Úspešné akvizíčné filmy - *Démanty noci*, *Atentát*, *Májové hviezdy*, *Zánik samoty Berhof*.

Z pôvodnej tvorby - premiéra dokumentu *Ostrov nádeje - Olšavica* (25.000 divákov) a premiéra dlhometrážneho dokumentu I. Ostrochovského *Garda* (56.000 divákov), ktorá vzbudila pozornosť.

Zaujímavou prehliadkou súčasnej filmovej a dokumentárnej tvorby bol aprílový **Týždeň slovenského filmu** (37.000 divákov), ktorý pripravila Filmová a televízna akadémia v spolupráci s RTVS, keď sme si súbežne v kine Lumière aj vo vysielaaní RTVS pripomenuli najúspešnejšie tituly z posledných 5 rokov ocenené na festivaloch aj medzi divákmi, najmä klubových kín. Pavol Barabáš v rámci tejto filmovej prehliadky odpremiéroval film *SURI*, na ktorom sa koprodukčne podieľala RTVS. Odpremiérovaný bol aj film *COMEBACK* (koprodukcia s RTVS) mladého režiséra Mira Rema, ktorý je aktuálne nominovaný na národnú filmovú cenu Slnko v sieti v kategórii najlepší dokumentárny film.

Veľkonočná vysielač štruktúra (03.04. – 06.04. 2015)

Duchovný rozmer Veľkej noci podčiarkli okrem priameho prenosu z *Krížovej cesty z rímskeho Kolosea* dokumenty: *Sľub z katakomb*, *Ján Pavol II. priateľ Slovákov* k 10. výročiu úmrtia Jána Pavla, 4-dielna séria *Krížové výpravy*.

Z filmov *Evanjelium podľa Jána*, *Blízko od seba*, *Ostrov*, *Adam Šangala*, *October baby*, *Biely chumáč – Dobrodružstvá mladého bobra*. Z pôvodných dokumentov v premiére *Kráľ nebies – Orol skalný* (T. Hulík), z hudobných programov *Kandráčovci*, *West side story*, dokument o J. Nohavicovi *Rok d'ábla*.

Letná vysielač štruktúra (29.6. – 31.8.2015)

Vysielačie Dvojky reflektovalo **pamätné dni a výročia**: sviatkov Cyrila a Metoda v programe *Večer ľudí dobrej vôle* a premiérovom dokumente *Proglas – koncert - Rím 2015*; rímsky holokaust v programe *Poraimos 21. august 1968*, v dokumentoch *Magický hlas rebelky* (Marta Kubišová), *68-mičkár Ján Midžiak*, *Čas, ktorý sme žili*, 71. výročie SNP v dokumente *Neznámi hrdinovia*.

Nedeľné popoludnia patrili **Folklornému letu**, od galaprogramu 61. ročníka Východnej, cez premiérové záznamy z folklórnych festivalov. Od 4.7. do 26.7. dominovala na Dvojke cyklistická *Tour de France*. Letné podvečery patrili **seriálovej pôvodnej TV dramatiky z archívu** (*Miesto v dome*, *Nepokojná láska*, *Jedenáste prikázanie*, *39 stupňov*)

v tieni a koncom augusta – *Koniec veľkých prázdnin*). Počas celého leta pozývala Dvojka do **Letného kina** výberom repríz aj premiér filmov z domácej aj zahraničnej produkcie, dokopy vyše 50 filmov (napr. *Slnko v sieti, Organ, Dvíha sa vietor, Strielajte na pianistu, Jules a Jim, Hebká koža, Posledné metro, Útek do divočiny, Skutočná guráž, Tromfové eso*). V noci znel džez v rámci slotu **Džezová letná noc na Dvojke**.

Jesenná vysielacia štruktúra (1.9. – 18.12. 2015)

Jeseň na Dvojke bola v znamení **200-stého výročia narodenia Ľudovíta Štúra** (seriál *Štúrovci*, premiérové dokumenty *Pravá tvár Ľ. Štúra*, duchovný dokument *Ľudovít Štúr*). Zároveň Dvojka uviedla viacero pôvodných, na medzinárodných festivaloch ocenených, dokumentov: *V tichu, Posledný portrét, Zamlčaná identita, Eugéniovia, Tak ďaleko, tak blízko, Herec Ivan Mistrík*, premiérové časti cyklu *GEN.Sk*, dokumentárnu sériu *Spravodliví*, film J. Vojteka *Deti*. Odpremiérovane boli aj filmy: *UNDER MY SPELL – Pocta slobode* /koprodukcia s RTVS/; *Detský čin, Divoké Slovensko*.

Počas jesene došlo k výrazným zmenám vysielacej štruktúry Dvojky. Vysielanie bolo zostavené do blokov. Od pondelka do štvrtka večer – dokumenty, víkend bol v znamení seriálov a filmov. Zmenené boli aj tematické dni v dokumentárnych slotoch (napr. História bola zo soboty presunutá na utorok a Príroda z piatku na stredu) Bol vytvorený nový slot prime-timového akvizičného seriálu s historickým obsahom v nedeľu o 20-tej. Od pondelka do štvrtka bol vytvorený rozsiahly spravodajský blok po 22. (*Správy a komentáre, GBS+*). Neskorý večer patril diskusii *Večera s Havranom*, alternatívnym dokumentom, zábavnému formátu *Od vecí*, hudbe (BJD), publicistike o umení a filme (*Umenie, Kinorama*) a archívnemu retu (*Noc v archíve*).

Zaujímavým a výnimočným bol špeciálny diel diskusnej relácie *Večera s Havranom – London Calling* (z londýnskeho štúdia BBC).

Vianočná vysielacia štruktúra (19.12. – 31.12. 2015)

Na Vianoce bol v premiére uvedený nový seriál z ruskej TV - produkcie *Katarína Veľká*, ktorý sa stretol s mimoriadnou diváckou odozvou (1. časť 159.000 divákov, 2. časť 161.000 divákov), po seriáli nasledovali kultové muzikály *West Side Story, Fidlíkant na streche a Vlasy*. Počas Vianoc bol na Dvojke odvysielaný celý 13-dielny animovaný seriál „Mimi a Liza“, vrátane 6 premiér a zároveň aj 12 premiérových častí animovaného seriálu „Mať tak o koliesko viac“. Duchovný rozmer vysielania priniesol tradičný koncert *V slovenskom Betleheme* na 2. sviatok vianočný, tentoraz z Nových Zámkov (122.000 divákov), nechýbali zahraničné dokumenty *Po stopách sv. Pavla, Po stopách sv. Petra, František – pápež chudobných, Poklady Jeruzalema a Poklady Vatikánu*, premiéra dokumentárneho filmu *Pocta Majstrovi* (30.000 divákov) o najnovšej rekonštrukcii oltára Majstra Pavla.

Úspešné tituly zo slovenskej televíznej klasiky:

Bičianka z doliny (132.000 divákov), *Vianoce na Honte* (56.000 divákov), *Ženský zákon* (84.000 divákov), *Škriatok, Rodná zem* (najsledovanejší program Dvojky, 152.000 divákov)

Úspešné tituly z európskej a svetovej kinematografie:

Vek nevinnosti, Bedári (117.000 divákov), *Atlas mrakov, Blízko od seba*, v premiére *Umelec, Pena dní, Dva dni v New Yorku*.

Úspešné programy z dokumentárnej a hudobnej tvorby:

Agnetha – ABBA a čo bolo potom (161.000 divákov, mimo športu najsledovanejší program Dvojky v období sviatkov), dokument z koncertu *Il Divo: Naživo v Japonsku* (43.000 divákov), či *Robbie Williams Koncert v Londýne, Mosty Gesharim* so skupinou Longital, či koncert *Big Beat de Luxe, lekcia Ursiny*.

Pre športových fanúšikov pripravila Dvojka priame prenosy z Majstrovstiev sveta 20 ročných hokejistov z Kanady.

Cyklické relácie

Dvojka pokračovala s vysielaním cyklických relácií vlastnej produkcie: *VaT, Senior klub, Kvarteto, Televíkend, Večera s Havranom, Família, Ambulancia, Farmárska revue, Kapura, Fokus, Noc v archíve, Cesta* (program vznikol pre potreby diváckej skupiny zdravotne postihnutých ľudí. RTVS sa tak zúčastňuje na Akčnom pláne Rady Európy pre ľudí so zdravotným postihnutím na roky 2006 – 2015) rovnako aj program *TKN – Televízny klub nepočujúcich* (kladie dôraz najmä na spoluprácu s občianskymi združeniami a mimovládnyimi organizáciami, motiváciu k vzdelávaniu, zaradeniu sa do bežného života), *Orientácie, Umenie*, kontinuálne sa pokračuje v dokumentárnej sérii mapujúcej kultúrne festivaly na Slovensku, ktorá podporuje mediálnu spoluprácu RTVS s festivalmi. Súčasťou vysielania boli rovnako aj cyklické programy od nezávislých producentov: *Separé, Tempo, Polícia, Profesionál, Test magazín a Halali*.

Najsledovanejšou cyklickou reláciou z vlastnej produkcie (TŠ BB) bola relácia *Farmárska revue*, ktorú si v priemere pozrelo v sobotnej premiére 40.000 a nedeľnej repríze 78.000 divákov. Dvojka počas nedeľnej reprízy zvykla byť najsledovanejšou televíziou na trhu. K obľúbeným programom dlhodobo patria aj „retro“ noviny *Pred rokmi, a Noc v archíve*.

Vysielanie pre deti a mládež

Najmenším divákovi patrí na Dvojke denný programový slot, podvečerný hodinový blok pod názvom *Veľké detské predstavenie*, cielený na jednotlivé skupiny detí. K pôvodným českým a slovenským Večerníčkom (aj premiérovým Mimi a Líza počas Vianoc) pribudol akvizičný, ktorý zožal veľký úspech - *Máša a Medveď*. Od januára pokračovali premiéry animovaných sérií: *Mášine rozprávky*, *Geolino*, *Malí ľudia*, *Andyho dobrodružstvá s dinosaurami*. V rámci Veľkého detského predstavenia bol v decembri úspešný premiérový nemecký animovaný seriál *Heidi* (39x22'). Staršie deti zaujal seriál z podmorského sveta *Moji zvierači priatelia dobrodružstvá pod hladinou* (26x13'). Priestor dostali aj pôvodné formáty RTVS, minizátre *Trpaslíkov* a inšpiratívne bloky s kreatívnou tvorbou *Zázračný miniateliér*.

Každú sobotu vysielala Dvojka diskusnú reláciu pre a o tinedžeroch *5 minút po dvanástej* a v nedeľu obedňajšiu rozprávku z pôvodnej TV - tvorby, ktorá patrí medzi najsledovanejšie víkendové programy Dvojky. Najúspešnejšie diskusie z cyklu *5 minút po 12* na základe diváckej odozvy boli témy „Moja babka-kamoška“, „Koľko rečí vieš...a čo slovenčina“ a „Sused-prisťahovalec“.

Hudobné a zábavné relácie

Jednu z dominánt hudobného vysielania Dvojky tvorí folklórna hudba. Popri úspešnom cykle TŠ Košice *Kapura* vysielanom v bloku s *Farmárskou revue* v sobotu, nedelne popoludnia patrili záznamom z folklórnych festivalov. Zostrihy z BJD 2014 boli postupne v premiére odvysielané v piatkových večeroch.

RTVS sa po prvýkrát zúčastnila *Eurovíznej súťaže mladých tanečníkov 2015* (Eurovision Young Dancers 2015), ktorá sa v produkcii Českej televízie vysielala 19. júna z Nového divadla v Plzni.

4. ročník unikátneho projektu RTVS **Slovensko 2015 - Advent** spojil umenie s charitatívnym rozmerom, v priemere si prenosy z koncertov pozrelo 45.000 divákov. Najviac divákov (89.000) si pozrelo koncert M. Kandráčovej a Kandráčovcov z Prešova, čo bola najvyššia hodnota zo všetkých doteraz odvysielaných prenosov od štartu v r. 2012. V poslednú adventnú nedeľu večer bol odvysielaný aj spoločný Koncert Českého a Slovenského rozhlasu k 75. výročiu Orchestra Gustava Bromu s hudobnou dramaturgiou swingu, muzikálov a vianočných piesní.

Jednorazové eventy a významné podujatia

08.04.2015 - Amaro Džives - Náš deň	06.10.2015 - CEZAR
05.05.2015 - Koncert mieru	01.11.2015 - Medzinárodný ekumenický koncert
08.05.2015 - Deň Európy	16.11.2015 - Ceny SOZA za rok 2014
26.06.2015 - Viva Konzerva!	17.11.2015 - Ceny Pamäti národa Post Bellum
27.06.2015 - Zlatý Amos	21.11.2015 - Roma Spirit
14.09.2015 - Výzva k ľudskosti	05.12.2015 - Integrácia
20.09.2015 - Dosky	23.12.2015 - Mosty Gesharim

Národnostné vysielanie

Línia národnostného vysielania na Dvojke bola zastabilizovaná v čase od 16:00 hod., od jesene od 15:30 hod. Tvorili ju národnostné magazíny, pripravované redakciou v Košiciach, maďarské magazíny redakciou v Bratislave a rómske magazíny v koprodukcii s MECEM. Každý piatok v čase národnostného vysielania maďarská redakcia pripravila portrétové štúdiové rozhovory *Tvárou v tvár*. Štandardne pokračovali *Správy-Hirek* v dennej frekvencii po *Správach z regiónov* o 17:55 hod. v pracovných dňoch (od jesene pred *Správami z regiónov* od 17:30 hod.) a *Národnostné správy* v týždennej periodicitě v sobotu (od jesene v piatok).

Náboženské programy

Dvojka pravidelne vysielala náboženský magazín *Orientácie*, *Slovo* – príhovory na nedeľu a *Sviatočné slovo* – príhovory duchovných k sviatkom. Duchovné dokumenty sú súčasťou príležitostného vysielania k sviatkom a udalostiam. V premiére bol odvysielaný pôvodný dokument *Matej Bel*. Diváci mali možnosť vidieť aj duchovný dokument k 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra s názvom **Ľudovít Štúr**, ďalej **Proglas**, záznam z koncertu zhudobneného Proglasu v bazilike sv. Praxedy v Ríme v júni 2015 a **Medzinárodný ekumenický koncert 2015**.

Na Dvojke bolo odvysielaných 30 prenosov z významných cirkevných udalostí:
Domáce duchovné prenosy

- 06.01.2015 - sv. omša pri príležitosti 20. výročia Dobrej noviny z Terchovej (102.000 divákov)
- 25.01. 2015 - na Deň modlitieb za jednotu kresťanov z Cirkvi bratskej v Bratislave (43.000 divákov)
- 18.02.2015 - Popolcová streda
- 22.02.2015 - na 1. pôstnu nedeľu z Adamovských Kochanoviec (39.000 divákov)
- 19.04.2015 - Odpustová slávnosť z Trebišova (51.000 divákov)
- 03.05.2015 - posviacku chrámu v Snine
- 08.05.2015 - pri príležitosti 70. výročia ukončenia II. svetovej vojny z Trenčianskych Stankoviec
- 09.05.2015 - Misijná púť detí z Rajeckej Lesnej
- 24.05.2015 - birmovka na Turíce z Tmavy
- 31.05.2015 - Nedeľa po zoslaní Ducha Svätého z Bratislavy
- 28.06.2015 - z dreveného chrámu Potoky
- 19.07.2015 - Púť k sv. Andrejovi Svoradovi a Beňadikovi
- 26.07.2015 - Púť k sv. Gorazdovi
- 01.08.2015 - Ordinácia evanjelických novokňazov
- 16.08.2015 - Svätá omša na sviatok sv. Štefana Uhorského
- 23.08.2015 - Hlavná púť spojená s posviackou nového chrámu
- 06.09.2015 - Svätá omša z odpustovej slávnosti sv. Košických mučeníkov
- 20.09.2015 - Banická sv. omša
- 04.10.2015 - Celodiecézna odpustová slávnosť
- 25.10.2015 - Evanjelické služby Božie pri príležitosti 200. výročia narodenia L. Štúra
- 31.10.2015 - Služby Božie na Pamiatku reformácie
- 01.11.2015 - Slávnosť Všetkých svätých
- 29.11.2015 - Služby Božie na 1. Adventnú nedeľu
- 25.12.2015 - Služby Božie na 1. Slávnosť vianočnú

Uvedené bohoslužby boli do vysielania zaradené na základe požiadaviek a po dohode s duchovnými predstaviteľmi konkrétnych cirkví.

Zahraničné duchovné prenosy

- 11.01.2015 - sv. omša zo Sixtínskej kaplnky na sviatok Krstu Pána
- 03.04.2015 - Krížová cesta z rímskeho kolosea na Veľký piatok (64.000 divákov)
- 12.04.2015 - sv. omša z Vatikánu na sviatok Božieho milosrdenstva k 100. výročiu Arménskej genocídy
- 12.07.2015 - 600. výročie upálenia Majstra Jana Husa
- 08.12.2015 - Rok Božieho milosrdenstva Otvorenie Svätej brány
- 27.12.2015 - Sviatok Svätej rodiny

Vyhodnotenie programového konceptu za rok 2015 - DVOJKA

Dvojka splnila v roku 2015 všetky zákonné povinnosti v oblasti vysielania.

Poznámka:

**** V nadväznosti na Zákon č. 220/2007 Z.z. Rada pre vysielanie a retransmisiu definovala programové typy Zápisom dňa 21.10.2008. V tom čase STV túto kategorizáciu programov do svojich informačných systémov ale neimplementovala. Preto aj v záujme skoordínovania položiek v „ZMLUVE so štátom o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania na roky 2013 – 2017“, RTVS implementovala korektnú klasifikáciu programových typov (programov) do svojich informačných systémov v roku 2014. Avšak prechodové obdobie (najmä reprízy v starej klasifikácii) môže spôsobiť odchýlky vzhľadom na plán programového konceptu, najmä v položke Vzdelávanie.**

Vzdelávanie je vyhodnocované ako zámer v kapitole verejný záujem (podľa klasifikácie programu vo verejnom záujme podľa Zákona 308/2000 Z. z.).

Celkový časový rozsah vysielania na Dvojke za rok 2015

Dvojka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2015 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	7 813,66	7 596,8	102,85%

Týždenné rozdelenie vysielacieho času na Dvojke za rok 2015

Dvojka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2015 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	149,9	146	102,64%

Podiel programových typov vo vysielaní na Dvojke za rok 2015

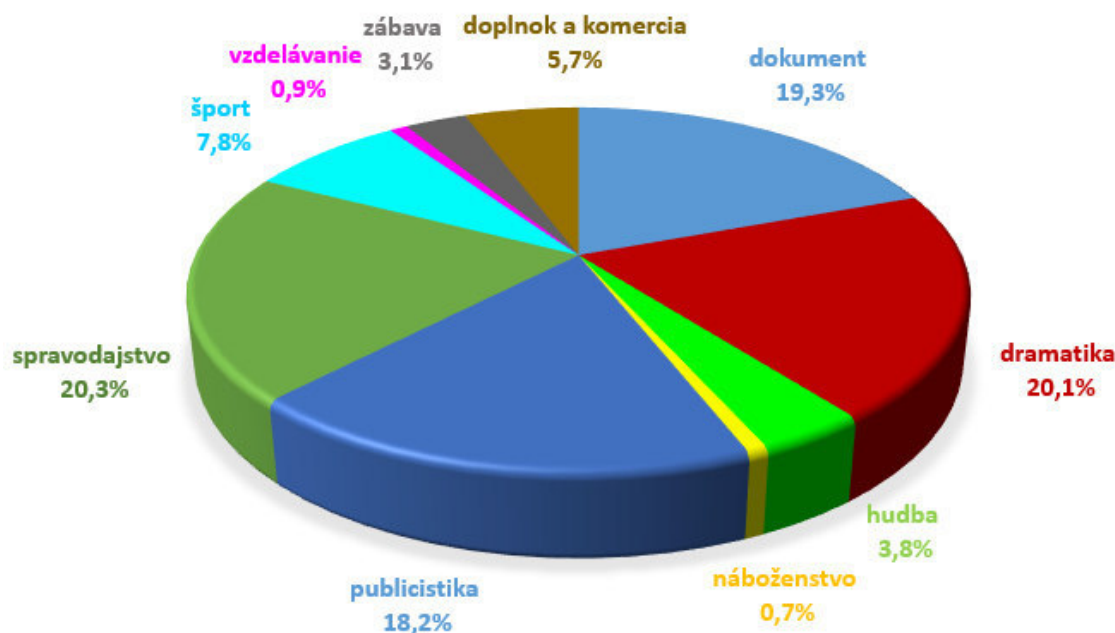
Dvojka Programový typ	vysielanie v hodinách		
	Skutočnosť v hod.	plán rok 2015	Plnenie plánu
dokument	1 476,72	1 484,87	99,45%
dramatika	1 538,50	1 109,60	138,65%
hudba	291,12	311,33	93,51%
náboženstvo	55,72	43,50	128,09%
publicistika	1 394,20	1 525,63	91,38%
spravodajstvo	1 554,12	1 742,38	89,20%
šport	595,20	739,23	80,52%
vzdelávanie	66,89	0,00	**
zábava	235,30	190,25	123,68%
program spolu	7 208,74	7 146,8	100,87%
Doplnkové + komercia	604,9	450	134,42%
spolu	7 813,66	7 596,8	102,85%

** Pozn.- viď úvod k Vyhodnoteniu programového konceptu

Komentár k Dvojke:

Nárast v programovom type „dramatika“ a „zábava“ je spôsobený aktuálnym zaradovaním programov k jubileám (M. Lasica, P. Ševčovič, S. Párnický, I. Krajčiek, A. Brezovský) a úmrtiam televíznych tvorcov a osobností kultúrneho života (napr. Ladislav Chudík, Ivan Palúch...). **Nárast v programovom type „zábava“** nastal v dôsledku ad hoc zaradenia viacerých eventov (Viva Konzerva, Koncert mieru, Výzva k ľudskosti). **Nárast v programovom type „náboženstvo“** je v dôsledku zaradenia mimoriadnych zahr. duchovných prenosov – (600. výročie upálenia Majstra Jana Husa, 100. výročie Arménskej genocídy). **Nižší podiel v programovom type „šport“** je v dôsledku zrušenia niektorých športových prenosov (napr. z ME vo volejbale mužov, Motoršport Orechová-Potôň...).

Podiel programových typov na Dvojke



Pozn.: Podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé progr. typy voči celkovému počtu hodín za rok 2015 t.j. voči 7813,7 hod.

Prehľad podielov programov vo verejnom záujme na Dvojke za rok 2015

Program vo verejnom záujme	Dvojka	
Spoločnosť a kultúra	2 635,12	36,55%
Vzdelávanie **	3 203,18	44,43%
Spravodajstvo	1 288,91	17,88%
Spolu	7 127,21	98,87%

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielačieho času vyhradeného pre Program vo verejnom záujme min.50 %

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielení v roku 2015 na Dvojke

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielení	Dvojka	
	hod.	podiel
domáca tvorba	5 765,81	73,79%
zahraničná tvorba	2 047,79	26,21%

Podiel vysielačieho času vyhradeného pre nezávislú európsku produkciu za rok 2015

Podiel vysielačieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových okruhoch Slovenskej televízie v zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. o vysielení a retransmisii §25 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielenia, reklamy, teletextu a telenákupu).

Dvojka	skutočnosť v hod.	podiel skut.	min. podiel plán 2015	plnenie v %
vysielenie	1 699,28	33,44%	15%	222,93%

Prehľad podielov európskej nezávislej produkcie na Dvojke za rok 2015

Európska nezávislá produkcia	Dvojka	
	hod.	podiel
1. kvartál	358,68	31,11
2. kvartál	366,02	30,43
3. kvartál	403,11	30,66
4. kvartál	464,04	33,59

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielačieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu min.15 %

Minimálny podiel výroby a vysielenia audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Slovenskej televízie s týmito subjektmi za rok 2015

Dvojka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2015 v hod.	*podiel skut.	min. podiel plán 2014	plnenie podielu v %
Vysielenie v premiére	105,39	111,25	1,35%	1,46%	92,38%

Pozn.: * skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2015 (t.j. voči 7 813,7 hod. na Dvojke)

Komentár:

Nižší podiel hodín nezávislej tvorby SR je spôsobený miernym nárastom celkového počtu odvysielaných hodín oproti plánu a rozpracovanosťou niektorých náročných projektov, ktoré prerástli do viacročnej výroby.

Vysielenie premiér a repríz na Dvojke za rok 2015

Dvojka	Premiéry v hodinách			Reprízy v hodinách		
	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2015	Plnenie plánu	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2015	Plnenie plánu
Vysielenie						
Program spolu	3 354,72	3 915,30	85,68%	4 459,02	3 231,60	137,98%

Dvojka	Premiéry podiel v %			Reprízy podiel v %		
	Skutočnosť v %	Plán rok 2015	Plnenie plánu	Skutočnosť v %	Plán rok 2015	Plnenie plánu
Vysielenie						
Program spolu	46,54%	54,70%	85,08%	61,86%	45,30%	136,55%

Skutočnosť v % vyjadruje - podiel počtu odvysielaných hodín v premiére/repríze voči celkovému počtu hodín na program za rok 2015 (t.j. voči 7 208,74 hod. bez doplnkového vysielenia a komercie)

Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase na Dvojke za rok 2015

Def.: Audiovizuálne diela (AVD) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú programy vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a telenáku.

Dvojka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2014 v hod. premiéry AVD	podiel skut.*	podiel plán 2015	plnenie podielu v %
vysielanie	989,89	1 172,00	12,67%	15,4%	82,26%

* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2015 voči skutočnému počtu hodín vysielania v roku 2015 na Dvojke (t.j. voči 7 813,7 hod.)

Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na vysielacom čase premiérových programov na Dvojke za rok 2015

Dvojka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	skutočnosť v hod. premiéry	podiel skut.*	podiel plán 2015	plnenie podielu v %
vysielanie	989,89	3 316,3	29,85%	29,90%	99,83%

* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2015 voči skutočnému počtu premiérových hodín vysielania v roku 2015 na Dvojke

Podiel vysielacieho času vyhradený vysielaniu v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase

Dvojka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2015 v hod.	plnenie v %	*podiel skut.	min. podiel plán 2015	plnenie podielu v %
Vysielanie v premiére	222,92	226,17	128,6%	2,85%	3,0%	95,10%

* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2015 (t.j. 7 813,7 hod. na Dvojke)

Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo Zákona 308/2000 Z.z. na Dvojke za rok 2015

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Dvojka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba (v zmysle zákona)	4 865,82	95,76	50,0	191,52
Nezávislá európska tvorba	1 699,28	33,44	15,0	222,93
Nezávislá európska tvorba – nové diela	1 071,64	21,09	10,0	210,90
Program vo verejnom záujme	7 127,21	98,87	50,0	197,74
Program sprevádzaný skryt. alebo otvorenými titulkami	4 420,10	63,91	50,0	127,82
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	578,90	8,37	3,0	279,00
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	1 944,00	28,11	20,0	140,55

Výroba na Dvojke ukončená v roku 2015 a vysielanie tejto výroby (výroba vlastná, objednávková, objednávková kombinovaná, koprodukcija a kooperácia)

Dvojka	Výroba v hodinách			Vysielanie výroby v hodinách					Podiel vysielania výroby		
	skut.	plán rok 2015	% plnenia plánu	Premiéry	Reprízy	Spolu	plán rok 2015	% plnenia plánu	% podiel*	plán rok 2015	% plnenia plánu
dokument	98,2	98,2	100,0%	68,6	64,1	132,7	189,6	70,0%	1,8%	2,7%	68,2%
dramatika	16,1	16,5	97,6%	16,1	6,7	22,8	16,5	138,2%	0,3%	0,2%	137,1%
hudba	86,7	76,9	112,7%	76,8	62,7	139,5	124,0	112,5%	1,9%	1,7%	111,6%
náboženstvo	51,1	43,5	117,5%	51,1	0,0	51,1	43,5	117,5%	0,7%	0,6%	116,6%
publicistika	626,2	754,1	83,0%	615,9	513,1	1 129,0	1 314,2	85,9%	15,7%	18,4%	85,2%
spravodajstvo	187,2	206,1	90,8%	463,1	154,5	617,6	931,6	66,3%	8,6%	13,0%	65,8%
šport	554,0	734,7	75,4%	554,0	34,3	588,3	739,2	79,6%	8,2%	10,3%	79,0%
vzdelávanie	11,0	0,0	---	10,3	19,2	29,5	0,0	---	0,4%	0,0%	---
zábava	66,6	45,2	147,5%	64,4	57,8	122,2	98,3	124,3%	1,7%	1,4%	123,3%
program	1 697,1	1 975,2	85,9%	1 920,3	912,4	2 832,7	3 457,0	81,9%	39,3%	48,3%	81,4%

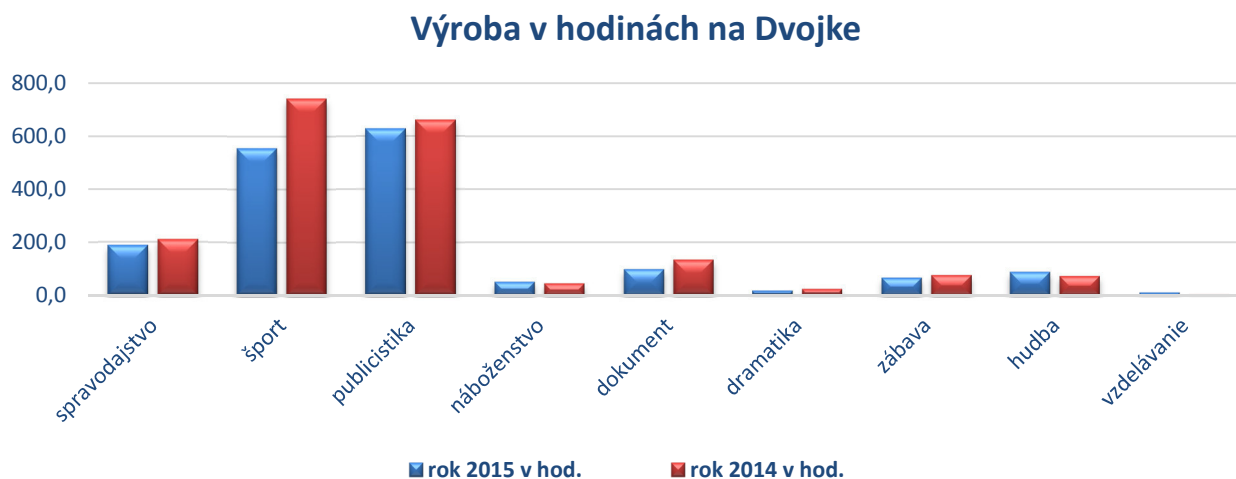
* % podielu vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v roku 2015 na Dvojke (t.j. voči 7 208,74 hod.).

Poznámka k výrobe a vysielaniu vlastnej výroby na Dvojke:

Spravodajstvo neobsahuje relácie **Živá panoráma 302 hod.** a **Záznam zo zasadnutia NRSR 623,8 hod.** vzhľadom k tomu, aby sa neskršoval celý objem výroby a vysielania štandardného spravodajstva.

Spravodajstvo - rozdiel výroby oproti premiéram vo vysielaní z dôvodu: **Správy RTVS -premiéra** vo vysielaní na Dvojke pre nepočujúcich **275,9 hod.** ale vo výrobe stopáž len na Jednotke.

Porovnanie objemu výroby v hodinách medziročne na Dvojke



OCENENIA programov vysielaných na Jednotke a Dvojke

DOMÁCI PÉČE

- MFF Karlove Vary 2015 -Krišťálový glóbus za najlepší ženský herecký výkon v hlavnej úlohe (A. Mihulová)
- za českú koprodukčnú stranu nominovaný na Oscara 2015 v sekcii Najlepší cudzojazyčný film
- Český lev za najlepší ženský herecký výkon v hlavnej úlohe (A. Mihulová)

DOKTOR MARTIN

- v diváckom hlasovaní OTO 2016 vo finálovej nominácii 3 najlepších seriálov

SEDEM ZHAVRANELÝCH BRATOV

- Festival detských filmov Bombaj – najlepšia kamera a hudba
- Cena EDFA na prehliadke Olympia v Aténach
- 47. film. a tel. festival Oty Hoffmana KRIŠŤALOVÝ ŠANON – detská porota
- CENA OTY HOFFMANA – porota dospelých
- ČESKÝ LEV – za scénografiu (Čanecký – Mašek)
- ČESKÝ LEV – za masky (Juraj Steiner)
- Nominácia na Cenu ECFA – BERLINARE (užší výber)
- nominácia na Slnko v sieti

EVA NOVÁ

- MFF v Toronte cena kritikov FIPRESCI
- cena Filmových klubov za najlepší film roku 2015
- nominácia na Slnko v sieti

RUKOJEMNÍK

- Festival Oty Hofmana
- CENA ZA NAJLEPŠIE DIELO
- ZVLÁŠTNÁ CENA POROTY za dielo s najvýraznejším morálnym akcentom
- Cena Zlatého DUDKA za najlepší detský herecký výkon (Richard Labuda)
- Národná cena IGRIC za najlepší mužský herecký výkon (Milan Lasica)
- 4 nominácie na Českého leva
- nominácia na Slnko v sieti

TAJNÉ ŽIVOTY

- Hlavná cena Ledňáček– Festival televíznej tvorby Plzeň 2015
- IGRIC 2015 za scenáre
- IGRIC 2015 za hlavnú postavu
- IGRIC 2015 za hereckú rolu

MOJE POVSTANIE

- IGRIC 2015 prémia za réžiu

DIVOKÉ SLOVENSKO

- Natur Vision Filmfestival v nemeckom Ludwigsburg - cena poroty za najlepší nízkorozpočtový prírodopisný dokument
- Cena za najlepší strih na festivale Greenscreen v nemeckom Eckernforde
- Medzinárodný festival horských filmov v Poprade - Čestné uznanie za ucelený pohľad na divokú prírodu Slovenska
- Cena divákov - Vysoké hory, Nitra 2015

PÚŤ VODY

- Ekotopfilm, Envirofilm - Cena prezidentky Festivalového výboru

PRÍBEHY TATRANSKÝCH ŠTÍTOV VI. - STOPY NA HREBENI

- Festival horolezeckých filmov Český ráj - hlavná cena festivalu (Česká republika).

ŽIŤ PRE VÁŠEŇ

- Medzinárodný holandský festival horských filmov
- Cena slovinskej televízie na Medzinárodnom festivale horských filmov v slovinskom Domžale
- Cena v kategórii "Skala" na Medzinárodnom festivale horského filmu a dobrodružstva Hory a Mesto
- cena Grand Prix a cena divákov na XXII. ročníku Medzinárodného festivalu horských filmov v Poprade (2014)
- Medzinárodný holandský festival horských filmov - Cena poroty
- Medzinárodný horolezecký festival v Tepliciach nad Metují - Cena generálneho partnera
- Medzinárodný horský festival v nemeckom Tegernsee - Čestné uznanie
- Medzinárodný festival horských filmov Alpin Camera in Gold - Gratz, Rakúsko - víťaz kategórie Alpinizmus a expedície
- cena GRAND PRIZE – Zlatý Plesnivec na Vila de Torelló y Edelweiss de Oro del Festival, Španielsko

V TICHU

- Zvláštne uvedenie festival KARLOVE VARY 2014
- Europe China Image Film Festival - cena za Najlepší nečínsko-jazyčný film
- IFF Kosovo - 3 ocenenia – Najlepší film, Najlepšia réžia, Najlepší scenár

PRVÁ – Hana Gregorová

- IGRIC 2015 cena za réžiu

TAK ĎALEKO, TAK BLÍZKO

- nominovaný na Európsku filmovú cenu 2015 ako najlepší dokumentárny film na Slovensku za posledný rok.
- Hlavná cena Igric v kategórii filmová a televízna dokumentárna tvorba - Jaro Vojtek za scenár a réžiu

SURI

- Wildlife and Environment Film Festival v indickej Kalkate - cena BEST THEME
- Medzinárodný festival horských filmov v Poprade - Cena za dobrodružné objavovanie kmeňových tradícií

- Bovec Outdoor Film Festival v Slovinsku - víťaz kategórie Príroda a ekológia + divácky najlepší film festivalu

BIELE OBJATIE

- Adrenalin film Festival Bratislava - cena poroty

VAT – veda a technika č. 28/2014 Slovenský elektromobil

- 1. miesto za najlepšiu reportáž o vede a technike na Slovensku v rámci Festivalu vedeckých filmov SR 2015

Účasť na festivaloch:

- IFF Karlovy Vary (ČR) - Svetová premiéra
- IFF Bussan (Južná Kórea)
- IFF Thessaloniki (GR)
- IFF Chicago (USA)
- IFF Kosovo
- Miami Jewish Film Festival (USA)
- Malataya IFF (TR)
- London Jewish Film Festival (VB)
- Hong Kong Jewish Film Festival (HK)
- IFF Bratislava (SR)
- Europe China Image Film Festival
- Sydney Jewish Film Festival (AUS)
- Washington Jewish Film Festival (USA)
- Trieste Film Festival (I)

Vývoj programov

RTVS v roku 2015 podporila 73 projektov vo fáze vývoja:

Dokument:

<i>Art Fond</i>	<i>Chlapec, ktorý chcel byť prezidentom</i>	<i>O mladých rodičoch 3</i>
<i>Biele vrany</i>	<i>Iná hudba</i>	<i>Odvrátená strana Slovenska</i>
<i>Bratislavská divočina</i>	<i>Ivan Gálffy – Vábenie hôr</i>	<i>Pomáhame Dunaju</i>
<i>Brazília – o krásnych ľuďoch</i>	<i>Kontrasty</i>	<i>Sedem dní</i>
<i>Budujeme Slovensko</i>	<i>KulTúrne</i>	<i>Sedem hriechov civilizácie</i>
<i>Cenzori</i>	<i>Kupónová privatizácia</i>	<i>Slovenské hrady objektívom</i>
<i>Čierna</i>	<i>Listy od Karla Čapka</i>	<i>Slovensko pre pokročilých</i>
<i>Dežo Hoffman</i>	<i>Lovci momentov</i>	<i>Spievajúci dom</i>
<i>Druhý domov</i>	<i>Lovec tichých zátok – Rybárik</i>	<i>Sú družky</i>
<i>Elán života a smrti</i>	<i>Milonga</i>	<i>Textári</i>
<i>Etnografický zápisník</i>	<i>Mir vam</i>	<i>Trabantom do posledného dychu</i>
<i>Fetišie televízie</i>	<i>Moja kapela</i>	<i>Vedecké pastelky</i>
<i>Finále</i>	<i>Nevďačná cudzinka – Irena Brežná</i>	<i>Všetky moje deti – kapela</i>
<i>Fotomajstri</i>	<i>Neviditeľné mesto</i>	<i>Vzťahy 21. storočia</i>
<i>Herec (Ivan Mistrík)</i>	<i>Nový život</i>	<i>Zakázaný Boh</i>
<i>Hľadanie stratených svetov</i>	<i>O krásnych ľuďoch</i>	<i>Zatopené</i>

Dramatika:

<i>Baluďanský</i>	<i>Tajné životy II.</i>	<i>Inšpektor Max</i>
<i>Ľudská tvár - Dubček</i>	<i>Zbojníci</i>	<i>Hugo</i>
<i>Svätojánsky venček</i>	<i>Doktor Martin</i>	<i>Johankine tajomstvo</i>
<i>Vojtech</i>	<i>Učiteľka</i>	<i>Únos – Popol všetkých</i>
<i>Anjel Pána II.</i>	<i>Wilsonov</i>	

Deti a mládež:

<i>Príbeh spod Karpát</i>	<i>Websterovci</i>	<i>LAB</i>
---------------------------	--------------------	------------

Hudba a zábava:

<i>(ne)zabudnuté piesne</i>	<i>V slepých uličkách</i>	
-----------------------------	---------------------------	--

Náboženstvo:

<i>Juraj Thurzo</i>	<i>Andrej Radlinský</i>	<i>Juraj Tranovský</i>
<i>Genius loci</i>		

Vo vlastnom vývoji v roku 2015 mala RTVS 7 programových žánrov.

Útvar vývoja v RTVS pokračoval v treťom roku svojho pôsobenia na vývoji formátov, ktoré sú schopné zabezpečiť dlhodobý, variabilný a flexibilný priestor pre realizáciu hodnôt verejnoprávnosti. Z 24 formátov, na ktorých vývoj pracoval, do vysielania sa kvalifikovalo 8 programov. V úvodnom štádiu útvar testoval nastavenie formátov, ktoré poskytujú priestor pre témy zo spoločenskej objednávky a príležitosť pre audiovizuálnu kreativitu a technologicky progresívnu realizáciu.

Prvý z vývojových formátov - zábavno-vzdelávací multi-žánrový program **pre mladšie deti „Trpaslíci“**, ktorý je vo vysielaní od apríla 2014 na Jednotke a v minižánrovom variante na Dvojke, pokračoval v roku 2015 v ďalšom vývoji technologického zázemia, kreatívnych zložiek a merchendingu. Okrem aplikácie vznikol animovaný variant charakterových postáv, ďalšie žánrové novinky (napr. vtipná angličtina, správy, varenie), RTVS vydala DVD s pesničkami a herecká skupina absolvovala početné vystúpenia na detských podujatiach.

Pokračovali vývojové práce na televíznom formáte kritickej diskusie. Zámerom RTVS je ponúknuť divákovi vysoko profilové rozhovory s ľuďmi, ktorí ťahajú krajinu dopredu, sú inšpiratívni, no z rozmanitých dôvodov nie vždy známi. Po Večeri s Havranom pre intelektuálnejšie publikum sa vývoj orientoval na nastavenie formátu, ktorý priniesie **zrozumiteľnú diskusiu tém pre široké spoločenské spektrum**. Vývojové práce smerovali k panelovej diskusii so zázemím výrazných ženských osobností slovenského spoločenského a vedeckého prostredia. Finálne práce sú plánované na prvý polrok 2016.

Rovnako pokračovali práce na projekte **SK Dejiny**. Divácky úspech priniesol parciálny tematický letný cyklus 5 diskusných relácií k 70. výročiu ukončenia 2. sv. vojny na Dvojke s moderátorom Marianom Leškom. Vo vysielaní je od apríla 2015 žánrový animovaný cyklus **HiStory**. V rámci projektu SK Dejiny hľadá kreatívny tím ďalšie komunikačné, technologické a kreatívne varianty pripravené pre ďalšie programové formáty k významným výročiam v roku 2016-2018.

Vývojový projekt **„pre mládež“** sa v závere roka posunul do záverečnej fázy vývoja. Multiplatformový a multižánrový moderovaný cyklus pre mládež pripravil web-streaming z priebehu programu realizovaného vo verejnom priestore a následné televízne varianty pre vysielanie na Jednotke a na Dvojke. Súčasťou projektu je motivačný vedecký cyklus o nových technológiách, ktorý RTVS v roku 2015 vyrobila ako víťazný subjekt zo zdrojov CVTI (Centra pre vedecko-technické informácie).

Kreatívny vývojový tím RTVS pripravil od apríla do vysielania minižánrový formát **Jazdi hlavou** - cyklus krátkych (4 min.) audiovizuálnych apelov na bezpečnosť správania sa na verejných komunikáciách. Cyklus je hradený z externých zdrojov a je súčasťou európskeho a národného programu „bezpečnosť na cestách“.

V priebehu roka vývoj započal práce na **historickom seriáli**, ktorý bude pokrývať obdobie rozpadu Rakúsko-Uhorska a príbehy generácií ovplyvnených historickými udalosťami nasledujúcich desaťročí na Slovensku. Verejným výberom získal skupinu historických rešeršérov a historické látky.

Útvar Vývoja pracuje v minimalistickom variante svojho kapacitného nastavenia. Vo svojom úvodnom štádiu testuje kreatívne tímy, dostupné technológie a kapacity, komunikáciu na alternatívnych platformách, ktoré prinášajú digitálne technológie, identifikuje rámec hodnôt a potrieb tak, aby vedel reagovať na spoločenskú objednávku zisťovanú analýzami dostupných zdrojov a výskumom verejnej mienky, a to formátmi, ktoré vzbudia dlhodobý záujem divákov.

Centrálny register námetov (CRN)

Do Centrálneho registra námetov bolo za rok 2015 zaregistrovaných spolu **121 televíznych námetov/projektov**, pričom **elektronický systém** ako spôsob registrácie využili predkladatelia pri 23 žiadostiach. Žiadny z projektov nebol vyradený pre neúplnosť informácií.

Prehľad registrovaných námetov/projektov podľa programových typov:

- deti a mládež: 5 registrovaných projektov,
- dokument a publicistika: 63 registrovaných projektov,
- dramatika: 36 registrovaných projektov,
- hudba a zábava: 14 registrovaných projektov,
- redakcia duchovného života: 4 registrované projekty.

Všetky registrované projekty prešli interným hodnotiacim procesom a boli prezentované na Dramaturgickej rade. Na Programovej rade externí producenti prezentovali 27 projektov z Centrálneho registra námetov.

Výzvy RTVS na programové námety/projekty

V roku 2015 boli vyhlásené **3 ciele výzvy**.

Ponuka na dokument o Slovensku pri príležitosti predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európskej únie v roku 2016, vyhodnotená nasledovne:

- Zaregistrované projekty: 5
- Zamietnuté projekty: 4
- Pozitívne hodnotené projekty: 1

Dve výzvy boli zamerané na komplexné spracovanie života významnej postavy slovenských dejín, M. R. Štefánika, jedna z výziev bola vyhlásená v spolupráci s Audiovizuálnym fondom.

- Výzva na dramatické spracovanie témy v spolupráci s AVF
- Výzva na námety bez žánrového obmedzenia

Výskumný servis

V roku 2015 RTVS naplno využívala možnosti synergie dvoch využívaných prieskumných nástrojov:

1. meranie diváckeho záujmu (peoplemetre) a
2. hodnotenia spokojnosti divákov a kvality vysielaných relácií (mediálny panel)

Tieto nástroje boli využívané na niekoľko typov projektov:

- štandardný reporting výkonnosti programov a trhu,
- objektivizovanie kvality a informačnej hodnoty programov pre cieľové skupiny divákov v kombinácii s diváckym záujmom týchto skupín,
- testovanie pripravovaných a vysielaných formátov,
- realizácia ad hoc prieskumov na celospoločenské témy pre potreby relácií RTVS,
- kontinuálne meranie imidžu RTVS - brand tracking.

V roku 2015 výskum začala viac využívať rozhlasová zložka RTVS. Odbor výskumu programu a vývoja formátov zrealizoval 5 samostatných prieskumov zameraných na rôzne oblasti rozhlasového vysielania:

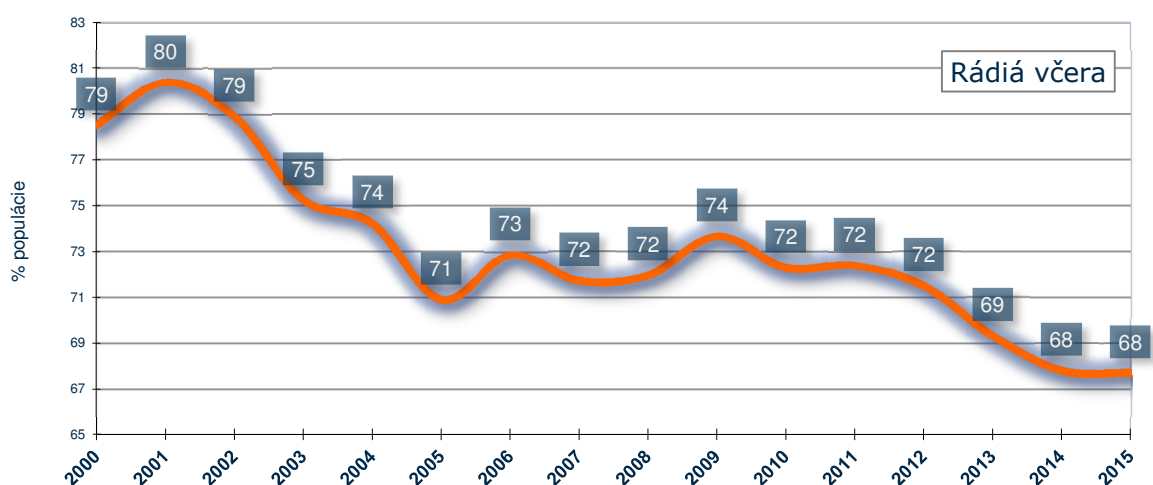
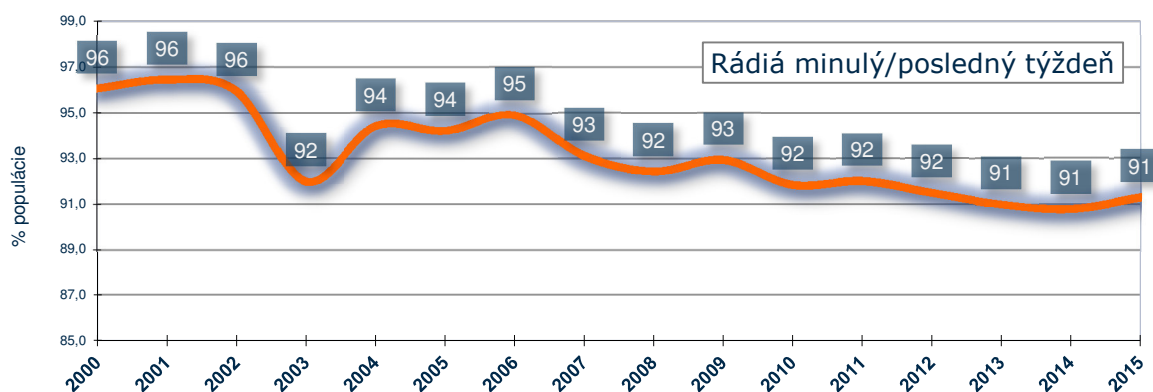
- akceptačný test sloganov pre Rádio Slovensko,
- akceptačný test názvu pre Rádio Regina,
- akceptačný test čítania svetovej klasiky na Rádiu Devín,
- výber vhodných tém do dopoludňajšej informačno-zábavnej relácie
- akceptačný test glosátorov do zábavnej relácie na Rádiu Slovensko

Celkovo v roku 2015 Výskum realizoval 34 ad hoc testov:

34 projektov	
Nebojme sa slovenčiny	priebežný test
Názory na používanie slovenčiny	
Hudba made in Slovakia	pre-test pilot
Slovensko chutí	pre-test pilot
Od vecí	pre-test draft
Počasie - obsahové hodnotenie relácií	priebežný test
Počasie - hodnotenie moderátorov	priebežný test
HiStory	pre-test draft
Nečakané stretnutia	priebežný test
Brand positioning 1	
Predĺženie	priebežný test
Test sloganov pre Sro	akceptačný test
Štvorka (draft relácie pre mládež)	pre-test pilot
Dejiny - oslobodenie	priebežný test
Brand positioning 2	
Slovensko v obrazoch	priebežný test
Analýza detských relácií RTVS	priebežný test
Doplňok k brand positioning 2.Q - Jednotka	hĺbkový test
Tour de France (dôvody sledovania na iných TV staniach)	
Hokejová extraliga (vhodný vysielací deň)	akceptačný test
Sledovanosť detských TV staníc	priebežný test
Domov, sladký domov - hodnotenie moderátorov	akceptačný test
Názov pre Rádio Regina	akceptačný test
Ranné správy RTVS	priebežný test
Čítanie na pokračovanie svetovej klasiky na Rádiu Devín	akceptačný test
Domov, sladký domov	priebežný test
Moderátor - glosátor do relácie na Rádiu Slovensko	akceptačný test
Názov relácie pre mládež	akceptačný test
"Pútače" k TV obrazovke	
Doobeňajšia relácia na Rádiu Slovensko	akceptačný test
Od vecí	priebežný test
Veda	akceptačný test
Občan za dverami	priebežný test
Spokojnosť s vysielaním Vianoce 2015	post-test

Vysielanie rozhlasových programových služieb (§ 5)

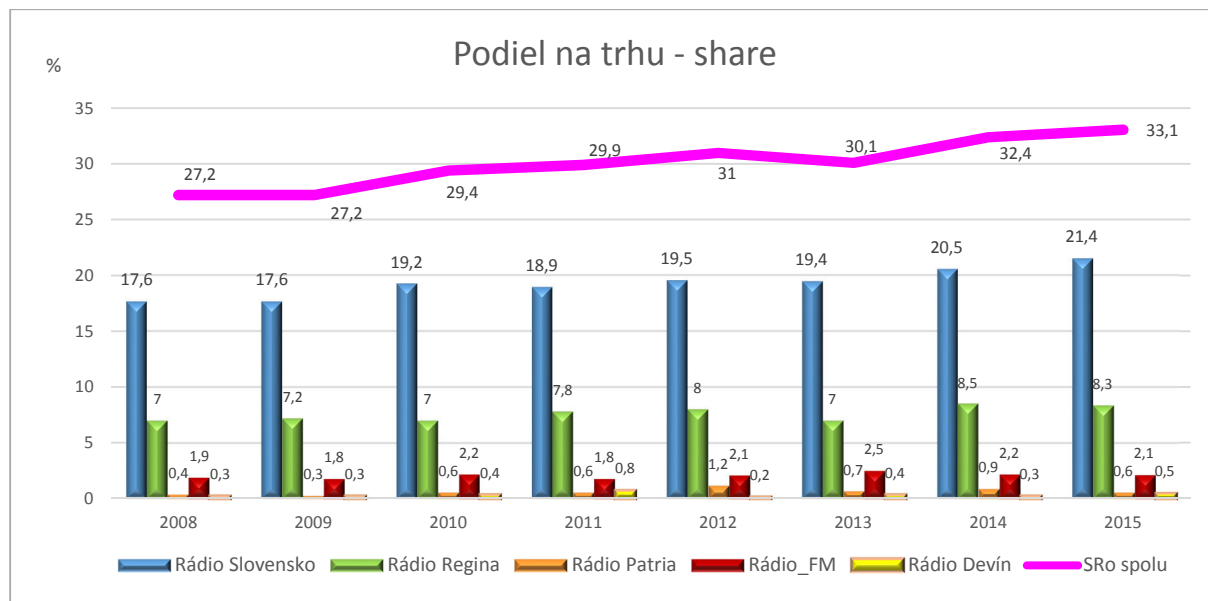
Vývoj počúvanosti rozhlasu ako mediatypu má na Slovensku klesajúci charakter. Od počiatku tohto milénia klesla počúvanosť v parametri „Rádiá posledný týždeň“ o 5 percent ľudí v populácii vo veku 14 až 79 rokov na aktuálnych 91 % (priemerná hodnota za celý rok 2015), na tejto hodnote sa týždenná počúvanosť drží posledné tri roky. V parametri „Rádiá včera“ došlo ešte k výraznejšiemu poklesu v deklarovanej počúvanosti a to zo 79 % v roku 2000 poklesol tento parameter až na súčasných 68 %, vykazovaných v roku 2015. Z toho vyplýva, že rozhlasové vysielanie počúva menej poslucháčov, ako tomu bolo na prelome tisícročia, odchod poslucháčov je intenzívnejší pri dennej počúvanosti, v rámci „posledného týždňa“ nie je úbytok poslucháčov tak výrazný.



Napriek celkovému poklesu rozhlasového trhu na Slovensku si Slovenský rozhlas RTVS drží svoje pozície.

Sme presvedčení, že nie len kvalitný a pestrý program vysielaný na jednotlivých rozhlasových programových službách RTVS, ale aj mnohé podujatia organizované rozhlasom, prispeli stabilným hodnotám počúvanosti. Slovenský rozhlas RTVS v parametri „Rádiá posledný (minulý) týždeň“ dosahoval v roku 2015 hodnoty necelých dvoch miliónov poslucháčov vo veku 14 – 79 rokov a viac ako milión poslucháčov v parametri „rádiá včera“.

Uplynulé obdobie môžeme z pohľadu SRO hodnotiť ako obdobie stability. Súhrnné dáta z národného prieskumu MML-TGI od spoločnosti MEDIAN SK za rok 2015 (1. až 4. kvartál) potvrdzujú túto charakteristiku aj v o výsledkoch počúvanosti jednotlivých staníc. V nasledujúcich číslach ide o reprezentatívne zastúpenie - cieľová skupina „všetci“ (t.j. ľudia vo veku 14 až 79 rokov) v parametri podiel na trhu.



Situácia na slovenskom rozhlasovom trhu sa neustále mení a rozhlasové programové služby RTVS na meniacu sa situáciu reagujú presným definovaním ich formátov. Sme presvedčení, že jedinečným nastavením obsahu jednotlivých programových služieb a jeho správnym komunikovaním dokážeme nielen udržať súčasných, ale aj pritiahnúť nových poslucháčov, ktorých často monotónny obsah súkromných rádii neuspokojuje, a ktorí hľadajú primeranú alternatívu. Z programových služieb Slovenského rozhlasu RTVS stojí za pozornosť výsledok Rádía Slovensko, ktoré zaznamenalo najvyšší podiel na trhu od roku 2008.

Informačné programové služby – Rádio Slovensko, Rádio Regina a Radio Slovakia International

Rádio Slovensko

● RÁDIO SLOVENSKO

Rádio Slovensko počúvajú ľudia, ktorí chcú od rádia aktuálne zrozumiteľné informácie. Od rozhlasovej stanice očakávajú aj iný ako hudobný obsah, avšak ani ten nie je možné podceňiť a preto sme v roku 2015 prišli s filozofiou, s ktorou očakávame, že sa poslucháč stotožňuje a síce: „To sa dobre počúva“.

Pri podrobnejšej analýze dát národného prieskumu MML-TGI, ročné dáta 2015, zistíme, že komerčné rádiá uprednostňujú mladšie cieľové skupiny. Dospelí poslucháči vo veku 25 – 79 rokov uprednostňujú Rádio Slovensko (dokladajú o to oba parametre počúval posledný týždeň a počúval včera):

Rozhlasová stanica: počúval posledný týždeň/včera

Rádio Slovensko: 35,3%/20,3%

Rádio Expres: 34,5%/19,5%

Fun rádio: 21,8%/10,0%

Rádio Jemné: 18,0%/8,4%

Rádio Regina: 16,1%/7,6%

Rádio Europa 2: 13,6%/5,9%

V cieľovej skupine 25 až 79 rokov je Rádio Slovensko na prvom mieste aj v parametri „podiel na trhu“ (tzv. „share“) s hodnotou 23,6%. Aj v ročných dátach za rok 2015 program „Dobré ráno, Slovensko“ je najpočúvanejšie ranné vysielanie spomedzi vysielaní všetkých rozhlasových staníc vysielajúcich relácie od pondelka do nedele medzi 5. až 9. hodinou, vykazuje až 514.000 poslucháčov vo veku 14 – 79 rokov.

Rádio Slovensko v roku 2015 pokračovalo v skvalitňovaní svojho vysielania vo viacerých oblastiach na základe výsledkov Mapovacej štúdie.

V oblasti publicistiky bolo aj naďalej našim cieľom prinášať aktuálne témy, otvárať vlastné, vo väčšej miere prepájať spravodajstvo s publicistikou, prinášať poslucháčom žánrovú pestrosť, atraktívne spracovávať témy a zároveň dodržiavaním formátu udržiavať dynamickosť prúdového vysielania.

Rádio Slovensko aj naďalej kladlo dôraz na aktuálne domáce a zahraničné spravodajstvo, informácie o doprave, počasí, a informácie z oblasti športu a kultúry. Okrem pravidelných pozícií Rádio Slovensko vo vysielaní reaguje na aktuálne a mimoriadne dianie vytváraním nových plôch mimo štandardného formátu.

Rádio Slovensko je aj naďalej v neustálom kontakte so svojimi poslucháčmi prostredníctvom viacerých diskusných a kontaktných programov, v ktorých prezentuje široké spektrum názorov. Vo vedomostných, ale zároveň atraktívnym spôsobom poňatých hrách, zase vytvára pre poslucháčov podmienky na získanie rôznych atraktívnych cien.

V oblasti hudobnej dramaturgie sme aj naďalej kladli dôraz na posilnenie zastúpenia domácej hudobnej produkcie a hlavných predstaviteľov slovenského pop-rockového mainstreamu a tiež na rozšírenie databázy slovenských autorov a interpretov. Ďalším cieľom bolo rozšírenie dennej hudobnej dramaturgie o inojazyčnú hudbu s dôrazom na európsku hudobnú produkciu.

V hudobnej dramaturgii sme dosiahli diferenciaciu hudobnej dramaturgie medzi jednotlivými programovými službami SRo, teda jasnejšieho definovania hudobných priorít hlavne medzi Rádiom Slovensko a Rádiom Regina. V tomto zmysle došlo k zvýšeniu podielu hrania aktuálnych svetových novínok a posilnili sme zastúpenie piesni z 90. rokov a prvej dekády po roku 2000.

V súlade s koncepciou podpory domácej hudobnej produkcie sme vysielali v týždňovej periodicite aj rubriku Naša hudba a raz mesačne hodinový záznam z koncertu domáceho interpreta s názvom Naša hudba naživo. V prípade vydania nových albumov či singlov prichádzajú slovenskí hudobníci aj naživo do štúdia na krátke rozhovory, čo opäť zatraktívňuje vysielanie a oslovuje aj mladšieho poslucháča.

Programová štruktúra ako aj hudobný playlist reagoval nielen na sviatočné a slávnostné obdobia, ale prispôboval sa aj ročným obdobiam. V júli bola nasadená letná programová štruktúra, ktorú nasledovala jesenná s rozšírením prúdového vysielania počas pracovného týždňa už od 13 hodiny. Na začiatku decembra bola nasadená do vysielania špeciálna vianočná programová štruktúra.

V lete dominovali koncerty a publicistika s odľahčenými témami či témami zameranými na slovenskú turistiku, to všetko podporené letným hudobným playlistom. Leto sme zatraktívniili súťažou o bicykle, ktorá bola súčasťou ťažiskového letného projektu o spoznávaní najkrajších slovenských cykloturistických trás. Vysielanie si však zachovalo aj svoju flexibilitu v informovanosti aj v čase vypuknutia gréckej krízy, čo sa prejavilo na mimoriadnom zaradení spravodajsko-publicistickej relácie Z prvej ruky a to hneď dvakrát. 6. júla sme hovorili o gréckom referende, v ktorom Gréci odmietli úsporné programy veriteľov, a 13. júla o mimoriadnom summite eurozóny o pomoci Grécku. Rádio Slovensko malo počas leta mediálnu spoluprácu s bratislavským kultúrnym a informačným centrom, vo vysielaní podporilo letecké dni SIAF ako aj festival Kremnické gagy.

Na jeseň od 7. septembra sme v súlade s dlhodobou stratégiou rozvoja programovej služby rozšírili prúdové vysielanie a relácia Pozor, zákruta! sa presunula bližšie k svojmu poslucháčovi do Rádia Regina. Programové analýzy ukázali, že obsah relácie sa postupne vyčerpáva a témy, ktoré začína prinášať, majú charakter tém pre menšinového poslucháča, respektíve sú konkretizované na určitý región. Z tohto dôvodu si táto naďalej silná značka Slovenského rozhlasu našla stabilné miesto v Rádiu Regina, kde môže byť viac zameraná na konkrétne témy jednotlivých regiónov. V rozšírenom prúdovom vysielaní od 13. hodiny počas pracovného týždňa si však motoristická publicistika udržala svoje stabilné miesto vo vysielaní.

Programové dominanty vysielania:

MS v hokeji

V Rádiu Slovensko sme poslucháčom priniesli priame prenosy všetkých zápasov slovenskej hokejovej reprezentácie, v živých vstupoch sme prinášali aktuálne informácie z ďalších dôležitých zápasov. Jubilejný desiaty raz privítalo svetovú hokejovú elitu Česko a preto sme si spoločnú históriu československého hokeja pripomenuli aj v príbehu na týždeň. Vysielanie sme zatraktívniili aj súťažou o televízory a vstupenky na zápasy slovenskej reprezentácie Sledujte hokej s RTVS od 6. apríla do 30. apríla. Na hokej sme nezabudli ani v publicistických pozíciách v prúdovom vysielaní.

Referendum o rodine 7. február 2015

Rádio Slovensko aktuálne reagovalo na priebeh a výsledky referenda o rodine, ktoré sa konalo 7. februára. Po uzavretí referendových miestností v neskorých večerných a skorých ranných hodinách referovalo o sčítavaní hlasov. Na druhý deň, v nedeľu 8. februára sme vysielali špeciálne hodinové štúdio, kde sme so všetkými zainteresovanými stranami informovali o výsledkoch referenda.

70. výročie ukončenia 2. svetovej vojny

V Rádiu Slovensko sme si 70. výročie ukončenia 2. svetovej vojny pripomenuli v tematicky ladených publicistických príspevkoch, ale aj v špeciálnych reláciách. Informačný charakter prúdového vysielania ostal zachovaný. Jednou zo špeciálnych relácií bol premiérový fíčer Jána Bábika: Porazení povstalci – časť Generáli. Špeciálne sme v rubrike Minúty oslobodenia v každej hodine počas 8. mája odvysielali autentické výroky hlavných aktérov 2. svetovej vojny - generálov či prezidentov. Poslucháči mohli počuť posledné minúty vojny z úst Winstona Churchilla či Josifa V. Stalina. V príbehu na týždeň sme si predstavili piatich slovenských hrdinov vojny, ktorí svojimi činmi výrazne zasiahli do vojny alebo zmenili osudy mnohých ľudí. V ďalšom popoludňajšom príbehu na týždeň sme zase zmapovali päť najväčších bitiek 2. Svetovej vojny, do ktorých sme zahrnuli aj slovenskú Dukliansku operáciu. Ústredné oslavy 70. výročia ukončenia 2. Svetovej vojny a Dňa víťazstva nad fašizmom sme priniesli aj naživo vo vysielaní rádio Slovensko.

Veľká noc v Rádiu Slovensko

Počas Veľkonočných sviatkov si Rádio Slovensko zachovalo charakter informačného rádia, avšak niektoré veľké spravodajsko-publicistické formáty boli nahradené sviatočnými reláciami, či špeciálnymi tematickými vydaniaми pravidelných relácií.

Veľkonočným sviatkom bola prispôbená aj zvuková grafika a hudobná dramaturgia.

V predveľkonočnom seriáli na týždeň sme sa pozreli na veľkonočné špeciality, a v príbehu na týždeň sme sa pozreli na príbehy obetovania sa a obety. V prúdovom vysielaní sme kombinovali súčasné témy s tradičnými, ponúkli sme poslucháčom tipy na výlety na rôzne slovenské pútnické miesta či nazreli do chrámov, ako sú na jednotlivé sviatočné dni pripravené.

Počas sviatkov sa nevysielali relácie K veci, Z prvej ruky a Sobotné dialógy.

V Nočnej pyramíde bol na Veľký piatok hosťom Vladimír Slovák, rímsko-katolícky kňaz, nedelným hosťom pyramídy bol teológ Miloš Lichner a rozprávalo sa o pápežovi Levovi Veľkom a jeho kristológii.

Letná poslucháčka hra o detské letné tábory

Hra prebiehala od 1. do 19. júna a poslucháči hrali o 30 poukazov do detských táborov, ktoré boli zamerané na dobrodružstvo, poznávanie, umenie a podobne. Tábory boli na viacerých miestach Slovenska, čo urobilo hru atraktívnu pre široký okruh poslucháčov. Otázky motivovali k spoznávaní Slovenska a boli z kategórie slávni rodáci. Hra bola mimoriadne populárna a zaujala viac ako 14-tisíc poslucháčov, ktorí sa do hry zapojili.

Súťaž o bicykle a letný cykloprojekt

Projekt Najkrajšie cyklotrasy Slovenska bol ťažiskovým v letnom období. Počas 10 týždňov (každý piatok) sme poslucháčom priniesli vyše 190 minút reportáží a informácií o 10 cyklotrasách Slovenska, ktoré boli vybrané pomocou odborníka. Redaktorky na bicykli prešli Nivou Moravy, Malými Karpatmi, Poľanou, Veľkou Fatrou, Slovenským krasom, Tokajskou oblasťou, Poloninami, Veľkou Javorinou, Považským Inovcom a časťou Kysúc.

Projekt bol doplnený o cykloporadňu a hrou o desať bicyklov.

Vysielanie na terase pod pyramídou

Rádio Slovensko vysielalo z terasy pod pyramídou dvakrát.

Prvé vysielanie 22. júla od 20.00 do 22.00. bolo zamerané na spoločenské hry a chuť ľudí hrať sa. Hudobným hosťom bola Beáta Dubasová. Vysielanie malo početnú divácku návštevu.

Druhé vysielanie 21. augusta od 20.00 do 22.00 sa venovalo cykloturistike a hudobným hosťom večera bol Adam Ďurica. Program opäť zaplnil terasu.

Prázdninové Slovensko

Každý pracovný deň sme do vysielania pripravili krátke publicistiky o najzaujímavejších turistických oblastiach a doplnili sme ich aktuálnymi servisnými informáciami. Spolu sme odvysielali 50 príspevkov, čo tvorilo približne 150 minút vysielania.

SNP

Rádio Slovensko si vo vysielaní pripomenulo SNP – pripravili sme príbeh na týždeň o Frontovom divadle, príspevok o oceňovaní veteránov a ďalšie publicistické príspevky, spolu vyše 40 minút.

1. september

Deň ústavy sme si pripomenuli v Príbehu na týždeň

Sviatok Sedembolestnej Panny Márie

Príbeh na týždeň o živote rehoľníkov v kláštoroch

ME vo futbale 2016

V priamom prenose sme odvysielali všetky kvalifikačné futbalové zápasy slovenskej reprezentácie o postup na ME vo Francúzsku slovenskej reprezentácie

Košický zlatý poklad

Odvysielali sme dve semifinálové kolá a priamy prenos finále pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad. A touto ďalšou akciou naďalej slovenskú hudobnú produkciu.

Cena ITAPA 2015

Už druhý rok bolo Rádio Slovensko hlavným mediálnym partnerom Cena ITAPA 2015. Išlo o 14. ročník súťaže o najlepšie projekty v oblasti digitalizácie verejnej správy. V rámci spolupráce sa odovzdávala aj Cena Rádia Slovensko, o ktorej

rozhodli hlasovaním poslucháči Rádia Slovensko. Spolupráca bola v súlade s koncepciou rozvoja Rádia Slovensko, ako informačného rádia pre väčšinového poslucháča.

Sviatok všetkých svätých

V tento sviatočný deň sme do vysielania zaradili dve mimoriadne relácie – sviatočný rozhovor s rímsko-katolíckym kňazom Marekom Krošlákom a publicistickým pásmom Kardinál nezlomnej viery sme si uctili pamiatku kardinála J. Ch. Korca.

17. november

Spomienka na Nežnú revolúciu dominovala v Rádiu Slovensko celý deň. Odvysielali sme Príbeh na týždeň o živote ľudí, ktorí utiekli za socializmu, príbeh o živote za socializmu na Slovensku a ďalšie krátke publicistiky. Odvysielali sme aj fičer pripravený na tento sviatok od autorky Táni Kusej: Na to som celý život čakal. Večer patril sviatočnému rozhovoru s historikom UPN Petrom Jašekom. Tematické vysielanie v tento deň doplnil priamy prenos z kvalifikačného futbalového zápasu o postup na ME 2016 Slovensko – Island.

Rok Ľudovíta Štúra

Počas celého roka sme si v pravidelných publicistických príspevkoch (vyše štyridsať), v príbehu na týždeň, v literárno-dramatickom útvare – fičri, témach na ráno a večer, a v rozhovoroch s hosťami, pripomínali 200. výročie narodenia Ľudovíta Štúra. Spomienky vyvrcholili celonárodnou spomienkou v Uhrovci 24. októbra, poslucháčom sme túto udalosť sprostredkovali v priamom prenose.

S mediálnymi partnermi sme na jeseň 2015 vysielanie Rádia Slovensko zatriktívni d' ďalšími hrami pre poslucháčov:

1., Hrou o sedem lyžiarskych pobytov v rakúskych Alpách (9. november – 27. november 2015)

od polovice novembra sme zatriktívni vysielanie v zimnom období, zvýšili motiváciu poslucháčov počúvať nás pozorne a zároveň zlepšili informovanosť verejnosti v oblasti histórie lyžovania a bezpečnosti na svahoch.

2., Hrou o desať tabletov (26. októbra – 6. novembra 2015) sme testovali zdatnosť svojich poslucháčov v oblasti informačných a komunikačných technológií.

Adventné a vianočné vysielanie Rádia Slovensko:

Rádio Slovensko bolo dôstojným a zároveň príjemným sviatočným spoločníkom širokého spektra ľudí počas celého adventu, a najmä počas vianočného obdobia. Základnou filozofiou pri vytváraní adventnej a následne vianočnej programovej štruktúry bolo priniesť poslucháčom do domácností pohodu s dôrazom na tradičné a duchovné hodnoty Vianoc, avšak pohľadom súčasného poslucháča. Súčasťou filozofie bolo preto vyhýbanie sa negatívnym odtieňom Vianoc, ako je konzum a stres. Zámerom bolo tiež priniesť atraktívnu alternatívu televízному vysielaniu. To všetko bolo naplnené kombináciou obsahu a jeho správneho načasovania, čiže správneho zaradenia relácií rôzneho žánru – od krátkej súčasnej publicistiky, cez vtipné detské ankety, rozhovory s populárnymi hosťami či s osobnosťami roka 2015 až po väčšie literárno-dramatické útvary a hudobné relácie. Z tohto vyplynula ako samozrejmosť zaradenie špeciálne vybratej sviatočnej hudby priamo k štedrej večeri, počas 24. decembra v čase medzi 17. a 19. hodinou, kedy väčšina tradičných slovenských rodín sadá k štedrovečernému stolu. Počas týchto dvoch hodín čistej sviatočnej hudby sme nevysielali ani správy ani dopravný servis. Adventnému a vianočnému obdobiu bola prispôsobená aj zvuková grafika.

Programové dominanty Vianoc v Rádiu Slovensko:

Adventné koncerty

Sviatočná štruktúra Rádia Slovensko začala adventom, kedy sme do vysielania zaradili záznamy adventných koncertov.

2. ročník Vianočných trhov

Prvý decembrový deň začal 2. ročník *Vianočných trhov* pod pyramídou 2015, ktoré mali aj tento rok obrovský úspech a niekoľko násobne prekonal minuloročnú účasť. V Rádiu Slovensko sme pravidelne o trhoch informovali v živých vstupoch, a atraktívne dopĺňali rozhovormi s interpretmi, ktorí na vianočných trhoch pod pyramídou koncertovali a ktorí sú zároveň aj interpretmi Rádia Slovensko (napríklad: Sima Martausová, Nocadeň, Tomáš Sloboda, Janais, Miro Jaroš, Fragile, In Vivo...)

Moja vianočná srdcovka

Oblúbená interaktívna relácia, prostredníctvom ktorej sa poslucháči rozhovorom a výberom vianočnej pesničky zapojili do vysielania.

Posledný deň roka, 31. december, patril predovšetkým zábave. Aj v tento deň ostalo zachované prúdové vysielanie so správami a dopravným servisom. Vysielanie bolo obohatené počas dňa o krátke či dlhšie formáty osvedčených zábavníkov - Radošinské naivné divadlo, Lasica & Satinský, Viktor Kubal, Milan Markovič, a obohatené o premiérové relácie, ako je napríklad, sviatočný rozhovor s oblúbeným hercom a zabávačom Oldom Hlaváčkom, populárna talkshow Sedem bez záruky s moderátorkou Eňou Vácvalovou, humoristicko-satirický kabaret Františka Maleca Glóbus Európy či koncert Naša hudba Naživo skupiny Vidiek.

Vianočná štruktúra aj s vianočnou zvukovou grafikou a zaradením vianočných piesní v playliste bola v platnosti do 6. januára, do sviatku Troch kráľov. Tento sviatok *Zjavenia Pána*, kedy pravoslávni veriaci slávia Vianoce, sme si vo vysielaní pripomenuli tematickými publicistickými príspevkami a zaradením sviatočného rozhovoru s prof. ThDr. Jánom Šafinom, PhD. z Pravoslávnej bohosloveckej fakulty.

Rádio Regina**• RÁDIO REGINA**

Do roku 2015 sme vstúpili so zmenami vo vysielacej štruktúre, ktorými sme sa čo najviac snažili priblížiť claimu programovej služby: Rádio Regina – Váš najbližší svet.

V roku 2015 sme zachovali autonómne vysielanie všetkých troch štúdií v hlavnom vysielacom čase (prime time) a stále pracujeme na jeho aktuálnom naplňaní témami, ktoré sú čo najbližšie poslucháčom. Dramaturgia prúdového vysielania má spoločný rámec, ale za konkrétne naplňanie témami zodpovedá každé štúdio: Bratislava, Banská Bystrica, Košice.

Výraznejšie zmeny nastali večer, kde sme pridali slot živého hovoreného slova od pondelka do piatka 21:05 – 22:30 (PO – Pohotovosť, UT – Večerné reflexie, STR – Veci života a Inšpirácie, striedanie každý druhý týždeň, ŠTV – Poradíme, vysvetlíme, PIA – Straty a nálezy). Tento slot priniesol tri novinky.

Rok 2015 sme odštartovali novoročným programom. Slávnostnú omšu sme vysielali z Katedrály sv. Františka Xaverského v Banskej Bystrici, po nej novoročný portrét evanjelického zborového farára z Kežmarku Romana Porubána a slávnostný novoročný koncert zo Zrkadlovej sály Primaciálneho paláca v Bratislave.

Novoročný program pokračoval piatimi premiérovými pásmami:

Hory vo mne (štúdio Banská Bystrica, Marcela Čížová)

Umelecko – dokumentárne pásmo. Člen Horskej záchranej služby, horský vodca, horolezec, horal Eduard Lipták zaznamenával na nahrávacie zariadenie svoje niekoľkokomesačné pôsobenie v horách. **Za tento fičer získala autorka Marcela Čížová hlavnú cenu Literárneho fondu.**

Musel som omladnúť (štúdio Bratislava, Jana Hevešiová)

Literárno-publicistické pásmo o plynutí času najmä dnes, so spisovateľom a gazdom Štefanom Wolfom Slamenikom.

Medový rok (štúdio Bratislava, Michal Herceg)

Príbeh rodiny včelárov Hruškovcov z Radavy pri Nových Zámkoch.

Marika ako ju (ne)poznáme (štúdio Bratislava, Martin Jurčo)

Július Kinček, Kamil Peteraj a Janko Lehotský o Marike Gombitovej. Komentované nahrávky, nahrávky zo začiatkov s rozhlasovým orchestrom, ukážky z pesničiek naživo z Bratislavskej líry 77, 78, 79, 80, návrat na scénu populárnej hudby v priamom rozhlasovom prenose v r. 1981, ukážky z rozhovorov s Marikou z rozhlasového archívu.

Ako sme merali čas (štúdio Bratislava, Táňa Šušková)

Pásmo o histórii kalendárov (gregoriánsky, mayský, juliánsky a ďalšie)

Veľká noc 2015

Veľkonočný program sme v Rádiu Regina aj tento rok pripravovali so zreteľom na poslucháča tak, ako nám ho charakterizuje mapovacia štúdiá a zároveň tak, aby sme naplnili claim Rádio Regina – Váš najbližší svet. V programe sme priniesli množstvo zaujímavých tradičných i menej tradičných veľkonočných tém, ktoré rešpektovali náboženský i ľudový (folklórny) charakter veľkonočných sviatkov.

Veľkonočný obsah v pravidelných reláciách

Večerné formáty: Večerné reflexie (Tajomstvo Veľkej noci, hosť: kňaz Juraj Mojžiš), Inšpirácie (ušľachtilosť človeka a obeta ako hodnota), Straty a nálezy (Bolesť, ktorá ma vyliečila).

Vikendové formáty: Viera v živote a Duchovné horizonty, (Veľká) Noc v archíve.

Hudobné formáty: Spomienky a piesne – veľkonočné hudobno-slovné pásmo z Banskej Bystrice, Veľká noc s H. Zahradníkovou – hudobno-slovné pásmo, Maľované vajičko – veľkonočný koncert ľudovej hudby a i.

Veľkonočný obsah mali aj **pravidelné rubriky v prúdovom vysielaní:** Z duše (ranné zamyslenie), Kulinárium (BA), Dobrá rada nad zlato (BA), Sami sebe (KE), Cyklus 5x1 téma (BB) a i.

Špeciálne rubriky a seriály v prúdovom vysielaní

Veľký týždeň o veľkých veciach (Bratislava)

Seriál o veľkonočných tajomstvách: ktorý sa pre nás krvou potil, bičovanie (telesné tresty), poníženie (trním korunovanie), nesenie kríža (verejné popravy, tresty), ukrižovanie, zmŕtvychvstanie. Pohľad historikov, cirkevných historikov, lekárov, psychológov. Zaujímavý, aj keď náboženský, predsa aj civilný seriál s množstvom historických, náboženských i medicínskych faktov.

Život za múrmi kláštora (Bratislava)

Seriál o živote v kláštore. Sľub chudoby, poslušnosti, čistoty. Františkáni ako správcovia viacerých miest vo Svätej zemi.

Svedectvo relikvií (Košice)

Tematická publicistika zameraná na posledné dni života Ježiša Krista.

Veľkonočná bitka v Karpatoch (Košice)

Pásmo o priebehu bojov Prvej svetovej vojny počas Veľkonočných sviatkov v roku 1915 nad obcou Výrava, južne od Medzilaboriec.

Podoby vody (Banská Bystrica)

V piatich reportážach o vode sme priblížili, v akých podobách ju príroda ponúka a ako ju človek využíva: Voda ako rarita – periodická vyvierajúca pri Tisovci. Voda ako energia – boli sme v jednej z najstarších vodných elektrární u nás – v Dolnom Kubíne. Voda ako vzácnosť – o prameni v Číži. Tri pramene, tri druhy vody – v kúpeľoch Sliač. Voda ako nádej – pútnické miesto Staré Hory.

Letno 2015

Letnú vysielaciu štruktúru naplnili všetky tri štúdiá Rádia REGINA v naplánovanej a schválenej podobe. Niekoľko relácií sme reprízovali (Zvony nad krajinou, Ako sme žili a i.), ale väčšinu sme vyrobili s originálnym, premiérovým obsahom.

Hlavným letným projektom vo všetkých troch štúdiách Rádia REGINA bolo **Folklórne leto 2015**.

Okrem publicistiky sme na vybraných festivaloch uskutočnili priamy prenos alebo záznam celých koncertov (do programu Klenotnica ľudovej hudby a špeciálnych vysielacích časov). Ide o nasledujúce festivaly:

Festival seniorských folklórnych súborov a skupín Kým žiješ tancuj vo Veľkých Bierovciach, Myjava, Požitavské folklórne slávnosti Maňa, Pukanské remeselné dni, Festival dychových hudieb Hostie, Horehronské dni spevu a tanca v Heľpe, Folklórne slávnosti pod Poľanou v Detve, Jánošíkove dni v Terchovej, folklórny festival Východná a i.

Rádio REGINA publicisticky sledovalo aj projekt **Dedina roka 2015** – v jednotlivých regiónoch sme navštívili obce prihlásené do projektu a predstavili ich poslucháčom.

Rádio REGINA vo všetkých troch štúdiách pripravilo aj špeciálny letný program v podobe letných rubriek, seriálov a letného obsahu pravidelných formátov. Pre ilustráciu aspoň niektoré z nich:

Štúdio KOŠICE v dennej rubrike **Prázdninové všeličo**: ponúklo rozhovory s prázdninujúcimi deťmi a reportáže z letných a prázdninových aktivít pre deti.

Štúdio BANSKÁ BYSTRICA pripravilo denný cyklus reportáží **Výlet s Rádiom Regina**.

Štúdio BRATISLAVA pripravilo prázdninové rubriky s cieľom predstaviť zaujímavosti a hodnoty Slovenska, krajiny, vidieka, rodiny: **Pramene a studničky, U babičky na prázdninách, Na bicykli po západnom Slovensku, Naše festivaly**.

Jednotlivé štúdiá Rádia REGINA pripravili aj niekoľko špeciálnych relácií a eventov, ktorými reflektovali aktuálne dianie a zapojili sa do života vo svojom regióne.

Štúdio KOŠICE venovalo Magazín Rádia Regina **600. výročiu upálenia Jana Husa** a odkazu husitského hnutia. Štúdio BANSKÁ BYSTRICA pripravilo a zrealizovalo vysielanie a nahrávanie v **Dvore RTVS Rádia Regina v Kokave nad Rimavicou a v Hrušove**.

Štúdio BRATISLAVA sa aktívne zapojilo do oživenia **terasy POD PYRAMÍDOU** vo vysielacom maratóne a v ďalších aktivitách v tomto atraktívnom priestore.

Rádio REGINA dokorán

Aj v roku 2015 zorganizovali všetky tri regionálne štúdiá deň otvorených dverí Rádio Regina dokorán. Dátum je tradične v deň keď má meniny Regina - 5. septembra. Štúdiá pripravili zaujímavý, interaktívny program pre poslucháčov pri rádiách, ale aj pre tých, ktorí v tento deň navštívili rádio naživo.

V Banskej Bystrici sa poslucháči stretli so spisovateľom a ochranárom Petrom Urbanom, s Banskobystričanom, hercom Ivanom Palúchom a v obľúbenej relácii Zahrajte mi túto si mohli vypočuť Ľudovú hudbu Jaroslava Hazlingera a podpoliansku speváčku ľudových piesní Annu Šatanovú.

V Košiciach predstavili deťom Kráľa čitateľov, najznámejšie kráľovné v histórii, deti sa radovali na kráľovskej súťaži počas kráľovskej hostiny a nechýbala ani kráľovská módna prehliadka. Piekli tradičný Koláč Rádia Regina, obdivovali tradičné remeslá a nechýbalo tradičné darovanie krvi – transfúzna stanica priamo v štúdiu.

Bratislava predstavila západné Slovensko ako na dlani – poslucháči sa mohli cítiť ako na malom veľtrhu cestovného ruchu – krásy Slovenska priblížili regionálne agentúry cestovného ruchu a podobné organizácie, napríklad Zoborský skrášľovací spolok, Chránená krajinná oblasť Nitra, Turistická informačná kancelária Skalica,

OZ Skalický trdelník, OZ Vílna cesta Záhorie, Oblastná organizácia cestovného ruchu Trenčianske Teplice a mnohé ďalšie. Rádio REGINA pripravilo špeciálnu sviatočnú publicistiku a program aj k významným dátumom.

SNP sme si pripomenuli publicistikou z Jankovho víšku pri Uhrovci s mohyloju SNP, informovali sme o tom, že detská organizácia Fénix Stará Turá zrekonštruovala bunker vo Vetešovom jarku, mapovali sme viaceré bunkre a reálie pripomínajúce SNP.

Na **sviatok Sedembolestnej** sme pripravili niekoľko publicistických materiálov: ojedinelý festival Mariánskych pútnických piesní v Lehote pod Vtáčnikom, Zobrazenia Panny Márie vo výtvarnom a sochárskom umení a ďalšie.

Na **Pamiatku zosnulých** sme pripravili sviatočný spoločný program, v ktorom odznela premiéra publicistického pásma **Do tej čiernej zemi** (pripravilo štúdio Banská Bystrica), hudobno – slovné pásmo o novembri v hudbe **Novembrové chryzantémy** (pripravilo štúdio Bratislava), pásmo **Spolu a dôstojne. O tom, ako sa smútok zdieľaním znižuje** (pripravilo štúdio Bratislava), **Hlboký pohľad do očí** – spomínanie na herečku Evu Polákovú pri príležitosti nedožitých 80. narodenín (pripravilo štúdio Bratislava).

V **Deň za slobodu a demokraciu** 17. novembra sme v Rádiu Regina upravili vysielanie tak, ako vo sviatky (skrátene ranné vysielanie, zaradenie rozprávky, zaradenie špeciálnych relácií, definícia špeciálneho obsahu v stálych reláciách). V tento deň sme odvysielali premiéru rozprávky **L. Wihlborg: Vesmírny vtáčik**.

Do vysielania sme zaradili dve úspešné reprízy programov z archívu **Vrátil som sa domov** a **Sloboda – dozvuk zamatu**. V decembri sme si pripomenuli **90. výročie** pokusného rozhlasového vysielania z Hanisky pri Košiciach. V utorok 22. decembra sme na všetkých troch okruhoch Rádia REGINA vysielali priamo z Hanisky. Program pripravilo štúdio Košice. Zazneli mnohé nahrávky z archívu a spomínali rozhlasové osobnosti. Prvé pokusné vysielanie z Hanisky bude od tohto roku pripomínať pamätná tabuľa v tejto dedine. Odhalil ju riaditeľ košického štúdia RTVS a starosta obce.

Vianoce 2015

Vianočné vysielanie Rádia Regina vo všetkých troch štúdiách (BA, BB, KE) pripravilo vysielanie afinitné formátu stanice. Vianočné témy sme zaradili do vysielania všetkých troch Regín už od začiatku adventu (29.11.2015) v oblasti obsahovej ale aj hudobnej. Prúdové vysielanie sme zachovali autonómne aj pred sviatkami aj počas nich.

Hudobné relácie

Počas vianočných sviatkov sme podľa plánu odvysielali veľa hudobných relácií so sviatočným obsahom a tento rok špeciálne aj niekoľko záznamov koncertov. Za všetky aspoň niektoré: Koncert Jozefa Hollého a SOSR (22. 12. o 23:00), Chavoreng – Ida Kellarová, rómske deti a SOSR (23. 12. o 19:00), Betlehemské ozveny – vianočný koncert OĽUNu (24. 12. o 19:00), Vinšujeme Vám - vianočný koncert z Banskej Bystrice (24. 12. o 17:00), Vianočný koncert SOSR (25. 12. o 19:00), Mosty Gesharim (28. 12. o 20:00), Zlaté hlasy (29. 12. o 23:00), Lekcia Dežo Ursíny (1. 1. 2016 o 23:00) a ďalšie.

Rozprávky

V Rádiu Regina sme zreprízovali seriál Mimi a Líza a odpremiérovali sme novú sériu Mimi a Líza, ktorej premiéru sme naplánovali v spolupráci s televíznym vysielaním RTVS. Program sme takisto promovali efektívnym crosspromom. Okrem toho sme odvysielali **štyri premiéry rozprávok**: Snehulienka, Čarovná rybia kosť, Trpaslíci, Ako išlo vajce na vandrovku a tento rok sme získali obnovené práva na vysielanie rozprávky Sokoliar Tomáš.

Fičre, literárno-dramatické relácie a umelecké pásma

Tieto patria počas sviatkov k silnému pilieru programovej služby Rádia Regina. Tohtoročné boli z publicistickej produkcie všetkých troch štúdií a Odboru vlastnej tvorby. Za pásmo **Z Oravy do Karlovej Vsi** o rodinnom klane Hečkovcov získal autor **Michal Herceg** Cenu Literárneho fondu.

Kontaktné večerné relácie ako Pohotovosť, Večerné reflexie, Straty a nálezy boli s vianočným obsahom. V prúdovom vysielaní sme zachovali autonómnosť a boli sme s poslucháčmi naživo počas sviatkov od skorých ranných hodín. Vysielanie Rádia Regina bolo médiami aj pre všetkých poslucháčov, ktorí sa chceli prostredníctvom éteru zúčastniť sviatočnej liturgie, alebo stráviť vianočný čas duchovným slovom.

Silvestrovské vysielanie sa začalo v skorých ranných hodinách blokom živého vysielania, o 8 hodine nasledovala premiéra rozprávky Ako išlo vajce na vandrovku. Následne v každej hodine sme odvysielali blok humoru a slova v podobe zábavníkov (*Vlak – Kremnické gagy, Silvestre s Ivanom Krivosudským, Poradňa strýca Marcina a i.*) hier a dramatizácií, kde hlavným kritériom bol humor (*Humor je vážna vec, Oko za oko a i.*). Regionálni spravodajcovia v spolupráci s Rádiožurnálom Rádia Slovensko (O. Görner, J. Jedinák) pripravili aj tradičný silvestrovský Žurnál Rádia Regina.

Rok Ľudovíta Štúra

Silnou témou v roku 2015 bol Rok Ľudovíta Štúra, ku ktorému sme v Rádiu Regina pripravili niekoľko špeciálnych programov.

Špeciálne relácie a seriály

BRATISLAVA – Cyklus 55 minútových diskusných relácií s pozvanými hosťami z oblasti histórie, politológie, literatúry a jazykovedy s názvom **dejiny.sk**

Priamy prenos z celonárodných osláv k výročiu Ľ. Štúra v Uhrovci – trojhodinový program vysielaný na všetkých troch Reginách 24. 10. 2015 od 9:00 – 11:00

Zvony nad krajinou – 55 minútový dokument o Uhrovci 27. 12. 2015

BANSKÁ BYSTRICA – cyklus **Leto so Štúrovcami**

KOŠICE - Košické štúdio Rádia Regina pripravilo **sériu reportáží** k roku Ľ. Štúra: Štúrovcami v obraze v Gemerskej knižnici v Rožňave a v Košiciach; **pásmo Po stopách Ľ. Štúra** – prešovské stredné školy.

Na 1. 9. 2015 pripravilo košické štúdio 55 minútovú reláciu **Ľ. Štúr a východné Slovensko**.

Publicistické spracovanie tém v prúdovom vysielaní

Ľudovít Štúr, jeho život, dielo a odkaz sa objavovali vo vysielaní Rádia Regina po celý rok. V publicistických príspevkoch sme mapovali najvýznamnejšie podujatia k Roku Ľ. Štúra, ale sledovali sme aj slovenčinu ako dynamický organizmus, ktorý sa vyvíja.

Ocenenia:

Hana Michalčíková, 3. miesto na festivale Znojenský hrozen za publicistiku o pestovaní cesnaku na Slovensku **Hana Michalčíková**, cena Literárneho fondu za fičer *Vezmite a pite z neho všetci*

Michal Herceg, cena Literárneho fondu za pásmo *Z Oravy do Karlovej Vsi*

Janka Bleyová, cena Literárneho fondu za publicistické spracovanie tematiky orgánových transplantácií

Radio Slovakia International**• RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL**

Radio Slovakia International je unikátna rozhlasová stanica, ktorá prináša informácie o Slovensku v 6 jazykoch, 7 dní v týždni. Vysiela v angličtine, francúzštine, nemčine, ruštine, slovenčine a španielčine pre všetkých, ktorí sa zaujímajú o Slovensko a chcú sa o ňom dozvedieť stále viac.

Táto programová služba je určená prioritne poslucháčom v zahraničí - plní funkciu v súlade s § 5 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v rámci jeho hlavnej činnosti, a to najmä komplexným informovaním o aktuálnom politickom, hospodárskom, sociálnom, kultúrnom a spoločenskom dianí v Slovenskej republike, propagovaním kultúry vrátane kultúry národnostných menšín a etnických skupín Slovenskej republiky, prezentovaním informácií z oblasti cestovného ruchu a tiež z regiónov Slovenska a upevňovaním väzieb medzi Slováckmi žijúcimi v zahraničí a Slovenskou republikou.

Kultúrne a informačné programy RSI sa pripravovali denne premiérov v rozsahu 30 minút v každej jazykovej mutácii. Pri príprave programov sa okrem vlastných materiálov spracovávali príspevky z Rádia Slovensko a Rádia Regina. V roku 2015 RSI reflektovalo významné výročie 200. rokov narodenia Ľudovíta Štúra, 70. výročie skončenia druhej svetovej vojny, 71. výročie SNP, ukončenie slovenského predsedníctva V4, slovenská prítomnosť na svetovej výstave EXPO 2015, rok 2015 – Európsky rok rozvoja, nový koncept energetickej únie, príprava na predsedníctvo v Rade EÚ a vypuklý problém migrácie, ktorý zasiahol v 2. polroku Európu. RSI pokračovalo vo vysielaní cyklu Slováci vo svete, ktorý zaradili do štruktúry všetky Rádiá Regina - BA, BB a KE... Rovnako úspešne RSI pripravovalo aj cyklus Naši a svetoví, ktorý pravidelne vysielalo Rádio Slovensko.

RSI sa tiež venovalo aktuálnym udalostiam na Slovensku v oblasti politiky, ekonomiky, spoločnosti, kultúry, tradícií, dejín aj športu.

Programová služba hudobnou dramaturgiou podporuje výhradne slovenskú tvorbu všetkých žánrov a období, prevláda však stredný prúd. V hudobných kapitolkách predstavuje RSI aj novinky populárnej hudby, ľudová hudba sa tiež stala súčasťou tohto cyklu.

Programová štruktúra RSI vychádza zo špecifikácie zmluvy so štátom – magazíny obsahujú spravodajstvo, publicistiku a hudbu v pomere 26-64-10%.

V spravodajstve RSI denne reflektuje aktuálne politicko – spoločenské dianie na Slovensku s dôrazom na pohotovosť prenosu informácií prostredníctvom rozhlasového vysielania, satelitného prenosu, internetu a sčasti aj sociálnych sietí.

Dominanty a projekty vysielania:**Ekonomika a politika**

Programová služba RSI sledovala aktuálne dianie na slovenskej politickej scéne, aj zahraničnopolitické súvislosti, ktoré ovplyvňujú život na Slovensku. Zaoberala sa dopadmi migračnej vlny na Slovensko a podrobne aj ekonomickými otázkami, napr. v oblasti automobilového priemyslu, problémami s riešením reverznej možnosti dodávok plynu cez slovenskú vetvu plynovodu. Informovala o rozhodnutiach prezidenta, parlamentu a vlády. Sledovala výsledky návštev predstaviteľov Slovenska v cudzine a zahraničných hostí na Slovensku. Vo vysielaní boli prítomné dôležité legislatívne normy, vrátane diskusií a postojov k opatreniam vlády, európske otázky a postoje slovenskej politickej scény k nim; slovenská zahraničná politika a jej priority.

V ekonomických rubrikách sa redaktori zameriavali na situáciu vo verejnom sektore financií; stav slovenského hospodárstva a jeho ozdravovanie, vývoj v štátoch EÚ, inovácie i zahraničné investície na Slovensku. Pre ilustráciu niekoľko tém: Kam smeruje Slovensko ako lokalita pre podnikanie – európsky prieskum medzi investormi na Slovensku; Váhostav, dlhy a riešenia; Ako dosiahnuť dlhodobý ekonomický rast? – Free Market Road Show aj v Bratislave, s vedúcou Austrian Economic Center vo Viedni a v USA Barbarou Kolm. Daňové úniky na Slovensku; Čo príde po kapitalizme – rozhovor s autorom knihy Herbertom Gillerom; Automobilky-chrbtica slovenského hospodárstva (rozhovor s Jensom Horningom z PwC); Na Slovensko príde štvrtá automobilka Jaguar Land Rover; Slovenský trh práce - možnosti zamestnanosti cudzincov. Zlepšenie výberu daní; Silné stránky a slabiny slovenskej energetiky s Tomášom Malatinským, Róbertom Ficom a Tiborom Mikušom, Nová makroekonomická prognóza (minister financií P. Kažimír a riad. Inštitútu finančnej politiky M. Filko).

Zvyky a tradície

Téma zvykov a tradícií je v programe RSI najvýraznejšia v novoročnom, fašiangovom a veľkonočnom období, počas adventu a vo vianočnom čase. V cykle « Prelínanie tradícií » príspevky odzrkadlili bohatosť a rôznorodosť pôvodných zvykov a tradícií sviatkov, ale aj ich prelínanie so súčasnosťou a nové prvky v trávení veľkonočných voľných dní, ako aj prelínanie svetského a cirkevného počas veľkonočného obdobia. Redaktori prešli unikátnu krížovú cestu v Bratislave. Na dvoch susediacich dedinách Veľká a Malá Čausa ukázali aké môžu byť rozdiely vo zvykosloví na celom území Slovenska. Priestor dostali etnológovia- Katarína Popelková, T. Buzeková, Zuzana Profantová, zo slovenskej menšiny v Maďarsku Katarína Királyová; bibliista Jozef Jančovič; majsterky dekorovania kraslíc. Oslavu nového života ponúkla aj rozprávka Čarovná moc veľkonočného vajíčka od Antona Habovštiaka. Cestu k znovuzrodeniu ilustroval príbeh Jozefa Sklenára, ktorý za 70 dní prešiel 1700 km dlhú slovenskú hranicu, v hľadaní nového zmyslu života po strate milovanej priateľky. Prelínanie tradícií s novodobými zvykmi a zvykmi krajín v ktorých našli svoj nový domov Slováci v zahraničí sa odzrkadilo vo výpovediach krajanov žijúcich v Mexiku, Libanone, Rumunsku, Ukrajine, Čiernej Hore, ale aj v Srbsku a Maďarsku. V cykle « Anjelské Vianoce » zazneli odkazy Vianoc – radosť zo života, láska k blížnemu, pokora, nádej, inšpirácia. RSI predstavilo tím krízovej intervencie Modrý anjel, ktorý poskytuje podporu obetiam tragických udalostí a ktorý získal v svojej kategórii najvyššie slovenské ocenenie Zlatý záchranársky kríž; anjelské hlasy reprezentovali vo svete uznávaní operní sólisti Adriana Kučerová, Pavol Bršík a sólista viedenského chlapčenského zboru Marek Blaho Slovák z Handlovej, ako aj slovenská speváčka Janais, ktorá nahrala slovenské koledy vo francúzskom jazyku. O Tradíciách polnočnej omše na Slovensku a o vianočných zvykoch na Slovensku a úprimnosti slovenských katolíkov hovoril španielsky kňaz Antonio Montes, ktorý žije na Slovensku 15 rokov; Z ďalších príspevkov spomenieme: Vianočné sviatky slovenského fotografa Róberta Vana žijúceho v Prahe; Adventné zvyky na Ukrajine; Priadky - Kovačické vianočné zvyky kedysi a dnes Slovenské Vianoce vo „Fagetu“ – vianočné zvyky a tradície v Gemelčičke, v najmalebnejšej, ale aj najväčšej slovenskej obci v Rumunsku. RSI využilo predvianočné obdobie na prezentáciu v rámci programu Vianočné trhy na rozhlasovej terase, kde sa pod gesciou RSI uskutočnil koncert slovenskej skupiny Banda. Počas Pravoslávnych Vianoc zneli koledy, zvyky a obrady z Východného Slovenska. Na Nový rok RSI priblížilo novoročné posolstvo prezidenta SR a pripomenulo poslucháčom vo svete, že pre Slovensko je to deň výročia vzniku samostatného štátu.

Kultúra

V tejto rubrike patrilo vo vysielaní popredné miesto významu osobnosti a diela jubilujúceho slovenského spisovateľa a národného buditeľa Ľ. Štúra. RSI sa tejto téme venovalo v nepravidelnom cykle -200 Ľ. Š. Poslucháčom sme ponúkli pohľad, politický, lingvistický, historický aj ľudský, predstavili sme rodný dom, múzeum, hrad Devín, pamätné miesta v Bratislave, dozvedeli sa podrobnosti zo života, čo o ňom hovoria jazykovedci historici, kto a akým spôsobom si ho prisvojil v politických dejinách; čo vedia o Štúrovi cudzinci, rozhovor s Angličankou, ktorá študovala českú a slovenskú literatúru na SSEES v Londýne, ako ho vnímajú Francúzi; pripravili sme rozhovor s maďarským historikom Józsefom Demmelom o jeho knihe, ktorá práve vtedy mala vyjsť na slovenskom knižnom trhu, Ľudovít Štúr a konštruovanie slovenskej národnej identity (Rozhovor s Tiborom Pichlerom, riaditeľom Filozofického ústavu SAV), Kniha Ľ. Štúra Slovanstvo a svet budúcnosti – prvý krát v slovenčine - Reportáž z premiéry melodrámy Egona Kraka „Pútnici“ v sídle UNESCO v Paríži; Vedia v Štúrove o Štúrovi?, reportáž z mesta, názory obyvateľov, študentov, historika, zástupcov Matice slovenskej; Planéta Štúr – kto ju objavil, prečo názov Štúr a aké má miesto v slnečnej sústave. Rozhovor s astronómom a vysokoškolským pedagógom Dr. Jurajom Tóthom; Štúr v školách zahraničných Slovákov. Okrem štúrovského cyklu boli súčasťou vysielania aj ďalšie významné osobnosti slovenského spoločenského a kultúrneho života najrôznejších profilov, ktoré zaujali na domácej, ale tiež zahraničnej scéne, ako aj informácie o nových počinoch v divadlách – najmä na prvej scéne SND; múzeách a galériách. Rádio sa venovalo aj slovenským výstavám a umeniu v zahraničí a novým slovenským filmom, vrátane dokumentárnych.

Slováci vo svete a Naši a svetoví

Oba tieto cykly pripravuje RSI s presahom na iné programové služby - Naši a svetoví sú zakotvené v štruktúre Radia Slovensko a Slováci vo svete sa ujali na všetkých troch Reginách. V druhom polroku redaktorky Ľubica Hargašová Ingrid Slaninková predstavili pestrú plejádu osobností a tém, za všetky aspoň niektoré: Slováci v Mexiku, vo Švédsku; v Poľsku, Nemecku, Rumunsku, Chorvátsku, Maďarsku, Srbsku, Argentíne, USA, v Mnichove, vo Vojvodine – ich svadobné zvyky - Perinbaba na doskách Maďarského národného divadla (slovenskí divadelníci zo Sarvaša); Slovenské Pávie krúžky v Maďarsku; „Návrat do horiaceho domu“ slovenský filmový dokument o osobnosti Izraela Chavive Reickovej rodáčky z Radvane, ktorý mal premiéru v New Yorku; Slávnostná omša v Paríži celebriovaná kardinálom Tomkom; cyklus Slovenské školstvo vo svete – v Belgicku, na Islande, v Maďarsku, USA, na Ukrajine; slovenská literatúra vo Švédsku; Nová Huta – najslovenskejšia obec v Rumunsku. Richard Kráľovič, softvérový inžinier v európskej vývojovej centrále najväčšieho internetového gigantu v Zurichu; Vedec Ján Baláž vďaka ktorému a jeho

Resseta; husľový virtuóz Daniel Karvaj; Eurocapsula – pod svetový unikát sa podpísali traja slovenskí architekti; Daniel Paľko – maratónec na všetkých kontinentoch; výtvarník Luka Brase; Martin Berka – úspešný ekonóm a vysokoškolský profesor na Novom Zélande, Soňa Ajini – odborníčka na obchodné, námorné, ale aj na právo duševného vlastníctva, ktorá pôsobí na Cypre; Livia Štep Rekowska špecialistka na riadenie migrácie a hraníc v regionálnom úrade IOM so sídlom vo Viedni; Peter Olach, dizajnér – autor trofejí pre víťazov Tour de France; Módný návrhár Richard Rozbora; Juraj Kalina - kuchár dubajského šejka.

Slovenské zdravotníctvo

V celoročnom cykle sa autorka A. Dragu podujala zosumarizovať stav, problémy a financovanie slovenského zdravotníctva v porovnaní so systémami zdravotnej starostlivosti v iných európskych štátoch napr. Česku, Belgicku a Švédsku. Zaujímala sa o to, čo brzdí výskum v slovenskom zdravotníctve a ako sú zhodnotené financie z verejných zdrojov na zdravotnú starostlivosť.

Cestovný ruch / Regióny:

RSI priblížilo nové miesta a oblasti Slovenska z pohľadu zaujímavostí pre cestovný ruch - hrady, zámky, múzeá, skanzeny, kúpele, lyžiarske strediská, predstavilo ďalšie regionálne špeciality.

RSI vysielalo celoročný súťažný cyklus s mesačnou periodicitou „Cesty“ zameraný na atraktívne oblasti turistického ruchu a pamiatky Slovenska s ohlasom z celého sveta. Jeho autorka získala prvú cenu v súťaži Ministerstva dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR „Slovensko – pohostinné srdce Európy“ v kategórii rozhlas, za príspevok Terchová a Vrátna dolina, ktorý bol jeho súčasťou.

S cieľom rozšíriť poznanie o Slovensku a jeho turistických cieľoch predstavilo RSI viaceré slovenské jaskyne – víťaný unik v tropických horúčavách, pamiatky, skanzeny, slovenské kúpele, tradičné slovenské regióny v ich dnešnej podobe vrátane gastronomických špecialít, možnosti športovania na vode, na bicykli, v horách (Vysoké Tatry, Zemplínska Šírava, areál v Čunove s novým programom). Poslucháči sa tiež dozvedeli o letných festivaloch - navštívili sme slávnosti vo Východnej a Detve – vrátane zamerania na krajské skupiny; Jánošíkove dni v Terchovej, sviatok kultúry a vzájomnosti karpatských Nemcov v Kežmarku; boli sme na slávnostiach na Dunaji Dobrohoštské pece a prvých Marhuľových slávnostiach v Malinove; priblížili sme folklór slovenských Rómov, Aradáčske meškárky“ - unikátnu hudobnú skupinu Sloveniek zo srbského Aradáča hrajúcu na malé harmoniky; Sprostredkovali sme informácie z festivalu Pohoda, Artfilmu Trenčianske Teplice, z kultúrneho leta a hradných slávností v Bratislave ako aj z Terasy pod Pyramídou. V Deň zahraničných Slovákov sme boli medzi krajanmi v Nemecku, zaregistrovali sme ich aktivity a predstavili osobnosti.

Dejiny

Významné výročie 200. rokov narodenia Ľudovíta Štúra bolo dominantnou historickou témou, ale prítomné bolo aj 71. výročie SNP a 70. výročie skončenia 2. svetovej vojny cez rozhovory s historikmi, priamymi účastníkmi bojov, pamätníkmi. Cez príbehy a osudy jednotlivcov a rodín. K výročiu RSI pripravilo video rozprávanie o bojoch na Záhorí a bombardovaní Bratislavy, ktoré zaujalo na sociálnych sieťach.

World Radio Day

RSI prispelo k svetovému dňu Rádia materiálmi na vyhlásenú tému mládež na Slovensku vo všetkých jazykoch vysielania. So študentmi gymnázia v Bordeaux, ktorých sme oboznamovali s vysielaním o Slovensku z bratislavskej pyramídy sme pripravili video. Spolu s ďalšími materiálmi v angličtine, nemčine a francúzštine sme ho poslali do EBU a uverejnili na sociálnych sieťach, kde malo dobrú sledovanosť.

Od roku 2015 vysielala RSI v hlavnom meste od večerných do skorých ranných hodín na frekvencii FM 98,9. Atraktivitu vysielania zvýšila programová služba novou zvukovou grafikou a prezentáciou pod novým názvom Slovensko dnes a tomu zodpovedajúcich jazykových verziách. Hlavnou ambíciou RSI zostáva získavanie nových poslucháčov. Programová služba posilnila webové funkcie aj prepojenia na sociálne siete a nové médiá. Pre širšie pokrytie vysielania do viacerých oblastí vo svete však chýbajú financie.

Umelecké programové služby – Rádio Devín, Rádio_FM, Rádio Klasika, Rádio Litera a Rádio Junior

Rádio Devín

• RÁDIO DEVÍN

Rádio Devín malo v roku 2015 ambíciu vytvoriť programovú štruktúru, ktorá rozšíri priestor pre aktuálnu publicistiku, produkciu z regionálnych štúdií RTVS v Košiciach a v Banskej Bystrici, zorientuje poslucháča v programe a vytvorí priestor pre väčšie zastúpenie rozhlasových hier vo vysielaní.

V záujme naplnenia týchto ambícií:

- Rádio Devín rozšírilo prúdové vysielanie o polhodinu počas pracovných dní a o dve a pol hodiny v sobotu. To znamená, že Rádio Devín vysielalo v priebehu pracovného týždňa 15 hodín prúdového Ranného ladenia, 10 hodín Ars Musica a 10 hodín Naladené na Devín; spolu to bolo **35 hodín prúdového vysielania do týždňa**.
- Kým v minulých rokoch sa striedali vo večerných časoch rôzne relácie s rôznou periodicitou, čo znemožňovalo poslucháčom jasnú orientáciu vo vysielaní, v roku 2015 pod hlavičkou **Sedem tvárí Rádía Devín** – dostal každý večer od 19.00 do 23.00 jasný charakter: pondelok - Svetové Rádio Devín; utorok - Dramatické Rádio Devín; stredu - Diskusné Rádio Devín; štvrtok – Hudobné Rádio Devín; piatok – Koncertné Rádio Devín, sobota – Operné Rádio Devín; nedeľa – Filmové Rádio Devín. Týmto usporiadaním sa napríklad dosiahlo, že kým v roku 2014 mohli poslucháči počuť za celý rok 104 rozhlasových hier, v roku 2015 ich Rádio Devín odvysielalo vyše 230. Kým v roku 2014 otvorilo Rádio Devín filmový klub pre nevidiacich každý druhý týždeň, v roku 2015 každú nedeľu v rámci Filmového Rádía Devín.
- V záujme rozšírenia priestoru pre regionálne štúdiá Rádio Devín vysielalo každý štvrtok okrem Ranného ladenia a Naladené na Devín, aj reláciu Ars Musica z Košíc a Banskej Bystrice a rovnako aj fíčér o 11.00, čo znamená, že každý štvrtok od 6.30 do 12.00 patrilo Rádio Devín produkcii regionálnych štúdií.

V roku 2015 vysielalo Rádio Devín občasník: **Hostí plný dom**, čo znamenalo, že v štúdiu sa od rána do popoludnia striedali rôzni hostia, ktorých spájala jedna téma. Spolu bolo odvysielaných osem častí: Film, Hudba, Kniha, Divadlo, Múzeá, Deti, Festivaly, Ochrana národného dedičstva, Rádio Devín navštívilo spolu v tomto projekte vyše 70 hostí.

Odbor vlastnej tvorby pre Rádio Devín:

V roku 2015 venovalo Rádio Devín zvýšenú pozornosť rozhlasovým hrám, pričom sa venovalo nielen adaptáciám, ale aj pôvodnej tvorbe pre Slovenský rozhlas. Okrem zvýšenej flexibility pri výročných, úmrtiach, výnimočných udalostiach, ktoré odbor reflektoval v oveľa väčšej miere oproti predchádzajúcim rokom, priniesol aj nový publicistický Divadelný týždenník. Ten vo významnej miere mapoval divadelné dianie nielen na Slovensku, ale aj vo svete. Dramaturgovia a režiséri odboru boli členmi poroty na medzinárodných súťažiach v Nemecku, Taliansku či Českej republike. Dramaturg OVT Peter Pavlac bol prezidentom republiky vymenovaný za profesora, čo nielen pre prestíž, ale aj garanciu dramatickej tvorby znamená naozaj veľa. Peter Pavlac spolu so študentmi Divadelnej fakulty VŠMU pripravil už druhý ročník projektu Fórum mladých autorov, desať autorských textov, desať dramatizácií, ktoré si poslucháči sami aj režírovali. Druhý ročník znamenal výrazný kvalitatívny posun oproti prvému a tiež rozšíril značku Rádía Devín do mladej generácie.

Odbor vlastnej tvorby garantoval a realizoval 20. októbra workshop na tému Budúcnosť rozhlasovej hry, ktorého sa zúčastnili lektori z najrôznejších oblastí dramatickej tvorby a v auditóriu boli rozhlasoví tvorcovia zo Slovenska, Srbska a Českej republiky.

Odbor vlastnej tvorby v roku 2015 participoval na viacerých projektoch, napríklad Anasoft litera, Dráma 2015, Dni slovenskej literatúry, Rok Ľudovíta Štúra a ďalších.

Rozhlasové hry, ktoré odzneli v premiére v Rádiu Devín v roku 2015:

28.4. – A. P. Čechov: Čajka

26.5. – Romain Rolland: Peter a Lucia

7.7. – Pavel Vilikovský: Pes na ceste

25.8. – Uršula Kovalyk: Tetula

6.10. – Jana Bodnárová: Snežný vrchol KE

27.10. – Peter Jankú – Labutia pieseň veľkého Slovana

3.11. – Vladimír Bálint: Blázon a kráľ – KE

- 10.11. – Michal Ditte – Terra Granus - BB
24.11. – Poslucháči VŠMU / Peter Pavlac - Fórum mladých autorov
8.12. - Jana Beňová – Café Hyena
29.12. – Ervín Hodulík – Dvaja – víťazná hra zo súťaže Dráma 2015, ktorú organizuje Divadelný ústav.

V rámci **Čítania na pokračovanie**, ktoré patrí k najpočúvanejším programom v Rádiu Devín nebol v roku 2015 mesiac, v ktorom by neodznali premiérové tituly, napríklad v januári Medzerový plod od Veroniky Šikulovej (knihy získala v septembri Cenu Anasoft litera 2015); vo februári Rukojemník od Petra Pišťanka i Jednouholník od Máriusa Kopcsaya...no miesto v premiérovom vysielaní našli aj diela svetovej literatúry; z klasikov napríklad F.S Fitzgerald, k aktuálnym patril Sklenený zvon Sylvie Plathovej, ktorý s veľkým úspechom vyšiel v roku 2015 a takmer bezprostredne bol spracovaný do Čítania na pokračovanie.

V roku 2015 sa znovu obnovila tvorba **rozhlasových hier pre deti**. Vo vysielaní Rádía Devín mali pravidelný čas v sobotu o 13.00. Odbor vlastnej tvorby pripravil päť premiér:

- 27.6. Štefan Timko: Červený koník
31.10. Peter Karpinský: Adela.
26.12. Peter Palik: Klára a 12 mesiačikov - BB
2.1.2016. Vodička: Babu a papagáj

K osvedčeným formátom patrí cyklus **Nobelova cena za literatúru**; v roku 2015 Rádio Devín odvysielalo portréty týchto autorov: John M. Coetzee, Doris Lessingová, Isaac B. Singer, Hermann Hesse, Patrick Modiano, Gunther Grass, Elfriede Jelinek, Hertha Millerová, Svetlana Alexijevič.

Odbor vlastnej tvorby pripravil pre Rádio Devín v roku 2015 **päť fičrov**:

- Denisa Fulmeková: Lúboštná aféra s tangom, Igor Šebo: Ale ja nie som emigrant
Gabriela Horečná: Koľko rečí vieš... Tereza Šimanová: Štúr nie je včerajší.

Róbert Šedivý: Silný mikrofón.

Vysokú úroveň kultúry jazyka a intelektuálnej zrelosti pravidelne prinášala prof. Mária Michalková vo **Filozofickej knižnici**. Príklady tém – Strach zo smrti, Nomádi a usadlíci, Deštruktívna sila mýtu, Múdrosť – zabudnutá kategória? Starosti s rovnosťou a pod.

Odbor hudby a špecializovaných programov (OHaŠP) pre Rádio Devín

V každý pracovný deň vysielal dvojhodinovú reláciu **Ars musica** - moderovanú hudobnými redaktormi s odbornými komentármi a množstvom hostí.

V programe **Koncertné Rádio Devín** – vysielal **9 priamych prenosov koncertov sezóny SOSR** s dôrazom na výročia domácich aj svetových autorov, s premiérami diel slovenských i svetových hudobných skladateľov, s účinkovaním výnimočných osobností zo Slovenska i Európy.

OHaŠP pripravil pre Rádio Devín záznamy z koncertov slovenských umelcov Szidi Tobias, Štefana Kocána, Silvie Adamovej a potom koncertné projekty, ktoré vznikli v spolupráci s partnermi: King's Day s hudbou slovenských a holandských skladateľov v podaní SOSR, Koncert na podporu domu rodiny Albrechtovcov v podaní Slovenskej filharmónie. Výnimočným podujatím bol aj priamy prenos koncertu z odovzdávania ceny Esprit za najlepšie jazzový album roka 2014, nad ktorým prevzal záštitu Prezident Slovenskej republiky, Andrej Kiska.

Rádio Devín odvysielalo aj výročný koncert Muchovho kvarteta, koncert Cluster ensemble a projekt Henryho Tótha CLUB 27. V rámci Koncertného RD sa realizovali aj koncerty Folkforum live Sone Horňákovej, ktorá prezentuje v jednom live koncerte vždy dve formácie – slovenskú a českú kapelu alternatívnej, nu-folkovej, pesničkárskej scény (napr. Edo Klena a Irena & Vojtěch Havlovci, Romanika a Žamboši).

V Koncertnom RD na jeseň odznali v priamom prenose dva semifinálové a finálový koncert súťaže New Talent 2015 v rámci 51. ročníka BHS.

Mimoriadnymi koncertmi domáceho rozhlasového symfonického telesa, ktoré sa vysielali zo záznamu alebo v priamom prenose boli: Otvárací koncert Euroázijského festivalu; Ida Kellarová a projekt Čhavorengé a Silvestrovský koncert RTVS a SND.

Na Bratislavskom organovom festivale sa realizovali záznamy troch koncertov, na Konvergenciách štyroch, na Bratislavských hudobných slávnostiach dvanástich koncertov a kompletne Bratislavské jazzové dni 2015.

Priestor pre hudbu predstavil v profiloch slovenských hudobníkov, ktorí výrazným spôsobom zasiahli do formovania slovenskej hudobnej kultúry.

Rezidenčný súbor RD - Ensemble ricercata v roku 2015 uviedol sedem koncertov na pódium Veľkého koncertného štúdia SRo.

Festivalové reminiscencie – koncerty renomovaných orchestrálnych telies a súborov z ponuky EBU a festivalové koncerty, ktorých záznamy realizoval SRo pre potreby vysielania RD, napríklad: Konvergencie 2015, BHS 2015, Nová slovenská hudba 2014, Allegretto 2015, atď. Koncertu SOSRu na festivale Allegretto, ktorý Rádio Devín prinieslo v priamom prenose, priradila odborná verejnosť, ale aj diváci v Žiline privlastky ako – najlepší, výnimočný, jedinečný.

Jazzová hudba – pokračovalo sa v úspešne rozbehnutom projekte Jazz START UP. Rádio Devín v spolupráci s V-klubom prinieslo v priamom prenose súťažné koncerty a v septembri koncert absolútneho víťaza súťaže - skupiny Valér Miko Trio.

Mladé talenty podporovalo Rádio Devín vysielaním sólových recitálov 2 sólové recitály mladých talentovaných a už aj úspešných slovenských hudobníkov (violončelistka Kristína Chalmovská, klaviristka Kristína Gyöpös), realizovali sa aj záznamy štyroch diplomových koncertov na VŠMU - tých najlepších a perspektívnych študentov, záznamy koncertov študentského festivalu Orfeus 2015, ako aj koncerty festivalu Asynchrónie.

Projekty Rádia Devín:

16.1.2015 sme v rámci medzinárodného projektu EBU **Art's Birthday** vysielali v priamom prenose z A4 koncert experimentálnej hudby, ktorého časť sa naživo vysielala aj v sieti EBU.

Na festivale **Allegretto** OHaŠP realizoval 7 záznamov koncertov a už vyššie spomenutý koncert SOSR.

OHaŠP odvysielal v priamom prenose 19. júna od 17.00 do 22.00 päťhodinový program **Noc hudby v Rádiu Devín**. Z Komorného štúdia SRo sa naživo vysielali výlučne hudobné programy od folklóru, cez world music, klasickú a jazzovú hudbu až po jazz. Naživo hrali ensemble, hudobníci a rozprávali zaujímaví hostia (Ján Kružliak, Ronald Šebesta, Experimental ensemble, Jan Hajnal, DSZ SRo a Adrian Kokoš, Marián Zavarský).

Špeciálnym a ojedinelým projektom bol 2. ročník **RHA festivalu**, na ktorom odznelo v priamom prenose v Rádiu Devín a naživo vo všetkých koncertných štúdiách SRo 10 koncertov s uvedením troch svetových premiér diel slovenských autorov: Marek Piaček - Stručné dejiny vesmíru, Martin Burlas – Spam symphony, Peter Machajdík - Danube Afterpoint. Na festivale sa predstavili slovenskí hudobníci, telesá, kapely a súbory, a najmä slovenská hudba v podaní SOSR, DSZ SRo, Rezidenčného súboru RD, Szidi Tobias, Veni Academy, Andreja Urminského, skupiny Talenttransport, Zuzany Homolovej, Mikiho Skutu a Bratislava Hot Serenaders.

Láska nie je len slovo – špeciálne vysielanie o láske v najrôznejších podobách 1. mája.

Klub 27 – 30. októbra v prúdovom vysielaní si Rádio Devín pripomenulo umelcov, ktorí umreli vo veku 27 rokov, projekt vyvrcholil koncertom v priamom prenose.

Tajné vojny - 10 premiérových častí seriálu o dejinách tajných operácií, spravodajských služieb a špionáže; vysielali sa v júli a auguste každú sobotu o 18.00.

Najkrajšie štúrovské... V rámci 200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra prinieslo Rádio Devín z proveniencie RTVS Košice a Banská Bystrica dvadsaťdielny projekt o živote, tvorbe a odkaze celej generácie, ktorá sa formovala okolo Ľudovíta Štúra. Prvú časť si mohli poslucháči vypočuť 6. augusta, poslednú 17. decembra – vždy vo štvrtok od 11.00.

Maratón zo Záhrady POD PYRAMÍDOU – 22. júla v rámci celodenného vysielania Rádio Devín vysielalo od 14.05 do 16.00, vybralo si tému Film a o rôznych podobách slovenského filmu hovorilo priebežne osem pozvaných hostí – filmových kritikov a tvorcov.

Tri koncerty v Záhrade POD PYRAMÍDOU:

3.8. – Husle Juraja Tomku – husľový recitál popredného slovenského huslistu pod holým nebom;

13.8. – Radovan Tariška privítal na pódiu Pacora Trio;

21.8. – Boris Čellár predstavil úplne nový hudobný nástroj, ktorý vymyslel a vytvoril.

Pocta Ladislavovi Chudíkovi: 29.7.2015 umrel Ladislav Chudík, Rádio Devín mu vzdalo poctu pripomenutím jeho hereckého umenia v rozhlasových hrách Hráč a Antigona, v štúdiu sa stretli Róbert Roth a Patrik Lančarič, aby spomínali na výnimočné stretnutia v divadle, ale aj filme; ďalšie osobnosti slovenskej a českej kultúry spomínali na neho aj v piatok, v deň poslednej rozlúčky s Ladislavom Chudíkom.

Týždeň rozhlasovej hry patril k dominantám jesenného vysielania. Sedemnást' rozhlasových hier, šesť dní v týždni, trikrát denne - od 12. do 17. októbra v Rádiu Devín. O víťazoch rozhodla porota a poslucháči v internetovom hlasovaní. Vyhodnotenie vysielalo Rádio Devín 20. októbra v priamom prenose; hlavnú cenu získala hra podľa knihy Jána Rosnera: Sedem dní do pohrebu, Cenu poslucháčov hra Lenky Čepkovej – Až do Ameriky. Súčasťou bol aj workshop o budúcnosti rozhlasovej hry, z ktorého zostrih prinieslo Rádio Devín 29.12. v rámci relácie Večer na tému. Súťaž podľa spätnej väzby poslucháčov, odborníkov či reakcií v médiách akoby vrátila rozhlasovú hru do pozornosti verejnosti. Informácie o nej sa objavili okrem agentúrnych a spravodajských aj na portáloch medialne.sk; omediach.com; radia.sk; takáto pozornosť sa zvyčajne Rádiu Devín nevenuje.

13.9.2015 - Koncert venovaný pamiatke Ľudovíta Štúra - DDSZ SRo + Peter Michalica) - vysielaný v zázname v RD

15.9.2015 SLAVAPOLIS – multimediálna symfonická kompozícia (projekt Euroradio Ars Acustica) - priamy prenos RD
13.11.2015 – Koncert DDSZ SRo k 100.výročíu narodenia Ondreja Francisciho – priamy prenos v RD

Vysielanie naživo do siete EBU v 2. polroku 2015

2.10. New Talent – 2 semifinálové kolá

5.10. New Talent –finále (koncert Euroradia)

Operné Rádio Devín – priame prenosy v 2. polroku 2015:

10.1. - R. Wagner: Tristan a Izolda, Royal Opera House, Covent Garden, Londýn.

21.2. -W. A. Mozart: Don Giovanni, Metropolitná opera New York,

2.5. - G. Verdi: Maškarný bál, Metropolitná opera New York

17.10. Ch. W. Gluck: Orfeus a Eurydika /Royal Opera House Covent Garden, Londýn/

7.11. Kaija Saariaho: Émilie, monodrama for soprano /National Opera Helsinki/

19.12. Rossini: La Donna del Lago /Metropolitan Opera New York/

Sviatočné vysielanie:

Veľká noc

Hlavným posolstvom Rádía Devín bolo – nezabudnúť na tých, ktorí sa obetovali.

V týždni od 30. marca do 3. apríla od 17.00 do 17.30 Rádio Devín vysielalo päť dielov cyklu **Smrť za mrežami**, v ktorom dramatinovanou formou prinieslo päť skutočných príbehov žien, ktoré umreli preto, že sa nevzdali viery. Počas sviatkov zarezovala ešte relácia Nedeľa 5.4. o 17.0, kde Zuzana Tkáčiková privítala v štúdiu kazateľa a spisovateľa Daniela Pastirčáka a večerné Filmové kino pre nevidiacich a slabozrakých s klasikou **Rodná zem**.

Hudobné programy rôznych žánrov tiež reagovali na sviatočné dni, napríklad 3.4. o 13.30 **Q. Jones - Händlov Mesiáš v jazzovej úprave**; v ten istý deň večer o 21.00 Jánove pašie J. S. Bacha, v sobotu nechýbalo Oratórium J. Haydna: Sedem posledných slov a Igor Javorský v sobotné **Operné Rádio Devín venoval martýrom**: A. Honneger: Jana z Arcu na hranici; C. Debussy: Martýrium sv. Sebastiána; F. Martin: Golgotha.

V nedeľnejšej relácii Musica sacra o 8.00 znelo Te Deum; o 10.30 Symfónia č.2 G. Mahlera Vzkriesenie a na Veľkonočný pondelok o 18.00 priniesol Marián Minárik v Ars folklorice - Jarné piesne v spracovaní slovenských skladateľov. K výnimočným patrilo ešte Svetové Rádio Devín v pondelok 6.4., kedy odvysielalo z výmennej siete EBU **II Pomod'oro - Vivaldiho sólové koncerty**.

Vianoce

Tri oriešky nielen pre popolušku – 18 osobností otváralo tri oriešky a vkladalo do nich prania pre svet, život a človeka.

V priebehu adventného obdobia odznelo 54 želaní; **Decembrový zápisník** - deväť literátov opisovalo svoj deň, bol to adventný denník zamestnaného človeka; **Vianočné trhy pod pyramídou** – každý deň o 15.30 prišiel interpret, ktorý mal večer vystúpenie na trhoch a naživo porozprával o svojom prežívaní Vianoc a o programe, s ktorým vystúpi na trhoch.

Koncert Rádía Devín na Vianočných trhoch pod pyramídou – 11.12. od 17.30 do 21.30

Ars musica 24.12., od 9.00 – 11.00 – Ľuboš Kovačech sa rozprával s husľovým virtuózom Petrom Michalicom o jeho zberateľskej vášni – zberateľstve skladieb Ave Maria;

Vianočný koncert SOSR a troch zborov - 25.12. o 19.00 deti z Detského speváckeho zboru SRo, dievčat z Dievčenského speváckeho zboru SRo, ďalej dospelých spevákov zo zborov z Pezinka - Ad una Corda a speváckeho zboru Apollo - pod vianočnou dirigentskou paličkou Adriana Kokoša; **Operné Rádio Devín**: Ján Cikker: Mister Scrooge. opera inšpirovaná Vianočnou koledou Charlesa Dickensa

Slovo:

Vianoce patrili vo väčšej miere, ako v bežnej štruktúre, rozprávkam, po mnohých rokoch získal rozhlas autorské práva na odvysielanie troch rozprávok Jozefa Cígera Hronského - 24.12. **Budkáčik a Dubkáčik**, 25.12. **Rybenka**, 26.12. **Tri prasiatka**; 26. 12. odvysielalo Rádio Devín v premiére fantazijnú hru pre deti: **Peter Palik: Klára a dvanásť mesiačikov**; Časozberný dokument o nahrávaní opery Šperky madony v koncertnom štúdiu SRo pripravil Tomáš Boroš pod názvom: **Uchovanie momentu**. Vysielal sa 25.12. o 11.00

Okrem toho Rádio Devín odvysielalo poviedky, rozhlasové hry či literárne pásma z archívu Slovenského rozhlasu.

31.12. Ars musica o 11.00 mala podtitul: **Silvestrovské hudobné rošády** – pri jednom stole sa stretli a pre poslucháčov vybrali hudbu hudobní redaktori; celé popoludnie patrilo komédiám a veselohrám od Shakespeara až po Štepku. Od 19.00 prinieslo Rádio Devín **v priamom prenose zo SND mimoriadny koncert SOSR v spolupráci s členmi opery a baletu**

SND.

Od 21.00 do 01.00 – teda štyri hodiny, s presahom do nového roka, vysielalo Rádio Devín reláciu **Silvestrovskí Noční jazdci**, kde okrem troch moderátorov – Igora Javorského, Jána Dúbravského a Jozefa Červenku trávili posledné hodiny v roku s poslucháčmi aj prof. Peter Michalovič a prof. Ivan Csudai; po polnoci prinieslo rádio želania tvorcov rôznych relácií poslucháčom. O polnoci nechýbal ani **Ohňostro** z elektroakustickej dielne Juraja Ďuriša.

Rádio FM**• RÁDIO_FM**

Programová služba RTVS – Rádio_FM je hudobné rádio s presahom do kultúrneho priestoru orientovaného na náročnejšieho mladšieho poslucháča. Plní svoju funkciu v zmysle zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska – najmä rozvojom kultúrnej identity obyvateľov Slovenskej republiky, komplexným informovaním, publicistikou a sprostredkovaním kultúrnych hodnôt iných národov s akcentom na oblasť Európskeho spoločenstva.

Radio_FM v roku 2015 potvrdilo svoje pozície na rozhlasovom trhu. Zmeny, ktorými prešlo v predchádzajúcich rokoch vytvorili stabilný základ, ktorý v súčasnom období môže Radio_FM ďalej rozvíjať. Programovú štruktúru Radia_FM aj v roku 2015 tvorili 3 bloky prúdového vysielania (**Ráno na Efemku**: 6:00 – 10:00, **Deň_FM**: 10:00-14:00 a **Popo_FM**: 14:00-18:00). Zostávajúci čas vysielania tvoria hudobné a hudobno-slovné špecializované relácie. V programovom slot 18:00 – 20:00 sú to hudobné novinky zo svetovej hudobnej scény a počas víkendov z domácej slovenskej a českej hudobnej scény. Programový slot 20:00 – 22:00 je venovaný diskusným reláciám z rôznych oblastí kultúrneho a spoločenského života, ako napr. literatúra (**Pena dní_FM**), vizuálne umenie (**Triaška and čejka_FM**), hudba (**Pohoda_FM**), občianska spoločnosť (**Chrobák v hlave_FM**), verejný priestor (**Živé mesto_FM**) a humor (**Od veci_FM**). Čas od 22:00-24:00 je venovaný hudbe v podobe špecializovaných relácií pre rôzne hudobné žánre – world music, hard and heavy, hip-hop, experimentálna hudba a rôzne subžánre elektronickej hudby. Tie vyplňajú aj programový slot v čase 24:00-02:00 počas víkendových dní.

Prúdové vysielanie Radia_FM výrazne posilňujú redakčné príspevky, v roku 2015 sa v programe objavilo viacero rubriek ako napr. **Gaučový surfer** (predstavovanie rôznych svetových miest pohľadom rezidentov), **Socka_FM** (rôzne sociálne teórie v praxi), **Fotka_FM** (o dôležitých fotografiách a fotografoch) alebo **Túlačka_FM** (reportáže z rôznych zaujímavých miest alebo akcií). Redakcia hudby Radia_FM pripravila výnimočný projekt **Rok v hudbe**, ktorý mapoval históriu hudby aj kontext, v ktorom vznikala od 60.-tych rokov až po súčasnosť. Každý víkendový deň bol venovaný jednému roku a spracovaný bol v podobe viacerých redakčných príspevkov.

Vo vysielaní diskusných programov nastali dve zmeny. Najskôr reláciu Polárna žiara_FM, ktorú pripravovala Zora Jaurová v spolupráci s Petrom Iždinským nahradila relácia **Chrobák v hlave_FM**. Tú pripravuje filozof Fedor Blaščák a je venovaná rôznym spoločenským, kultúrnym, filozofickým a sociologickým témam. 13. novembra zomrel Juraj Kušnierik, ktorý pre Radio_FM pripravoval reláciu Slová_FM. Jeho reláciu sme nahradili novou, s podobným profilom ale iným názvom. Volá sa **Pena dní_FM** a pripravuje ju publicista Mário Gešvantner.

Radio_FM venuje veľký dôraz na prezentáciu slovenskej hudby. V programovej štruktúre má niekoľko relácií venovaných výlučne domácej hudbe, napr. **Demovnica**, ktorá dáva priestor mladým začínajúcim interpretom a tiež **D2_FM** a **Osmička**, ktoré dávajú priestor už zavedenej domácej scéne. Demovnica má aj svoju koncertnú podobu, pravidelne sa v bratislavskom klube Nu Spirit konajú koncerty **Go2Stage**, kde vystupujú výlučne kapely z programu Demovnica.

Pokračoval tiež projekt **Audioport** (jednodňové spoločné vysielanie Radia_FM a českého Radia Wave). Jamé vysielanie sme realizovali zo štúdia Radia Wave v Prahe, jesenný Audioport zo štúdia Radia_FM v Bratislave.

Radio_FM sa snaží byť v neustálom kontakte so svojimi poslucháčmi. Realizuje verejné nahrávky (program **Od veci_FM** a jedenkrát do mesiaca aj program **Pohoda_FM** vysiela za účasti poslucháčov vždy zo Štúdia 5 Slovenského rozhlasu). Na živo z tohoto štúdia vysiela aj recesistický komentovaný prenos festivalu **Eurovizia**. Druhým rokom tím Radia_FM zorganizoval takmer tri desiatky koncertov na **Vianočných trhoch pod Pyramídou** a z terasy SRo a tiež aj niekoľko separátnych vysielaní programov **Ráno na Efemku** a **Popo_FM**.

Výnimočnými projektami Radia_FM, realizovanými aj mimo SRo sú predovšetkým **Radioaktívna zóna FM** na hudobnom festivale Pohoda a odovzdávanie hudobných ocenení Radia_FM spojené aj s dvojdňovým festivalom v spolupráci s Rádiom Devín, **Radiohlavy**. Vysielanie Radia_FM z festivalu Pohoda znamená niekoľko vysielaní live koncertov (aj) najväčších headlinerov festivalu, tentokrát skupiny Einsturzende Neubauten a spoločného projektu skupín Franz Ferdinand a Sparks, FFS), vysielanie denných prúdových relácií priamo z festivalu Pohoda a tiež verejné nahrávky relácie **Baláz a Hubinák** a samostatné koncerty slovenských kapiel vo festivalovom stane Radia_FM.

Na záver, ale nie v poslednom rade, uvádzame odovzdávanie ocenení Radia_FM **Radiohlavy**. Radiohlavy sa postupom času stali prakticky jedinými hudobnými cenami, ktoré sa v takejto podobe ešte na Slovensku organizujú. Samotný ceremoniál odovzdávania, realizovaný v bratislavskej Starej tržnici sa definitívne stal očakávanou hudobnou udalosťou, ktorá je v hudobnej branži a aj medzi poslucháčmi rádia považovaná nielen za sviatok slovenskej nemainstreamovej hudby ale aj samotného Radia_FM. Pozitívny trend v súvislosti s Radiohlavami potvrdil aj ostatný odovzdávací ceremoniál (13. marca 2016) a myslíme si preto, že v takejto podobe je vhodný aj pre prenos STV z odovzdávania cien.

Rádio Klasika

• RÁDIO KLASIKA

Rádio Klasika je jediná programová služba v slovenskom éteri, zameraná výlučne na klasickú hudbu. Dramaturgicky sa zameriava sa na vyváženú ponuku programov z hľadiska hudobno-štylových období a hudobných druhov, pričom okrem dominantnej európskej i mimoeurópskej hudobnej tradície prezentuje aj slovenskú tvorbu a interpretov. Aj v roku 2015 prinášalo rádio Klasika výber toho najlepšieho z hudobného vysielania Rádia Devín. Najvýznamnejší kresťanský sviatok si v programe Musica Sacra pripomenulo tvorbou ukrajinského skladateľa Valentina Silvestrova - kyjevský komorný zbor zaspieval jeho Sedem veľkonočných piesní. V rámci relácie Musica Slovaca odznali diela Andreja Otčenáša, Ladislava Burlasa, Jozefa Sixtu, Jozefa Malovca, Mirka Krajčiho, Romana Bergera alebo klavírny recitál Cyrila Dianovského.

Počas letných mesiacov si poslucháči mohli vypočuť Symfonický koncert s podnázvom „More“ v hudbe romantizmu a impresionizmu, kde odznali zvukomalebné skladby Debussyho, Mendelssohna a Rimskeho-Korsakova. V programe Aeterna Musica sa poslucháčom prihovráral hlas Adriana Rajtera, zasvätený sprievodca svetom starej hudby predstavil napríklad tvorbu rakúskeho cisárskeho kapelníka Johanna Josepha Fuxa a renesančnú vokálnu polyfóniu frankoflámskej proveniencie.

Musica Vocalis ponúkla milovníkom vokálnej a zborovej tvorby a opery ukážky z najnovších nahrávok svetových interpretov. V cykle Veľkí v malom, ktorý prináša profily zaujímavých interpretov a skladateľov, sme sa mohli zoznámiť so španielskym violistom a hudobným vedcom zameraným na starú hudbu Jordi Savallom, alebo so svetoznámych ruským klavírnym virtuózom Svjatoslavom Richterom. V zázname koncertu z Radio Heads Awards zaznela SPAM Symphony pre miešaný zbor a orchester Martina Burlasa, ktorého potom v štúdiu v relácii Hudobný priestor vyspovedala redaktorka Melánia Puškášová. Vo vianočnom vysielaní na rádiu Klasika dirigoval John Eliot Gardiner slávnú Omšu c mol Wolfganga Amadea Mozarta a v dielach Franza Liszta sa predstavili poprední slovenskí organisti Imrich Szabó a Bernadetta Šuňavská.

Interaktívne projekty digitálnych rádii:

Digitálne rádiá sa predstavili v rámci **Maratónu vysielania zo Záhrady POD PYRAMÍDOU** 21. júla. Od augusta bolo možné raz týždenne počuť všetky tri digitálne rádiá zo Záhrady POD PYRAMÍDOU. V tomto prípade už nešlo o živé vysielanie, ale dramaturgia bola prispôbena pre poslucháčov na terase. Stredy na terase patrili Rádiu Junior, v utorok bolo počuť Rádio Litera a v pondelok sa z rozhlasovej terasy ozývali koncerty a hudobné programy Rádia Klasika.

6. decembra 2015 pripravili rádiá Junior, Litera a Klasika mikulášsky program na **Vianočných trhoch Pod pyramídou**. V programe vystúpil Komorný zbor Konzervatória v Bratislave Bratislava Vocal Consort, Júlia Urdová a Margit Garajszki v hudobnej klauniáde Bartók a Drevený princ a speváčka Janais. Program moderoval Štefan Chrappa, ktorý zároveň na seba prevzal aj úlohu Mikuláša.

Rádio Litera

• RÁDIO LITERA

Rádio Litera je digitálna umelecká programová služba s 24-hodinovým vysielaním, prístupná cez internet a satelitný príjem, zameraná na náročnejších poslucháčov. Pravidelne sa objavuje medzi najpočítavanejšími digitálnymi rádiami. Rádio Litera si na rok 2015 stanovilo tému História a perspektíva. V rámci tohto konceptu sa v jeho programe objavili nové rozhlasové cykly, a to jednotlivé časti projektu Dejiny.sk, cyklus Vstali sme z popola a rozhlasový projekt Mozaika storočia. Január patril na Rádiu Litera tematickému Týždňu nádeje, Horolezeckému týždňu, Slovenskej dedine, či téme Domova; Február veľmi úspešne začal témou Dostojevského a Puškina, druhý februárový týždeň sa symbolicky venoval všetkým „rybám vo veľkom rybníku sveta“, v treťom februárovom týždni sa poslucháčom ponúkla mozaika francúzskych autorov, či tematický týždeň Na ceste.

Prvý marcový týždeň bol venovaný pamiatke výtvarníka a držiteľa Ceny Dominika Tatarku Rudolfa Filu, ktorý zomrel 11. februára 2015. Ďalší marcový týždeň si v Rádiu Litera pripomenuli Rok Ludovíta Štúra 2015 a v závere mesiaca 110 rokov od smrti zakladateľa vedecko-fantastickej literatúry Julesa Verna. Apríl sa začal veľkonočným týždňom, ktorého témou bola literatúra inšpirovaná Bibliou, tretí aprílový týždeň patril legendárnemu doktorovi Faustovi a faustovskému mýtu. Koniec apríla bol naplnený témou Marka Twaina a „jeho brata“ v humore Oscara Wilde. Rádio Litera tak oživilo 105. výročie úmrtia Marka Twaina.

Príklady tematických týždňov z ďalších mesiacov: týždeň slepých píšucich autorov a slepých literárnych postáv, téma vojny v literatúre, téma lásky podľa Čechova a Jesenského, v inom téma lásky a vzduchu podľa Timravy a Gregorovej; týždeň vzbury človeka na zvieracej farme. V roku boli aj tematické týždne venované národným literatúram, alebo žánrom umenia, napríklad Taliansky týždeň, alebo Filmový týždeň, Rómsky dvojtyždeň, ale aj detektívny, memoárový a podobne.

Príklad dramaturgie konkrétneho týždňa: začiatok júla Litera venovala **Dostojevskému, Tolstému a Puškinovi**. Litera takto odvysielala napríklad Zápisky z podzemia, Bratov Karamazovcov, Zločin a trest, Idiota, Nežnú a Netočku Nezvanovovú. Od Puškina okrem viacerých výberov z jeho veršov dramaturgiu Eugena Onegina a od Tolstého novelu Diabol a román Anna Kareninová. Nechýbali ani hodnotné teoretické pásma o Dostojevského románe Bratia Karamazovci, o jeho Denníku, ale aj o Puškinovom živote a tvorbe, ako aj o Tolstého Anne Kareninovej.

Rádio Junior

• RÁDIO JUNIOR

Rádio Junior je digitálna programová služba, ktorá prináša programy pre deti. V roku 2015 oslávila 5. výročia od prvého vysielania. Rádio Junior vysielalo výhradne reprízový program. Princípom dramaturgie sú tematické týždne. Ony dávajú charakter rozprávkam, rozprávkovým hrám, publicistickým reláciám a pásmam pre deti.

Príklady tematických týždňov Rádía Junior:

Rodinný týždeň, Týždeň šibalov, Zvierací dvojtyždeň, Týždeň víl, Týždeň dôležitých správ, Velikáni a velikánky, Týždeň cestovania v čase, Týždeň pomocníkov, Týždeň prebúdzania, Týždeň čarov a kúziel, Týždeň na divokom západe, Týždeň vymyselníkov a vymýšľania, Týždeň tajomstiev, Týždeň kamarátstva, Týždeň šedin, Dobrosrdečný týždeň a podobne.

Príklad dramaturgie tematického týždňa (vybrané z článku venovanom poslucháčom):

Záhaľčivý týždeň na Rádiu Junior od 4. 8. 2015

10. august je v kalendári medzinárodných dní označený ako „Záhaľčivý deň alebo Deň leňošenia“. Preto lenivcom a zaháľáčom venujeme zopár dní z nášho prázdninového vysielania. Na lietajúcom korábe sa povozí Ivan Pecivál (Jozef Adamovič), i keď celé dni i noci polihuje za pecou. Rozprávkovú hru **Lietajúci koráb** na motívy ruskej ľudovej rozprávky pre rozhlas v roku 1970 napísal Michal Pribus. **O lenivom vrabčiakovi** je krátká rozprávka Vladimíra Bednára. S veselým príbehom vrabčičaka, ktorý sa zo všetkých síl snaží žiť bez námahy, nás zoznámia Ctibor Filčík. Nedobrovoľne a nechtiac zaháľajú aj naši kamaráti v tretej, predposlednej časti dobrodružnej hry **Dva roky prázdnin**. **Ako sa Jano z lenivosti vyliečil** sa zas dozvieme v krátkom príbehu Ľuboslava Hudeca Fajku a rozprávať nám o tom bude Karol Machata. Kde bolo tam bolo, bolo raz päť bratov. Keby bol záhaľčivý len jeden alebo dvaja, to by ešte bolo s kostolným riadom. Ale že sú lenivci všetci piati, treba ich zo záhaľky vyliečiť. Rozprávkovú hru **Princezná Zvonimíra a päť bratov** pre rozhlas napísal Stanislav Valentín v roku 1964. Verte či neverte, aj draci môžu zaháľať. A poriadne. Rozprávkovú hru **Skrotenie draka** v roku 1981 pre rozhlas napísal Benjamín Škreko. Dračí príbeh do nôt zapísal Jaromír Dlouhý. **Labakan** (Vladimír Hajdu) už má dosť poctivého remesla a rozhodne sa zaháľať. Ruská ľudová rozprávka **Na šťukino prikázanie**. Dramaturgiu dramatika moskovského rozhlasu Vladimíra Glocera v roku 1972 preložil Ernest Weidler. **O lenivom Heinzovi** sa dozvieme z rozprávky zo zbierky bratov Grimmovcov.

2. septembra 2015 Rádio Junior „oslávilo“ piate narodeniny. Oficiálna oslava sa konala 9. septembra v Štúdiu 5. **Rozprávkový žúr Rádía Junior** navštívili okrem poslucháčov aj žiaci dvoch bratislavských základných škôl. Pre nich sa program začal skôr – interaktívnou prehliadkou budovy Slovenského rozhlasu a dramatickým workshopom. V programe pre verejnosť vystúpil Róbert Roth s čítaním z knihy Kristy Bendovej Opice z našej police. Nasledoval súťažný rozprávkový kvíz tiež pod vedením Róberta Rotha. Malí aj veľkí návštevníci si tiež vypočuli rozprávkovú hru Kam odlieta kolotoč na zimu, za účasti jej autora Rada Bachratého. Rozprávku spolu s deťmi počas počúvania ilustrovala výtvarníčka Tina Minorová. Na záver vystúpila hudobno-herecká zostava Sisy Michalidesovej Veľkí herci spievajú malým deťom.

Centrum národnostného vysielania

• RÁDIO PATRIA

Rádio Patria – Redakcia maďarského vysielania

Rok 2015 znamenal pre maďarské vysielanie Rádia Patria stabilizáciu pozície na trhu, skvalitnenie ranného vysielania, stabilizovanie prúdov.

Ťažiskom práce maďarskej redakcie je naďalej ranný informačný prúd *Reggeli – Raňajky*. Prúd má stabilnú trojicu moderátorov, všetci z nich sú kvalitní a všetci traja dávajú prúdu pečať svojej osobnosti. Prúd je dynamický, zaberá široké spektrum tém od svetovej politiky až po regionálne a miestne problémy, s piatimi-šiestimi nosnými témami rána. V rámci prúdu sme vysielali trojminútový hudobný edukačný formát *Intermezzo*. Každé ráno o 07:27 odznela ukážka diela s krátkym predstavením diela, autora, štýlu alebo obdobia, v prípade aktuality, výročia aj zmienka o dôvode zaradenia na daný deň. Výber bol široký, od renesančnej muziky po súčasné beatové, rockové, alternatívne skladby. Počas dvoch rokov sme vytvorili v rozhlase fond 490-tich trojminútoviek, ktoré budú vhodné ako edukačné formáty pre školy a kultúrne zariadenia formou vytvorenia podcastovej alebo archívnej platformy pre použitie.

Štandardnú kvalitu si zachoval predpoludňajší prúd *Desiata*, s dvoma stabilnými moderátorkami, podobne ako popoludňajší drivetimeový prúd *Zvuk art* s tromi stabilnými moderátormi.

V roku 2015 sme získali dvoch mladých spolupracovníkov, jeden z nich dostal šancu uplatniť sa v riadnom pracovnom pomere. Napriek personálnym problémom spravodajstvo Rádia Patria „stíhalo“ denné udalosti a spravodajské témy. Ako stabilný formát sa ukázal sobotný popoludňajší prúd *Generácia Y*, s mladými externými moderátormi, na posilnenie čaká nedeľný prúd *Generácia X*. Dve politické diskusné relácie (*Na poludnie* v sobotu a *Výmena názorov* v nedeľu) predstavujú verejnoprávny štandard výberom tém a neustrannosťou, respektíve vyváženosťou názorov respondentov a účastníkov.

Okrem stabilnej programovej štruktúry odvysielalo Rádio Patria v maďarskom jazyku špeciály na všetky sviatky v roku 2015, okrem toho sme zaznamenali koncert Zboru maďarských učiteľov, v priamom prenose sme odvysielali koncert skupiny *Východný vietor* so sólistom Mique Montanarom, a zo záznamu galaprogram celoslovenskej súťaže v prednese poézie a prózy z Rimavskej Soboty.

Maďarské vysielanie Rádia Patria v roku 2015 zostalo skutočným reflexným priestorom maďarského spoločenstva na Slovensku, v súčasnosti je najsledovanejším médiom Maďarov na Slovensku, so stabilnými a dobrými číslami sledovanosti. Dobré čísla sledovanosti dosiahla redakcia napriek tomu, že na Žitnom ostrove, kde býva asi 60 percent cieľovej skupiny vysielania naďalej vysielame program len na stredných vlnách. Riešenie tohto problému by znamenalo významný krok v národnostnom vysielaní a aj stabilnejšie a lepšie čísla počúvanosti.

Redakcia národnostného vysielania

Aj rok 2015 prebiehal v znamení postupnej pomalej a citlivej zmeny pomerov jednotlivých národností na základe požiadavky § 5 písmeno b) Zákona o RTVS.

Rusínske a ukrajinské denné vysielanie spravodajského formátu *Rádio Novini* sa obsahovo a štruktúrne úplne zmenilo, výmena zodpovedného redaktora redakcie koncom predchádzajúceho roka sa osvedčila a znamenala postupnú kvalitatívnu a najmä obsahovú zmenu.

Štandardné magazínové formáty prinášali informácie zo spolkového a spoločenského života deviatich národností, skvalitnilo sa vysielanie *Českého a nemeckého magazínu*. Pripravili sa formáty, ktorých úlohou bolo nahradenie starších, unavených a vyčerpaných formátov – a ešte v decembri sme si vyskúšali národnostnú verziu relácie *Zvony nad krajinou*, ktorá má nahradiť dve relácie – *Beseda Kmotrovcov* a *Dedina hrá a spieva*.

Denný rozhlasový formát *Rómske slovo* síce udržiavalo požadovaný štandard, ale koncom roka sme sa rozhodli formát diverzifikovať. Úspešné výberové konanie znamená príchod dvoch nových tímov na výrobu denného formátu.

Naďalej zostáva problémom možnosť financovania literárno-dramatických formátov pre národnostné vysielanie a riešenie bude znamenať len zmena financovania verejnej služby.

Od septembra sme postupne vytvárali možnosti na vysielanie magazínov v troch nových jazykoch: chorvátskom, srbskom a bulharskom. Prvé dva formáty sme zaviedli, bulharský – kvôli personálnym problémom, nás čaká na rok 2016.

Štúdiá RTVS Banská Bystrica a Košice

Štúdio RTVS Banská Bystrica

Štúdio RTVS Banská Bystrica je v zmysle organizačnej štruktúry priamo podriadené generálnemu riaditeľovi RTVS, riadené je výkonným riaditeľom štúdia. V oblasti rozhlasového vysielania zabezpečuje samostatné vysielanie a bloky spoločného vysielania pre Rádio Regina a participuje na vysielaní Rádia Devín a Rádia Slovensko. V rámci výroby a vysielania realizuje umelecké programy, literárno-dramatické a hudobné relácie a pripravuje publicistiku a spravodajstvo zo stredného Slovenska. V oblasti televízneho vysielania nemá vlastnú programovú službu, participuje ale na tvorbe, výrobe a vysielaní programov pre Jednotku a Dvojku. Denne pripravuje spravodajstvo, zabezpečuje publicistiku prednostne zo stredného Slovenska a dabing. Zabezpečuje záznam a prenosi zo športových, kultúrno-spoločenských podujatí, bohoslužieb a pod..

Tím publicistiky

Tím publicistiky Štúdia RTVS Banská Bystrica vyrábala aktuálne publicistické programy pre programové služby Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Jednotku a Dvojku. Jednotlivé programové prvky publicistiky spĺňajú kritériá verejnej služby a zároveň zohľadňujú dramaturgické osobitosti a špecifiká daných programových služieb.

Denne sme zabezpečovali vysielanie **Živej panorámy** - rannej a obednej na PS Dvojka. Zároveň sme uskutočnili výrobu cyklu **Encyklopédia slovenských obcí** v počte 8 dielov (Hrochoť, Malatiná, Závažná Poruba, Vlkolínec, Kyjatice, Oravské Veselé, Zuberec, Hronec) a cyklu **(Ne)celebrity**. V 15 vydaniach sme predstavili osobnosti ako: Marián Čapka, Oľga Apoleníková, Otilia Kadašiová, František Novomeský, Dana Bakšová, Ján Pindiak, Vladimír Pandula, Zdeno Pochop, Anton Sabucha, Alexander Daško, Ľubo Blaško, Ivan Polóny, Jaroslav Halmo, Tatiana Rosová a Janka Hojáková.

Nosnú tvorbu publicistiky tvorí cyklická relácia **Farmárska revue**, ktorá sa pravidelne umiestňuje v prvej trojke sledovanosti Dvojky. **V prvom polroku 2015 prešla relácia výraznou zmenou** a po 8 rokoch od svojho uvedenia na televízne obrazovky zmenila grafiku, úvodnú zvučku ako aj obsahovú skladbu. Refresh relácie (za výdatnej podpory Sekcie marketingu a komunikácie) sa ukázal ako veľmi dobrý krok, nakoľko relácia v roku 2015 pravidelne atakovala hranicu sledovanosti 100 tisíc divákov. Divákovi s týždennou periodicitou prinášala štúdio reláciu **Televíkend** – inšpirovaný Slovenskom zameraný na turistiku, dovolenkové tipy a krásy Slovenska. Milovníkov hôr a adrenalínu ponúkol štúdio raz mesačne reláciu **Extrémne v horách**. Pre štúdio RTVS Košice pripravilo príspevky do relácií Kvarteto a Národnostný magazín. V závere roka sa v strižniach finalizoval „**Druhý chlieb**“. Dokumentárny film z cyklu Kalendár zvykov rozpráva o zvykoch spojených s pestovaním zemiakov na Slovensku. Štúdio pripravilo a odvysielalo cyklus **Fokus – spotrebiteľ**, **Fokus – rodina**, **Fokus – práca**. Spolu vyše 80 naživo vysielaných 45 minútových relácií. Reláciu na prelome rokov vystriedal nový formát Teleregina.

Rádio Regina Banská Bystrica

Autonómne vysielanie Rádia Regina Banská Bystrica sme v prvý deň roka 2015 otvorili zaujímavým počínom, premiérou relácie **"Hory vo mne"**. V hodinovom umelecko-dokumentárnom pásme sme priniesli autentické nahrávky horala, horolezca a záchranára Eduarda Liptáka z hôr. Rozhlasové spracovanie záznamov amatéra prinieslo do vysielania Rádia Regina pútavú reláciu. V rámci spoločnej vysielacej štruktúry sa RR Banská Bystrica zapojilo do 10. ročníka **Noci s Andersenom 2015**. Banskobystrický pozdrav účastníkom Noci s Andersenom ponúkol spojenie s Českým rozhlasom, česko - slovenské správičky zo sveta fantázie, netradičné konce tradičnej rozprávky, verklík naživo, ktorý nás preniesol do rozprávky v minulosti, ukážky z filmových a rozhlasových rozprávok, mudrovanie škôlkarov o knihách a knižniciach, vytvorenie telefonickej reťaze z čitateľov, ktorí Noc s Andersenom trávili v príjemnom zajatí kníh v knižniciach.

Vo veľkonočnom období 2015 sme poslucháčom ponúkli cyklus "Podoby vody". V piatich reportážach o vode sme priblížili, v akých podobách ju príroda ponúka a ako ju človek využíva. K výročiu **"70 rokov od oslobodenia"** sme pripravili cyklus príspevkov o vypálených stredoslovenských obciach: Prochot, Vysoká nad Kysucou Blatnica, Kalište, Baláže.

8. mája sme vysielali naživo z Celonárodných osláv 70. výročia ukončenia 2. svetovej vojny a Dňa víťazstva nad fašizmom, priamo z Hája-Nicovô nad Liptovským Mikulášom. Priamy prenos sme technicky zabezpečili v spolupráci s televíznou zložkou RTVS. Program živého vysielania sme zostavili v spolupráci so štúdiami RR v Bratislave a Košiciach. Živé, 3 hodinové vysielanie, sprevádzal komentárom i riaditeľ Múzea SNP Stanislav Mičev.

V rámci minuloročných živých vysielaŇí zo zaujímavých miest a podujatí stredného Slovenska sme zrealizovali trojhodinové vysielaŇie z **"Otvárania Bánoša" v Banskej Bystrici**. Program sme zostavili z rozhovorov s osobnosťami vidieka, poľnohospodárstva a turizmu.

Medzi počiny Rádia Regina Banská Bystrica patrí júnová **spolupráca s Národnou transfúznou službou**, odborným centrom Banská Bystrica. V priestoroch štúdia RTVS sme pripravili odborné miesto. Z odberov sme vysielali živé vstupy, následne besedu i reportáže.

Rádio Regina Banská Bystrica je partnerom projektu **"Európsky cyklistický piknik na TrojhraŇičí"**. **V spojení s Poľským rozhlasom Katovice, Českým rozhlasom Ostrava** sa už druhýkrát podarilo pripraviť medzinárodné stretnutie cyklistov i turistov na Trojmedzí. Cieľom projektu je najmä propagácia turistiky, zdravého životného štýlu a aktívneho odpočinku. Na bicykli cez tri štáty prešiel i cyklo-tím RR BB. Z Trojmedzia sme pripravili reportáže, zrealizovali sme živé vstupy do vysielaŇia.

Folklorne leto na RR sme úspešne odštartovali priamym prenosom záverečného galaprogramu 50. ročníka Horehronských dní spevu a tanca v Helpe. Pokračovali sme trojhodinovým živým vysielaŇím z Kokavy nad Rimavicou. V rámci vysielaŇia z jubilejného 25. ročníka festivalu ľudovej kultúry, stretnutia mladých folkloristov Koliesko sme v reportážach i rozhovoroch predstavili prírodné, architektonické zaujímavosti a osobnosti regiónu. V rámci Folklorneho leta RR sme zrealizovali verejnú rozhlasovú nahrávku programu k jubileu 50. ročníka Folklornych slávností pod Poľanou v Detve, priamy prenos programu Jánošíkových dní v Terchovej, a ďalšiu verejnú rozhlasovú nahrávku programu k jubileu 40. ročníka Podroháčskych folklornych slávností v Zuberči. Rádio Regina BB bolo opäť súčasťou Hontianskej parády v Hrušove. **Z Dvora RTVS Rádia Regina** sme naživo odvysielali trojhodinový program v ktorom sme spomínali na 20. rokov festivalu tradičnej ľudovej kultúry i na roky pôsobenia rozhlasu na Hontianskej paráde. Po živom vysielaŇí sme v autentickom prostredí Dvora RTVS na Hontianskej paráde zrealizovali verejnú rozhlasovú nahrávku koncertu a besedy s etno hudbou Nebeská muzika z Terchovej.

200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra: Venovali sme sa dejinným míľnikom a ich hlavných predstaviteľov. Generáciu, zoskupenú okolo politika, národného buditeľa, pedagóga, jazykovedca i literáta sme si pripomenuli prostredníctvom seriálu, v ktorom sme sa venovali rôznym aspektom činnosti štúrovcov predovšetkým na poli literárnom, ale aj osobnom, spoločenskom, vojenskom. Prostredníctvom rozhovorov s odborníkmi (Augustín Maťovčík, Dušan Škvarna, Michal Eliáš, Peter Cabadaj, Marián Grupač, Igor Válek a ďalší), úryvkov z pásiem či archívnych ukážok sme si zopakovali známe fakty a poodhalili sme aj menej známe skutočnosti dôležitej kapitoly našich národných dejín.

V letných mesiacoch júl - august sme denne v pravidelnom čase prinášali reportáže z prírody. Išlo o propagáciu turistických cieľov zo všetkých regiónov stredného Slovenska. Priblížili sme poslucháčom turistické chodníky, kopce, jaskyne i cyklotrasy. V jednej časti sme boli na prechádzke s nevidiacimi turistami a tak sme sprostredkovali aj takéto aktivity ľudí so zdravotným znevýhodnením.

Rádio Regina dokorán: 5. septembra sme privítali našich poslucháčov v štúdiu RTVS v BB. Boli aktérmi živého vysielaŇia v ktorom účinkovali cvičitelia vodiacich i záchranárskych psov, spevák Peter Cmorík, herec Ján Dobrík. Banskobystrické štúdio RTVS Rádio Regina sme na jeseň minulého roka preniesli do kultúrnych stánkov dvoch miest. V programe **Rádio Regina u vás** sme predstavili vysielaŇie a redaktorov RR tak, ako ich poslucháči nepoznajú, s hosťami, ktorí sú spätí s regiónom spomienkami, či aktuálnym pôsobením. Prišli osobnosti hereckého a hudobného sveta. Rozprávali sme sa, spievali, súťažili v septembri v **Rimavskej Sobote** so spisovateľom Petrom Glockom a speváčkami Gizelou Oňovou a Marcelou Laiferovou, Miss Slovenskej republiky Lujzou Strakovou, folklornou rodinou Zvarovcov z Klenovca. V októbri sme program zrealizovali v historických priestoroch **Sobášneho paláca v Bytči**. Vo verejnej rozhlasovej nahrávke sme predstavili rodáčku z Bytče Zuzanu Smatanovú, žilinská skupina AYA, legendárnu žilinskú tanečnú pedagogičku Máriu Zagatovú, majstra Európy kanoista Jaroslava Slučika, zborových farárov Evanjelickej cirkvi a.v. manželov Kaňuchovcov a ďalších.

Počas vianočných dní sme odvysielali premiéru umelecko-dokumentárneho pásma spojeného s nazeraním na vianočné zvyky v slovenských rodinách, s príbehmi ako ich napísali slovenskí spisovatelia v priebehu takmer ôsmich desaťročí. Vianočné hriate bolo prekladané spomienkami, zážitkami, ale aj postojmi rôznych ľudí žijúcich v súčasnosti. Ožili Vianoce tradičné, veselé, vojenské, bláznivé aj smutnejšie. Na Silvestra sme odvysielali premiéru relácie Fšeljake cigánstvá a žarti. Zazneli vzácne nahrávky autentického tradičného ľudového prostredia v spomienkovom rozprávaní.

Dabing

Štúdio RTVS Banská Bystrica aj v roku 2015 nadviazalo na kvalitnú dabingovú tvorbu z ostatných rokov. Spomeňme 12 dielny seriál Bez hraníc, 13 častí seriálu Lekári z ostrovov či dvojdielny dokumentárny film Po stopách sv. Petra. V druhom polroku sme realizovali dabing dokumentu V koži Hercula Poirota, Tajomstvo Agathy Christie, ďalej hraný film Búrka, Naše deti, ďalej šesťdielny cyklus Tajomstvá pokladov II. A dvojdielny film Pietro Mennea: Šíp juhu.

Celková štatistika výroby dabingu v RTVS BB:	dokumenty:	516´
	hrané filmy:	1 577´
	spolu:	2 093´

Priame televízne prenosy

Aj v roku 2015 pripravilo štúdio priame prenosy z bohoslužieb vrátane prenosov z vianočného obdobia. Opäť nechýbal mimoriadne úspešný vianočný koncert „**V slovenskom Betleheme**“, ktorý si pozrelo vyše 120 tisíc divákov Dvojky. V štúdiu sme pripravili priame prenosy z týchto **cirkevných podujatí**: Evanjelické pašiové Služby Božie na Veľký piatok z Veľkého Krtiša, Misijná púť detí z Rajeckej Lesnej, Ordinácia evanjelických novokňazov v Krupine, Sv. omša na sviatok sv. Štefana Uhorského zo Zvolena a Služby Božie na 1. Adventnú nedeľu z Martina.

Časť tímu Výrobnno-realizačných zložiek STV sa podieľala na príprave a realizácii adventných koncertov. Podieľali sme sa i na priamom prenose z **osláv ukončenia druhej svetovej vojny z hája Nicovô – Liptovský Mikuláš**. Vypomáhali sme na **23 športových prenosoch** (hokej, futbal, basketbal, vodný slalom, atletika).

Výroba televíznych záznamov:

Zaznamenávali a postprodučne sme pripravili do vysielania vybrané programy z rôznych **folklórnych slávností** pre divákov Dvojky:

50. Horehronské dni spevu a tanca a Helpe – „TOTA HELPA“ hodinový galaprogram + 5 zostrihov (stopáž v priemere 70 min.) – Spomienky, Pozdrav Helpe, Ozývaj sa hlase, Vrch Hrona I., Vrch Hrona II.

Podpolianske slávnosti v Detve – „SLÁVNOSTIAM NA VĎAKU“ – takmer 90 min program + 4 zostrihy (stopáž v priemere 43 min.) Svadba v Detve, Poza školu, Roduverní podpoľanci, Keď sa Slováčok na dolnú zem poberal Jánošíkove dni v Terchovej – „PRECHÁDZKY PO KRAJI“ – takmer 80 min

Tím centra hudby a dramatických programov

Systém práce tímu sa v roku 2015 výrazne nezmenil. Kolektívu sa podarilo naplniť priority a realizovať výrobu podľa zmluvy so štátom. Pripravili sme **dve rozhlasové hry**. Jednu pre dospelého poslucháča /M. Ditte: **Terra Granus** – nepatetickú mozaiku o národnej identite obyvateľov dolného Pohronia/ a **hru pre deti a mládež Petra Palika Klára a 12 mesiacikov**.

Vydarili sa veľké verejné podujatia: **3 folklórne koncerty cyklu Hrajte že mi, hrajte** – v roku 15. výročia začiatku tohto typu verejných nahrávok. Venované boli tradične jubilantom medzi známymi hudobníkmi a spevákmi z regiónu.

Z literárno – dramatických relácií hodno spomenúť zaujímavé **fičre /Knihy versus e – knihy a Šťastné a veselé... /** autorky M. Kováčová a M. Danadová/ aj dramaturgia **Čítania na pokračovanie** a ďalších cyklov.

Vyzdvihnúť je potrebné aj cykly **Krajina kníh**, ktorý ani po štyroch rokoch nestráca dych a **Čudnopis**, ktorý ma po roku mnohých priaznivcov/red. Tomajko, autor: J. Krško/. Pripomenúť aj **50 – ročný banskobystrický zábavník Sobotník**, ktorý je v súčasnosti jedinou reláciou tohto typu, vysielanou kontinuálne viac ako 40 rokov.

Rok 2015 sa niesol v znamení **dvojstoročnice Ľudovíta Štúra**. Rozhlasovo sme sa podieľali na príprave cyklu Rádia Devín „**Najkrajšie štúrovské...**“ a letnej rubriky Rádia Regina BB „**Leto so štúrovcami**“. Participovali sme na nahrávke mimoriadneho koncertu RTVS, ktorý sa uskutočnil v Kremnici pri príležitosti 200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra (red. Kovačech, september 2015).

Centrum pokračuje v **mapovaní folklórnych zvykov a tradícií**, venuje sa najmä dychovým nástrojom (redaktorka Kubandová) v cykloch Hudobné dedičstvo a Klenotnica ľudovej hudby.

Tím sa podieľa na **postprodukcii televíznych dokumentov a publicistických relácií štúdia**, členovia tímu /Kovačech, Kivader, Tomajko/ sú súčasťou autorskou a moderátorskou súčasťou prúdového vysielania Rádia Devín.

Ocenenia

Prémia Literárneho fondu za novinársku tvorbu v kategórii publicistika - rozhlas za príspevky "Na celý život" /Noc s Andersenom/ a Prémia za fičre "Aj tak by som do toho išiel..." Ocenená redaktorka: M. Kovačechová.

Štúdio RTVS Košice

Televízne vysielanie:

Štúdio RTVS Košice poskytovalo redaktorom **Sekcie spravodajstva športu a publicistiky** kompletne zázemie pre dennú prácu, vrátane priestorov, technického vybavenia a podpory.

Tím publicistiky Štúdia RTVS Košice pre Dvojku pripravil reláciu *Fokus* (82 častí - zdravie, právo, práca), reláciu *Orientácie* (10 častí). Vyrábala cyklus *(Ne)celebrity* (15 častí), dokument *Novodobé kostoly*, dramaturgicky a redakčne zabezpečoval prenosy bohoslužieb a cyklus *Encyklopédia slovenských obcí* (7 častí).

Tím národnostného vysielania Štúdia RTVS Košice pripravil pre Dvojku cyklus národnostných magazínov: *Rusínsky magazín* (18 častí), *Ukrajinský magazín* (10 častí); národnostné magazíny: *Český, Nemecký, Poľský, Bulharský, Ruský, Židovský, Srbský, Chorvátsky, Moravský* a *mix* – pri príležitosti veľkých spoločných udalostí (30 častí); *Národnostné správy* (40 častí), dokument z najvýznamnejšieho folklórneho podujatia Rusínov a Ukrajincov *Svidnícke slávnosti – 60 rokov* a dokument s názvom *Celý život za kamerou* o Lacovi Šidelskom, prvom kameramanovi v košickom štúdiu, ktorý oslávil 80-ročné jubileum.

V relácii *Kvarteto* (magazín krajín V4 / Maďarska, Poľska, Česka a Slovenska) sa tvorcovia venovali napr. histórii, tradičným remeslám, vede, ktorá pomáha, knihám, či umelcom, ktorí sa snažia preraziť vo svete filmu.

Tím Hudby a dramatických programov Štúdia RTVS Košice vyrobil pre Dvojku premiérovú 20 častí folklórnych relácií *Kapura*, dve vydania relácie *Kapurka*, dokument *Košický zlatý poklad 2015*. Dramaturgicky zabezpečoval priamy prenos z galavečera pri príležitosti Medzinárodného dňa Rómov *Amaro Džives*, folklórne festivaly a ich zostrihy z Východnej, Detvy, Terchovej i Helypy, participoval na výrobe záznamu odovzdávania cien *Amos 2015* a koncertu *Poraimos* v Čiernom Balogu. Dramaturgicky zabezpečoval výrobu série 15-minútových dokumentov UNESCO.

V rámci hranej televíznej tvorby sa v Štúdiu RTVS Košice vyrábala cyklická relácia pre detského diváka *Zázračný ateliér*. Štúdio RTVS Košice zabezpečovalo priame prenosy z bohoslužieb, kultúrno-spoločenských a športových podujatí, záznamy z koncertov a kultúrnych podujatí, vysielanie *Správ RTVS z regiónov*, výrobu dabingu a ozvučovaných dokumentov.

Rozhlasové vysielanie:

Štúdio RTVS Košice poskytovalo redaktorom **Sekcie spravodajstva športu a publicistiky** kompletne zázemie pre dennú prácu, vrátane priestorov, technického vybavenia a podpory.

Tím publicistiky Štúdia RTVS Košice pripravil publicistické a hudobné programy pre programové služby Rádio Regina a Rádio Slovensko.

Rádio Regina Košice ponúklo v roku 2015 tri nové rubriky s týždennou periodicitou: *Rok zasväteného života* zameranú na dejiny reholí a kláštorov, s dôrazom na východné Slovensko; *Škola ľudských práv* vysvetľujúca jednotlivé ľudské práva a pojmy z oblasti ľudsko-právnej problematiky; *Kronika II. svetovej vojny* pri príležitosti 70. výročia ukončenia druhej svetovej vojny mapujúca udalosti konfliktu s prihliadnutím na medzinárodné súvislosti aj na slovenský kontext. Do programovej štruktúry víkendového vysielania boli zaradené nové cyklické relácie: *Naši sme v regióne*, ktorá priblížila turisticky atraktívne a neobjavené miesta na východnom Slovensku; *Sami sebe*, ktorá sa venovala chovateľom, záhradkárom, domácim majstrom a voľnočasovým aktivitám; *Z kuchyne starých mám* - kontaktná relácia zameraná na recepty od poslucháčov.

Mimoriadne relácie na Rádiu Regina zahŕňali sviatočné programy v rámci novoročnej, veľkonočnej, vianočnej štruktúry a štátnych sviatkov. Tím pripravil tradičné podujatie *Rádio Regina dokorán* (5. 9. 2015); pri príležitosti 200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra mimoriadnu reláciu o spätosti Ľ. Štúra s východným Slovenskom (1.9.2015) a besedu v Magazíne Rádía Regina o jeho odkaze (28.10. 2015). 22.12. 2015 celoplošne odvysielal mimoriadny Magazín Rádía Regina k 90. výročiu prvého pokusného rozhlasového vysielania na Slovensku z obce Haniska pri Košiciach. Reláciu odvysielal naživo z Veľkého štúdia SRo v Košiciach s účasťou pozvaných hostí a verejnosti a po 90. rokoch aj z budovy, odkiaľ sa rozhlasové pokusy uskutočnili. Mimoriadne obľúbená bola hudobná relácia *Zahrajte mi túto* a gratulačná relácia *Hudobné pozdravy*.

Pre programovú službu Rádio Slovensko tím zabezpečoval publicistické príspevky z diania na východe Slovenska a kultúrnemu publicistiku.

Tím Hudby a dramatických programov Štúdia RTVS Košice zabezpečoval autorsky, redakčne, dramaturgicky, a zároveň realizačne premiérové i reprízové umelecké programy pre programové služby Rádio Regina, Rádio Devín a svojimi programami sa podieľal aj na vysielaní programových služieb Rádio Litera a Rádio Klasika.

Na Rádiu Devín sa vysielali premiérové relácie v rámci cyklov *Autor na dnes*, *Čítanie na pokračovanie*, *Majstri prekladu*, *Svetová literatúra*, *Esej*, *Odinakiaľ*, *Najkrajšie štúrovské...* pri príležitosti 200. výročia narodenia L. Štúra a dve pôvodné rozhlasové hry pre dospelých *Snežný vrchol* a *Blázon a kráľ*; Hudobné Rádio Devín - *Hudba mladých* a *Hudobný priestor* - *Veľkí v malom* a *Musica et labor*. Každý druhý štvrtok tím zabezpečoval moderované prúdové vysielanie s kultúrnou publicistikou: *Ranné ladenie* a *Naladené na Devín* a moderované špecializované hudobné relácie *Ars musica*.

Na Rádiu Regina bolo odvysielaných premiérových 33 častí cyklu *Rozhlasoví bakalári*, séria večerníckov *Dobrá noc, deti!*, 30 častí cyklu dramatisovanej histórie *Príbeh pre toto miesto*, tri rozhlasové fičre *Mária spod kríža* o reštaurátorky Márii Spoločníkovej, *Hodnota otca* o funkcii otca v rodine v 21. storočí a *Desať otvorení a desať zatvorení* o vnímaní roka 2015; raz týždenne krátky medailón literárneho autora a v prúdovom vysielaní aktuálna kultúrna publicistika.

Tím národnostného vysielania Štúdia RTVS Košice zabezpečoval rozhlasové vysielanie pre 6 národnostných menšín - rusínsku, ukrajinskú, rómsku, českú, poľskú a nemeckú. Dôraz kládol na spravodajsko-informačné relácie vysielané od pondelka do piatka (3x týždenne pre rusínsku a 2x pre ukrajinskú menšinu v rozsahu 25 minút ; 4x týždenne pre rómsku menšinu v rozsahu 20 minút).

V rámci spravodajstva a publicistiky došlo k zmene celkového zamerania. Od vnímania menšín len pohľadu kultúry sa tím snažil urobiť posun k informáciám z každodenného života ľudí jednotlivých menšín. Najväčší posun zaznamenalo spravodajské vysielanie pre rusínsku menšinu, kde sa podarilo postupne obsiahnuť celý región obývaný Rusínmi. Pri ukrajinskom spravodajstve došlo aj k tematickým posunom a k zmene v pohľade na problematiku menšiny (napr. ochrana životného prostredia na slovensko-ukrajinskom pohraničí, otázky migrácie atď.) V rámci publicistiky pre rusínsku a ukrajinskú menšinu boli vysielané aj špecializované literárne programy: *Podoby života*, *Korene* a *Beseda kmetovcov*. Pre všetky menšiny bol vyrábaný a vysielaný 60 minútový publicistický magazín, z toho pre českú a rómsku menšinu 2 x mesačne, pre ostatné menšiny 1 x mesačne. Tím zabezpečoval aj vysielanie hudobných programov pre všetky menšiny: *Hitparáda*, *Rómske slovo*, *Hudba národností*, *Dedina hrá a spieva*.

Z ďalších aktivít tímu rezonovalo vysielanie špeciálnych relácií ku Dňu Rusínov, dňa 8. 12. zorganizoval verejnú nahrávku koncertu Umením k rôznorodosti. Do vysielania tím pravidelne pripravoval gréckokatolícke a pravoslávne liturgie.

Štúdio RTVS Košice bolo vyhlasovateľom a organizátorom 31. ročníka pesničkovej súťaže *Košický zlatý poklad 2015*, ktorý sa uskutočnil 17. októbra v košickom Kulturparku. Priamy prenos z podujatia odvysielalo Rádio Slovensko a Rádio Regina, televízny dokument z podujatia odvysielala Dvojka.

Ocenenia:

AUTORSKÁ SÚŤAŽ NOVINÁROV VÝCHODOSLOVENSKÉHO REGIÓNU ZA ROK 2014 (20. ročník - 15. 6. 2015 Košice)

V kategórii **spravodajské žánre**, podkategória elektronické médiá - rozhlas a televízia získal redaktor Štúdia RTVS Košice **Miroslav Talavašek** 3. miesto za príspevky „Popoludnie s leteckými záchranármi“ a „Simulovaný súd - Právnická fakulta UPJŠ“.

V kategórii **beletristické žánre**, podkategória elektronické médiá - rozhlas a televízia získali: redaktorka Štúdia RTVS Košice **Ivana Jachymová** 1. miesto za časť osemdielneho cyklu „Košická moderna“; redaktorka Štúdia RTVS Košice **Tatiana Godorová** 2. miesto za reláciu „(Ne)celebrity“; redaktorka Štúdia RTVS Košice **Iveta Vaculová** 3. miesto za reláciu „Portréty“; redaktor Štúdia RTVS Košice **Jozef Palaščák** 3. miesto za fičre „Život na hrane“.

V kategórii **analytické žánre**, podkategória elektronické médiá - rozhlas a televízia získala redaktorka Štúdia RTVS Košice **Silvia Košťová** 3. miesto za reláciu „Fokus - zdravie“.

Prémium získal **Tím národnostného televízneho vysielania** Štúdia RTVS Košice.

MEDZINÁRODNÁ VYŠEHRADSKÁ CENA (19.6.2015 Bratislava)

Tvorcovia relácie **Kvarteto** získali **Medzinárodnú vyšehradskú cenu**. Toto najvyššie ocenenie v rámci krajín V4 prvý raz v histórii jeho udeľovania získal televízny program. Ocenenie si prevzali národní koordinátori (za Slovensko Ľuba Koľová) z rúk **Ministrov kultúry krajín V4**.

Festival Môj rodný kraj (12.9.-13.9.2015 Užhorod / Ukrajina)

Medzi najlepšie programy zaradili odborníci aj **Slovanský magazín** s názvom **Koncert jubilancky**. Autorky programu s názvom *Koncert jubilancky*, speváčka **Iveta Svítková** a režisérka **Ľuba Koľová** zo Štúdia RTVS Košice, ponúkli, s využitím televízneho archívu košického štúdia, retrospektívny pohľad na spevácke umenie jubilancky. Program získal zvláštnu cenu **za najlepšie hudobne spracované dielo**.

Prémie Literárneho fondu a ZROTu (október 2015):

Ivana Jachymová: za redakčnú prácu na reláciách o košickej moderne

Peter Krajčovič za zvukársku prácu na hre **Rodinné blues** a relácii **Generácia dvetisícnikov**

Hana Rodová: za redakčnú prácu na relácii **Generácia dvetisícnikov**

Vyhodnotenie programového konceptu za rok 2015 – SLOVENSKÝ ROZHLAS

Celkový časový rozsah vysielania na jednotlivých rozhlasových programových službách za rok 2015

Programová služba	Skutočnosť (hod.)	plán rok 2015 (hod.)
1. Rádio Slovensko	8 760	8 760
2. Rádio Regina ^{1/}	7 962	7 962
3. Rádio Devín	8 760	8 760
4. Rádio FM	8 760	8 760
5. Rádio Patria	5 212	5 212
z toho:		
Redakcia maďarského vysielania	4 380	4 380
Redakcia národnostno-etnického vysielania	832	832
6. Rádio Slovakia International	8 760	8 760
7. Rádio Klasika	8 760	8 760
8. Rádio Lítera	8 760	8 760
9. Rádio Junior	8 760	8 760
SRo spolu:	74 494	74 494

Poznámky:

^{1/} Pri príprave Zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania s MK SR sa dohodlo použitie metodiky **spriemerovaného vykazovania výkonov Rádia Regina** (priemer výkonov troch štúdií). Vo všetkých bodoch tohto štatistického hlásenia za rok 2015 sú uvádzané spriemerované výkony Rádia Regina, pretože vo vysielaní Slovenského rozhlasu sa vykazujú podľa jednotnej metodiky (aplikuje sa to v hláseniach pre MK SR, Štatistický úrad SR, ako aj pre Radu pre vysielanie a retransmisiu). Na frekvenciách Rádia Regina šíri svoje vysielanie aj Národnostné a etnické vysielanie Rádia Patria (vysielanie pre Rómov, pre rusínsku, ukrajinskú, českú, nemeckú a poľskú národnosť). O časový podiel uvedeného vysielania NEV sú výkony regionálneho vysielania vždy znížené.

Plánované ročné výkony jednotlivých štúdií:

Rádio Regina Bratislava a Rádio Regina Banská Bystrica á 7 979 hodín a Rádio Regina Košice 7 926 hodín, Spolu 23 884 hodín. Celoročný priemer Rádia Regina je 7 962 hodín. Ako je uvedené v poznámke č. 1, celkový výkon vo vysielaní Rádia Regina je zredukovaný o hodiny programov Redakcie národnostno-etnického vysielania Rádia Patria šírených na frekvenciách Rádia Regina – Bratislava, Banská Bystrica a Košice..

Týždenné rozdelenie vysielacieho času na jednotlivých rozhlasových programových službách za rok 2015

Programová služba	Skutočnosť (hod.)	plán rok 2015 (hod.)
1. Rádio Slovensko	168	168
2. Rádio Regina ^{1/}	153	153
3. Rádio Devín	168	168
4. Rádio FM	168	168
5. Rádio Patria	100	100
z toho:		
Redakcia maďarského vysielania	84	84
Redakcia národnostno-etnického vysielania	16	16
6. Rádio Slovakia International	168	168
7. Rádio Klasika	168	168
8. Rádio Lítera	168	168
9. Rádio Junior	168	168
SRo spolu:	1 429	1 429

Poznámky:

Týždenné výkony vychádzajú z ročného vysielacieho plánu. V prípade Rádia Regina platí pri rozpočítaní a spriemerovaní výkonov rovnaká metodika ako je uvedená v poznámke pod tabuľkou celkového časového rozsahu vysielania za rok 2015.

Plánované týždenné výkony jednotlivých štúdií:

Rádio Regina – Štúdio Bratislava	153
Rádio Regina – Štúdio Banská Bystrica	153
Rádio Regina – Štúdio Košice	153
Rádio Regina spolu:	459

Týždenný spriemerovaný výkon Rádía Regina je zaokrúhlený výsledok po delení ročného priemeru Rádía Regina – 7 998 hodín 52 kalendárnymi týždňami.

Podiel programových typov vo vysielaní jednotlivých rozhlasových programových služieb

Rádio Slovensko			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	14,0	14,0	0,0
Šport	4,0	4,0	0,0
Publicistika	26,6	26,3	+0,3
Náboženské programy	1,5	1,8	-0,3
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	0,3	0,3	0,0
Dramatické programy	0,3	0,3	0,0
Zábavné programy	1,3	1,3	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	4,0	4,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	48,0	48,0	0,0
Spolu	100,0	100,0	

Rádio Regina			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	6,8	6,8	0,0
Šport	3,0	3,0	0,0
Publicistika	22,8	23,1	-0,3
Náboženské programy	1,9	1,6	+0,3
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	4,3	4,3	0,0
Dramatické programy	2,0	1,8	+0,2
Zábavné programy	1,1	1,1	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	2,1	2,1	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	56,0	56,2	-0,2
Spolu	100,0	100,0	

Rádio Devín			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	0,7	0,7	0,0
Publicistika	8,5	8,7	-0,2
Náboženské programy	0,8	0,8	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne progr.	13,0	13,0	0,0
Dramatické programy	5,0	4,5	+0,5
Zábavné programy	0,5	0,5	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	1,2	1,2	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	70,3	70,6	-0,3
Spolu	100,0	100,0	

Rádio_FM			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	3,0	3,0	0,0
Šport	2,0	2,0	0,0
Publicistika	10,3	9,5	+0,8
Zábavné programy	5,0	5,0	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	3,0	3,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	76,7	77,5	-0,8
Spolu	100,0	100,0	

Rádio Patria						
Programové typy	Redakcia maďarského vysielania			Redakcia národnostno-etnického vysielania		
	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	14,2	14,2	0,0	4,9	4,9	0,0
Šport	2,2	2,2	0,0	1,6	1,6	0,0
Publicistika	39,2	39,2	0,0	29,8	29,8	0,0
Náboženské programy	1,7	1,7	0,0	2,6	2,6	0,0
Literárne programy	2,5	2,5	0,0	8,7	8,7	0,0
Dramatické programy	0,7	0,7	0,0	3,1	3,1	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	1,3	1,3	0,0	0,2	0,2	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	38,2	38,2	0,0	49,1	49,1	0,0
Spolu	100,0	100,0		100,0	100,0	

Rádio Slovakia International			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	26,0	26,0	0,0
Publicistika	63,9	63,7	+0,2
Hudba	10,0	10,0	0,0
Dramatické programy	0,1	0,3	-0,2
Spolu	100,0	100,0	

Rádio Klasika			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015(v %)	rozdiel
Hudba a hudobno-slovné programy	98,0	98,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
Spolu	100,0	100,0	

Rádio Litera			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Literárne programy	73,0	73,0	0,0
Dramatická tvorba	25,0	25,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
Zábavné programy	0,0	0,0	0,0
Spolu	100,0	100,0	

Rádio Junior			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015(v %)	rozdiel
Publicistika	15,0	15,0	0,0
Literárne programy	25,0	25,0	0,0
Dramatické programy	48,0	48,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	10,0	10,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
Spolu	100,0	100,0	

Určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov (údaje v percentách)

Rádio Slovensko			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	14,0	14,0	0,0
Šport	4,0	4,0	0,0
Publicistika	26,6	26,3	+0,3
Náboženské programy	1,5	1,8	-0,3
Literárne a umelecko-dokument. prog.	0,3	0,3	0,0
Dramatické programy	0,3	0,3	0,0
Zábavné programy	1,3	1,3	0,0
Servis (programové upútavky)	4,0	4,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	48,0	48,0	0,0
Spolu	100,0	100,0	

Rádio Regina			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	6,8	6,8	0,0
Šport	3,0	3,0	0,0
Publicistika	22,8	23,1	-0,3
Náboženské programy	1,9	1,6	+0,3
Literárne a umelecko-dokument. prog.	4,3	4,3	0,0
Dramatické programy	1,8	1,8	0,0
Zábavné programy	1,1	1,1	0,0
Servis (programové upútavky)	2,1	2,1	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	56,0	56,0	0,0
Spolu	99,8	99,8	

Rádio Devín			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	0,7	0,7	0,0
Publicistika	8,5	8,7	-0,2
Náboženské programy	0,8	0,8	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	13,0	13,0	0,0
Dramatické programy	4,0	3,5	+0,5
Zábavné programy	1,1	1,1	0,0
Servis (programové upútavky)	1,0	1,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	55,3	55,3	0,0
Spolu	84,6	84,1	

Rádio_FM			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	3,0	3,0	0,0
Šport	2,0	2,0	0,0
Publicistika	10,3	9,5	+0,8
Zábavné programy	5,0	5,0	0,0
Servis (programové upútavky)	3,0	3,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	76,7	77,5	-0,8
Spolu	100,0	100,0	

Rádio Patria						
Programové typy	Redakcia maďarského vysielania			Redakcia národnostno-etnického vysielania		
	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	14,2	14,2	0,0	4,9	4,9	0,0
Šport	2,2	2,2	0,0	1,6	1,6	0,0
Publicistika	39,2	39,2	0,0	29,8	29,8	0,0
Náboženské programy	1,7	1,7	0,0	2,6	2,6	0,0
Literárne programy	2,5	2,5	0,0	8,7	8,7	0,0
Dramatické programy	0,7	0,7	0,0	3,1	3,1	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	1,3	1,3	0,0	0,2	0,2	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	38,2	38,2	0,0	49,1	49,1	0,0
Zábavné programy	100,0	100,0		100,0	100,0	
Spolu	14,2	14,2	0,0	4,9	4,9	0,0

Rádio Slovakia International			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	26,0	26,0	0,0
Publicistika	63,9	63,7	+0,2
Hudba	10,0	10,0	0,0
Dramatické programy	0,1	0,3	-0,2
Spolu	100,0	100,0	

Rádio Klasika			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Hudba a hudobno-slovné programy	98,0	98,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
Spolu	100,0	100,0	

Rádio Litera			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Literárne programy	73,0	73,0	0,0
Dramatická tvorba	25,0	25,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
Spolu	100,0	100,0	

Rádio Junior			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Publicistika	15,0	15,0	0,0
Literárne programy	25,0	25,0	0,0
Dramatické programy	48,0	48,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	10,0	10,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
Spolu	100,0	100,0	

Návrh minimálneho podielu vysielačieho času vyhradeného premiéram slovenských diel na celkovom vysielačom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb

(údaje v percentách)

Programová služba	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
1. Rádio Slovensko	6,2	6,2	0,0
2. Rádio Regina ^{1/}	18,0	18,0	0,0
3. Rádio Devín	32,0	32,0	0,0
4. Rádio_FM	3,0	3,0	0,0
5. Rádio Patria			
Redakcia maďarského vysielačieho programu	1,0	1,0	0,0
Redakcia národnostno-etnického vysielačieho programu	1,0	1,0	0,0
6. Rádio Slovakia International	0,3	0,3	0,0
7. Rádio Klasika	16,1	16,1	0,0
8. Rádio Litera	13,7	13,7	0,0
9. Rádio Junior	9,0	9,0	0,0

Poznámka:

^{1/} Údaje o pomere premiér a repríz plánované na Rádiu Regina platia aj jednotlivo pre všetky tri štúdiá.

Návrh podielu domácej hudobnej produkcie na plánovanom celkovom vysielačom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb na príslušné obdobie

(údaje v percentách)

Programová služba	Skutočnosť (v %)	plán rok 2015 (v %)	rozdiel
Rádio Slovensko	31	30	+1,0
Rádio Regina	53	50	+3,0
Rádio_FM	24	24	0,0
Rádio Devín	33	33	0,0
Rádio Klasika	30	30	0,0
Rádio Litera	2	2	0,0
Rádio Junior	60	60	0,0
Radio Slovakia International	87	85	+2,0

Spravodajstvo RTVS

Rok 2015 bol pre Spravodajstvo, šport a aktuálnu publicistiku RTVS jedným z najnáročnejších, rovnako ako celý rok 2015, z pohľadu informovania o dôležitých udalostiach ale aj z pohľadu príprav a vysielania na rok 2016, ktorý bude práve pre Sekciu spravodajstva a športu jeden z najnáročnejších v histórii RTVS.

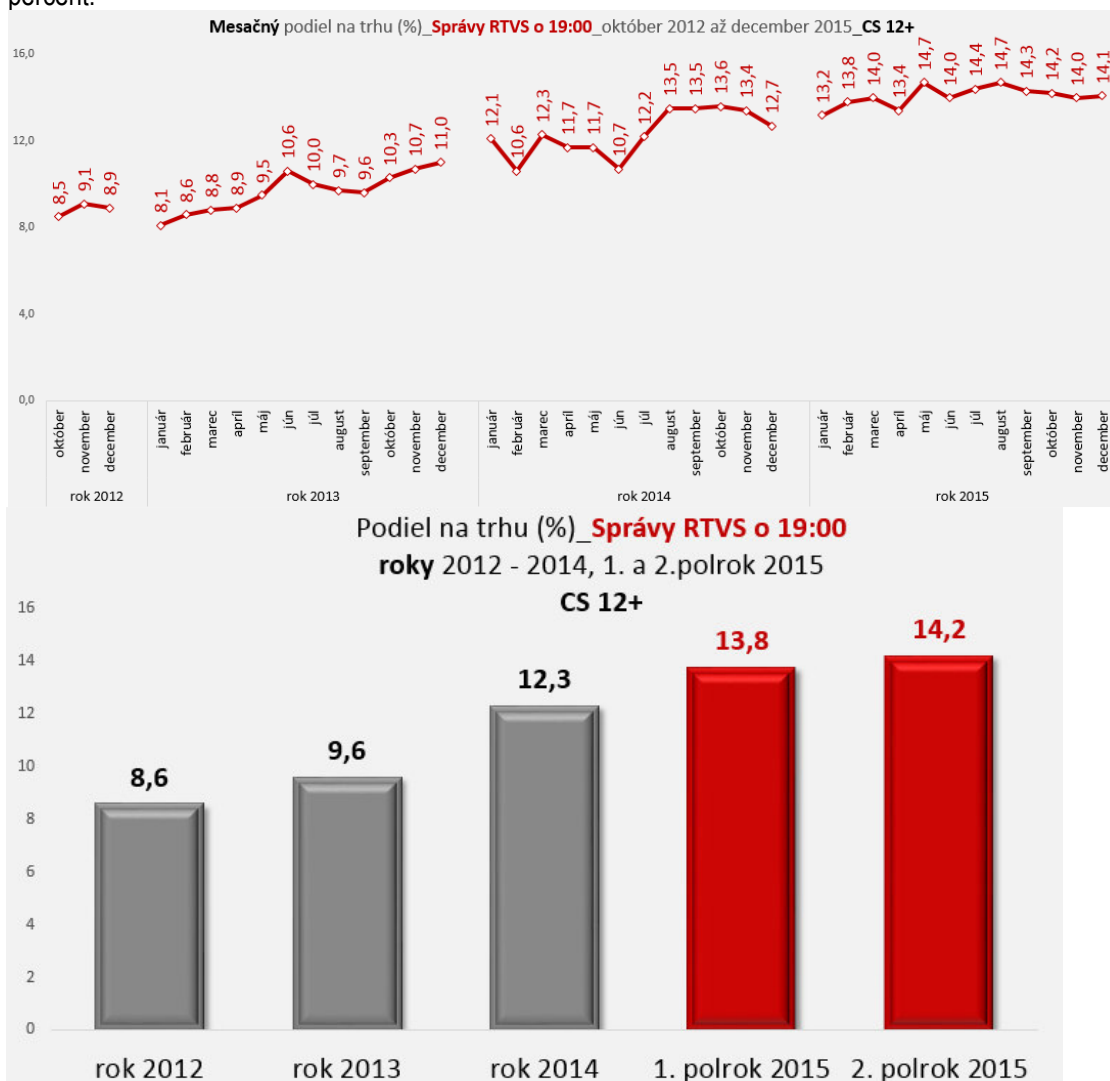
Vysielanie spravodajských relácií v rozhlasovom aj v televíznom vysielaní bolo poznačené neustále sa meniacou situáciou a novými informáciami o utečeneckej kríze. Práve táto udalosť ovplyvnila rok 2015 na Slovensku, v Európskej únii, ale aj vo svete natoľko, že bolo nutné prispôbiť niektoré činnosti spravodajstva tak, aby sa podarilo informovanie zvládnuť na profesionálnej úrovni. Celú problematiku, aj z pohľadu výrobných kapacít, začala RTVS prispôbovať aj skutočnosť, že v druhom polroku 2016 bude Slovensko predsedáť Rade EÚ.

V oblasti športu okrem každodenného vysielania RTVS, venovala veľkú pozornosť príprave na Majstrovská Európy v krasokorčuľovaní, Svetový pohár v zjazdovom lyžovaní v Jasnej, Majstrovstvá sveta v hokeji v Rusku, Majstrovstvá Európy vo futbale, Olympijské hry v Brazílii a ďalšie dôležité športové udalosti doma aj vo svete.

Napriek vysokému zaťaženiu a finančnej náročnosti výroby sa v Sekcii spravodajstva, športu a aktuálnej publicistiky, v spolupráci s ďalšími sekciami RTVS podarilo v roku 2015 realizovať aj viaceré rozvojové projekty.

Za najdôležitejšiu však považujeme skutočnosť, že aj v roku 2015 sme si (na sledovanosti, ako aj hodnotení objektivity) overili, že koncept kvalitného a komplexného verejnoprávneho spravodajstva RTVS má na slovenskom mediálnom trhu jednoznačne svoje miesto a vzhľadom na meniacu sa situáciu na mediálnom trhu aj stále väčšie opodstatnenie.

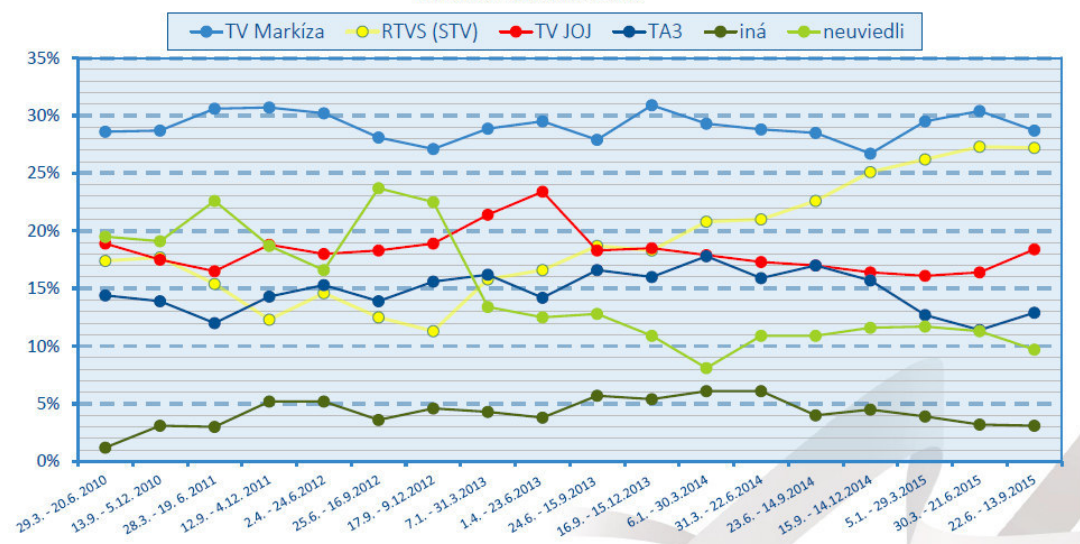
- Hlavná spravodajská televízna relácia, Správy RTVS o 19:00, pravidelne dosahuje viac ako dvojnásobný počet divákov oproti priemeru roku 2012 (priemer 2012 - 148 tisíc divákov, napr. 3.12.2015 – 319 tisíc divákov v cieľovej skupine 12+). V priemerných číslach od roku 2012 Správy RTVS o 19:00 narástli o približne 70 percent.



- Aj v roku 2015 televízne spravodajstvo RTVS vo vnímaní objektívnosti u divákov upevňovalo druhú pozíciu medzi televíziami a dotiahlo sa na lídra na trhu.. (Market media and Lifestyle, III. vlna 2015) V

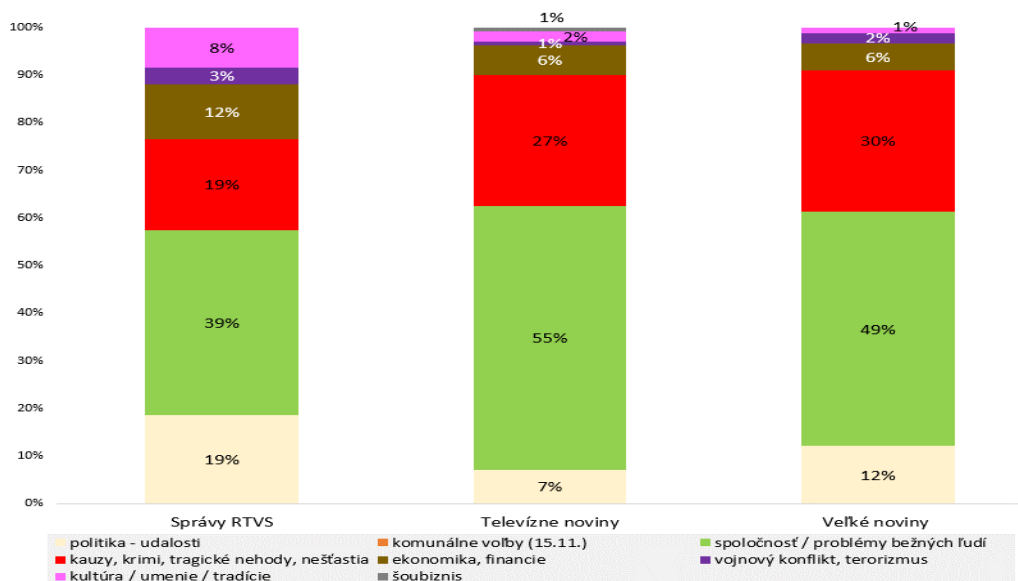
TELEVÍZNE SPRAVODAJSTVO

Vývoj najobjektívnejšieho spravodajstva televízií v rokoch 2010 až 2015



- Z obsahového hľadiska RTVS venuje zahraničným udalostiam a ich vplyvu na domáce dianie veľkú pozornosť. Interné analýzy RTVS ukazujú, že RTVS prináša vo svojom televíznom spravodajstve a na Rádiu Slovensko najviac informácií zo zahraničia vrátane informácií o Európskej únii. Jediná rezerva je v špecifickom formáte Rádia Regina, ktoré prináša predovšetkým udalosti z regiónov, no aj tu majú svoje miesto informácie zo zahraničia a predovšetkým z EÚ, ktoré majú vplyv aj na každodenný život v regiónoch Slovenska.
- Interné štatistiky RTVS aj v roku 2015 potvrdzovali trend odlišnosti televízneho spravodajstva RTVS od ostatných televíznych spravodajstiev vysielaných na slovenskom televíznom trhu. Spravodajstvo RTVS prináša predovšetkým vážne témy celospoločenského významu, na rozdiel od komerčných spravodajstiev.

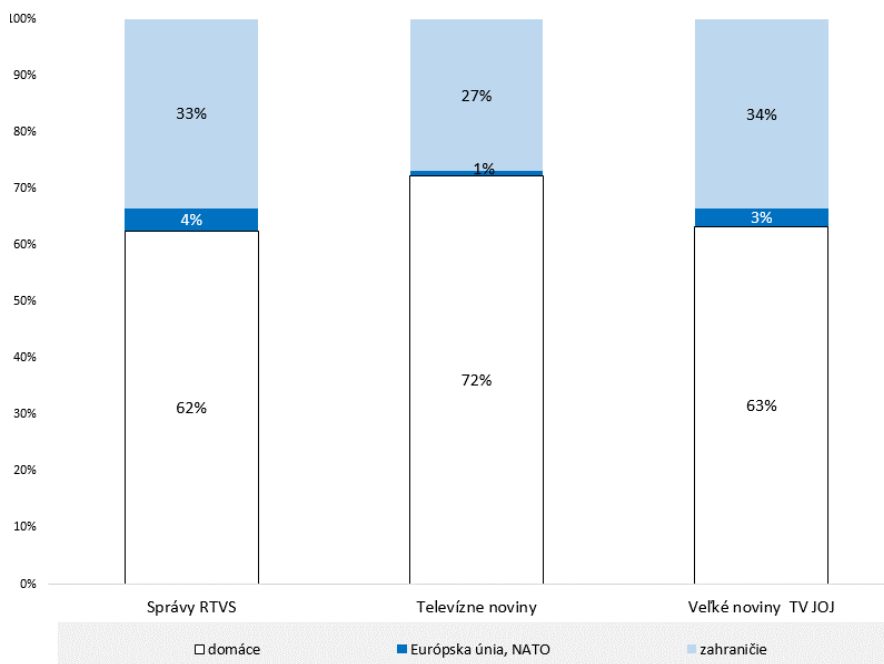
% príspevkov podľa témy_hlavné spravodajské relácie Jednotka - Správy RTVS, Markíza - Televízne noviny, JOJ - NOVINY_MÁJ 2015



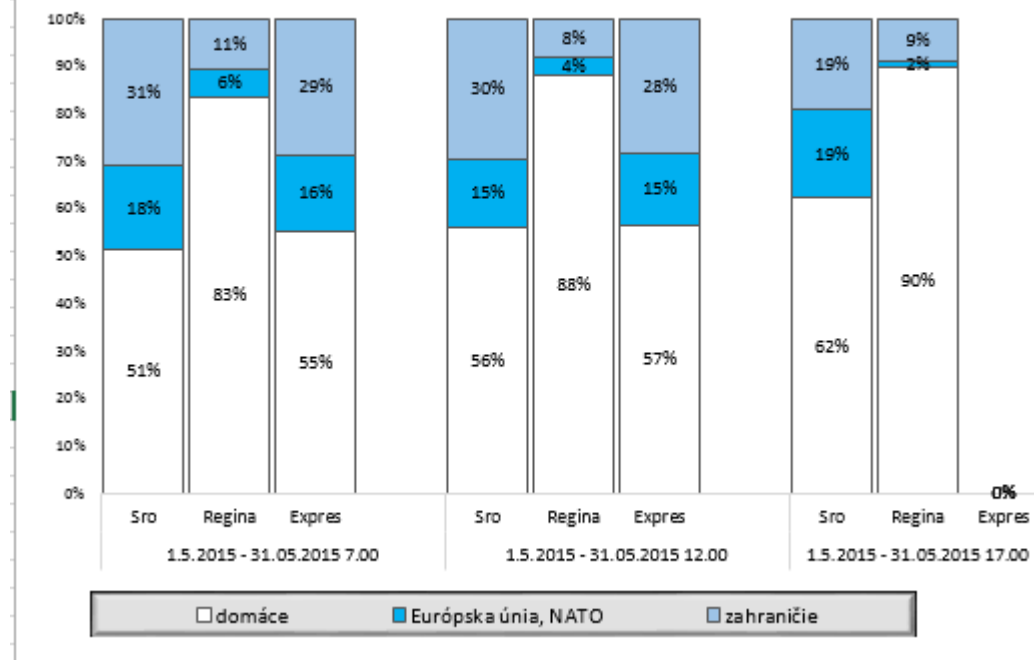
- Štatistiky ukazujú, že spravodajstvo RTVS aj v roku 2015 udržalo trend podrobne sa venovať významným udalostiam a ich dôležitosť vystihuje nielen spracovanie, ale aj rozsah spracovania. Tak ako televízne, aj

rozhlasové spravodajstvo si udržiava poslucháčsku priazeň práve vďaka kvalitnému a serióznemu obsahu, ale aj vďaka analytickému prístupu a vysvetľovaniu aktuálnych udalostí a ich vplyvu na obyvateľov SR.

% príspevkov podľa témy_hlavné spravodajské relácie Jednotka - Správy RTVS, Markíza - Televízne noviny, JOJ - NOVINY_MÁJ 2015



% príspevkov podľa pôvodu_hlavné spravodajské relácie Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Expres



- Aj v rozhlasovom spravodajstve sa nám darí plniť cieľ pripravovať a vysielat' dôveryhodné, nestranné, kvalitné spravodajstvo na profesionálnej úrovni, čoho dôkazom je dlhodobá vysoká počúvanosť rozhlasových spravodajských relácií.
- V roku 2015 sme sa, popri tradičnom dôraze na kvalitu obsahu, vo vysielaní rozhlasového spravodajstva sústredili na posilnenie aktuálnosti a rýchlosti reakcie priebežným zverejňovaním informácií v krátkych správach i prúdovom vysielaní, odstránili sme tak koncentráciu obsahu do Rádiožurnálov, či programov aktuálnej publicistiky. Výrazne k tomu prispeli aj organizačné zmeny v rámci redakcie rozhlasového spravodajstva. Redakcia domáceho a zahraničného spravodajstva RTVS je hlavným zdrojom informácií, ktoré prinášame nielen v aktuálnom čase, ale aj s ambíciou vysvetľovať súvislosti.

- V súvislosti s referendom 7. februára 2015 RTVS pripravila Pravidlá vysielania v predreferendovom období, ktoré nám umožnili zvládnuť toto napäté obdobie aj napriek nedokonalnej legislatíve v oblasti vysielania pred referendom.
- V období od 1.1.2015 do 8.2.2015 RTVS odvysielala v rozhlasovom a v televíznom vysielaní viac ako 200 reportáží, príspevkov, rozhovorov a diskusií s tematikou referenda, jeho otázok, ako aj pravidiel a spôsobu hlasovania v celkovom trvaní viac ako 12 hodín čistého času. V rozhlasovom vysielaní RTVS odvysielala štyri špeciálne predreferendové diskusie v rámci najpočítvanejších rozhlasových diskusných relácií Z prvej ruky a Sobotné dialógy. V televíznom vysielaní v predreferendovom a referendovom období, teda od 1.1.2015 do 8.2.2015 RTVS odvysielala štyri špeciálne diskusie v najvýznamnejších diskusných formátoch v relácii O 5 minút 12 a v relácii Správy a komentáre.
- SSŠP RTVS pripravila niekoľkohodinový priamy prenos z ústredných osláv 70. výročia konca druhej svetovej vojny z Liptovského Mikuláša. V kapacitách SSŠP vznikol aj 30-dielny jedinečný seriál krátkych publicistických dokumentov Osudy, ktorý prinášal svedectvá pamätníkov, ktorí prežili hrôzy druhej svetovej vojny.
- Okrem bežných domácich udalostí v roku 2015 spravodajstvo RTVS pripravovalo počas roka informácie a špecializované programy a priame prenosi v televíznom aj v rozhlasovom vysielaní v súvislosti s 200. výročím narodenia Ľudovíta Štúra.
- V oblasti zahraničného spravodajstva bol rok 2015 špecifický utečeneckou krízou, ktorá naplno zasiahla aj región strednej Európy. Niekoľko mesiacov sme tak mali v najkrízovejších oblastiach neustále vyslaných redaktorov, ktorí prinášali aktuálne informácie do rozhlasového aj televízneho vysielania, priamo z miest udalostí (Turecko, Grécko, Srbsko, Slovinsko, Maďarsko).
- Už od mája 2015 špeciálna pracovná skupina RTVS pripravovala vysielanie ako aj ďalšie podklady v súvislosti s parlamentnými voľbami v roku 2016.
- Spravodajstvo RTVS pokračovalo v príprave na predsedníctvo SR v Rade EÚ, ktoré Slovensko prevezme v druhom polroku 2016. Rozšírili sme preto náš bruselský tím o ďalšieho redaktora. V Bruseli tak máme v súčasnosti dvoch korešpondentov, ktorí okrem diania v centrálnych orgánoch EÚ majú na starosti aj dianie vo Francúzsku a vo Veľkej Británii, čo sme v priebehu roka 2015 opakovane využívali.
- Z pohľadu programovej štruktúry došlo v televíznom vysielaní k zásadnej programovej zmene. Rozhodli sme sa rozšíriť počet spravodajských blokov a tak od septembra 2015 vysielame na Jednotke Ranné správy RTVS o 8:00. Došlo aj k zeme času vysielania večerného spravodajského bloku na Dvojke na 22:00. Po analytickej relácii Správy a komentáre sme ho doplnili aj o analytické športové spravodajstvo Góly body sekundy +.
- V spolupráci so Sekciou techniky sa podarilo dokončiť nové športové štúdio MD B. Vysielajú sa z neho štúdiá, ku všetkým športovým prenosom, ktoré RTVS pripravuje, čím sa podarilo uvoľniť kapacity štúdií MD 2 a MD 3 pre iné relácie.
- V roku 2015 došlo v spolupráci so Sekciou marketingu a komunikácie k úplnej zmene vizuálu investigatívnej relácie Reportéri. Relácia zároveň dostala aj svojho moderátora Pavla Fejéra. V novej grafike sa relácia začala v roku 2016 vysielat' aj v novom vysielacom čase na Jednotke v pondelok krátko pred 22:00.
- V roku 2015 sme pripravili aj komplexnú vizuálnu zmenu hlavne politickej diskusnej relácie O 5 minút 12. Nové štúdio, nová grafika a celkovo nová koncepcia snímania spĺňa všetky zahraničné štandardy a pozornosť upriamuje predovšetkým na hostí, ktorí sú hlavnými postavami v každej diskusnej relácii.
- V oblasti športového vysielania sme dôraz kládli na najvýznamnejšie a najúspešnejšie osobnosti súčasného slovenského športu (Sagan, Tóth, strelci, kanoisti, vodní slalomári, tenisti). Čo najefektívnejšiu informačnú a výsledkovú databázu, predovšetkým z najpopulárnejších športov ako futbal a hokej, ale v roku 2015 sme priniesli aj informácie z ďalších športov (nielen olympijské odvetvia) – či už na úrovni ligových súťaží, národných majstrovstiev, alebo vystúpení slovenských športovcov v zahraničí – s ohľadom na medzinárodnú športovú hierarchiu a štruktúru najvýznamnejších súťaží.
- RTVS sa v prvom polroku 2015 podarilo uzavrieť dve významné akvizície športových práv, o ktoré sa na trhu zvädza veľký boj so všetkými vysielateľmi, vrátane nadnárodných vysielacích spoločností, ktoré sú schopné ponúknuť za práva na športové prenosi významné sumy. RTVS si zabezpečila práva na vysielanie Majstrovstiev sveta v hokeji seniorov do roku 2023. V tomto balíku dostala aj ďalšie práva na iné športové odvetvia ako napríklad futbal, plážový volejbal, či tenisový French open a ďalšie. Po dohode s EBU si RTVS zabezpečila aj vysielacie práva na futbalové EURO 2016 a na MS vo futbale v rokoch 2018 a 2022.
- Športová redakcia sa v podieľala na príprave a vysielaní MS v hokeji v ČR, ktoré sme priniesli v rozhlasovom aj v televíznom vysielaní, a ktorého kvalita bola hodnotená na veľmi vysokej úrovni, čo sa odrazilo aj na

výsledkoch sledovanosti. V rozhlasovom vysielení sme odvysielali naživo rekordných 11 zápasov a v televíznom 35 zápasov priamom prenose a ostatné zo záznamu.

- Súčasťou televízneho vysielenia k MS v hokeji sa okrem tradičných dokumentov, dopĺňujúcich informácií a súťaží stala aj zábavná relácia Predĺženie. Išlo o živú komediálnu show, založenú na úspešnom zábavnom formáte Rádia_FM „Od veci_FM“. Po vzore podobných zahraničných show priniesla netradičný, humorný pohľad na jednotlivé zápasy, či dianie na majstrovstvách sveta.
- Keďže sa šampionát konal v susednej Českej republike, Rádio Slovensko ponúklo rozšírené dopravné spravodajstvo. Hokejová Zelená vlna RTVS prinášala špeciálne dopravné informácie určené vodičom, ktorí sa presúvali do dejísk šampionátu a monitorovala situáciu priamo z ostravského Národného dopravného informačného centra a neskôr z Prahy zo štúdia Zelenej vlny Českého rozhlasu.
- Na obrazovkách a v éteri RTVS sme boli pri historickom postupe futbalovej reprezentácie na Euro 2016. Priame prenosi sme odvysielali v rozhlasovom aj v televíznom vysielení (na Jednotke a v Rádiu Slovensko)
- Významným počínom v televíznom vysielení bol priamy prenos z Majstrovstiev Slovenskej a Českej republiky v cestnej cyklistike, ktorý sa po rokoch podarilo zrealizovať v spolupráci so sekciou techniky a výrobnými zložkami RTVS. Napriek tomu, že nemôžeme konkurovať zahraničným produkciám v technickom zabezpečení, mal viac ako 3 hodinový priamy prenos výborné výsledky sledovanosti, keď ho sledovalo v priemere viac ako 170-tisíc divákov.
- Na obrazovky RTVS sa po piatich rokoch na jeseň 2015 vrátila aj najvyššia domáca futbalová súťaž Fortuna liga.
- Profil Spravodajstvo RTVS na sieti Facebook v druhom polroku 2015 prekročil 11 000 fanúšikov. Prinášame na ňom aktuálne informácie od redaktorov RTVS priamo z miest aktuálneho diania v obrazovej, zvukovej a textovej podobe.
- Z personálneho pohľadu sú redakcie SSŠP stabilné, v prvom polroku 2015 sa nám vďaka konkurzu, do ktorého sa prihlásilo viac ako 700 uchádzačov, v spolupráci so Sekciou ľudských zdrojov podarilo prijať viacero nových redaktorov a junior redaktorov rozhlasového a televízneho spravodajstva, čím sa obe redakcie personálne posilnili, a sú pripravené realizovať prípadné programové zmeny a rozšírenie objemu spravodajstva. Všetky redakcie Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky sa tak, napriek obmedzeným finančným možnostiam, podarilo personálne stabilizovať a pokračoval ich personálny rozvoj. V redakciách televízneho a rozhlasového spravodajstva sme začali zavádzať po vzore Českej televízie koncept takzvaného kontinuálneho vysielenia.

Doplňujúce informácie

Spravodajstvo na Jednotke vysiela Správy RTVS o 12:00, 16:00, hlavné Správy RTVS o 19:00 a Krátke správy približne o 20:05. Od septembra 2015 do štruktúry pribudli aj Ranné správy RTVS o 8:00. Na Jednotke sme pokračovali vo vysielení nedeľnej diskusnej relácie O 5 minút 12. Na reláciu O 5 minút 12 každú nedeľu nadväzuje publicistická relácia Občan za dverami, ktorej sa podarilo upevniť si pozíciu v štruktúre a posilniť svoju sledovanosť. Na Jednotke vysielať, na trhu jedinečnú, analyticko-investigatívnu publicistiku Reportéri, a relácie Slovensko v obrazoch a Svet v obrazoch.

Spravodajstvo na Dvojke vysiela Správy RTVS z regiónov, Správy Hírek, Národnostné správy a večerné komentované spravodajstvo Správy a komentáre. Na Dvojke vysielať Správy v slovenskom posunkovom jazyku.

V rozhlasovom vysielení reprezentujú spravodajstvo Rádiožurnál Rádia Slovensko, krátke Správy RTVS, Žurnál Rádia Regina, krátke Správy Rádia Regina a Správy RTVS na ďalších programových službách.

Okrem nich spravodajstvo RTVS na Rádiu Slovensko každý týždeň pripravuje úspešnú politickú diskusnú reláciu Sobotné dialógy. Každý pracovný deň hneď po poludňajšom Rádiožurnále vysielať diskusnú reláciu Z Prvej ruky a po večernom Rádiožurnále reláciu K veci.

Na jar 2015 pribudla na Rádiu Slovensko ďalšia publicistická diskusná relácia Bez obalu. Odvysielali sme 22 vydaní. Tento nový formát má ambíciu v profilovom rozhovore predstaviť zaujímavé osobnosti, ktoré majú čo povedať. Podarilo sa nám získať cenné svedectvá ľudí z rôznych oblastí verejného života, kultúry, charity a podobne, pričom sme sa cieľavedome nezameriavali na aktívnych politikov.

Na vlnách Rádia Regina Bratislava vysielať diskusnú reláciu o aktuálnych problémoch v regiónoch - Klub komunálnej politiky. Namiesto jedného vydania sme však prinášali tri vydania každý týždeň samostatne na vlnách Rádia Regina Bratislava, Banská Bystrica a Košice. Odvysielali sme 63 relácií a pri výbere tém sme sa sústredili na aktuálne udalosti v regiónoch. Opakovane sme však využili model, že sme pri téme, ktorá bola spoločná napríklad pre slovenské samosprávy, vysielať jednu diskusiu pre všetky tri štúdiá (napr. z Bratislavy) a regionálny prvok sme sa zachovali pozvanými hosťami a prepájaním všetkých troch štúdií RTVS v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach.

Vysielanie RTVS v súvislosti s referendom 7.2.2015

RTVS sa vo svojom vysielaní, najmä v spravodajských a v publicistických reláciách, venovala referendu vyhlásenému prezidentom SR Andrejom Kiskom 27. novembra 2014 už od tohto dátumu. Vo vysielaní sa už pred koncom roka 2014 objavovali podrobné informácie o referende, jeho obsahu, o témach s referendom spojených, ako aj diskusie s tematikou spojenou s referendom. RTVS sa už v tomto období snažila dať priestor vo svojom vysielaní všetkým názorovým prúdov.

Ešte podrobnejšie sa RTVS vo svojom vysielaní začala venovať referendu od začiatku roka 2015 a najintenzívnejšie sa témy spojené s referendom, ako aj rôzne názory na referendové otázky, objavovali v posledných týždňoch pred samotným hlasovaním 7. februára. Tu je nutné pripomenúť, že v tomto období, už RTVS, jej pracovníci a spolupracovníci, postupovali podľa Pravidiel vysielania pred referendom 7. februára 2015, ktoré prerokovala a zobrala na vedomie aj Rada RTVS 22. januára 2015.

V období od 1.1.2015 do 8.2.2015 RTVS odvysielala v rozhlasovom a v televíznom vysielaní viac ako 200 reportáží, príspevkov, rozhovorov a diskusií s tematikou referenda, jeho otázok, ako aj pravidiel a spôsobu hlasovania v celkovom trvaní viac ako 12 hodín čistého času. Celkový čas bol pomerne rozdelený medzi televízne a rozhlasové vysielanie spravodajských a publicistických relácií, pričom do tohto času nie sú zaradené informácie, ktoré RTVS sprostredkovala prostredníctvom hodinových a krátkych správ na jednotlivých rozhlasových programových službách. V rozhlasovom vysielaní RTVS odvysielala štyri špeciálne predreferendové diskusie v rámci najpočítavnejších rozhlasových diskusných relácií Z prvej ruky a Sobotné dialógy v celkovom trvaní viac ako 2:30 hod. V spravodajstve na Rádiu Slovensko a na Rádiu Regina sme v spomínanom období odvysielali minimálne 135 príspevkov v celkovom trvaní takmer 2 hodiny s referendovou tematikou, prípadne s témami, ktoré referendové otázky v spoločnosti vyvolali. V relácii K veci sme odvysielali sériu rozhovorov s tematikou referenda, jeho otázok, pravidiel v celkovom trvaní viac ako 1 hodina. V deň referenda a deň po hlasovaní sme referendu venovali takmer 4 hodiny prúdového vysielania na Rádiu Slovensko, v nedeľu 8.2. sme na Rádiu Slovensko odvysielali hodinové poreferendové štúdio.

V televíznom vysielaní v predreferendovom a referendovom období, teda od 1.1.2015 do 8.2.2015 RTVS odvysielala štyri špeciálne diskusie v najvýznamnejších diskusných formátoch v relácii O 5 minút 12 a v relácii Správy a komentáre. Celkové trvanie diskusií bolo viac ako 3 hodiny. Deň po referende odvysielala RTVS ďalšiu diskusiu s tematikou referenda v celkovom trvaní viac ako 75 minút. Priemerná sledovanosť relácií dosiahla hodnotu 248.000 divákov a podiel na trhu 18,4, pričom celkovo si na Jednotke reláciu s témou referenda zaplo 968.000 divákov (20,8 % z populácie 12+).

Názov	Dátum	Deň	Začiatok	Koniec	Trvanie	Rtg(000)	Rtg%	Share
O 5 minút 12	25.1.2015	Nedeľa	11:55	13:12	0077:03	229	4,9	16,7
O 5 minút 12	1.2.2015	Nedeľa	11:55	13:21	0086:55	268	5,7	19,7
O 5 minút 12	8.2.2015	Nedeľa	11:55	13:09	0074:57	244	5,2	18,9

V televíznom spravodajstve RTVS informovala o referende vo viac ako 40 reportážach v celkovom trvaní takmer 90 minút. Po skončení referenda RTVS vysielala tri vydania mimoriadnych správ RTVS na Jednotke. Najviac, 203.000 divákov si pozrelo hneď prvé vysielanie po skončení referenda, odvysielané v sobotu 7.2.2015 o 22:35. Celkovo si Mimoriadne správy RTVS zaplo 343.000 divákov (7,4% z populácie 12+).

Názov	Dátum	Deň	Začiatok	Koniec	Trvanie	Rtg(000)	Rtg%	Share
Mimoriadne správy	7.2.2015	Sobota	22:35	22:45	0010:00	203	4,3	13,0
Mimoriadne správy	7.2.2015	Sobota	0:31	0:42	0011:12	35	0,8	6,0
Mimoriadne správy	8.2.2015	Nedeľa	10:00	10:11	0011:53	85	1,8	8,9

RTVS vo svojom vysielaní pred referendom dbala nielen na vyváženosť, ale aj na to, aby vo verejnej diskusii o otázkach spojených s referendom zaznelo na obrazovkách, či v éteri RTVS, čo najviac rozličných názorov, rozličných názorových prúdov – spoločenských, občianskych, politických, cirkevných a podobne.

Je nutné tiež poznamenať, že obdobie pred referendom ukázalo na nedostatky v legislatíve upravujúcej vysielanie RTVS pred referendom. Nejde pritom len o nedostatky v dožívajúcej referendovej legislatíve, ale o podrobnostiach v súvislosti s vysielaním nehovoria ani nové volebné kódexy, na čo sme upozorňovali už pri rokovaní Rady RTVS 22. januára 2015.

Sekcia marketingu a komunikácie

V roku 2015 sa RTVS okrem dejinných udalostí zamerala aj na nový vizuálny obal televíznej časti RTVS a zmenu grafického image Jednotky a Dvojky. Podporené bolo aj spravodajstvo RTVS imidžovou kampaňou a zavedený bol aj nový subbrand Ranné Správy RTVS.

Imidžové projekty:

Nová vizuálna identita televíznych programových služieb RTVS – ident, Nový intranet RTVS,
Dejiny - 70. výročie 2. svetovej vojny
Imidžová kampaň pre Správy RTVS a uvedenie nového subbrandu Ranné správy RTVS
Dejiny – Rok Ľudovíta Štúra

Produktové kampane Televízia:

Nečakané stretnutia, Čo ja viem (2. séria), HiSTORY, Slovensko chutí, MS v hokeji 2015, Kampaň mobilná aplikácia Trpaslíci, Johankino tajomstvo Doktor Martin, Slovensko Advent, Vianočný ident, seriál Kolonáda, Domov sladký domov, Mimi a Líza 2, Cannes Mipcom TV,

Produktové kampane Rozhlas:

Radio_Head Awards 2015, Košický zlatý poklad, Rádio Slovakia International – zmena zvukovej grafiky, ostatné projekty realizované v rámci podpory programov rozhlasu

Sekcia Nových médií

Po úspešnej implementácii nového redakčného systému sa zamerala na reliabilitu jednotlivých funkcionalít webu. Naším cieľom bolo skvalitnenie prezentovania webového obsahu návštevníkom a to sa prejavilo rastom návštevnosti webovej stránky. Zamerali sme sa taktiež na kvalitu rozhlasových streamov. **Zdvojnásobili sme ich kvalitu až na 256kbs.** Užívatelia tak momentálne môžu počuvať streamy rádií v troch kvalitách. Vyššiu kvalitu streamu sme tiež implementovali do aplikácie iRádio RTVS, ktorá prešla aktualizáciou zahrnujúcou odstránenie niekoľkých bugov a upravenie playlistu. Momentálne na našich vlastných vydavateľských a vývojárskych účtoch pre aplikácie RTVS v Apple Store a Google Play spravujeme tri aplikácie vytvorené pre mobilné zariadenia. Ide okrem už spomínanej aplikácie iRádio RTVS tiež o aplikáciu Zelená Vlna a Trpaslíci. Na všetkých mobilných aplikáciách sme vykonali niekoľko updateov slúžiacich na zjednodušenie ich ovládania, stability a kvality. Aplikáciu Zelená vlna, ktorá ponúka profesionálne dopravné spravodajstvo, vďaka ktorému môžu užívatelia sledovať aktuálne dianie na cestách, vypočúť si posledné znenie dopravného spravodajstva, ako aj nahlásiť dopravnú udalosť, sme spustili aj v operačnom systéme Windows. Prebrali sme taktiež správu aplikácie Čo ja viem. Prebehla jej aktualizácia, implementovali sme systém spracovania zvuku v aplikácii potrebný na synchronizáciu s vysielaním a získali sme do našej kompetencie systém posielania notifikácií, ktoré sú jedným z najefektívnejších spôsobov na prilákanie divákov k televíznej obrazovke. Priemerné využívanie aplikácie počas relácie **Čo ja viem** stúplo v tejto sezóne o 36 percent. Minulú sezónu používalo aplikáciu počas relácie priemerne 14 129 užívateľov a počas druhej sezóny to bolo v priemere 19 236 užívateľov.

Počet stiahnutí:

iRádio RTVS

Android: 20 537

iOS: 12 500

Spolu: 33 037

Spolu všetky aplikácie: 336 054

Zelená vlna

Android: 46 124

iOS: 20 534

Spolu: 66 658

Trpaslíci

Android: 9329

iOS: 2030

Spolu: 11 359

Čo ja viem

Android: 189 000

iOS: 36 000

Spolu: 225 000

Dôležitým bol tiež úspešný streaming finálového koncertu **New Talent 2015** pod záštitou EBU, ktorý sa konal v Bratislave. Program sme bez ťažkostí odstreamovali, zabezpečili zaznamenanie celého programu, jeho následné zostrihanie a dodanie do EBU. Kľúčové bolo tiež spustenie športových microsities **MS v hokeji** a **Tour de France**. Tieto športové microsities užívateľom poskytli okrem streamov z pretekov aj video archív a množstvo ďalšie spravodajského obsahu. Návštevníci stránok tak dostali aktuálne a ucelené informácie z diania na športových udalostiach. Zároveň sme spustili samostatný web pre Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, ktorý návštevníkom poskytuje informácie o blížiacich sa koncertoch, zložení orchestra a veľké množstvo ďalšieho zaujímavého obsahu. Vytvorili sme tiež microsite sales.rtv.sk, ktorá slúži na prezentáciu a predaj programov do zahraničia. Celkovo má web RTVS za sebou veľmi úspešný rok. Počas májových MS v hokeji sme zaznamenali historicky najvyššiu návštevnosť a náš web podľa Google analytics navštívilo **847 885 ľudí**. Z dlhodobého hľadiska

má návštevnosť webového sídla RTVS rastúci charakter. Najviac navštevovanou sekciou webu je televízny archív, ktorý je dôkazom záujmu divákov o televízne programy RTVS.

Web RTVS zaznamenal v roku 2015 rekordnú návštevnosť. Stránku navštívilo celkovo **4 587 438** návštevníkov a títo užívatelia navštívili našu stránku celkovo **19 873 268** krát.

Najkľúčovejšie charitatívne kampane:

Subjekt: Národné koordinačné stredisko pre riešenie problematiky násillia na deťoch, Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny

Názov kampane: *Chráňme deti pred násillím*

Cieľ kampane: Zvýšenie informovanosti dospelých a detskej verejnosti o problematike násillia páchaného na deťoch a aktivizácia verejnosti vo vzťahu k riešeniu tejto problematiky a možnostiam pomoci.

Subjekt: Slovenská lekárska spoločnosť

Kampaň realizovaná pod záštitou Ministerstva zdravotníctva SR

Názov kampane: *Sedem životov*

Cieľ kampane: Upriamenie pozornosti širokej verejnosti na problematiku transplantácií a darčovstva a z toho vyplývajúcich možnostiach záchrany ľudského života.

Subjekt: Národná banka Slovenska

Cieľ kampane: Prezentácia novej 20-eurovej bankovky a s tým spojené zvýšenie informovanosti širokej verejnosti.

Subjekt: Zastúpenia Európskej komisie v SR

Cieľ kampane: Celoročná podpora informačných a osvetových projektov ZEK v SR.

Za II. polrok 2015 RTVS bolo v rámci vysielania vo verejnom záujme realizovaných dovedna 12 celoslovenských charitatívnych výziev, vyše 70 mediálnych spoluprác (RTVS bola redakčne aj spravodajsky prítomná pri kľúčových festivaloch a významných kultúrnych podujatiach.

Už tradične, RTVS sa koprodukčne podieľala na množstve filmov, napr. aj:

Eva Nová (réžia: Marko Škop)

Čakáreň (réžia: Palo Korec)

Milan Čorba. O živote vo svete nejstej istoty (réžia: Martin Šulík)

Najhorší zločin vo Wilsonove (réžia: Tomáš Mašín)

Koza (réžia: Ivan Ostrochovský)

Odbor kreatívy (organizačná zložka rozhlas a televízia)

Rok 2015 v odbore kreatívy bol v znamení veľkých zmien vo vizuálnej komunikácii programových okruhov služieb :1 a :2, v televíznej kreatíve sa vyrobilo cca **2500 selfpromových formátov** (kampane, televízne prehľady kompiláty, štandardné upútavky, promo jingle, tématické jingle, teasre), spolu s grafickými balíkmi pre jednotlivé programy (zvučky, predely, whipky, titulkové lišty, loopy, copyrighty).

Odbor kreatívy sa veľmi intenzívne spolupodieľal na celej integrácii novej vizuálnej komunikácie oboch programových služieb so štúdiom Oficina, pripravilo súhrnný dizajn manuál používania primárnych a sekundárnych log televíznej grafiky, kreatívne spolupracovalo na tvorbe idey jinglov a ich kompletizácii. Na začiatku roka vytvorilo kompletnú vizuálnu komunikáciu pre úspešný pôvodný seriál **Tajné životy** (logo, zvučka, printy). Redizajnovalo divácky úspešnú reláciu **Farmárska revue**. Vytváralo kompletný imidž komunikácie na **MS v hokeji 2015**, imidžový spot a deriváty vizuálnej komunikácie pre štúdio MS v hokeji 2015 v kreatívnom time pod vedením Milana Prekopa, Robert Bunča a Igor Derevenec. Pripravilo komplexnú kampaň k **70-temu výročiu oslobodenia Slovenska**, ktorá je súčasťou projektu **Dejiny – Spoznajme ich**.

Súčasťou selfpromových aktivít je aj crosspromovanie televíznych programov na rozhlasových programových službách. Rozhlasová kreatíva vyrobila pre programové služby **rádio Slovensko, rádio Regina a rádio Devín** v roku 2015 niečo cez **3800 rozhlasových upútavkových foriem**, podieľala sa na zmene zvukovej grafiky pre **rádio Slovakia International** v autorstve Richarda Riegela. Integrovala nové korporátne hlasy pre Rádio Regina a Rádio Devín. Nový TV ident sa v druhom polroku kontinuálne dotváral v interných kapacitách o ďalšie balíky imidžových

jinglov s témou Bojnice, Kráľová hoľa, univerzálne jingle pre :2 príroda a folklór. Podarilo sa redizajnovať a nastaviť novú vizuálnu komunikáciu tradičným formátom **Kapura, Noc v archíve, Test magazín, Reportéri**.

Kreatíva sa spolupodieľala aj na vizualizáciách a modernizácii interiéru štúdií Rádia Slovensko a Rádio Regina, zároveň vytvorila celú vizuálnu komunikáciu terasy **Pod pyramídou**, kde nastavila dizajnový manuál. Vytvorenie kompletného imidžu a vizuálnej identity nového spravodajského formátu **Ranné správy**, v ktorom bola riešená grafická výbava (zvučka, predely, lišty, tabuľky a grafy) a vizualizácia virtuálneho štúdia, ktoré otvorilo ďalšie možnosti zobrazovania informácií, súčasťou balíku bola aj silná kampaň, v ktorej sa komunikovali benefity verejnoprávnych spravodajských formátov. Plnohodnotné selfpromo bolo realizované aj v programovej koncepcii **Rok L. Štúra a Slovensko Advent 2015**. Samostatná silná komunikácia a realizácia vizuálu formátu druhej série seriálu **Kolonáda II. ME v krasokorčuľovaní**, ident k **výročiu Rozhlasu a televízie 90/60**, vytvorenie identity **TipSport liga** a **All Star Vikend**. Priebežne sa pracuje na spojazdnení fotoateliéru, ktorý umožní v širšom zábere, zabezpečenie profesionálnejšieho servisu, ktorý vytvára kreatíva pre všetky programové služby RTVS.

Zdokonaľovanie sa v trendoch a vytváranie nových foriem v prehľadnosti grafického info systému. Na obrazovke je v primárnom záujme oddelenia kreatívy priebežne dotvárať všetky zložky obsahu aj formy v úzkej spolupráci s mediálnymi systémami. Využívanie systému VIZRT a jeho kvality vo vzťahu k lepšej prehľadnosti programových služieb a samotných programov.

III. Ľudské zdroje

V súlade s koncepciou rozvoja ľudských zdrojov RTVS bolo v roku 2015, okrem pravidelných aktivít vyplývajúcich z organizačného poriadku RTVS, pre Sekciu ľudských zdrojov prioritou:

- pokračovať v budovaní efektívnej personálnej administrácie, orientovanej na kvalitu a spokojnosť zamestnancov,
- v oblasti náboru, výberu a práce s rezervami bolo prioritou:
 - pokračovať v systéme absolventskej praxe,
 - zabezpečovať zvyšovanie povedomia zamestnávateľskej značky RTVS na internetových sociálnych sieťach a portáloch inzercie voľných pracovných miest,
- v oblasti internej komunikácie a firemnej kultúry:
 - organizovať manažérskeho fóra,
 - zabezpečovať informovanosť zamestnancov o dianí v RTVS prostredníctvom HR newslettera,
 - podporovať komunitné aktivity zamestnancov vytváraním spolkov,
 - zabezpečiť internú komunikáciu prostredníctvom násteniek.
- v oblasti vzdelávania a rozvoja zamestnancov bolo prioritou:
 - zvyšovať úroveň manažérskych zručností prostredníctvom manažérskeho vzdelávania,
 - podporovať vzdelávanie redaktorov, moderátorov a editorov, nastaviť obsahový a jazykový prejav, zvýšiť úroveň právneho povedomia v oblasti mediálnej reklamy,
 - zabezpečiť potrebné vzdelávanie pri zmene zákonov,
 - zvýšiť úroveň zvýšenia zručností pri nasadzovaní nových mediálnych systémov,
 - prostredníctvom e-learningu implementovať nové spôsoby vzdelávania s dostupnosťou pre všetkých zamestnancov - BOZP, vzdelávanie vodičov a rozvojové školenia na rozvoj zručnosti s IT,
 - spustiť prvý beh jazykov kurzov pre zamestnancov,
- v oblasti odmeňovania a motivácie a benefitov bolo prioritou:
 - dohodnúť novú kolektívnu zmluvu,
 - realizovať zmeny v hodnotení pracovného výkonu a zabezpečiť druhé hodnotenie.
- v oblasti ochrany zdravia a BOZP:
 - zabezpečiť akcie na podporu zdravia a prevencie voči chorobám z povolania,
 - bola implementovaná centrálna politika poskytovania pracovných ochranných pomôcok, zamestnancom.

Prehľad o stave zamestnancov

Vo fyzických osobách mala RTVS k 31. decembru 2015 v evidenčnom stave 1 367 interných zamestnancov. V štruktúre zamestnancov tvorili ženy 41,7 %.

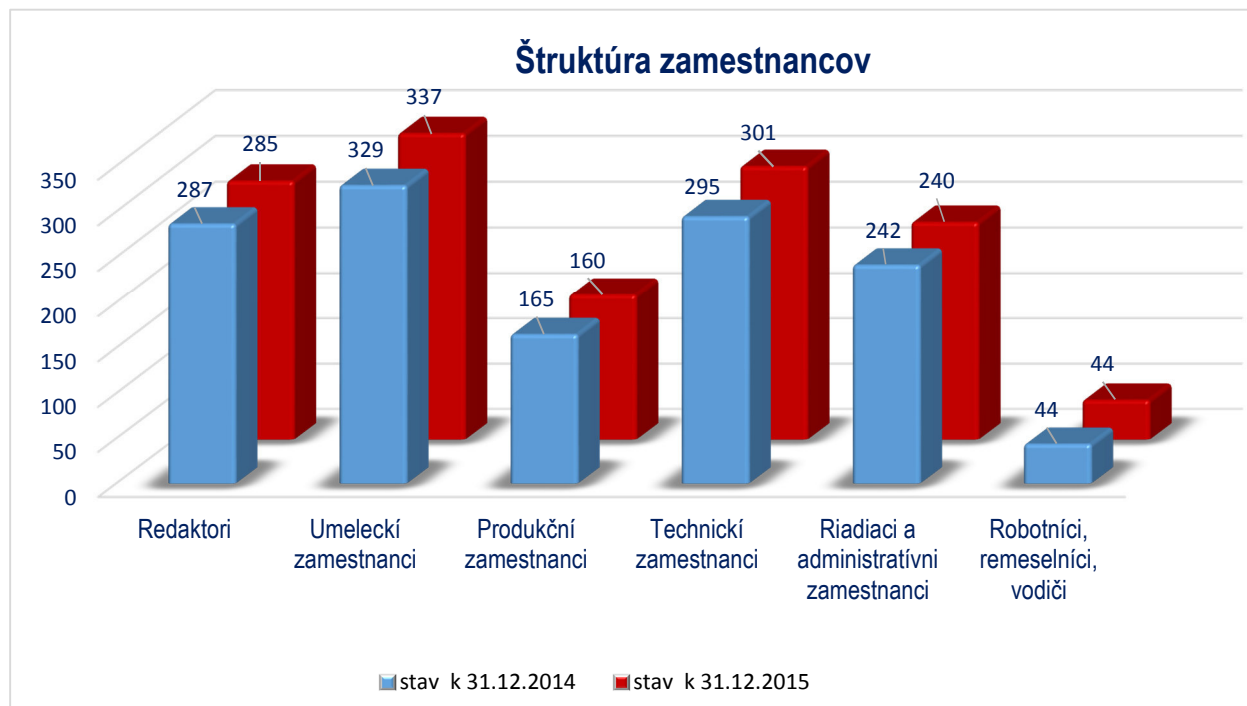
Plán na rok 2015 počítal s 1 355,31 zamestnancami v priemernom prepočítanom stave. Skutočný počet bol nižší o 36,62. Rozdiel voči plánu bol spôsobený najmä počtom zamestnancov (36,11) v mimoevidenčnom stave (MD, RD, NV, dlhodobá PN...).

Úplne nebol naplnený ani plán zamestnancov v útvere Digitálna audiovizia RTVS, čo súviselo s časovým posunom prác v projekte OPIS, a tým aj neskorším uzatvorením pracovných zmlúv s novými zamestnancami.

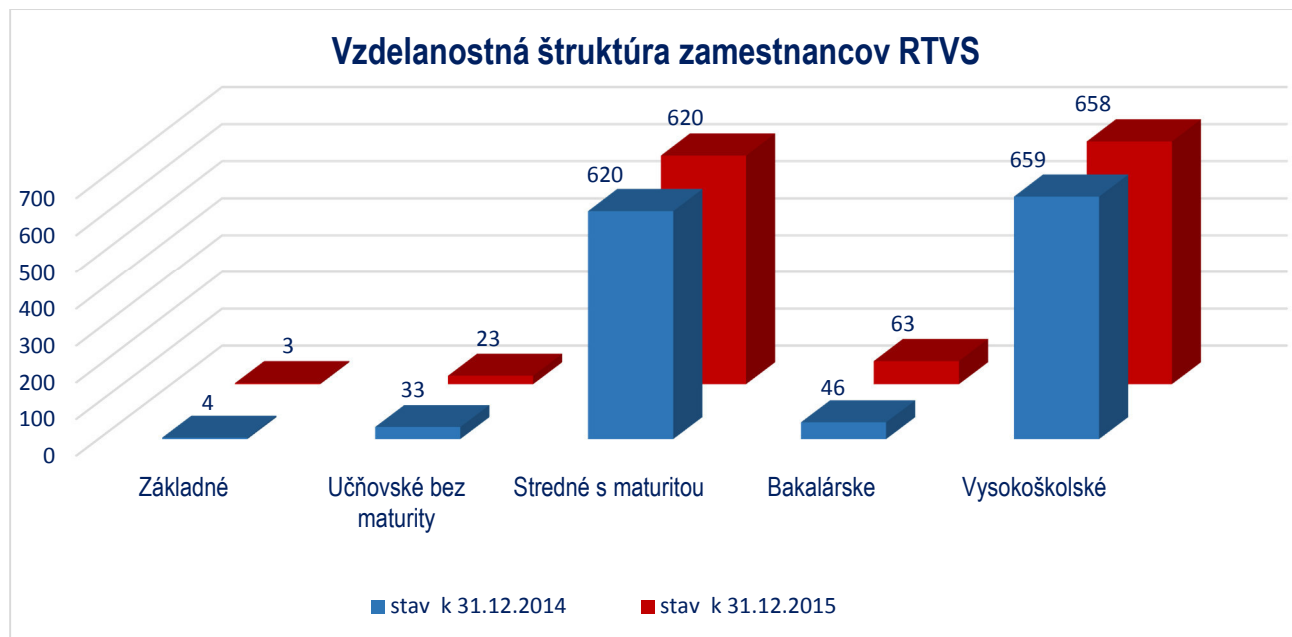
Stav zamestnancov	Plán 2015 (upravený)	Skutočnosť 2015	% plnenia	Skutočnosť 2014	index
Priemerný prepočítaný stav (FTE)	1 355,31	1 318,69	97,30%	1 317,34	1,00
Priemerný evidenčný stav (vo fyzických osobách)	1 410,00	1 365,09	96,81%	1 363,09	1,00
Nástupy do pracovného pomeru		142		103	
Skončenia pracovného pomeru		134		112	
Príchod z mimoevidenčného stavu (MD, RD)		20		14	
Odchod do mimoevidenčného stavu		24		13	
Celková fluktuácia		10,11%		7,89%	

Štruktúra zamestnancov

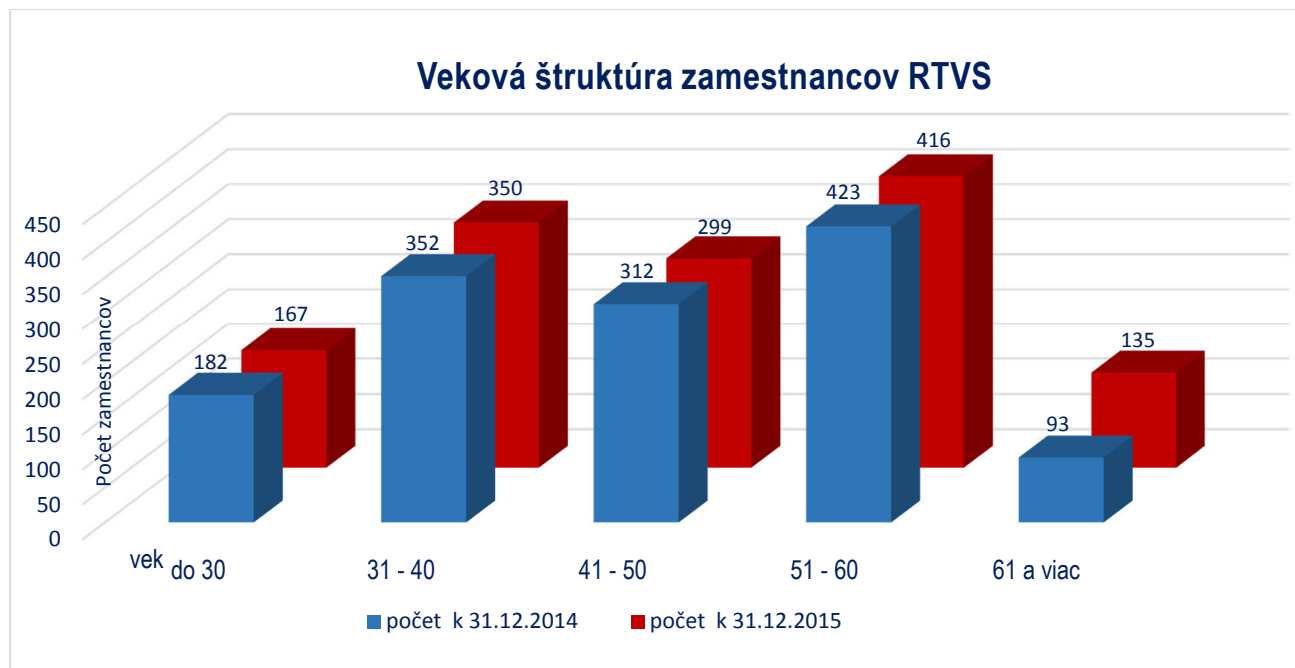
Nasledujúce grafy porovnávajú skutočný počet zamestnancov podľa **pracovných kategórií, vzdelania a veku** za rok 2015 v porovnaní s predchádzajúcim rokom 2014:



Oproti roku 2014 sa v roku 2015 zvýšil počet umeleckých a technických zamestnancov, znížil sa najmä počet produkčných zamestnancov.



V roku 2015 stúpol počet zamestnancov s bakalárskym vzdelaním, a to o 17 zamestnancov, klesol počet zamestnancov s učňovským vzdelaním bez maturity o 10 zamestnancov.



Oproti predchádzajúcemu roku klesol v roku 2015 počet zamestnancov v rozpätí do 60 rokov, stúpol počet zamestnancov nad 61 rokov.

Pracovný čas

V roku 2015 sa zvýšil priemerný počet hodín neprítomností na pracovisku na zamestnanca, a to o 11 hodín za rok, čo predstavuje 4 % nárast oproti roku 2014. Čerpanie dovolení bolo vyššie o 13,8 hodín na zamestnanca, a zvýšil sa aj priemerný počet hodín neodpracovaného plateného času (v zmysle KZ a ZP) na zamestnanca o 2,5 hodiny za rok, čo predstavuje 16,7 % nárast.

	2015	2014	Index 2015/2014	2015	2014	Index 2015/2014
				priemer na zamestn.		
Plánovaný fond pracovného času	2 804 593	2 741 727	1,02	2 073,9	2 081,3	1,00
Odpracovaný čas (bez nadčasov)	2 393 176	2 404 149	1,00	1 814,8	1 847,9	0,98
Platené nadčasové hodiny	37 369	44 376	0,84	28,3	33,7	0,84
Odpracovaný čas spolu	2 430 545	2 448 525	0,99	1 843,2	1 881,6	0,98

Neprítomnosti na pracovisku						
Dovolenky	251 267	232 758	1,08	190,5	176,7	1,08
Sviatok	30 778	30 148	1,02	23,3	24,1	0,97
Iný neodpracovaný platený čas (KZ a ZP)	23 053	19 781	1,17	17,5	15,0	1,17
Neodpracovaný neplatený čas (neplatené voľno, nemoc., OČR)	53 644	60 075	0,89	40,7	45,6	0,89
Neprítomnosť na pracovisku spolu	358 742	342 763	1,05	272,0	261,0	1,04

Pomer neprítomnosti / odpracované	14,8%	14,0%	1,05	14,8%	13,9%	1,06
Odpracovaný čas spolu / celkový čas	87,1%	87,7%	0,99	87,1%	88,8%	0,98

Osobné náklady

Osobné náklady RTVS - režijné boli v roku 2015 čerpané vo výške 27.457.820,- Eur, čo predstavuje plnenie ročného rozpočtu na 98,3%

Úspora voči rozpočtu vo výške 478.725,- Eur bola dosiahnutá najmä nižším čerpaním rozpočtovaných mzdových prostriedkov na projekt OPIS – Digitálna audiovizia, čo sa prejavilo aj v nižšom čerpaní odvodov. Šetrenie bolo dosiahnuté aj znížením prác formou režijných dohôd, ktoré boli zabezpečené internými kapacitami.

Čerpanie osobných nákladov

Osobné náklady	Rozpočet 2015	Skutočnosť 2015	% plnenia	Skutočnosť 2014	index
Mzdy a náhrady mzdy a mzda za nadčas	17 356 117	16 726 790	96,4%	16 039 589	1,04
Príplatky	253 029	250 925	99,2%	259 006	0,97
Pracovnú pohotovosť	51 000	39 875	78,2%	43 029	0,93
Odmeny	2 154 997	2 541 125	117,9%	2 429 037	1,05
MZDOVÉ NÁKLADY - REŽIJNÉ	19 815 143	19 558 715	98,7%	18 770 661	1,04

Odmeny členom rady	105 000	101 244	96,4%	97 232	1,04
Režijné dohody mimopracovného pomeru	155 900	100 618	64,5%	118 584	0,85
Zákonné sociálne a zdravotné odvody a Sporenie	6 917 687	6 824 558	98,7%	6 608 910	1,03
Zákonné sociálne náklady (strava, odstupné, odchodné ...)	942 815	872 685	92,6%	828 682	1,05

OSOBNÉ NÁKLADY - REŽIJNÉ	27 936 545	27 457 820	98,3%	26 424 069	1,04
---------------------------------	-------------------	-------------------	--------------	-------------------	-------------

OSOBNÉ NÁKLADY - VÝROBNÉ (odmeny, dohody mimopracovného pomeru a sociálne a zdravotné odvody)	240 031	98 294	41,0%	229 675	0,43
---	----------------	---------------	--------------	----------------	-------------

OSOBNÉ NÁKLADY SPOLU	28 176 576	27 556 114	97,8%	26 653 744	1,03
-----------------------------	-------------------	-------------------	--------------	-------------------	-------------

Celkové osobné náklady (vrátane výrobných) vzrástli oproti roku 2014 o 3,4%.

Priemerná mzda

RTVS	Rok 2015 v €	Rok 2014 v €	Index 2015/2014
Priemerná mesačná mzda bez manažmentu	1 192,98 Eur	1 142,79 Eur	104,4%
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov	1 318,69	1 317,34	100,1%
Priemerná mesačná mzda celkom	1 233,57 Eur	1 181,73 Eur	104,4%

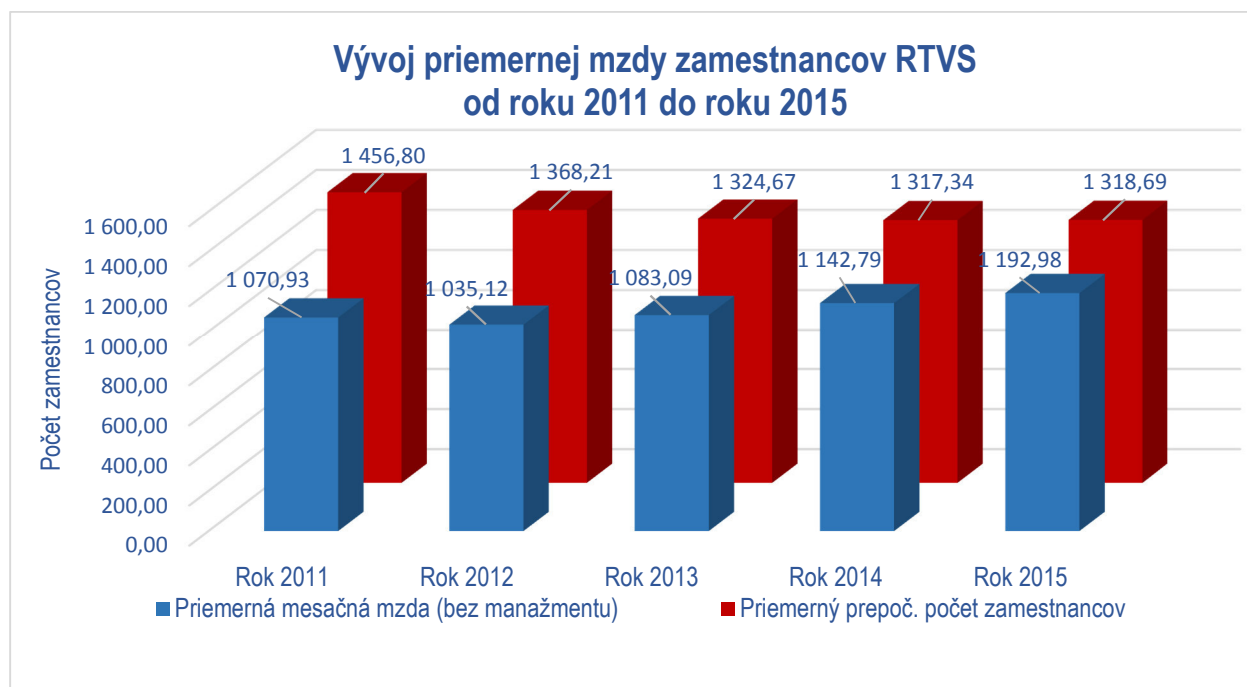
Priemerná mzda zamestnancov (bez manažmentu) v roku 2015 vzrástla oproti predchádzajúcemu roku o 4,4 %, na 1 192,98 Eur.

Rast priemernej mzdy najvýraznejšie ovplyvnilo vyššie čerpanie základných miezd a náhrad, a hlavne, na základe zhodnotenia pracovného výkonu všetkých zamestnancov, vyplatené vyššie koncoročné odmeny.

Je strategickým záujmom a prioritou zvyšovať priemernú mzdu zamestnancov RTVS a to s previazaním na zvyšovanie produktivity interných ľudských zdrojov a presúvaním výroby do interného prostredia.

V roku 2014 sa zvýšila priemerná mzda u 75% zamestnancov a u 72 % zamestnancov sa zvýšil celkový príjem voči roku 2013. **V roku 2015 sa voči roku 2014 zvýšila priemerná mesačná mzda u 80% zamestnancov a celkový príjem sa zvýšil u 73% zamestnancov.**

Vývoj priemernej mesačnej mzdy zamestnancov RTVS od prijatia zákona č. 532/2010 Z.z., ktorým bol 1.1.2011 legislatívne spojený Slovenský rozhlas a Slovenská televízia do jednej verejnoprávnej inštitúcie, dokumentuje nasledujúci graf:



Benefity a sociálna starostlivosť o zamestnancov

Zvyšovanie sociálnych istôt, poskytovanie benefitov, zlepšovanie pracovných podmienok patria k dlhodobým cieľom koncepcie ľudských zdrojov.

Oproti roku 2014 bol zvýšený povinný prídiel z úhrnu hrubých miezd do sociálneho fondu z **0,9 % na 1,0 %**, čo znamenalo navýšenie fondu o 23 134 Eur.

V roku 2015 bol zvýšený príspevok na stravovanie z 0,20 € na 0,35 €.

Sociálny fond	Rozpočet 2015	Skutočnosť 2015	% plnenia	Skutočnosť 2014	Index
Stravovanie	108 000	105 869	98%	60 558	1,75
Finančný príspevok na kultúru	0	0	0%	40 815	0
Pobyt v RZ RTVS	3 160	3 972	126%	3 168	1,25
Príspevok na dopravu	4 000	2 775	69%	4 851	0,57
Sociálna výpomoc	7 000	5 620	80%	5 485	1,02
Pracovné výročia	14 000	14 000	100%	27 350	0,52
Narodenie dieťaťa	7 000	4 050	58%	6 300	0,64
Kvetinové dary	2 000	829	41%	532	1,56
Príspevok pre bývalých zamestnancov	1 000	694	69%	470	1,48
Rozvoj firemnej kultúry	11 000	10 454	95%	15 670	0,67
Regenerácia pracovnej sily	2 580	2 372	92%	2 014	1,18
Sociálny fond celkom	175 033 (skutočná tvorba)	150 635	86%	167 213	0,9

Vzdelávanie

V súlade so schválenou stratégiou a koncepciou rozvoja Ľudských zdrojov boli v roku 2015 Priority vzdelávania zamerané na:

Odborné vzdelávanie :

- Slovný prejav a obsah redaktorov a moderátorov
- Právne povedomie
- Mediálne a výrobné IT systémy
- PC kurzy

Manažérske vzdelávanie:

- Pracovnoprávne minimum
- Ako vybrať správneho zamestnanca + MBTI typológia

Jazykové vzdelávanie:

Implementovali sme jazykové vzdelávanie na pracovisku na 3 úrovniach:

- Individuálna výučba manažment
- Jazyková výuka pre odborných zamestnancov
- Jazyková výuka ako benefit

Manažéri si doplnili vedomosti v oblasti Pracovnoprávneho minima, Výberu zamestnancov a MBTI typológii.

V roku 2015 sme zrealizovali 79 školení a preškolo sa 41,17 % zamestnancov.

Náklady na vzdelávanie	Rozpočet 2015	Skutočnosť 2015	% plnenia	Skutočnosť 2014	Index
Jazykové vzdelávanie	44 888,00	15 313,41	93%		
Odborné školenia zamestnancov		9 173,21		10 048,24	0,91
Manažérske školenia		7 365,81		8 869,00	0,83
IT školenia		9 871,11			
Rozvojové školenia celkom	44 888,00	41 723,54	93%	18 917,24	2,21
Technické školenia pri implementácii IS (súčasť dodávok technológií)	21 960,00	12 233,37	56%	57 014,60	0,21
Náklady na školenia celkom	66 848,00	53 956,91	81%	75 931,84	0,71

Bezpečnosť a ochrana zdravia pro práci:

V BOZP je prioritou zvyšovať úrovni bezpečnosti pri práci a zlepšovanie pracovných podmienok zamestnancov.

K prioritám patrili:

- realizácia preventívnej zdravotnej starostlivosti,
- monitorovanie faktorov práce a pracovného prostredia,
- poskytovanie osobných ochranných pracovných prostriedkov (OOPP)

Počet pracovných úrazov	2015	2014	2013	Index
Smrteľné pracovné úrazy	0	0	0	
Závažné pracovné úrazy	0	0	0	
Ostatné pracovné úrazy	3	2	3	1,5

Náklady na BOZP	Plán 2015	Skutočnosť 2015	% plnenia	Skutočnosť 2014	index
Osobné ochranné pracovné prostriedky	14 700,00	14 130,18	96%	13 168,03	1,07
Výkon pracovnej zdravotnej služby	11 880,00	11 487,96	97%	11 937,79	0,96
Projekt starostlivosti o zamestnancov (Dni zdravia)	1 200,00	1 102,38	92%	1 785,09	0,62
Zdravotná spôsobilosť zamestnancov -lekárske prehliadky	7 020,00	3 871,68	55%	5 866,06	0,66
Merania pracovného prostredia	4 200,00	810,63	19%	0	0
Iné náklady na BOZP	2 575,00	2 496,59	97%	1 009,91	2,47
Povinné zákonné školenia (BOZP, vodiči....)	10 878,00	7 751,82	71%	6 860,23	1,13
Celkové náklady na BOZP	52 453,00	41 651,24	79%	40 627,11	1,03

IV. Rozvoj technickej infraštruktúry

Sekcia strategického rozvoja a techniky, ktorej súčasťou sú odbory televíznej a rozhlasovej techniky, odbor informačných technológií, odbor strategického rozvoja a mediálnych systémov a odbor archívov pripravovala a realizovala strategické rozhodnutia v oblasti techniky.

Rok 2015 sa niesol v znamení kontinuálnej obnovy technickej infraštruktúry vo všetkých oblastiach.

Odbor televíznej techniky zabezpečuje technickú obsluhu pracovísk a ich bezporuchovú prevádzku vykonáva svoje štandardné prevádzkové činnosti hlavne v oblasti zabezpečenia technickej podpory pri výrobe televíznych programov v interiéroch a exteriéroch a obsluhy vysielačích pracovísk a pracovísk medzinárodnej technickej koordinácie, rieši kvalitatívnu kontrolu technickej kvality kontribučných a distribučných signálov, prijíma a spracováva televízne satelitné signály medzinárodných športových a spoločenských podujatí a ich distribúciu v RTVS.

Hlavné projekty televíznej techniky v roku 2015:

V odbore techniky STV na jednotlivých pracoviskách boli zrealizované v prvom polroku 2015 nasledovné činnosti a projekty:

- Pripravili sme projekt záložného vysielačieho pracoviska
- Vymenili sme hardvér automatizačného systému vysielačieho pracoviska bez prerušenia vysielačieho programu
- Realizovali sme upgrade vysielačieho časti satelitného vozu DSNG1 pre vysielačie v štandarde DVB-S2 a vozy boli vybavené s dorozumievacím systémom v pásme 3G.
- Pre analýzu herných situácií pri športových prenosoch sme uviedli do prevádzky elektronickú ceruzku v rozlíšení HD
- Pre rýchle spravodajstvo sme vybavili 3 ENG vozy (Electronic news-gathering) s prenosovými zariadeniami v pásme LTE.
- Realizovali sme projekt optického prepojenia 10GB medzi štúdiami MD1,2,3,4 a centrálnym úložiskom.
- V štúdiách MD1,2,3,4 sme vymenili páskové záznamové zariadenia za bezpáskový playoutový systém.
- Dokončili sme rekonštrukciu prenosového voza BA13 pre výrobu v rozlíšení HD.
- Prenosová technika bola vybavená o novú technológiu ako kamerový žeriav Jimmy-Jib, TELE objektívy s transfokáciou 77x a 99x, bezdrôtovú kameru Ikegami.
- Modernizovali sme svetelnú techniku o nový svetelný voz a doplnením svetiel s technológiou LED pre externú výrobu

Odbor mediálnych systémov a strategického rozvoja zabezpečuje najmä implementáciu kľúčových rozvojových projektov celej RTVS. V roku 2015 bol dôraz najmä na budovanie a stabilizáciu postprodukčných a vysielačích reťazcov, zvyšovanie redundancie systémov, tvorbu a implementáciu nových pracovných postupov a zvyšovanie technickej gramotnosti zamestnancov Televízie a Rozhlasu.

Strategické projekty v oblasti rozvoja a mediálnych systémov

- Pokračovanie integrácie digitálneho postprodukčného systému, vrátane rozšírenia centrálného diskového úložiska, vybudovania redundantnej databázovej a sieťovej infraštruktúry, rozšírenia transkódovacej farmy, vysielačích video serverov a vybudovania a úspešného spustenia do prevádzky nového centrálného ingestu televízie v Bratislave. Príprava a postupná realizácia rekonštrukčných prác v priestoroch spravodajských strižní s cieľom preklopenia výroby na novú platformu. Rozšírenie vysokorychlostnej technologickej počítačovej siete o pracoviská centrálného ingestu a spravodajstva. Rozšírenie počtu postprodukčných, umeleckých video strižní v Bratislave o 3 nové pracoviská. Rozšírenie počtu transkódovacích serverov pre spracovanie videa v televízii. Obstaranie rozšírenia centrálného diskového úložiska digitálneho postprodukčného systému a príprava súťaží na zakúpenie operatívnych úložísk pre transkódovanie videa a automatizačné procesy s cieľom kapacitného zvládnutia vysokoobjemnej výroby v roku 2016. Postupné nastavovanie procesov vyplývajúcich z nových technologických možností a kapacít. Hardvérový a softvérový upgrade video strižní v Banskej Bystrici a Košiciach.
- Postupné preklápanie výroby do rozlíšenia HD, vrátane spravodajstva, športu, publicistiky a umeleckej vlastnej tvorby, prechod na súborové formy výroby.
- Pokračovanie integrácie televízneho grafického systému, dopĺňanie výpočtovej techniky vrátane vybudovania redundantnej databázovej a sieťovej infraštruktúry, dvoch nových dizajnérskejších pracovísk a nových vysielačích

realtime 3D renderovacích staníc pre televízne štúdiá, ako aj vybudovanie redundantnej hardvérovej infraštruktúry pre obe vysielacie pracoviská televízie, spustenie softvérovej integrácie s automatizáciou Astra a plánovacím systémom Provys. Projektový manažment, technická a organizačná podpora pri tvorbe grafického obsahu.

- Rozšírenie kapacity Operatívneho dátového skladu digitálneho archívu RTVS, vyplývajúce z rastúcej potreby digitalizácie a archivácie súborovej tvorby. Prehľadovanie integrácie medzi digitálnym archívom RTVS a plánovacím systémom Provys.
- Hardvérové a softvérové posilnenie postprodukčných pracovísk v zvukovýrobe STV, nákup a inštalácia profesionálneho hardvéru a softvéru pre spracovanie zvuku, postupná integrácia a zaraďovanie do ostrej prevádzky. Rozšírenie počtu televíznych audio postprodukčných pracovísk o zrekonštruované Synchron štúdio 7. Spustenie projektu prípravy televíznej audio a video postprodukcie na prácu v štandarde Dolby E.
- Úspešná integrácia pracoviska na skenovanie a digitálnu rekonštrukciu audio, video a foto kultúrnych objektov z archívu RTVS, v súvislosti s národným projektom Digitálna audiovizia. Rekonštrukcia potrebných priestorov, integrácia technológie, zaškolenie personálu, spustenie skúšobnej prevádzky, riešenie pridružených problémov, technická asistancia pri príprave prvých derivátov pre koncoročné televízne vysielanie.
- Obstaranie a zakúpenie licencií na nový odbavovací systém Sepia EPOS pre zabezpečenie rozhlasového vysielania v plnom rozsahu. Zakúpenie, inštalácia a spustenie nového hardvéru pre nový odbavovací systém, príprava migrácie všetkých programových služieb Rozhlasu na novú platformu – integrácia nového softvéru, zmena procesov, migrácia dát, školenia zamestnancov. Zakúpenie hardvéru potrebného pre rozšírenie vysielacej LiveWIRE siete AXIA v rámci prípravy na prechod na nový odbavovací systém. Spustenie generálnej obmeny počítačov vo vysielacích štúdiách všetkých programových služieb Rozhlasu v Bratislave, realizácia v štúdiu rádia Slovensko.
- Vybudovanie novej centrálnej serverovne pre vysielacie technológie v Mlynskej doline a jej pripojenie na strategické signálové a dátové trasy. Zabezpečenie plnej redundancie aktívnych sieťových prvkov v rámci technologickej počítačovej siete. Rozšírenie optickej siete do televíznych štúdií MD-2, MD-3 a MD-4 v rámci projektu rozširovania technologickej počítačovej siete, s cieľom vysokorýchlostného pripojenia posledných nepripojených produkčných kapacít.
- Vybudovanie nového jadra technologickej siete na Mýtnej ulici, z bezpečnostných a praktických dôvodov oddelenej od bežnej kancelárskej IT siete, rekonštrukcia sieťovej infraštruktúry vysielacích pracovísk a vysielacieho systému Sepia. Rozšírenie kapacity jadra vysielacej LiveWIRE siete AXIA v rámci prípravy na prechod na nový odbavovací systém.
- Príprava technologického projektu na zabezpečenie slovenského Predsedníctva SR v Rade EÚ 2016 a príprava podkladov pre verejné obstarávanie.

Odbor Informačných technológií sa dlhodobo venuje skvalitňovaniu sieťovej infraštruktúry, obnove IT hardware a rozširovaniu funkcionality informačných systémov.

Strategické projekty v oblasti IT

Informačný systém Provys:

- Implementácia novej verzie PROVYSu
- Úprava údajov a reporty pre DPH, reorganizácia práv v rámci systému (práva pre schému), záloha a uzamknutie archívnych okien z dôvodu DPH, výkazy pre daňové riaditeľstvo ohľadne odvysielanej minútáže viazanej na odvysielanú reklamu, implementácia ZsŠ – nové nastavenia, položky, kontrolné výstupy, nové rozhranie medzi NOA a PROVYS pre oddelenie archívu a vysielanie, implementácia a integrácia NOA exportov do Provysu, rozhranie pre ASTRA – nové položky, prechod na UNICODE, zmena vo verzii - preklápanie informácií z NAS na NOA za účelom konzistencie údajov už zapísaných v PROVYS

Informačný systém Helios:

- Nasadzovanie do čiastočnej prevádzky vlastné moduly nad SRO honorárovými zmluvami.

Ďalšie aktivity:

- Vysúťaženie a nákup notebookov v elektronickom kontraktáčnom systéme (EKS). Uzatvorenie zmluvy a následné dodanie prenosných počítačov v počte 50ks. (Dell Latitude e5450)
- Ku koncu roku 2015 vysúťaženie a nákup výpočtovej techniky v elektronickom kontraktáčnom systéme (EKS). Uzatvorenie zmluvy a následné dodanie kancelárskych počítačov a monitorov v počte 168ks.
- Inštalácia a integrácia nového servera Provys. Inštalácia operačného systému, ladenie, debugovanie a dovývoj prostredia.
- Navýšenie výkonu diskového poľa za pomoci nasadenia SSD diskov.
- Nové inštalácie operačného systému Windows 8.1
- Pokračovanie v konsolidácii RTVS LAN infraštruktúry, optimalizácia optických trás medzi dátovými rozvádzačmi.
- Inštalácia nového riešenia web proxy (IronPort).
- Nasadenie nového mail SMTP filtra pre čistenie spamu, vírusov a nevyžiadanej komunikácie
- Virtualizácia a konsolidácia starých systémov a serverov. Migrácia na virtualizáciu platformu spojená so zabezpečením vyššej dostupnosti aplikácií.
- Inštalácia dohľadového systému pre lokalitu Mlynská dolina.
- Audit Microsoft licencií a ukončenie MS Enterprise Agreement.



Odbor rozhlasovej techniky zabezpečuje z pohľadu pravidelnej prevádzky rozhlasové vysielanie, správu nahrávacích a vysielacích štúdií, analýzu a odstraňovanie porúch rozhlasových technológií. Zabezpečuje príjem, vysielanie a spracovávanie rozhlasových satelitných signálov v rámci medzinárodnej výmennej siete EBU. Dôležitou súčasťou rozhlasovej techniky je tím pracovníkov prenosovej techniky, ktorý pravidelne zabezpečuje prenosy a ozvučovanie zo živých športových i kultúrnych podujatí.

Strategické projekty v oblasti rozhlasovej techniky:

- Komplexná rekonštrukcia /technologická a stavebná včítane akustických úprav/ vysielacieho pracoviska VP3 na platforme LiveWire.
- Príprava komplexnej rekonštrukcie vysielacieho pracoviska VP1 a s predpokladanou realizáciou v roku 2016.
- Spracovanie podkladov pre realizáciu verejného obstarávania na stavebnú a technologickú rekonštrukciu hudobnej réžie R2.
- Realizácia samoobslužného nahrávacieho pracoviska.
- Vytvorenie technického zázemia pre realizáciu živých vysielaní z terasy SRo
- Otestovanie satelitného spojenia
- Príprava podkladov na vypočutie Rady pre vysielanie a retransmisii ohľadne pridelenia frekvencie 94,5 MHz v Žiline pre programový okruh Rádio_FM

Realizácia nahrávok a živých vysielaní a to najmä:

- festival Radio_Head Awards zo štúdií SRo a Starej tržnice,
- bohoslužby z hradu Branč,
- koncerty satelitnom okruhu EBU z A4 - priestoru súčasnej kultúry
- adventné koncerty vrátane ozvučenia,
- koncert Viva Konzerva! z Hlavného námestia v Bratislave.
- koncerty festivalu Bažant Pohoda v Trenčíne

V. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2015 z hľadiska príjmov a výdavkov

1. Rozpočet Rozhlasu a televízie Slovenska

Rozhlas a televízia Slovenska zostavila rozpočet na rok 2015 v súlade s § 19 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska, ktorý RTVS stanovuje povinnosť zostavovať rozpočet príjmov a výdavkov za kalendárny rok a hospodáriť na jeho základe.

Rada RTVS schválila návrh rozpočtu RTVS na rok 2015 dňa 11. decembra 2014 uznesením č. 151/2014. Schválený rozpočet na rok 2015 vychádzal z nasledujúcich záväzných ukazovateľov:

▪ bežné výdavky RTVS vo výške	110 994 459 €
▪ kapitálové výdavky RTVS vo výške	8 710 576 €
▪ celkový prebytok RTVS vo výške	800 000 €

Dňa 19. marca 2015 Rada RTVS schválila prvú zmenu rozpočtu RTVS na rok 2015 uznesením č. 35/2015. Celkové príjmy ako aj výdavky RTVS sa navýšili o 4 761 251 €. Schválená prvá zmena rozpočtu na rok 2015 vychádza z nasledujúcich záväzných ukazovateľov:

▪ bežné výdavky RTVS vo výške	115 746 172 €
▪ kapitálové výdavky RTVS vo výške	8 720 114 €
▪ celkový prebytok RTVS vo výške	800 000 €

Dňa 22. septembra 2015 Rada RTVS schválila druhú zmenu rozpočtu RTVS na rok 2015 uznesením č. 110/2015. Celkové príjmy sa navýšili o 4 508 971 € a výdavky RTVS sa navýšili o 3 008 971 €. Celkový prebytok sa zvýšil o 1 500 000 €. Schválená druhá zmena rozpočtu na rok 2015 vychádza z nasledujúcich záväzných ukazovateľov:

▪ bežné výdavky RTVS vo výške	118 088 833 €
▪ kapitálové výdavky RTVS vo výške	9 386 424 €
▪ celkový prebytok RTVS vo výške	2 300 000 €

Základné plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov RTVS za rok 2015 a porovnanie so skutočnosťou roku 2014 vyjadruje nasledujúca tabuľka (v €):

	Ekonomická klasifikácia	Rozpočet 2015	Skutočnosť 2015	% plnenia	Skutočnosť 2014	Index
	Príjmy RTVS spolu	129 775 257	130 264 941	100,38	120 710 527	1,08
	Príjmy RTVS spolu bez príjmových fin. operácií	114 759 610	115 249 294	100,43	105 340 264	1,09
100	▪ Daňové príjmy	75 150 000	75 183 154	100,04	71 127 804	1,06
200	▪ Nedaňové príjmy	6 275 654	6 997 360	111,50	5 348 395	1,31
300	▪ Granty a transfery	33 333 956	33 068 780	99,20	28 864 065	1,15
400	▪ Príjmové finančné operácie	15 015 647	15 015 647	100,00	15 370 263	0,98
	Výdavky RTVS spolu	127 475 257	114 196 165	89,58	105 694 880	1,08
	Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií	127 475 257	114 196 165	89,58	105 694 880	1,08
600	▪ Bežné výdavky	118 088 833	106 212 231	89,94	95 369 710	1,11
700	▪ Kapitálové výdavky	9 386 424	7 983 934	85,06	10 325 170	0,77
800	▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	0	0	x	0	x
	Celkový prebytok/schodok	2 300 000	16 068 776	x	15 015 647	1,07
	- vylúčenie finančných operácií	-15 015 647	-15 015 647	100,00	-15 370 263	0,98
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-15 015 647	-15 015 647	100,00	-15 370 263	0,98
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	0	x	0	x
	Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 95)	-12 715 647	1 053 129	-8,28	-354 616	-2,97

Hospodárenie RTVS za rok 2015 predstavuje z hľadiska čerpania rozpočtu príjmov a výdavkov prebytok vo výške 16 068 776 €, čo znamená v porovnaní so schváleným rozpočtom vyšší prebytok o 13 768 776 €. Vyšší prebytok bol dosiahnutý úspornými opatreniami v bežných výdavkoch, nižším čerpaním kapitálových výdavkov a prechodom predovšetkým výrobných výdavkov z roku 2015 do roku 2016. Súčasťou prebytku je aj presun čerpania bežných výdavkov vyplývajúcich zo zmluvy so štátom 2015 do roku 2016 vo výške 2 803 604 €. Prebytok vo výške 933 105 € predstavuje presun čerpania kapitálových výdavkov vyplývajúcich zo zmluvy so štátom 2015 do roku 2016. Presun ostatných výdavkov predstavoval sumu 4 415 768 €. RTVS sa podarilo z hľadiska cash-flow v roku 2015 ukončiť rok s úsporou v nákladoch a vyššími príjmami spolu vo výške 5 616 299 €.

Z hľadiska záväzných ukazovateľov rozpočtu (bežné výdavky, kapitálové výdavky a celkový prebytok) je možné skonštatovať, že ich čerpanie neprekročilo stanovený ukazovateľ:

v €

Záväzný ukazovateľ rozpočtu RTVS	Rozpočet 2015	Skutočnosť 2015	Rozdiel	Plnenie rozpočtu v %
bežné výdavky	118 088 833	106 212 231	-11 876 602	89,94
kapitálové výdavky	9 386 424	7 983 934	-1 402 490	85,06
celkový prebytok	2 300 000	16 068 776	13 768 776	x

2. Podrobné plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov RTVS za rok 2015

v €

	Ekonomická klasifikácia	Rozpočet 2015	Skutočnosť 2015	% plnenia	Skutočnosť 2014	Index
	Príjmy RTVS spolu	129 775 257	130 264 941	100,38	120 710 527	1,08
	Príjmy RTVS spolu bez príjmových fin. operácií	114 759 610	115 249 294	100,43	105 340 264	1,09
100	▪ Daňové príjmy	75 150 000	75 183 154	100,04	71 127 804	1,06
130	<i>dane za tovary a služby (úhrady za služby verejnosti)</i>	75 150 000	75 183 154	100,04	71 127 804	1,06
200	▪ Nedaňové príjmy, z toho:	6 275 654	6 997 360	111,50	5 348 395	1,31
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	240 500	249 295	103,66	230 942	1,08
220	administratívne a iné poplatky	5 706 627	6 373 216	111,68	5 078 937	1,25
230	kapitálové príjmy	312 027	300 105	96,18	4 759	63,06
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek...	2 500	2 018	80,72	2 479	0,81
290	iné nedaňové príjmy	14 000	72 726	519,47	31 278	2,33
300	▪ Granty a transfery, z toho	33 333 956	33 068 780	99,20	28 864 065	1,15
310	tuzemské bežné granty a transfery	26 627 898	26 472 153	99,42	23 830 195	1,11
320	tuzemské kapitálové granty a transfery	6 703 258	6 593 827	98,37	5 031 479	1,31
330	zahraničné granty	2 800	2 800	100,00	2 391	1,17
400	▪ Príjmové finančné operácie, z toho:	15 015 647	15 015 647	100,00	15 370 263	0,98
453	zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	15 015 647	15 015 647	100,00	15 339 652	0,98
456	iné príjmové finančné operácie	0	0	x	30 611	0,00
	Výdavky RTVS spolu	127 475 257	114 196 165	89,58	105 694 880	1,08
	Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií	127 475 257	114 196 165	89,58	105 694 880	1,08
600	▪ Bežné výdavky, z toho:	118 088 833	106 212 231	89,94	95 369 710	1,11
610	mzdy	19 752 911	19 491 593	98,68	18 655 591	1,04
620	odvody	6 966 096	6 757 988	97,01	6 604 613	1,02
630	tovary a služby, z toho:	90 746 083	79 414 864	87,51	69 609 131	1,14
631	<i>cestovné náhrady</i>	641 251	653 652	101,93	538 465	1,21
632	<i>energie, voda a komunikácie</i>	30 940 547	30 445 460	98,40	29 745 351	1,02
633	<i>materiál</i>	3 113 144	2 709 600	87,04	1 604 265	1,69
634	<i>dopravné</i>	676 514	635 998	94,01	593 160	1,07
635	<i>rutinná a štandardná údržba</i>	2 234 788	2 389 595	106,93	1 590 972	1,50
636	<i>nájomné za nájom</i>	91 727	82 482	89,92	96 150	0,86
637	<i>služby</i>	53 048 112	42 498 077	80,11	35 440 768	1,20
640	bežné transfery, z toho:	623 743	547 786	87,82	500 375	1,09
641	<i>ostatným subjektom verejnej správy (Audiovizuálny fond)</i>	115 240	115 240	100,00	84 057	1,37
642	<i>transfery jednotlivcom a neziskovým práv. osobám</i>	159 000	134 586	84,65	108 185	1,24
649	<i>transfery do zahraničia</i>	349 503	297 960	85,25	308 133	0,97
650	splácanie úrokov, z toho:	0	0	x	0	0,00
651	<i>splácanie úrokov v tuzemsku (fin. prenájom)</i>	0	0	x	0	0,00
700	▪ Kapitálové výdavky, z toho:	9 386 424	7 983 934	85,06	10 325 170	0,77
710	obstarávanie kapitálových aktív	9 386 424	7 983 934	85,06	10 325 170	0,77
800	▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	0	0	x	0	x
814	<i>účasť na majetku</i>	0	0	x	0	x
819	<i>ostatné výdavkové finančné operácie</i>	0	0	x	0	x
824	<i>splácanie finančného prenájomu</i>	0	0	x	0	x
	Celkový prebytok/schodok	2 300 000	16 068 776	x	15 015 647	1,07
	- vylúčenie finančných operácií	-15 015 647	-15 015 647	100,00	-15 370 263	0,98
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-15 015 647	-15 015 647	100,00	-15 370 263	0,98
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	0	x	0	x
	Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 95)	-12 715 647	1 053 129	-8,28	-354 616	-2,97

Prehľad príjmov a výdavkov RTVS za rok 2015 v štruktúre organizačných zložiek v €

	Ekonomická klasifikácia	Skutočnosť' 2015 OZ SRo	Skutočnosť' 2015 OZ STV	Skutočnosť' 2015 RTVS
	Príjmy RTVS spolu	40 210 698	90 054 243	130 264 941
	Príjmy RTVS spolu bez príjm. fin. operácií	31 306 885	83 942 409	115 249 294
100	▪ Daňové príjmy	22 554 946	52 628 208	75 183 154
130	dane za tovary a služby (úhrady za služby verejnosti)	22 554 946	52 628 208	75 183 154
200	▪ Nedaňové príjmy, z toho:	2 101 457	4 895 903	6 997 360
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	160 397	88 898	249 295
220	administratívne a iné poplatky	1 916 876	4 456 340	6 373 216
230	kapitálové príjmy	0	300 105	300 105
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek...	605	1 413	2 018
290	iné nedaňové príjmy	23 579	49 147	72 726
300	▪ Granty a transfery, z toho	6 650 482	26 418 298	33 068 780
310	tuzemské bežné granty a transfery	4 671 494	21 800 659	26 472 153
320	tuzemské kapitálové granty a transfery	1 978 148	4 615 679	6 593 827
330	zahraničné bežné granty a transfery	840	1 960	2 800
400	▪ Príjmové finančné operácie, z toho:	8 903 813	6 111 834	15 015 647
453	zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	8 903 813	6 111 834	15 015 647
456	iné príjmové finančné operácie	0	0	0
	Výdavky RTVS spolu	27 302 605	86 893 560	114 196 165
	Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií	27 302 605	86 893 560	114 196 165
600	▪ Bežné výdavky, z toho:	26 339 062	79 873 169	106 212 231
610	mzdy	6 976 867	12 514 726	19 491 593
620	odvody	2 423 061	4 334 927	6 757 988
630	tovary a služby, z toho:	16 795 387	62 619 477	79 414 864
631	cestovné náhrady	85 145	568 507	653 652
632	energie, voda a komunikácie	9 175 443	21 270 017	30 445 460
633	materiál	520 030	2 189 570	2 709 600
634	dopravné	116 350	519 648	635 998
635	rutinná a štandardná údržba	1 265 669	1 123 926	2 389 595
636	nájomné za nájom	25 928	56 554	82 482
637	služby	5 606 822	36 891 255	42 498 077
640	bežné transfery, z toho:	143 747	404 039	547 786
641	ostatným subjektom verejnej správy (Audiovizuálny fond)	0	115 240	115 240
642	transfery jednotlivcom a neziskovým práv. osobám	54 359	80 227	134 586
649	transfery do zahraničia	89 388	208 572	297 960
650	splácanie úrokov, z toho:	0	0	0
651	splácanie úrokov v tuzemsku (finančný prenájom)	0	0	0
700	▪ Kapitálové výdavky, z toho:	963 543	7 020 391	7 983 934
710	obstarávanie kapitálových aktív	963 543	7 020 391	7 983 934
800	▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	0	0	0
814	účasť na majetku	0	0	0
819	ostatné výdavkové finančné operácie	0	0	0
824	splácanie finančného prenájomu	0	0	0
	Celkový prebytok/schodok	12 908 093	3 160 683	16 068 776
	- vylúčenie finančných operácií	-8 903 813	-6 111 834	-15 015 647
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-8 903 813	-6 111 834	-15 015 647
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	0	0
	Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 95)	4 004 280	-2 951 151	1 053 129

Príjmy z výberu úhrad ako aj všetky ostatné spoločné príjmy (príjmy, ktoré sa priamo nedajú alokovať na jednu z organizačných zložiek) sú rozúčtované pomerom 70% OZ STV - 30% OZ SRO. Spoločné výdavky sú tiež rozdeľované pomerom 70%-30% okrem výdavkov Odboru výberu úhrad, kde vzhľadom na históriu (zákon o úhradách platný do roku 2012) sa výdavky členia pomerom 50%-50%.

Vyhodnotenie plnenia príjmov

RTVS dosiahla v roku 2015 príjmy vo výške 130 264 941 € (vrátane príjmových finančných operácií t.j. finančných prostriedkov z predchádzajúcich období, ktoré mala RTVS na účtoch a pokladniciach k 1.1.2015). **Príjmy RTVS bez príjmových finančných operácií** v roku 2015 **predstavovali sumu 115 249 294 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,43 %**. Vyššie plnenie plánu príjmov súvisí predovšetkým s vyšším plnením položiek daňové a nedaňové príjmy.

Daňové príjmy (kategória 100) (úhrady za služby verejnosti a koncesionárske poplatky) predstavovali v roku 2015 sumu **75 183 154 €, t.j. plnenie ročného rozpočtu na 100,04 %**. Z uvedenej čiastky predstavovali úhrady za služby verejnosti sumu 75 172 390 € a príjmy z koncesionárskych poplatkov sumu 10 764 €. Vyššie plnenie rozpočtu sa podarilo dosiahnuť predovšetkým v súvislosti s akvizícnymi kampaňami a zasielaním výziev na úhradu identifikovaných nedoplatkov na úhradách.

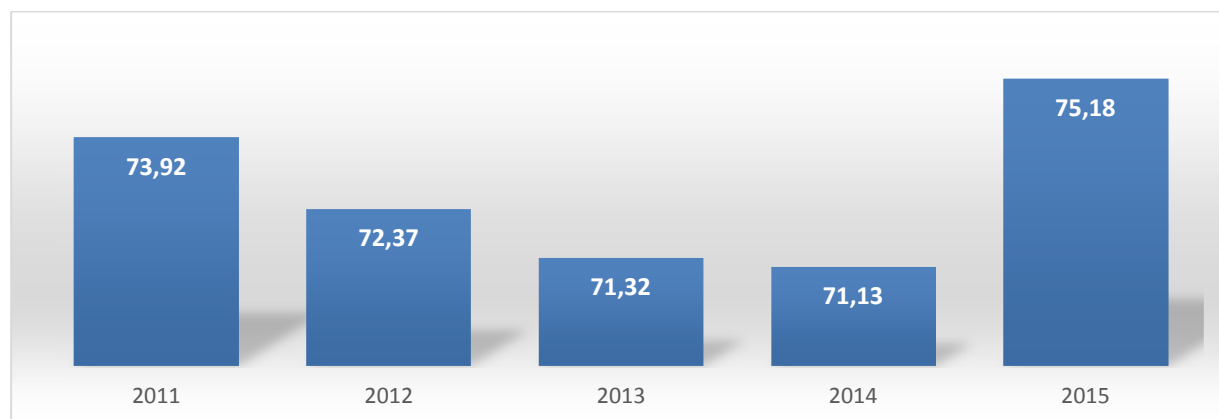
Na medziročný trend vo výbere úhrad za služby verejnosti poukazuje nasledujúca tabuľka, ktorá okrem porovnania príjmov za rok 2015 s celoročným rozpočtom, porovnáva údaje aj s rovnakým obdobím minulého roka:

v €:	rozpočet 2015	skutočnosť 2015	% plnenia	skutočnosť 2014	Rozdiel (15-14)	Index (15/14)
úhrady za služby verejnosti	75 150 000	75 172 390	100,03	71 109 931	4 062 459	1,06
koncesionárske poplatky	0	10 764	x	17 873	-7 109	0,60
spolu daňové príjmy	75 150 000	75 183 154	100,04	71 127 804	4 055 350	1,06

Z uvedenej tabuľky vyplýva, že sledované daňové príjmy RTVS v roku 2015 narástli oproti minulému roku o 4 055 350 € z niekoľkých dôvodov:

- zvýšeného počtu platiteľov plynúceho z aktívnej činnosti RTVS v oblasti výberu úhrad v predchádzajúcom ako aj tomto roku, kde RTVS vykonala niekoľko väčších akcií pre identifikáciu neplatiacich platiteľov v kategórii Zamestnávateľia v spolupráci so Sociálnou poisťovňou. Identifikovaným neplatiacim platiteľom bola zaslaná predžalobná výzva s vyčísleným celkovým dlhom
- vymožená starých dlhov od zamestnávateľov a fyzických osôb, ktorá predstavovala v sledovanom období sumu 2,3 mil.€
- v roku 2014 sa na začiatku roka nerealizoval presun z roku 2013, tak ako to bolo v roku 2015 (presun z roku 2014) vo výške 1,47 mil. €.

Vývoj celkových príjmov z úhrad za roky 2011-2015 znázorňuje nasledujúci graf (v mil. €):



Nedaňové príjmy (kategória 200) RTVS za rok 2015 dosiahli čiastku **6 997 360 €**, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 111,50 %. Vyššie plnenie rozpočtu nedaňových príjmov vzniklo predovšetkým v dôsledku vyššieho čerpania príjmových položiek 220 administratívne a iné poplatky, (t.j. predovšetkým televíznej reklamy), 210 príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku a 290 iné nedaňových príjmov.

V položke 210 príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku - je vykázané plnenie príjmov z prenájmov nebytových priestorov, technických pracovísk a inventáru, dosiahnuté vo výške 249 295 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 103,66 %.

v €:	rozpočet 2015	skutočnosť 2015	% plnenia	skutočnosť 2014	Index
prenájom budov, priestorov a objektov	226 444	236 226	104,32	217 015	1,09
prenájom strojov, prístrojov, techniky	14 056	13 069	92,98	13 927	0,94
spolu príjmy z podnikania a z vlastníctva	240 500	249 295	103,66	230 942	1,08

V položke 220 administratívne a iné poplatky - boli dosiahnuté príjmy vo výške 6 373 216 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 111,68 %. Plnenie rozpočtu v tejto položke súvisí predovšetkým s plnením príjmov z televíznej reklamy, sponzoringu a teleshoppingu, ktoré boli dosiahnuté vo výške 3 727 696 € t.j. plnenie rozpočtu na 115,45 %, príjmov z rozhlasovej reklamy, ktoré dosiahli sumu 1 381 485 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 101,60 % a príjmov z doplnkových ostatných príjmov (za predaj služieb, komerčnú výrobu zvukových záznamov, predaj práv, výrobu programov na základe zmluvných vzťahov, hudobné pozdravy a pod.), ktoré boli dosiahnuté vo výške 1 264 035 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 113,04 %.

v €:	rozpočet 2015	skutočnosť 2015	% plnenia	skutočnosť 2014	Index
televízna reklama, sponzoring a teleshopping	3 228 714	3 727 696	115,45	2 960 429	1,26
z toho: reklama	2 238 714	2 113 513	94,41	1 707 457	1,24
reklama - web	10 000	8 500	85,00	0	x
teleshopping	400 000	368 856	92,21	318 605	1,16
sponzoring	580 000	1 236 827	213,25	934 367	1,32
rozhlasová reklama	1 359 706	1 381 485	101,60	1 312 041	1,05
ostatné príjmy	1 118 207	1 264 035	113,04	806 467	1,57
spolu administratívne a iné poplatky	5 706 627	6 373 216	111,68	5 078 937	1,25

Prekročenie plánu príjmov z predaja reklamy v roku 2015 v najväčšej miere ovplyvnila situácia úplnej vypredanosti komerčných televízií. V období tradične zvýšeného dopytu posledného kvartálu výnimočne stúpol záujem štátnych inštitúcií o komunikáciu v súvislosti s čerpaním fondov a naplňaním operačných programov. Táto situácia ovplyvnila nielen samotný televízny trh, ale aj ostatné mediálne typy vrátane rozhlasu. Medzi ďalšie faktory patria úspešné projekty, predovšetkým MS v hokeji, ktoré každoročne zabezpečujú RTVS najvyššie príjmy z reklamy a športové podujatie Tour de France s našim Petrom Saganom. Dôležitá bola tiež výkonnosť nových programov, ako seriál „Tajné životy“, magazínu „Slovensko chutí“ a taktiež už overených programov ako „Tajomstvo mojej kuchyne“, „Čo ja viem“, „Milujem Slovensko“, „Doktor Martin“ a ďalších, pri ktorých sledovanosť bola na nadpriemernej úrovni. Rovnako stabilita vo výkonnosti jednotlivých rozhlasových programových služieb stále zvyšuje atraktivitu kombinácie Rádia Slovensko, Rádia Regina a Rádia FM a predstavuje spoľahlivý produkt na slovenskom rozhlasovom trhu.

V roku 2015 kapitálové príjmy (položka 230) predstavovali sumu 300 105 € (predaj objektu vrátane pozemku v areáli Mlynská dolina v Bratislave) čo oproti ročnému plánu predstavuje čerpanie na 96,18 %. Príjmy z úrokov (položka 240) boli vo výške 2 018 €, čo oproti ročnému plánu predstavuje čerpanie na 80,72 % a iné nedaňové príjmy (položka 290) boli vo výške 72 726 €, čo oproti ročnému plánu predstavuje čerpanie na 519,47 %. Položku 290 tvoria príjmy z náhrad poisťovního plnenia vo výške 28 859 €, príjmy z kurzových rozdielov vo výške 27 515 €, refundácia miezd v súvislosti s hospodárskou mobilizáciou vo výške 12 654 € a ostatné príjmy v sume 3 698 €.

Granty a transfery (kategória 300) sú v roku 2015 rozpočtované vo výške 33 333 956 €. Celkové poskytnuté granty a transfery predstavovali v roku 2015 sumu 33 068 780 €, t.j. plnenie ročného plánu na 99,20 %. Nižšie čerpanie vzniklo v dôsledku projektu OPIS, kde sa časť výdavkov roku 2015 bude refundovať až v roku 2016. V roku 2015 boli RTVS poskytnuté nasledujúce granty a transfery:

- bežný transfer zo štátneho rozpočtu na základe zmluvy so štátom na rok 2015 na uskutočnenie pôvodných televíznych programov vo verejnom záujme vo výške 20 933 842 €
- bežný transfer zo štátneho rozpočtu na základe zmluvy so štátom na rok 2015 na uskutočnenie pôvodných rozhlasových programov vo verejnom záujme a na úhradu nákladov spojených so zabezpečením rozhlasového vysielania do zahraničia vo výške 4 300 000 €
- bežný transfer zo štátneho rozpočtu na základe zmluvy so štátom na rok 2015 na uskutočnenie investičných účelových projektov RTVS vo výške 5 000 000 €
- bežný transfer v súvislosti s projektom digitalizácie archívu (projekt OPIS – refundácia bežných výdavkov – mzdy, odvody, tovary a služby) vo výške 1 237 179 €
- kapitálový transfer v súvislosti s projektom digitalizácie archívu (projekt OPIS) vo výške 1 593 827 €
- bežný zahraničný grant od Medzinárodného višegradskeho fondu na projekt s názvom Kvarteto – televízny magazín krajín Vyšehradskej štvorky vo výške 2 800 € a domáci transfer od MK SR tiež v súvislosti s projektom Kvarteto vo výške 1 132 €.

v €:	rozpočet 2015	skutočnosť 2015	% plnenia	skutočnosť 2014	Index
zmluva so štátom – televízna výroba	20 933 842	20 933 842	100,00	19 138 000	1,09
zmluva so štátom – rozhlasová výroba	3 300 000	3 300 000	100,00	3 000 000	1,10
zmluva so štátom – rozhlasové vysielanie do zahraničia	1 000 000	1 000 000	100,00	1 000 000	1,00
zmluva so štátom – kapitálový transfer	5 000 000	5 000 000	100,00	1 500 000	3,33
digitalizácia – OPIS – bežný transfer	1 392 924	1 237 179	88,82	661 856	1,87
digitalizácia – OPIS – kapitálový transfer	1 703 258	1 593 827	93,58	3 531 479	0,45
ostatné bežné granty a transfery	3 932	3 932	100,00	32 730	0,12
spolu granty a transfery	33 333 956	33 068 780	99,20	28 864 065	1,15

Prijímové finančné operácie (kategória 400) - uvedený je stav finančných prostriedkov RTVS k 1.1.2015 vo výške 15 015 647 €, čo predstavuje plnenie ročného rozpočtu na rok 2015 na 100 %.

Vyhodnotenie plnenia výdavkov

RTVS čerpala v roku 2015 výdavky (vrátane výdavkových finančných operácií) vo výške 114 196 165 €. **Výdavky RTVS (bez výdavkových operácií) počas roka 2015 dosiahli sumu 114 196 165 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 89,58 %.** Nižšie percento plnenia rozpočtu výdavkov vzniklo v dôsledku nižšieho čerpania kapitálových výdavkov (plnenie na 85,06 %) ako aj bežných výdavkov (plnenie na 89,94 %). Vzhľadom na skutočnosť, že vrátka za zmenu neuplatnenej DPH za obdobie roku 2014 a 01-10/2015 prišla až v roku 2016 je v tomto materiáli vykazovaná štruktúra výdavkov tak, že faktúry, ktoré boli dané do dane v tomto období a uhradené v roku 2015 sú vykazované s pôvodným pomerom neuplatnenej DPH a ostatné dané do dane od 1.11.2015 s novým pomerom.

Bežné výdavky (kategória 600) v roku 2015 sú vo výške **106 212 231 €, t.j. plnenie rozpočtu na 89,94 %.**

Plnenie bežných výdavkov podľa položiek ekonomickej klasifikácie:

Mzdy a odvody (položky 610 a 620) – skutočné výdavky RTVS na mzdy a odvody boli vo výške 26 249 581 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 98,24 %

v €:	rozpočet 2015	skutočnosť 2015	% plnenia	skutočnosť 2014	Index
mzdy	19 752 911	19 491 593	98,68	18 655 591	1,04
odvody	6 966 096	6 757 988	97,01	6 604 613	1,02
spolu mzdy(610) a odvody (620)	26 719 007	26 249 581	98,24	25 260 204	1,04

Prehľad o počte zamestnancov RTVS:

Evidenčný počet zamestnancov (fyzický stav):

k 31. 12. 2014	1 362
k 31. 12. 2015	1 367
rozdiel	5

K 31.12.2014 bol stav zamestnancov RTVS vo fyzických osobách 1362. K 31.12.2015 stav zamestnancov v internom stave narástol o 5 na 1367 zamestnancov. K 31.12.2015 pracovalo v organizačnej zložke Slovenský rozhlas 499 zamestnancov, organizačnej zložke STV 637 zamestnancov a centrálnych zamestnancov RTVS bolo 231. Za rok 2015 predstavuje priemerný prepočítaný počet zamestnancov na plne zamestnaných 1 318,69.

Tovary a služby (položka 630) - celkové výdavky boli vo výške 79 414 864 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 87,51 %.

Položka 631 cestovné náhrady bola počas roka 2015 čerpaná vo výške 653 652 €, čo predstavuje 101,93 % plnenie rozpočtu. Výdavky na tuzemské cestovné boli vo výške 204 669 € - plnenie rozpočtu na 75,21 % a výdavky na zahraničné cestovné predstavovali sumu 448 983 € - plnenie rozpočtu na 121,64 %. Prekročenie vzniklo v dôsledku zabezpečenia najvýznamnejšieho zahraničného športového podujatia v roku 2015 – MS v hokeji 2015 (84 087 €) a úhradou výdavkov v súvislosti s LOH 2016 v Rio de Janeiro (81 987 €). Ďalším faktorom prekročenia sú zvýšené výdavky na spravodajstvo v súvislosti s utečeneckou krízou. Prekročenie rozpočtu je kryté z úspory v položke všeobecné a špeciálne služby v podpoložke príspevky externým dodávateľom.

v €:	rozpočet 2015	skutočnosť 2015	% plnenia	skutočnosť 2014	Index
tuzemské cestovné	272 140	204 669	75,21	190 039	1,08
zahraničné cestovné	369 111	448 983	121,64	348 426	1,29
spolu výdavky položky 631	641 251	653 652	101,93	538 465	1,21

Položka ekonomickej klasifikácie 632 *energie, voda a komunikácia* vykazuje za rok 2015 sumu 30 445 460 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (30 940 547 €) plnenie na 98,40 %. Prekročenie v položke komunikačná infraštruktúra vzniklo v dôsledku potreby rozšírenia poskytovania pripojení lokalít účastníka prostredníctvom verejnej elektronickej komunikačnej siete v súvislosti so zabezpečením výroby a vysielania (collocation). Prekročenie rozpočtu bolo kryté úsporou v položke výdavky na televízne vysieláče. Prekročenie v položke medzinárodné trasy, siete a práva vzniklo v dôsledku zabezpečenia zvýšených výdavkov na spravodajstvo v súvislosti s utečeneckou krízou (trasy zo zahraničných krajín) a v dôsledku úhrad výdavkov na LOH 2016 v Rio de Janeiro (129 769 €). Prekročenie je kryté z úspory v položke všeobecné a špeciálne služby v podpoložke príspevky externým dodávateľom.

v €:	rozpočet 2015	skutočnosť 2015	% plnenia	skutočnosť 2014	Index
energie	3 545 769	3 396 608	95,79	3 183 123	1,07
z toho: elektrická energia	1 534 908	1 544 833	100,65	1 388 159	1,11
tepelná energia	1 760 712	1 613 053	91,61	1 533 006	1,05
plyn	50 472	51 496	102,03	42 994	1,20
vodné a stočné	199 677	187 226	93,76	218 964	0,86
poštové a telekomunikačné služby	25 662 908	25 201 500	98,20	25 050 942	1,01
z toho: televízne vysieláče	15 834 919	15 441 923	97,52	15 623 645	0,99
rozhlasové vysieláče	5 523 771	5 503 865	99,64	5 483 895	1,00
poštové poplatky v súvislosti s výberom úhrad (Slov. pošta)	2 700 000	2 590 796	95,96	2 544 901	1,02
medzinár. trasy, siete a práva	1 031 300	1 151 569	111,66	895 217	1,29
telefóny	425 957	369 122	86,66	359 215	1,03
poštovné	146 961	144 225	98,14	144 069	1,00
komunikačná infraštruktúra (dátové služby a internet)	1 731 870	1 847 352	106,67	1 511 286	1,22
spolu výdavky položky 632	30 940 547	30 445 460	98,40	29 745 351	1,02

Položka 633 materiál bola počas roku 2015 čerpaná vo výške 2 709 600 €, čo predstavuje 87,04 % plnenie rozpočtu.

v €:	rozpočet 2015	skutočnosť 2015	% plnenia	skutočnosť 2014	Index
všeobecný materiál	648 298	516 277	79,64	623 530	0,83
prevádzkové stroje, technika a náradie	456 338	409 348	89,70	172 195	2,38
výpočtová a telekomunikačná technika	465 576	292 267	62,78	152 885	1,91
interiérové vybavenie	495 049	501 148	101,23	38 908	12,88
knihy, časopisy, noviny	14 043	12 402	88,31	11 798	1,05
osobné ochranné pomôcky	15 595	13 477	86,42	16 569	0,81
softvér	912 503	883 341	96,80	529 481	1,67
reprezentačné	47 466	37 262	78,50	41 830	0,89
ostatný materiál	58 276	44 078	75,64	17 069	2,58
spolu výdavky položky 633	3 113 144	2 709 600	87,04	1 604 265	1,69

Položka ekonomickej klasifikácie 634 dopravné vykazuje za rok 2015 čiastku 635 998 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (676 514 €) plnenie na 94,01 %. Vyššie čerpanie v položke servis a údržba motorových vozidiel súvisí s poškodením dopravných prostriedkov pri dopravných nehodách. Toto prekročenie je sčasti priamo kryté neplánovaným príjmom z náhrad poistných udalostí (podpoložka v rámci položky 292), ktorá k 31.12.2015 predstavovala čiastku 28 859 €. Ostatné prekročenie je kryté úsporou v položke pohonné hmoty, mazivá, oleje.

v €:	rozpočet 2015	skutočnosť 2015	% plnenia	skutočnosť 2014	Index
pohonné hmoty, mazivá, oleje	360 820	280 613	77,77	343 739	0,82
servis a údržba motorových vozidiel	130 080	177 952	136,80	97 032	1,83
zmluvné a havarijné poistenie	83 150	80 837	97,22	57 230	1,41
prepravné, nájom dopravných prostriedkov a ostatné výdavky na dopravu	102 464	96 596	94,27	95 159	1,02
spolu výdavky položky 634	676 514	635 998	94,01	593 160	1,07

Položka 635 rutinná a štandardná údržba bola počas roku 2015 čerpaná vo výške 2 389 595 €, čo predstavuje 106,93 % plnenie ročného rozpočtu. Vyššie čerpanie v položkách správa objektov a ostatná údržba stavieb a zariadení vzniklo predovšetkým v dôsledku skutočnosti, že novembrová a decembrová faktúra roku 2014 za správu objektu SRO boli uhradené v januári 2015 (v roku 2015 prebehlo až 14 paušálnych platieb – mesačný paušál predstavuje 44 tis. €), v dôsledku zabezpečenia výmeny okien na Benediktího pre Odbor výberu úhrad ako aj v dôsledku ďalších nevyhnutných opráv na zastaraných nehnuteľnostiach RTVS. Vyššie čerpanie je kryté úsporou v položke materiál.

v €:	rozpočet 2015	skutočnosť 2015	% plnenia	skutočnosť 2014	Index
správa budov, objektov alebo ich častí	652 617	873 029	133,77	621 966	1,40
údržba informačných systémov	847 876	773 899	91,28	636 490	1,22
údržba – OPIS digitalizácia	344 629	325 134	94,34	47 816	6,80
ostatná údržba stavieb a zariadení	389 666	417 533	107,15	284 700	1,47
spolu výdavky položky 635	2 234 788	2 389 595	106,93	1 590 972	1,50

Položka ekonomickej klasifikácie 636 nájomné za nájom vykazuje za rok 2015 čiastku 82 482 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (91 727 €) plnenie na 89,92 %. V tejto položke sa účtujú predovšetkým nájom za technické zariadenia.

Položka 637 služby bola počas sledovaného obdobia čerpaná vo výške 42 498 077 €, čo predstavuje oproti rozpočtu na rok 2015 (53 048 112 €) 80,11 % plnenie rozpočtu. Nižšie plnenie súvisí predovšetkým s presunom platieb do roku 2016 ako aj s úsporou vo výdavkových položkách. Plnenie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2015	skutočnosť 2015	% plnenia	skutočnosť 2014	Index
všeobecné a špeciálne služby	33 101 817	23 980 733	72,45	19 758 142	1,21
poplatky a odvody	12 515 542	11 940 598	95,41	9 507 040	1,26
odmeny a príspevky (honoráre a dohody)	4 750 284	4 453 626	93,75	4 279 899	1,04
dane	1 319 797	709 727	53,78	486 560	1,46
výdavky na stravovanie	609 717	544 468	89,30	544 302	1,00
prídely do sociálneho fondu	175 176	170 222	97,17	149 441	1,14
pokuty, penále náhrady mzdy a platu, náhrady právneho zastupovania a preddavok na trovy konania	0	107 888	x	175 507	0,61
poistenie (okrem dopravných prostriedkov)	108 380	110 146	101,63	99 705	1,10
naturálne mzdy	14 500	13 923	96,02	14 093	0,99
súťaže a konkurzy	339 600	247 439	72,86	275 706	0,90
školenia, semináre	72 346	65 006	89,85	80 436	0,81
vrátky	0	4	x	0	x
ostatné služby	40 953	154 297	376,77	69 937	2,21
spolu výdavky položky 637	53 048 112	42 498 077	80,11	35 440 768	1,20

Najvýznamnejšími položkami v rámci „637 služieb“ sú všeobecné a špeciálne služby, a poplatky a odvody. V rámci všeobecných a špeciálnych služieb sú klasifikované podľa metodiky MF SR predovšetkým priame výrobné výdavky a niektoré výdavky režijného charakteru. Nižšie čerpanie výdavkov ovplyvnilo predovšetkým presun prostriedkov z roku 2015 do roku 2016 a reálna úspora.

v €:	rozpočet 2015	skutočnosť 2015	% plnenia	skutočnosť 2014	Index
príspevky externým dodávateľom (priame výrobné výdavky)	29 438 265	20 773 466	70,57	16 833 960	1,23
tlačové agentúry	1 042 495	1 025 793	98,40	872 017	1,18
služby peplemetrov a výskum programov	830 158	709 174	85,43	650 511	1,09
ochrana objektov	774 158	766 932	99,07	768 646	1,00
právne, audit, daňové a ostatné odborné služby	474 197	345 298	72,82	241 646	1,43
upratovanie	161 069	177 499	110,20	151 910	1,17
ostatné služby	381 475	182 571	47,86	239 452	0,76
spolu výdavky na všeobecné a špeciálne služby	33 101 817	23 980 733	72,45	19 758 142	1,21

V rámci podpoložky poplatky a odvody sú klasifikované podľa metodiky MF SR predovšetkým poplatky za nákup licenčných práv a poplatkov ochranným zväzom (kolektívna správa práv). Nižšie čerpanie v položke poplatky ochranným zväzom súvisí so skutočnosťou, že posledné platby za rok 2015 RTVS uhradila na začiatku roka 2016 a časť predstavuje úsporu v dôsledku nižšieho nasadzovania reprízových relácií. Nižšie čerpanie v položke poplatky za akvizičné práva predstavuje reálnu úsporu. Prekročenie v položke výdavky na športové práva súvisí so skutočnosťou, že RTVS uhradila prvú splátku za práva na ME vo futbale 2016 vo výške 493 170 € (vrátane samozdanenia) už 30.12.2015. Splatnosť faktúry bola 05.01.2016, RTVS však vzhľadom na princíp opatrnosti uhradila

túto platbu skorej, aby finančné prostriedky došli zahraničnému dodávateľovi na účet ešte v rámci splatnosti. Úspora v položke ostatné poplatky kryje nerozpočtované výdavky na náhradu miezd, platu a pokuty a penále.

Čerpanie rozpočtu poplatkov a odvodov za rok 2015 vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2015	skutočnosť 2015	% plnenia	skutočnosť 2014	Index
poplatky ochranným zväzom a šírenie diela	4 033 246	3 459 045	85,76	3 565 745	0,97
poplatky za akvizičné práva	3 035 086	2 845 839	93,76	2 373 448	1,20
poplatky za športové práva	4 060 363	4 568 778	112,52	2 642 996	1,73
poplatky za práva na formát a prevod práv	1 090 915	967 327	88,67	803 136	1,20
odvod za neplnenie povinného podielu zamestnávania občanov so zdravotným postihnutím	14 000	8 098	57,84	9 510	0,85
ostatné poplatky a finančné výdavky (správne, súdne poplatky, poplatky peň. styku a pod...)	281 932	91 511	32,46	112 205	0,82
spolu výdavky na poplatky a odvody	12 515 542	11 940 598	95,41	9 507 040	1,26

Podpoložka „náhrady mzdy a platu, pokuty a penále“ vo výške 107 888 €, zahŕňa výdavok na náhradu mzdy a platu vo výške 89 136 € a pokuty a penále vo výške 18 752 €. Vyššie čerpanie v položke ostatné služby (čerpanie na 376,77 %) súvisí predovšetkým s neplánovanými výdavkami v súvislosti s kurzovými stratami vo výške 79 929 € (z dôvodu poklesu eura na začiatku roka) a náhradami právneho zastupovania vo výške 32 429 €.

Výdavky na bežné transfery (položka 640) boli vo výške 547 786 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 87,82 %. Plnenie rozpočtu v tejto položke ovplyvnili predovšetkým:

- odvod do Audiovizuálneho fondu vo výške 115 240 € (položka 641 transfery ostatným subjektom verejnej správy)
- transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám (položka 642) vo výške 134 586 € - plnenie rozpočtu na 84,65 %. Súčasťou tejto položky sú odstupné a odchodné vyplatené zamestnancom, ktorí odišli v období mesiacov december 2014 – november 2015. Výdavky na odstupné a odchodné predstavovali sumu 96 380 €. Výdavky na nemocenské a úrazové dávky predstavovali sumu 38 206 €
- položka 649 transfery do zahraničia vykazuje čiastku 297 960 € - plnenie rozpočtu na 85,25 %. Ide predovšetkým o výdavky na členský poplatok EBU (291 977 €) ale aj iným medzinárodným organizáciám (5 983 €).

Splácanie úrokov (položka 650) – výdavky nie sú v roku 2015 rozpočtované ani nevykazovali za sledované obdobie žiadne čerpanie.

Kapitálové výdavky (kategória 700) boli v roku 2015 vo výške **7 983 934 €**, čo predstavuje **čerpanie rozpočtu na 85,06 %**. Prečerpanie rozpočtu v roku 2015 v položke Zmluva so štátom 2013 vzniklo v dôsledku zmeny metodiky DPH za minulé roky.

v €:	rozpočet 2015	skutočnosť 2015	% plnenia	skutočnosť 2014	Index
bežné investície	2 230 970	1 773 189	79,48	2 687 245	0,66
bežné investície – zdroj EBU	0	0	x	3 718	0,00
zmluva so štátom 2014	0	0	x	1 499 999	0,00
zmluva so štátom 2013	772 917	870 744	112,66	2 282 008	0,38
zmluva so štátom 2015	5 000 000	4 066 895	81,34	0	x
digitalizácia (OPIS)	1 382 537	1 273 106	92,08	3 852 200	0,33
spolu kapitálové výdavky	9 386 424	7 983 934	85,06	10 325 170	0,77

V roku 2015 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2013 na nasledujúce investičné akcie (vo výške 870 744 €). (Po úprave výšky neuplatnenej DPH a presune (v roku 2015) pôvodne uhradenej faktúry v roku 2013 z vlastných zdrojov do zmluvy so štátom 2013 predstavovalo čerpanie zmluvy so štátom výšku 873 840 €.)

V roku 2015 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2015 vo výške 4 066 895 € (po úprave výšky neuplatnenej DPH predstavuje čerpanie výšku 3 975 036 €).

v €	Skutočnosť 2015
Facility investments	572 499
Archív/Kreatíva	198 864
Rekonštrukcia komplexu MD2	29 439
Grafický systém pre štúdiá a prenosy a vysielanie	28 620
Rekonštrukcia PV BA1 a BA 13	13 790
Digitálny postprodukčný systém	10 644
Záznamové zariadenia	7 344
Zvukové pracoviská	4 506
Štúdiá MD2,MD3,MD4 a prechod do HD	5 038
Spolu zmluva so štátom 2013	870 744
Úprava neuplatnenej DPH a následné dočerpanie zmluvy	3 096
Spolu zmluva so štátom 2013 po úprave	873 840

V roku 2015 boli čerpané kapitálové výdavky na bežné investičné akcie (vo výške 1 773 189 €):

v €	Skutočnosť 2015
Informačné technológie (softvér a hardvér)	418 145
Facility investments	251 450
Rekonštrukcia administratívnej budovy V. stavba 1114	240 529
Autodoprava	167 014
Vysielanie a technická kontrola	119 987
Kamkordéry/štúdiová a prenosová technika – etapa II	62 910
Elektronická ceruzka	55 699
Spravodajská technika a digitálny a postprodukčný systém	40 974
Rekonštrukcia priestorov ATELIERu	39 772
Svietidlá	35 853
Hudobné nástroje - Lesný roh a 3ks klarinetov	26 960
Záznamové zariadenia	23 542
IP kodek TV signálu	22 931
Výmena klimatizačných jednotiek na vysielacom pracovisku	21 685
Štúdiá realizovateľnosti energet. retrofitu budovy RTVS Košice	20 125
Vstupné brány RTVS BB + prístupový a monitorovací systém	19 601
Komentátorské pulty	19 043
Kamery v uzavretom okruhu	16 533
Systémová integrácia a projektová dokumentácia pre BA1	16 453
Premiestnenie čítačiek	14 674
Drevený obklad betónového múrika	11 822
PTZ kamera H900 s riadením	11 592
Technológie SRo	11 005

v €	Skutočnosť 2015
Vstupno-výstupný interface	10 717
Frankovací prístroj IS-480	10 701
Záložný zdroj	10 391
Ostatné investície	73 081
Spolu bežné investície	1 773 189

Kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2015:

v €	Skutočnosť 2015
Grafický systém pre štúdiá, prenosy a vysielanie – etapa II	1 184 017
Kamkordéry/štúdiová a prenosová technika – etapa II	1 169 230
Spravodajská technika a digitálny a postprodukčný systém	1 414 469
Mediálne systémy	87 268
Facility investments	22 475
Vysielanie a technická kontrola	156 740
Informačné technológie	32 696
Spolu zmluva so štátom 2015	4 066 895
Úprava neuplatnenej DPH	- 91 859
Spolu zmluva so štátom 2015 po úprave	3 975 036

Výdavky z transakcií s finančnými aktívami a pasívami (kategória 800) nie sú v roku 2015 rozpočtované ani nevykazovali za sledované obdobie žiadne čerpanie.

Vyhodnotenie hospodárskeho výsledku v metodike ESA 95 a celkový prebytok.

V rozpočte príjmov a výdavkov na rok 2015 má RTVS schválený celkový prebytok vo výške 2 300 000 € a schodok v metodike ESA 95 vo výške 12 715 647 €. **V roku 2015 RTVS dosiahla celkový prebytok vo výške 16 068 776 € a hospodárila s prebytkom v metodike ESA 95 vo výške 1 053 129 €.** Pozitívny výsledok hospodárenia RTVS vo vyhodnocovanom období bol dosiahnutý predovšetkým v dôsledku prísneho dodržiavania rozpočtu pri čerpaní výdavkov. Na pozitívnom výsledku k 31.12.2015 sa podieľala úspora nákladov vo výške 4,8 mil.€, vyššie príjmy vo výške 0,8 mil.€ a presun čerpania výdavkov z roku 2015 do roku 2016 vo výške 8,2 mil.€. Zostávajúca čiastka tvorí rozpočtovaný prebytok vo výške 2,3 mil.€.

3. Plnenie rozpočtu Rady RTVS za rok 2015 (v €)

	Rozpočet 2015	Skutočnosť 2015	% plnenia	Skutočnosť 2014	Index
Náklady na Radu RTVS:					
materiál	650	462	71,08	184	2,51
reprezentačné výdavky	1 500	1 447	96,47	1 254	1,15
cestovné tuzemské a zahraničné	12 000	7 732	64,43	9 157	0,84
špeciálne (právne) a ostatné služby	1 500	24	1,60	3	8,00
odmeny členom Rady RTVS	105 000	101 244	96,42	97 232	1,04
poistné z odmien členom Rady	36 570	33 750	92,29	32 874	1,03
odmeny na základe dohôd	1 000	0	0,00	0	x
poistné majetku a osôb	0	0	x	1	0,00
Spolu Rada RTVS	158 220	144 659	91,43	140 705	1,03

4. Pohľadávky a záväzky

Rozhlas a televízia Slovenska k 31.12.2015 eviduje celkové pohľadávky (krátkodobých aj dlhodobých) vo výške 11 323 893 € (nárast o 5 882 373 € oproti stavu k 31.12.2014), z ktorých po lehote splatnosti sú pohľadávky vo výške 4 166 900 €. Najväčším dlžníkom je spoločnosť PSMA, s.r.o. s pohľadávkou v sume 2 489 567 €. Pohľadávka je vymáhaná v súdnom konaní, ktoré doposiaľ nebolo ukončené. K pohľadávke je vytvorená 100% opravná položka.

K pohľadávkam po lehote splatnosti (viac ako 1 rok) sú vytvorené opravné položky v celkovej sume 3 253 646 €.

Celkový stav záväzkov (krátkodobých aj dlhodobých) k 31.12.2015 je vo výške 8 135 521 €, z toho 45 811 € je po lehote splatnosti. Ide o záväzky z prijatých neidentifikovateľných platieb, vrátených honorárov a záväzky, ktoré budú vyrovnané zápočtom prípadne platbou v nasledujúcom účtovnom období. Oproti roku 2014 ide o pokles celkových záväzkov o 2 558 319 €. Najväčší záväzok (v rámci splatnosti) vo výške 1 746 441 € RTVS eviduje voči spoločnosti Towercom, a.s.

Na základe uvedených skutočností môžeme kladne zhodnotiť, že RTVS ku koncu roka 2015 kryla celkový stav záväzkov výškou finančného majetku a zároveň RTVS mala 99,4 % záväzkov v rámci splatnosti.

VI. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2015 z hľadiska nákladov a výnosov

Od vzniku RTVS t.j. od roku 2011 sa pri tvorbe rozpočtu RTVS prikrčilo k zásadnej zmene v metodike zostavovania rozpočtu. Kým v predchádzajúcich obdobiach bol rozpočet STV ako aj SRo postavený ako rozpočet nákladov a výnosov, od roku 2011 sa zostavuje v štruktúre príjmov a výdavkov v štruktúre platnej rozpočtovej klasifikácie v súlade s Opatrením MF SR z 8. decembra 2004 č. MF/010175/2004-42 (vrátane príslušných dodatkov), ktorým sa ustanovuje druhová, organizačná a ekonomická klasifikácia. Určuje to zákon č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Spomínaný zákon v § 19 odsek 1) stanovuje povinnosť pre Rozhlas a televíziu Slovenska zostaviť rozpočet príjmov a výdavkov na kalendárny rok a hospodáriť na jeho základe. Spoločnosť RTVS však interne naďalej sleduje a zostavuje aj plán nákladov a výnosov, pretože ten objektívnejšie vyjadruje hospodárenie organizácie z hľadiska rozpočtového roka.

Rada RTVS schválila **rozpočet príjmov a výdavkov Rozhlasu a televízie Slovenska** (ďalej len RTVS) **na rok 2015** dňa 11. decembra 2014 uznesením č. 151/2014. Na základe tohto rozpočtu RTVS interne pracovala s rozpočtom nákladov a výnosov, ktorého hospodársky výsledok predstavoval **stratové účtovné hospodárenie vo výške 4 316 339 € (rozpočtované náklady vo výške 111 332 058 € a výnosy vo výške 107 015 719 €)**.

Po predložení základného dokumentu rozpočtu na rok 2015 nastali významné zmeny, ktoré boli zahrnuté do **prvej zmeny rozpočtu RTVS na rok 2015**. Najvýznamnejšími zmenami bolo zrealizovanie finančných prostriedkov k 1.1.2015 oproti pôvodnému rozpočtu na rok 2015, navýšenie priamych televíznych a rozhlasových výdavkov, ktoré boli kryté vyššími príjmami resp. úsporou z roku 2014, zníženie pôvodne rozpočtovaných kapitálových príjmov v rozpočte RTVS na rok 2015 vzhľadom na zmenu zákona č. 176/2004 Z.z. o nakladaní s majetkom verejnoprávnych inštitúcií, pokrytie presunu a navýšenia mzdových a režijných výdavkov, zosúladenia kapitálových výdavkov na OPIS v súvislosti s posunom refundácie investičnej faktúry z roku 2014 do roku 2015, navýšenie príjmov z úhrad za služby verejnosti a zahrnutia presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami. Rada RTVS schválila prvú zmenu rozpočtu dňa 19. marca 2015 uznesením č.35/2015, kde z hľadiska príjmov a výdavkov nedošlo k zmene celkového prebytku. Z hľadiska nákladov a výnosov však došlo k zmene a RTVS interne pracovala s rozpočtom nákladov a výnosov, ktorého hospodársky výsledok predstavoval **stratu vo výške 7 379 071 € (rozpočtované náklady vo výške 115 044 180 € a rozpočtované výnosy vo výške 107 665 109 €)**.

Dňa 22. septembra 2015 Rada RTVS schválila **druhú zmenu rozpočtu RTVS na rok 2015** uznesením č. 110/2015, kde z hľadiska príjmov a výdavkov došlo k navýšeniu celkového prebytku o 1 500 000 €. Najvýznamnejšími skutočnosťami tejto zmeny bolo, že RTVS zrealizovala na základe vývoja daňové príjmy (úhrady za služby verejnosti) a príjmy z predaja majetku a následne časť týchto dodatočných neplánovaných príjmov krylo dodatočné neplánované výdavky a časť RTVS presunula do roku 2016, navýšenie príjmov z reklamy a ostatných príjmov, ktoré zároveň kryli dodatočné výdavky v súvislosti s výrobou a vysielaním, navýšenie zmluvy so štátom 2015 a zahrnutie presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami. Z hľadiska nákladov a výnosov došlo k zmene a RTVS interne pracovala s rozpočtom nákladov a výnosov, ktorého hospodársky výsledok predstavoval **stratu vo výške 4 457 349 € (rozpočtované náklady vo výške 116 428 629 € a rozpočtované výnosy vo výške 111 971 280 €)**.

1. Plnenie hlavných ukazovateľov hospodárenia RTVS za rok 2015

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2015 v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2015	Skutočnosť 2015	Pln. rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2014	Index 15/14 v %
Náklady RTVS celkom	116 428 629	109 919 453	94,41	-6 509 176	105 305 430	104,38
Výnosy RTVS celkom	111 971 280	112 894 166	100,82	922 886	104 123 981	108,42
Hospodársky výsledok RTVS	-4 457 349	2 974 713	-66,74	7 432 062	-1 181 449	-251,79

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska v členení na organizačné zložky v roku 2015 v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2015 OZ SRo	Skutočnosť 2015 OZ STV	Skutočnosť 2015 RTVS
Náklady celkom	27 267 661	82 651 792	109 919 453
Výnosy celkom	29 918 480	82 975 686	112 894 166
Hospodársky výsledok RTVS	2 650 819	323 894	2 974 713

Výnosy z výberu úhrad ako aj všetky ostatné spoločné výnosy (výnosy, ktoré sa priamo nedajú alokovať na jednu z organizačných zložiek) sú rozúčtované pomerom 70% OZ STV - 30% OZ SRo. Spoločné náklady sú tiež rozdeľované pomerom 70%-30% okrem nákladov Odboru výberu úhrad, kde vzhľadom na históriu (zákon o úhradách platný do roku 2012) sa náklady členia pomerom 50%-50%.

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2015 bolo ukončené účtovným ziskom vo výške 2 974 713 €, čo predstavuje lepší hospodársky výsledok oproti rozpočtu na rok 2015 o 7 432 062 €. Hlavným faktorom lepšieho hospodárenia RTVS (oproti plánu) sú predovšetkým nižšie výrobné, režijné a mzdové náklady, nižšie odpisy investičného majetku a vyššie vlastné výnosy, ale aj nižší pomer neuplatnenej DPH, čo predstavuje v roku 2015 sumu 1,5 mil.€.

2. Zhodnotenie plnenia výnosov RTVS za rok 2015

V roku 2015 dosiahla RTVS celkové výnosy vo výške 112 894 166 €, čo je oproti rozpočtu na rok 2015 vyššie plnenie o 922 886 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 100,82%. Hlavnými faktormi vyššieho plnenia bolo predovšetkým vyššie plnenie výnosov z reklamy, sponzoringu a teleshoppingu, ktoré sa plnili na 135,25 %.

RTVS sa podarilo v roku 2015 dosiahnuť vyššie výnosy z najvýznamnejšieho zdroja t.j. z výnosov z úhrad za služby verejnosti (vyššie plnenie o 33 154 €) a z výnosov z reklamy, sponzoringu a teleshoppingu (vyššie plnenie o 1 617 614 €).

Z hľadiska medziročného porovnania v roku 2015 RTVS dosiahla o 8 770 185 € vyššie výnosy oproti skutočnosti predchádzajúceho roka. Vyššie výnosy vznikli predovšetkým v dôsledku:

- vyšších výnosov z úhrad za služby verejnosti o 4 055 539 €
- skutočnosti, že výnosy z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov boli zúčtované do výnosov o 3 082 071 € vyššie ako v roku 2014 vzhľadom na vyššie použitie ako aj vyššie odpisy dlhodobého majetku
- výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshoppingu dosiahli vyššiu hodnotu o 1 420 960 € ako v roku 2014.

Nižšie plnenie vzniklo v položke transfer zo SR a eurofondov (čerpanie na 96,71%), kde je však potrebné zdôrazniť, že toto nižšie čerpanie nemá vplyv na hospodársky výsledok, keďže ich nižšie plnenie má priamy vplyv aj na nižšie plnenie nákladov (odpisy, presun do roku 2016).

Prehľad plnenia výnosov RTVS podľa zdrojov v €

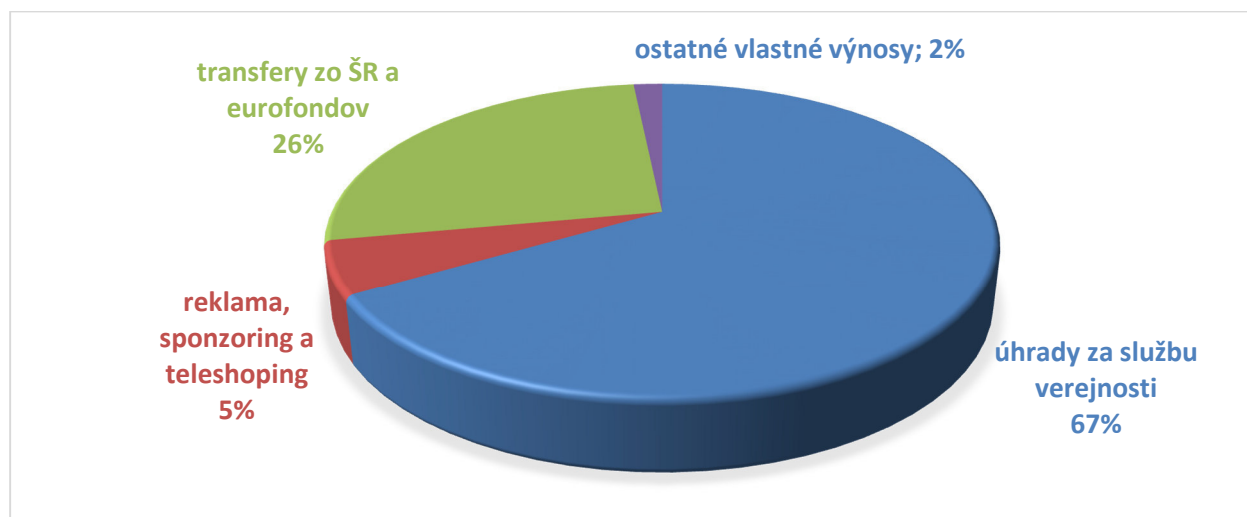
Ukazovateľ	Rozpočet 2015	Skutočnosť 2015	Pln. rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2014	Index 15/14 v %
Úhrady za služby verejnosti	75 150 000	75 183 154	100,04	33 154	71 127 615	105,70
Reklama, sponzoring a teleshop.	4 588 420	6 206 034	135,25	1 617 614	4 785 074	129,70
Výroba programov	242 427	323 457	133,42	81 030	51 020	633,98
Predaj služieb	460 245	544 148	118,23	83 903	447 984	121,47
Prenájmy	240 500	236 219	98,22	-4 281	246 653	95,77
Predaj práv a licencií	141 500	154 203	108,98	12 703	92 499	166,71
Hudobné pozdravy	112 000	111 218	99,30	-782	101 868	109,18
Predaj majetku, mater. a DFI	312 027	304 030	97,44	-7 997	535 108	56,82
Ostatné výnosy	66 435	183 680	276,48	117 245	170 208	107,92
Vlastné výnosy spolu	81 313 554	83 246 143	102,38	1 932 589	77 558 029	107,33
Transfer zo ŠR a eurofondov	30 657 726	29 648 023	96,71	-1 009 703	26 565 952	111,60
Výnosy RTVS spolu	111 971 280	112 894 166	100,82	922 886	104 123 981	108,42

z toho:

Prehľad výnosov RTVS v štruktúre organizačných zložiek v roku 2015 v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2015 OZ SRo	Skutočnosť 2015 OZ STV	Skutočnosť 2015 RTVS
Úhrady za služby verejnosti	22 554 946	52 628 208	75 183 154
Reklama, sponzoring a teleshop.	1 833 149	4 372 885	6 206 034
Výroba programov	46 720	276 737	323 457
Predaj služieb	316 162	227 986	544 148
Prenájmy	151 831	84 388	236 219
Predaj práv a licencií	19 229	134 974	154 203
Hudobné pozdravy	111 218	0	111 218
Predaj majetku, mater. a DFI	1 258	302 772	304 030
Ostatné výnosy	67 183	116 497	183 680
Vlastné výnosy spolu	25 101 696	58 144 447	83 246 143
Transfer zo ŠR a eurofondov	4 816 784	24 831 239	29 648 023
Výnosy RTVS spolu	29 918 480	82 975 686	112 894 166

Štruktúru výnosov RTVS v roku 2015 znázorňuje tento graf:



Vlastné výnosy dosiahla RTVS vo výške 83 246 143 €, čo je v porovnaní s rozpočtom vyššia suma o 1 932 589 €. V porovnaní s rokom 2014 ide o nárast vo výške 5 688 114 €, predovšetkým z dôvodu vyšších výnosov z úhrad za služby verejnosti a výnosov z reklamy, sponzoringu a teleshopingu.

RTVS sa v roku 2015 podarilo dosiahnuť najvyšší výnos z hlavného zdroja – z úhrad za služby verejnosti za obdobie existencie RTVS. Celkové výnosy z úhrad za služby verejnosti dosiahla RTVS vo výške 75 183 154 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,04 % (vyššie plnenie o 33 154 €). Výnosy z úhrad predstavovali v roku 2015 podiel 90,31 % z celkových vlastných výnosov. V porovnaní s rokom 2014 výnosy z úhrad narástli o 4 055 539 €. (detail v bode 3).

Výnosy z rozhlasovej reklamy a televíznej reklamy, sponzoringu a teleshopingu boli dosiahnuté vo výške 6 206 034 € (OZ SRo vo výške 1 833 149 € a OZ STV vo výške 4 372 885 €), čo je vyššia suma oproti rozpočtu o 1 617 614 €. V porovnaní s rokom 2014 výnosy narástli o 1 420 960 €, predovšetkým z dôvodu situácie úplnej vypredanosti komerčných televízií.

Ostatné doplnkové zdroje predstavujú 2,23 % vlastných výnosov a predstavovali v roku 2015 výnosy vo výške 1 856 955 €, t.j. plnenie rozpočtu na 117,89 %. V porovnaní s rokom 2014 zaznamenali tieto výnosy v roku 2015 nárast o 211 615 €. Plnenie najvýznamnejších doplnkových výnosov bolo nasledovné:

- výnosy za výrobu programov dosiahla RTVS vo výške 323 457 €, čo predstavuje 133,42 % plnenie rozpočtu t.j. vyššie plnenie o 81 030 €. Vyššie plnenie vzniklo v dôsledku neplánovaných výnosov získaných z televíznej výroby a vysielania (dokument Slovenské hrady objektívom)
- výnosy z predaja služieb boli dosiahnuté vo výške 544 148 €, s plnením rozpočtu na 118,23 %. Vyššie plnenie rozpočtu vzniklo v dôsledku dodatočne získaných výnosov Odboru obchodu predovšetkým v súvislosti so zvýšenými cenami služieb spojenými s nájmi predovšetkým v rámci projektu Vianočných trhov
- v prenájnoch boli dosiahnuté výnosy vo výške 236 219 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 98,22 %, v tom za prenájom nehnuteľného majetku 222 566 € a v ostatných prenájnoch 13 653 €. Nižšie plnenie rozpočtu súvisí predovšetkým so skutočnosťou nižších výnosov z prenájmov techniky, kostýmov a nábytku
- výnosy z predaja práv a licencií predstavovali sumu 154 203 €, t.j. plnenie rozpočtu na 108,98 %. Vyššie plnenie výnosov vzniklo v dôsledku predaja práv nových projektov (Láska na vlásku, 7 zhavranených bratov). Oproti roku 2014 bol predaj práv vyšší o 61 704 €
- výnosy z hudobných pozdravov dosiahla RTVS vo výške 111 218 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 99,30 %, t.j. nižšie plnenie o 782 €. Výška výnosov sa odvíja od záujmu rozhlasových poslucháčov
- výnosy z predaja majetku, materiálu a výnosy z dlhodobých finančných investícií predstavovali v roku 2015 sumu 304 030 €. V rámci tejto položky sa zaúčtoval do výnosov predovšetkým predaj objektu vrátane pozemku v areáli Mlynská dolina v Bratislave vo výške 300 105 €
- ostatné výnosy boli dosiahnuté vo výške 183 680 €. Sú tu vykázané tržby za vstupenky na koncerty, za nahrávky, tržby z účelových zariadení, z predaja tovarov a predovšetkým náhodilé výnosy, ktoré RTVS nerozpočtovala (odpis záväzkov, kurzové zisky, úroky od dlžníkov, výnosy z prijatých mánk a škôd a pod...). Najvýznamnejšie neplánované položky boli prijaté náhrady za manká a škody vo výške 32 901 €, kurzové zisky vo výške 29 775 €, prijaté dary – odpisy z bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku vo výške 13 846 €.

V roku 2015 boli transfery zo štátneho rozpočtu a eurofondov poskytnuté RTVS zúčtované do výnosov vo výške 29 648 023 €, t.j. plnenie rozpočtu na 96,71 %. Výnosy z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov v roku 2015 predstavovali 26,26 % z celkových výnosov RTVS.

Zúčtovanie do výnosov je štruktúrované nasledovne:

- na základe zmluvy č. MK - 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013 - 2017 z rozpočtu Ministerstva kultúry boli RTVS - organizačnej zložke Slovenský rozhlas v roku 2015 na základe dodatku č. 3 MK - 78/2014/M k uvedenej zmluve a ďalších dodatkov platných pre rok 2015 poskytnuté finančné prostriedky vo výške 3 300 000 € na úhradu priamych nákladov spojených s uskutočnením pôvodných programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu (táto časť dotácie bola zúčtovaná vo výške **3 172 315 €**) a finančné prostriedky vo výške 1 000 000 € na úhradu nákladov spojených so zabezpečením vysielania do zahraničia v dohodnutom rozsahu (táto časť dotácie bola zúčtovaná vo výške **1 000 000 €**). Nepoužitá časť finančných prostriedkov vo výške 127 685 € bude v súlade so zmluvou so štátom použitá v roku 2016 a je účtovaná v časovom rozlíšení ako výnos budúcich období.
- na základe zmluvy č. MK - 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013 - 2017 z rozpočtu Ministerstva kultúry boli RTVS - organizačnej zložke

Slovenská televízia v roku 2015 na základe dodatku č. 3 MK - 78/2014/M k uvedenej zmluve a ďalších dodatkov platných pre rok 2015 poskytnuté finančné prostriedky vo výške 20 933 842 € na úhradu priamych nákladov spojených s uskutočnením pôvodných programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu (táto časť dotácie bola zúčtovaná vo výške **20 371 529 €**). Nepoužitá časť finančných prostriedkov vo výške 562 313 € bude v súlade so zmluvou so štátom použitá v roku 2016 a je účtovaná v časovom rozlíšení ako výnos budúcich období.

- v roku 2015 RTVS OZ Slovenská televízia dočerpala a zúčtovala do výnosov roku 2015 aj finančné prostriedky poskytnuté zo Zmluvy so štátom na rok 2014 na program vo výške **421 129 €**
- v roku 2015 RTVS OZ Slovenský rozhlas dočerpala a zúčtovala do výnosov roku 2015 aj finančné prostriedky poskytnuté zo Zmluvy so štátom na rok 2014 na program vo výške **3 000 €**
- na základe Zmluvy o partnerstve medzi RTVS a Slovenským filmovým ústavom zo dňa 8.11.2011, bol v roku 2015 zúčtovaný výnos vo výške oprávnených výdavkov, v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti projektu Digitálna audiovizia, z prostriedkov európskeho fondu regionálneho rozvoja, európskeho sociálneho fondu a štátneho rozpočtu na digitalizáciu archívov celkovej výške **2 179 502 €** (1 123 378 € refundácia bežných nákladov a 1 056 124 € odpisy dlhodobého majetku)
- odpisy z dlhodobého majetku z kapitálových dotácií vo výške **2 499 416 €**
- granty z iných zdrojov predstavuje príspevok Ministerstva kultúry SR vo výške **1 132 €** na reláciu Kvarteto – ocenenie.

Z medziročného porovnania vlastných výnosov vyplýva, že RTVS dosiahla v roku 2015 v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyššie výnosy o 5 688 114 €, predovšetkým z dôvodu vyšších výnosov z úhrad za služby verejnosti (o 4 055 539 €) a výnosov z reklamy, sponzoringu a teleshopingu (o 1 420 960 €). V roku 2015 výnosy RTVS z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov predstavovali v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyššiu sumu o 3 082 071 €. (hlavný vplyv malo predovšetkým vyššie zúčtovanie dotácií na základe Zmluvy so štátom 2013-2015 o 1 194 062 €, vyššie zúčtovanie projektu OPIS o 1 112 909 € a vyššie zúčtovanie do výnosov odpisov dlhodobého majetku z dotácií o 803 307 €).

3. Úhrady za služby verejnosti

Spôsob platenia, vyberania a vymáhania úhrady upravuje zákon č. 340/2012 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska, ktorý vstúpil do platnosti od 1. januára 2013.

V zmysle citovaného zákona prešiel výber úhrad, kontrola platenia úhrad a vedenie evidencie platiteľov z dcérskej spoločnosti RTVS s.r.o. na Rozhlas a televíziu Slovenska.

Rozhlas a televízia Slovenska dosiahla v období roka 2015 výnosy z úhrad za služby verejnosti a z koncesionárskych poplatkov vo výške 75 183 154 €, t.j. plnenie ročného plánu na 100,04%. Tieto výnosy tvorili úhrady za služby verejnosti vo výške 75 172 390 € a výnosy z koncesionárskych poplatkov sumu 10 764 €. Vyššie plnenie rozpočtu sa podarilo dosiahnuť predovšetkým v súvislosti s akvizívnymi kampaňami a zasielaním výziev na úhradu identifikovaných nedoplatkov na úhradách.

Plnenie rozpočtovaných výnosov (v €)

	Rozpočet 2015	Skutočnosť 2015	Rozdiel	Plnenie v %	Skut. 2014	Index v %
úhrady za služby verejnosti	75 150 000	75 172 390	22 390	100,03	71 109 931	105,71
koncesionárske poplatkov	0	10 764	10 764	x	17 684	60,87
Spolu	75 150 000	75 183 154	33 154	100,04	71 127 615	105,70

Z uvedenej tabuľky vyplýva, že sledované úhrady za služby verejnosti RTVS v roku 2015 narástli oproti minulému roku o 4 055 539 € z niekoľkých dôvodov:

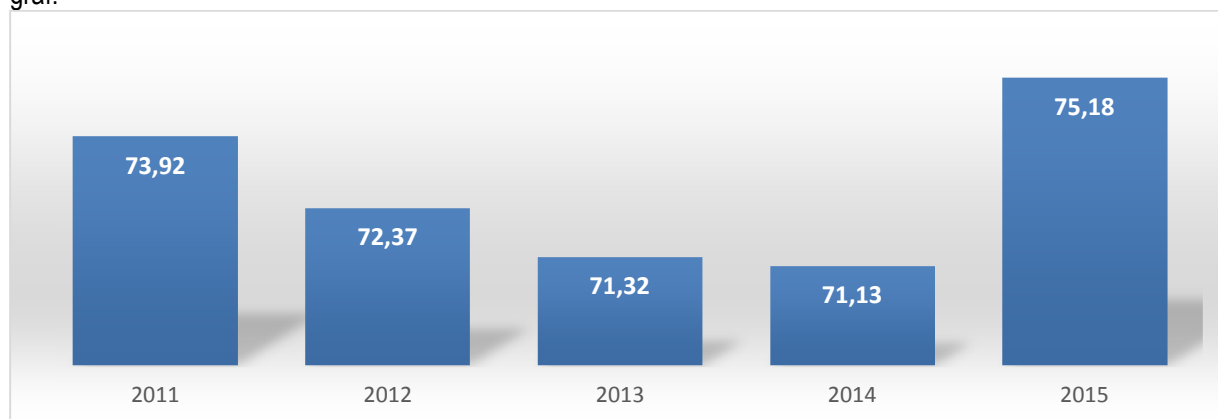
- zvýšeného počtu platiteľov plynúceho z aktívnej činnosti RTVS v oblasti výberu úhrad v predchádzajúcom ako aj tomto roku, kde RTVS vykonala niekoľko väčších akcií pre identifikáciu neplatiacich platiteľov v kategórii Zamestnávateľa v spolupráci so Sociálnou poisťovňou. Identifikovaným neplatiacim platiteľom bola zaslaná predžalobná výzva s vyčísleným celkovým dlhom
- vymožená starých dlhov od zamestnávateľov a fyzických osôb, ktorá predstavovala v sledovanom období sumu 2,3 mil.€
- v roku 2014 sa na začiatku roka nerealizoval presun z roku 2013, tak ako to bolo v roku 2015 (presun z roku 2014) vo výške 1,47 mil. €.

Vývoj v evidenčnom počte platiteľov úhrady v skupine fyzické osoby (ďalej FO) a právnické osoby (ďalej PO):

Ukazovateľ	Skutočnosť k 31.12.2014	Skutočnosť k 31.12.2015	Rozdiel	Index
	a	b	b - a	b/a
Platitelia úhrad PO spolu	43 467	48 240	4 773	1,110
Platitelia úhrad FO spolu	1 271 589	1 326 912	55 323	1,044
z toho				
FO so 100 % poplatkom	991 441	1 047 000	55 559	1,056
FO s 50 % poplatkom	280 148	279 912	-236	0,999

V kategórii fyzických osôb sa medziročne zvýšil počet platiteľov o 55 323 a v kategórii zamestnávateľov sa zvýšil o 4 773 platiteľov.

Vývoj celkových výnosov z úhrad (resp. koncesionárskych poplatkov) za obdobie 2011-2015 znázorňuje nasledujúci graf:



Akcie Odboru výberu úhrad za služby verejnosti v roku 2015

Odbor výberu úhrad za služby verejnosti v roku 2015 realizoval aktivity smerujúce k zvýšeniu výberu úhrad. RTVS aktívne identifikuje nových platiteľov úhrad prostredníctvom tzv. akvizíčných akcií. Na základe porovnania databáz dodávateľov elektriny s evidovanými odberateľmi elektriny a platiteľov úhrady evidovaných vyberateľom úhrady sú oslovené domácnosti, ktoré RTVS neeviduje v evidencii platiteľov úhrady.

V roku 2015 odbor výberu úhrad realizoval aj zasielanie výziev na úhradu nedoplatkov. Právnickým osobám resp. zamestnávateľom bolo zaslaných 31 000 výziev, fyzickým osobám – domácnostiam 3 000 výziev a 102 000 SIPO nedoplatkov. Za minulé obdobia bolo v roku 2015 RTVS na základe výziev z upomienok zaplatená čiastka 1,9 mil.€.

V roku 2015 na základe spolupráce s odborom právnym postúpil odbor výberu úhrad na odbor právny platiteľov, u ktorých nebola evidovaná platba na základe výzvy na úhradu nedoplatku. V roku 2015 bolo na základe súdneho vymáhania vydaných 1 361 platobných rozkazov, počet uhradených platobných rozkazov bolo 1 052. Odbor výberu úhrad eviduje v roku 2015 celkové inkaso z platobných rozkazov vo výške 0,4 mil. €.

V roku 2015 odbor výberu úhrad oslovil cca 100 000 domácností. Najmä z dôvodu aktívnej činnosti sa za rok 2015 zvýšil počet platiteľov úhrady o 55 tis. platiteľov.

RTVS v spolupráci s Ústredím práce, sociálnych vecí a rodiny identifikuje, či daná osoba je alebo nie je posudzovaná ako ťažko zdravotne postihnutá, alebo osoba poberajúca dávku v hmotnej núdzi. Tieto údaje slúžia na kontrolu preukázania skutočností prípadne zjednodušenie preukázania.

V spolupráci s Ministerstvom vnútra SR RTVS získava aktuálne údaje o evidovaných platiteľov – korektné meno, priezvisko, adresa trvalého bydliska.

4. Výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshoppingu

Výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshoppingu sú pre RTVS druhým najvýznamnejším zdrojom vlastných výnosov. Predaj reklamného času ako aj PR-aktivity zabezpečuje pre RTVS jej dcérska spoločnosť Media RTVS, s. r. o. V roku 2015 dosiahla RTVS výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshoppingu vo výške 6 206 034 €, v tom výnosy z rozhlasovej reklamy vo výške 1 833 149 € a televíznej reklamy, sponzoringu a teleshoppingu vo výške 4 372 885 €. V porovnaní s plánom dosiahla RTVS v roku 2015 vyššie výnosy o 1 617 614 € (OZ SRo o 473 443 € a OZ STV o 1 144 171 €). Vyššie výnosy o 1 420 960 € dosiahla RTVS v porovnaní s plnením v predchádzajúcom roku.

Výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshoppingu za rok 2015 - Rozhlas a televízia Slovenska

	Rozpočet 2015	Skutočnosť 2015	Rozdiel	%	Skutočnosť 2014	Index
OZ STV:	3 228 714	4 372 885	1 144 171	135,44	3 462 012	1,26
z toho:						
reklama	2 238 714	2 800 784	562 070	125,11	1 937 411	1,45
reklama - web	10 000	8 500	-1 500	85,00	0	x
teleshopping	400 000	350 833	-49 167	87,71	367 374	0,95
sponzoring	580 000	1 212 768	632 768	209,10	1 157 227	1,05
OZ SRo	1 359 706	1 833 149	473 443	134,82	1 323 062	1,39
RTVS	4 588 420	6 206 034	1 617 614	135,25	4 785 074	1,30

Prekročenie plánu výnosov z predaja reklamy v roku 2015 v najväčšej miere ovplyvnila situácia úplnej vypredanosti komerčných televízií. V období tradične zvýšeného dopytu posledného kvartálu výnimočne stúpol záujem štátnych inštitúcií o komunikáciu v súvislosti s čerpaním fondov a napíňaním operačných programov. Táto situácia ovplyvnila nielen samotný televízny trh, ale aj ostatné mediálne typy vrátane rozhlasu. Medzi ďalšie faktory patria úspešné projekty, predovšetkým MS v hokeji, ktoré každoročne zabezpečujú RTVS najvyššie výnosy z reklamy a športové podujatie Tour de France s našim Petrom Saganom. Dôležitá bola tiež výkonnosť nových programov, ako seriál „Tajné životy“, magazínu „Slovensko chutí“ a taktiež už overených programov ako „Tajomstvo mojej kuchyne“, „Čo ja viem“, „Milujem Slovensko“, „Doktor Martin“ a ďalších, pri ktorých sledovanosť bola na nadpriemernej úrovni. Rovnako stabilita vo výkonnosti jednotlivých rozhlasových programových služieb stále zvyšuje atraktivitu kombinácie Rádia Slovensko, Rádia Regina a Rádia FM a predstavuje spoľahlivý produkt na slovenskom rozhlasovom trhu.



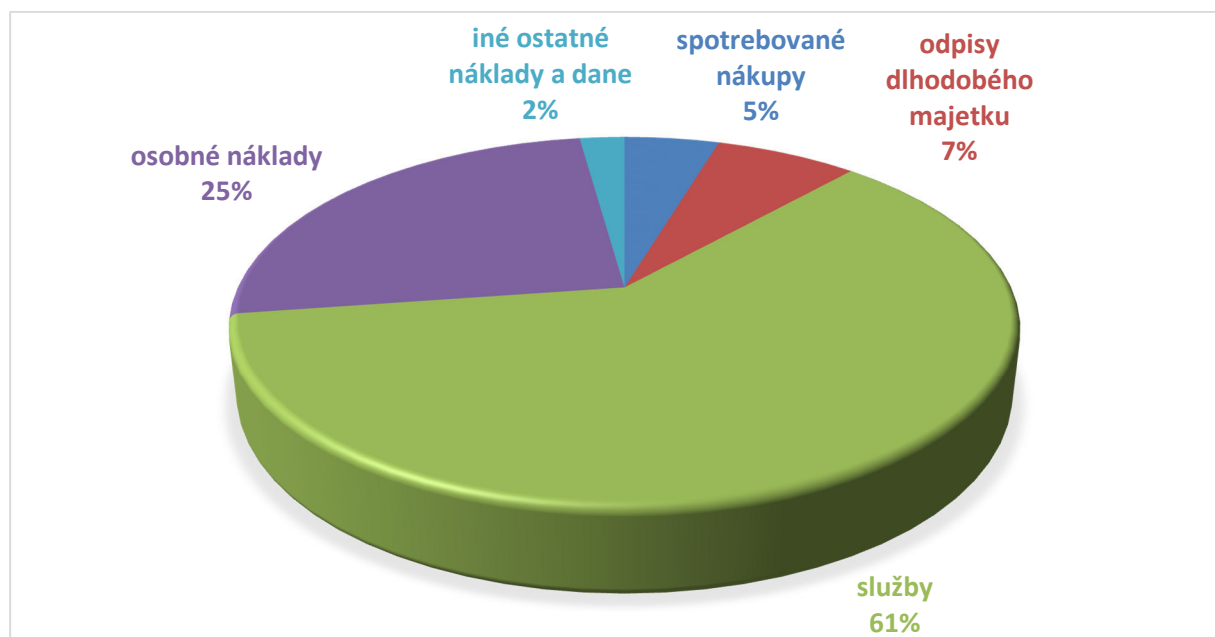
5. Zhodnotenie plnenia nákladov RTVS za rok 2015

Celkové náklady čerpala RTVS v roku 2015 vo výške 109 919 453 €, čo predstavuje oproti rozpočtu (116 428 629 €) 94,41 % čerpanie (nižšie čerpanie o 6 509 176 €). Hlavnými faktormi nižšieho čerpania v rozpočte sú predovšetkým:

- efektívnejšie vynakladanie finančných prostriedkov v rámci výroby programov
- presun predovšetkým výrobných nákladov z roku 2015 do roku 2016
- úspory vo väčšine nákladových výrobných a režijných položiek
- nižšie odpisy investičného majetku ako bolo pôvodne plánované z dôvodu pomalšieho obstarania resp. zaraďovania majetku
- nižšie čerpanie prostriedkov v súvislosti s projektom OPIS
- nižší pomer neuplatnenej DPH, ktorý predstavoval výšku nákladov roku 2015 v sume 1,5 mil.€ týkajúcich sa položiek, na ktorých je aplikovaná DPH.

Ukazovateľ	Rozpočet 2015	Skutočnosť 2015	Plnenie rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2014	Index 15/14 v %
Spotreba materiálu	2 491 095	2 039 659	81,88	-451 436	1 503 218	135,69
Spotreba energie	3 417 271	3 082 253	90,20	-335 018	3 054 126	100,92
Predaný tovar	12 000	8 805	73,38	-3 195	7 738	113,79
Spotrebované nákupy	5 920 366	5 130 717	86,66	-789 649	4 565 082	112,39
Opravy a udržiavanie	1 229 995	1 062 735	86,40	-167 260	701 134	151,57
Cestovné	671 386	602 743	89,78	-68 643	618 658	97,43
Reprezentácia a propagácia	70 311	62 205	88,47	-8 106	56 654	109,80
Ostatné služby	70 230 992	65 365 091	93,07	-4 865 901	65 175 426	100,29
<i>v tom:</i>						
<i>náklady na vysielacie služby</i>	21 176 063	20 497 589	96,80	-678 474	21 248 182	96,47
<i>náklady za výber úhrad</i>	2 700 000	2 598 867	96,25	-101 133	2 551 598	101,85
<i>poplatky ochranným zväzom a šírenie diela</i>	3 895 436	3 211 710	82,45	-683 726	3 673 622	87,43
<i>honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom</i>	33 108 608	30 407 872	91,84	-2 700 736	29 157 523	104,29
<i>medzinárodné trasy, siete a práva</i>	1 031 300	1 019 059	98,81	-12 241	962 155	105,91
<i>tlačové agentúry</i>	1 042 515	988 978	94,86	-53 537	931 286	106,19
<i>telefóny a faxy</i>	424 832	347 382	81,77	-77 450	379 211	91,61
<i>výskum a vývoj programu</i>	859 458	664 239	77,29	-195 219	731 643	90,79
<i>správa a ochrana objektov</i>	1 468 532	1 414 613	96,33	-53 919	1 464 428	96,60
<i>náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby</i>	3 199 843	3 209 784	100,31	9 941	3 050 830	105,21
<i>ostatné služby</i>	1 324 405	1 004 998	75,88	-319 407	1 024 948	98,05
Služby	72 202 684	67 092 774	92,92	-5 109 910	66 551 872	100,81
Mzdy	19 920 143	19 668 559	98,74	-251 584	18 879 013	104,18
Iné osobné náklady	333 700	171 901	51,51	-161 799	290 592	59,16
Zákonné sociálne poistenie	6 918 918	6 788 453	98,11	-130 465	6 600 974	102,84
Doplnkové dôchodkové poistenie	61 000	54 516	89,37	-6 484	54 483	100,06
Zákonné a ostatné sociálne náklady	942 815	872 685	92,56	-70 130	828 682	105,31
Osobné náklady	28 176 576	27 556 114	97,80	-620 462	26 653 744	103,39
Iné ostatné náklady a dane	2 179 003	1 660 757	76,22	-518 246	1 455 651	114,09
Odpisy dlhodobého majetku	7 850 000	7 709 036	98,20	-140 964	6 467 205	119,20
Opravná položka a rezervy	100 000	770 055	770,06	670 055	-388 124	-198,40
Ostatné náklady	10 129 003	10 139 848	100,11	10 845	7 534 732	134,57
Náklady RTVS spolu	116 428 629	109 919 453	94,41	-6 509 176	105 305 430	104,38

Štruktúru nákladov RTVS v roku 2015 znázorňuje tento graf:



Čerpanie nákladov RTVS v členení na organizačné zložky RTVS v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2015 OZ SRo	Skutočnosť 2015 OZ STV	Skutočnosť 2015 RTVS
Spotreba materiálu	387 577	1 652 082	2 039 659
Spotreba energie	1 511 113	1 571 140	3 082 253
Predaný tovar	2 642	6 163	8 805
Spotrebované nákupy	1 901 332	3 229 385	5 130 717
Opravy a udržiavanie	301 593	761 142	1 062 735
Cestovné	79 883	522 860	602 743
Reprezentácia a propagácia	20 692	41 513	62 205
Ostatné služby	13 036 532	52 328 559	65 365 091
<i>v tom:</i>			
<i>náklady na vysielacie služby</i>	5 375 801	15 121 788	20 497 589
<i>náklady za výber úhrad</i>	1 299 433	1 299 434	2 598 867
<i>poplatky ochranným zväzom a šírenie diela</i>	1 311 404	1 900 306	3 211 710
<i>honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom</i>	2 505 182	27 902 690	30 407 872
<i>medzinárodné trasy, siete a práva</i>	0	1 019 059	1 019 059
<i>tlačové agentúry</i>	109 566	879 412	988 978
<i>telefóny a faxy</i>	142 804	204 578	347 382
<i>výskum a vývoj programu</i>	17 406	646 833	664 239
<i>správa a ochrana objektov</i>	899 089	515 524	1 414 613
<i>náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby</i>	1 059 760	2 150 024	3 209 784
<i>ostatné služby</i>	316 087	688 911	1 004 998
Služby	13 438 700	53 654 074	67 092 774

Ukazovateľ	Skutočnosť 2015 OZ SRo	Skutočnosť 2015 OZ STV	Skutočnosť 2015 RTVS
Mzdy	7 063 343	12 605 216	19 668 559
Iné osobné náklady	43 859	128 042	171 901
Zákonné sociálne poistenie	2 445 368	4 343 085	6 788 453
Doplnkové dôchodkové poistenie	16 968	37 548	54 516
Zákonné a ostatné sociálne náklady	286 327	586 358	872 685
Osobné náklady	9 855 865	17 700 249	27 556 114
Iné ostatné náklady a dane	421 375	1 239 382	1 660 757
Odpisy dlhodobého majetku	1 584 117	6 124 919	7 709 036
Opravná položka a rezervy	66 272	703 783	770 055
Ostatné náklady	2 071 764	8 068 084	10 139 848
Náklady RTVS spolu	27 267 661	82 651 792	109 919 453

Náklady na **spotrebované nákupy** boli vo výške 5 130 717 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 86,66 %. Úspory boli vykázané v spotrebe materiálu s plnením rozpočtu na 81,88 %. V nižšom objeme boli realizované všetky druhy nákupu materiálu. Nižšie plnenie rozpočtu o 9,80 % v nákladoch na energie vzniklo predovšetkým v súvislosti s vysúťaženou nižšou cenou aká bola pôvodne plánovaná ako aj v dôsledku miernejšej zimy na začiatku a konci sledovaného obdobia. Náklady na predaný tovar predstavovali v roku 2015 sumu 8 805 € a predstavovali náklady na tovar v účelových zariadeniach (bufetoch). V porovnaní s rokom 2014 boli celkové náklady na spotrebované nákupy v roku 2015 vyššie o 565 635 €, predovšetkým z dôvodu nákupu interiérového vybavenia do novej administratívnej budovy.

Náklady na **služby**, ktoré predstavujú najväčšiu skupinu nákladov (61,04 % z celkových nákladov RTVS), boli čerpané vo výške 67 092 774 €, s plnením rozpočtu na 92,92 %, čo predstavuje nižšie čerpanie nákladov vo výške 5 109 910 €. Nižšie čerpanie nákladov na opravy a udržiavanie (čerpané vo výške 1 062 735 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 86,40 %) súvisí s nečerpaním nákladov na projekt OPIS (nižšie čerpanie o 111 075 €). Náklady na cestovné predstavovali čiastku 602 743 €, t.j. 89,78 % plnenie rozpočtu. Úspora vznikla predovšetkým v cestovnom režijného charakteru (nižšie čerpanie o 44 572 €). Náklady na reprezentáciu a propagáciu predstavovali v roku 2015 sumu 62 205 €, t.j. plnenie rozpočtu na 88,47 %.

V rámci nákladovej skupiny služby je najvýznamnejšou položka „ostatné služby“, ktorá je nasledovne štruktúrovaná:

Náklady na vysielacie služby predstavovali sumu 20 497 589 €, čo vykazuje 96,80 % plnenie rozpočtu. Výška týchto nákladov v roku 2015 v porovnaní s predchádzajúcim obdobím zaznamenala pokles vo výške 750 593 € predovšetkým v dôsledku zmeny metodiky výpočtu pomeru neuplatnenej DPH.

Ukazovateľ	Skutočnosť 2014	Skutočnosť 2015	Index v %
<i>televízne vysielanie</i>	15 744 256	15 121 788	96,05
<i>rozhlasové vysielanie</i>	5 503 926	5 375 801	97,67
Náklady na vysielacie služby	21 248 182	20 497 589	96,47

Náklady na výber úhrad boli v roku 2015 vo výške 2 598 867 €, plnenie rozpočtu je 96,25 %. V porovnaní s rokom 2014 sa zvýšili o 47 269 €. Na tejto položke sa účtujú len priame náklady v súvislosti so SIPO. Ostatné náklady súvisiace s výberom úhrad (náklady na mzdy, materiál a služby) sú účtované na konkrétne rozpočtové položky. Celkové náklady Odboru výberu úhrad (vrátane miezd, spotrebovaných nákupov a ostatných služieb a poplatkov) predstavovali v roku 2015 sumu 3 322 653 € bez investičných odpisov.

Poplatky ochranným zväzom a šírenie diela dosiahli v roku 2015 čiastku 3 211 710 €, čo vykazuje plnenie rozpočtu na 82,45 %. V porovnaní s rokom 2014 ide o pokles nákladov vo výške 461 912 € predovšetkým v dôsledku nižšieho nasadzovania reprízových relácií.

Honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom predstavovali sumu 30 407 872 €. V hodnotovom vyjadrení RTVS čerpala rozpočet nižšie o 2 700 736 € (plnenie na 91,84 %). RTVS vykazuje v roku 2015 nižšie plnenie predovšetkým v dôsledku efektívnejšieho vynakladania finančných prostriedkov do externého prostredia ako aj v dôsledku presunu nákladov do roku 2016. V porovnaní s rokom 2014 nárast nákladov o 1 250 349 € vznikol predovšetkým v dôsledku zvýšenia výroby programov formou objednávkovej výroby ako aj vyšších odpisov akvizíčných práv. Štruktúru tejto podpoložky bližšie špecifikuje nasledujúca tabuľka:

v €

	Skutočnosť 2015 OZ STV	Skutočnosť 2015 OZ SRo	Skutočnosť 2015 RTVS
honoráre	2 261 013	1 938 832	4 199 845
objednávková výroba	9 970 634	73 876	10 044 510
koprodukcie	3 746 002	0	3 746 002
športové práva	2 550 988	13 925	2 564 913
akvizíčné práva	2 683 929	19 602	2 703 531
práva na formát	609 833	14 536	624 369
ostatné služby pri výrobe programov	6 080 291	444 411	6 524 702
Honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom spolu	27 902 690	2 505 182	30 407 872

Medzinárodné trasy, siete a práva dosiahli náklady vo výške 1 019 059 €, t.j. plnenie rozpočtu na 98,81 %. V medziročnom porovnaní predstavuje skutočnosť roku 2015 zvýšenie nákladov o 56 904 €. Vyššie náklady súvisia s nárastom nákladov na EBU – spravodajskú výmennú sieť.

Tlačové agentúry predstavovali v roku 2015 náklady vo výške 988 978 €, nižšie čerpanie rozpočtu o 53 537 € (plnenie rozpočtu na 94,86 %). V roku 2015 sa v porovnaní s rokom 2014 RTVS zvýšili náklady na tlačové agentúry o 57 692 €. Náklady sa zvýšili predovšetkým v dôsledku nárastu nákladov na TASR, SITA a APTN.

Náklady na telefóny a faxy sa čerpali vo výške 347 382 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 77 450 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 81,77 %. V porovnaní s rokom 2014 náklady poklesli o 31 829 €.

Výskum a vývoj programu vykazovali v roku 2015 náklady vo výške 664 239 €, čo je nižšia čiastka oproti rozpočtu na rok 2015 o 195 219 €. V porovnaní s rokom 2014 náklady sa znížili o 67 404 €.

Náklady na správu a ochranu objektov sa čerpali vo výške 1 414 613 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 53 919 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 96,33 %. V porovnaní s rokom 2014 náklady poklesli o 49 815 €.

Náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby sa čerpali vo výške 3 209 784 €, čo je vyššia suma oproti rozpočtu o 9 941 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 100,31 %. V porovnaní s rokom 2014 náklady narástli o 158 954 € predovšetkým v dôsledku potreby rozšírenia poskytovania pripojení lokalít účastníka prostredníctvom verejnej elektronickej komunikačnej siete v súvislosti so zabezpečením výroby a vysielania (collocation).

Ostatné služby – čerpanie vo výške 1 004 998 € predstavuje plnenie rozpočtu na 75,88 %. Túto nákladovú skupinu tvoria predovšetkým ostatné režijné náklady (napr. zmluvné práce režijného charakteru, právne, auditorské a odborné služby, poštovné a pod.). RTVS počas roku 2015 sa snažila tieto náklady minimalizovať vzhľadom na ich režijný charakter. V porovnaní s rokom 2014 náklady poklesli o 19 950 €.

Osobné náklady čerpala RTVS vo výške 27 556 114 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 97,80 % (nižšie čerpanie vo výške 620 462 €). Nižšie čerpanie súvisí predovšetkým s nižším čerpaním prostriedkov na OPIS (v sume 237 447 €). Náklady na mzdy a zákonné sociálne poistenie spolu boli čerpané vo výške 26 457 012 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšiu čiastku o 382 049 €. Iné osobné náklady boli čerpané vo výške 171 901 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 51,51 %. Zákonné a ostatné sociálne náklady boli v roku 2015 vo výške 872 685 €, t.j. plnenie rozpočtu na 92,56 %.

V zoskupení **ostatné náklady** bolo čerpanie vo výške 10 139 848 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,11 %. Vyššie čerpanie vzniklo predovšetkým v dôsledku zúčtovania nákladov v rámci opravných položiek a rezerv vo výške 770 055 €.

Štruktúru tejto položky (opravná položka a rezervy) v roku 2015 vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €

	Tvorba	Čerpanie	Rozdiel
Tvorba a zúčtovanie rezerv – ostatné pokuty a penále	5 000	21 681	-16 681
Tvorba a zúčtovanie rezerv - obchodné spory	310 513	0	310 513
Tvorba a zúčtovanie rezerv - nemajetková ujma	804 655	212 512	592 143
Tvorba a zúčtovanie rezerv - náhrady mzdy	9 647	1 354	8 293
Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k pohľadávkam	580	1 194	-614
Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k zásobám	10 401	0	10 401
Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k DLM	0	134 000	-134 000
Opravné položky a rezervy	1 140 796	370 741	770 055

V rámci rezerv a opravných položiek zaúčtovaných (tvorba) do nákladov roku 2015 vo výške 1 140 796 € sú najvýznamnejšie rezervy na nemajetkovú ujmu vo výške 804 655 € (najvýznamnejšie so spoločnosťou ARCHÍV – SLUZBY vo výške 640 000 € a EURO-BUILDING vo výške 160 000 €) a na obchodné spory vo výške 310 513 € (so spoločnosťou PSMA vo výške 250 000 € a OZIS vo výške 60 513 €).

V rámci zníženia nákladov v súvislosti s čerpaním rezerv a opravných položiek v roku 2015 vo výške 370 741 € sú najvýznamnejšie zníženia v súvislosti s rezervami na nemajetkovú ujmu vo výške 212 512 € (najvýznamnejšie so subjektom Volkai Ján v sume 105 000 € a Maxian Ján vo výške 90 000 €.) a v súvislosti so znížením opravnej položky k dcérskej spoločnosti Media RTVS, s.r.o z dôvodu zvýšenia vlastného imania tejto spoločnosti, ktoré bolo dosiahnuté vykazaným hospodárskym výsledkom spoločnosti v tomto a predchádzajúcom účtovnom období vo výške 134 000 € (zúčtovanie opravných položiek k DLM).

VII. Základné ukazovatele hospodárenia RTVS v roku 2015

1. Ukazovatele hospodárenia v roku 2015

Ukazovateľ	Merná jednotka	Hodnota
Náklady spolu	€	109 919 453
Výnosy spolu	€	112 894 166
Hospodársky výsledok	€	2 974 713
Výdavky spolu (vrátane finančných operácií)	€	114 196 165
Príjmy spolu (vrátane finančných operácií)	€	130 264 941
Celkový prebytok	€	16 068 776
Likvidita:		
Okamžitá likvidita	index	2,04
Bežná likvidita	index	3,03
Celková likvidita	index	3,05
Čistý pracovný kapitál	€	16 449 045
Zadlženosť:		
Podiel cudzieho a vlastného kapitálu	index	0,48
Podiel vlastného a cudzieho kapitálu	index	2,07
Celková zadlženosť	index	0,27
Koeficient zadlženosti	index	3,76
Ukazovateľ finančnej samostatnosti.	index	0,55
Stav majetku:		
Opotrebovanosť dlhodobého hmotného majetku	index	0,25
Opotrebovanosť dlhodobého nehmotného majetku	index	0,15

Základné ekonomické ukazovatele hospodárenia RTVS v roku 2015 potvrdzujú pokračovanie v pozitívnom nastavení ekonomického smerovania RTVS.

Ukazovatele likvidity za rok 2015 vyjadrujú skutočnosť, že RTVS k 31.12.2015 disponuje s dostatočným množstvom obežného majetku na pokrytie krátkodobých záväzkov.

Okamžitá (pohotovostná) likvidita – nazývaná tiež likvidita 1. stupňa – vyjadruje pomer finančného majetku ku krátkodobým záväzkom. Z tabuľky vidno, že RTVS dosiahla v roku 2015 hodnotu tohto ukazovateľa 2,04, čo znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 2,04 € finančného majetku podniku.

Bežná likvidita – nazývaná tiež likvidita 2. stupňa – vyjadruje pomer finančného majetku a krátkodobých pohľadávok ku krátkodobým záväzkom. V roku 2015 dosahuje bežná likvidita RTVS hodnotu 3,03, čo znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 3,03 € finančného majetku podniku a krátkodobých pohľadávok.

Celková likvidita – nazývaná tiež likvidita 3. stupňa – rozširuje výpočet bežnej likvidity o hodnotu zásob. Celková likvidita dosahuje hodnotu 3,05, to znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 3,05 € finančného majetku, krátkodobých pohľadávok a zásob.

Ukazovateľ čistého pracovného kapitálu vyjadruje rozdielovú podobu ukazovateľa celkovej likvidity (rozdiel hodnoty obežného majetku bez dlhodobých pohľadávok ku krátkodobým záväzkom). Pozitívna hodnota 16 449 045 € vyjadruje skutočnosť, že RTVS nielen disponuje potrebnými bežnými aktívami na zabezpečenie plynulej prevádzky, ale disponuje aj zdrojmi na krytie investičných zámerov.

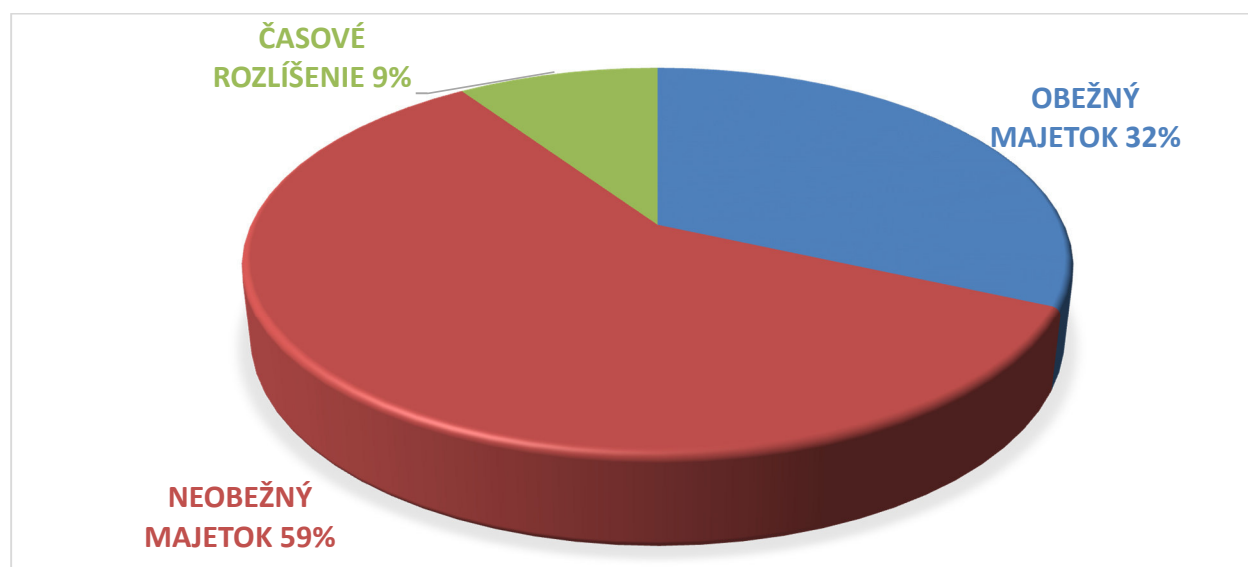
Ukazovatele zadlženosti vyjadrujú rozsah použitia cudzieho kapitálu v celkových zdrojoch podniku. Majú vysokú vypovedaciu schopnosť hlavne spolu s ukazovateľmi likvidity, na ktoré môže mať práve rozsah cudzieho kapitálu pozitívny, ale aj negatívny vplyv.

Ukazovateľ podielu cudzieho a vlastného kapitálu a opačný ukazovateľ vyjadrujú, že v roku 2015 vlastné zdroje RTVS presahovali cudzie zdroje 2,07 násobne. Ďalšie dva príbuzné ukazovatele – celková zadlženosť a koeficient zadlženosti vyjadrujú rozsah použitia cudzích zdrojov na financovanie potrieb RTVS. Ukazovateľ finančnej samostatnosti vyjadruje podiel vlastného imania na celkovom majetku. Aj tieto ukazovatele sa pohybujú v rozpätí optimálnych hodnôt a potvrdzujú, že RTVS je ekonomicky stabilnou spoločnosťou.

Ukazovatele stavu majetku vyjadrujú oblasť, ktorú sa RTVS zatiaľ nepodarilo ozdraviť vzhľadom na nedostačujúce finančné zdroje a náročné a zdĺhavé procesy verejného obstarávania. Z tabuľky vyplýva že k 31.12.2015 bol dlhodobý hmotný majetok odpísaný na 75 % a dlhodobý nehmotný majetok na 85 %, čo svedčí o vysokej morálnej a fyzickej zastaranosti technickej a technologickej základne RTVS.

2. Štruktúra aktív a pasív

Štruktúru aktív RTVS v roku 2015 znázorňuje tento graf:



Podrobnejšie členenie aktív a ich vývoj je uvedený v nasledujúcej tabuľke:

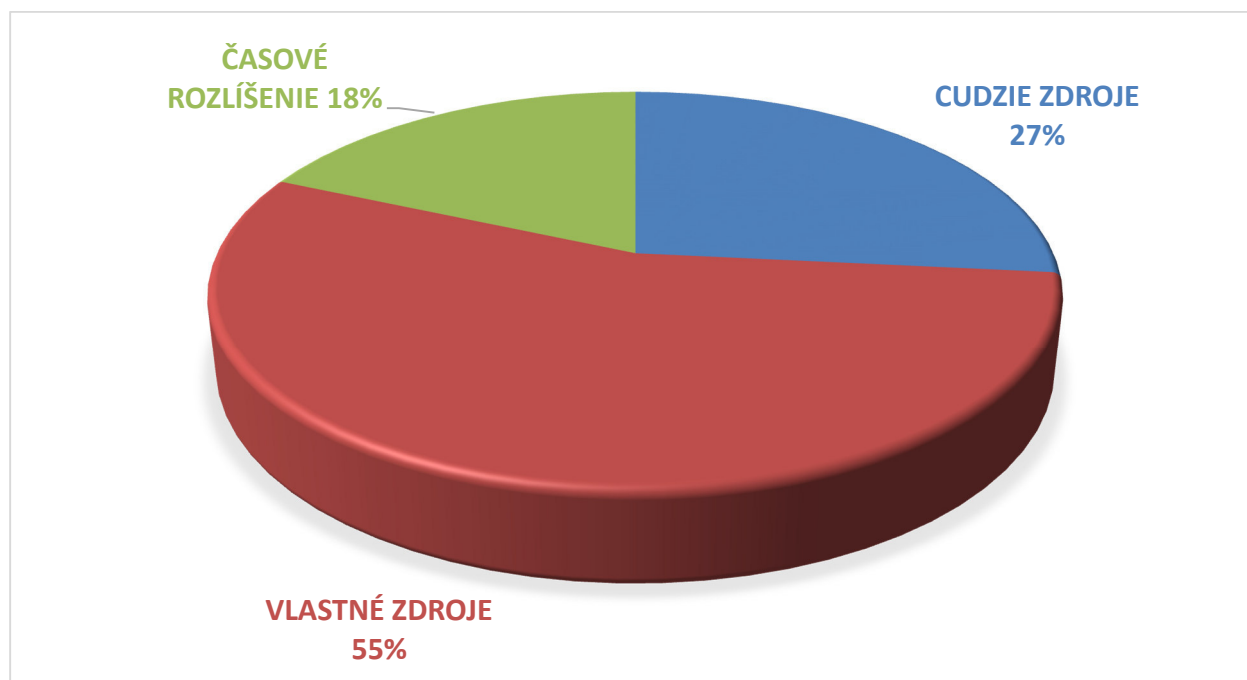
P.č.	Položka súvahy	Rok 2015	Rok 2014	Index vývoja 2015/2014	
				abs. (tis. €)	%
	AKTÍVA	77 626 454	70 123 469	7 502 985	111%
A	NEOBEŽNÝ MAJETOK	45 674 029	46 539 341	-865 312	98%
A.1.	Dlhodobý nehmotný majetok	1 501 337	1 224 530	276 807	123%
A.2.	Dlhodobý hmotný majetok	43 967 387	45 243 506	-1 276 119	97%
A.3.	Dlhodobý finančný majetok	205 305	71 305	134 000	288%
B	OBEŽNÝ MAJETOK	24 637 637	17 694 776	6 942 861	139%
B.1.	Zásoby	210 529	222 056	-11 527	95%
B.2.	Dlhodobé pohľadávky	171 204	141 329	29 875	121%
B.3.	Krátkodobé pohľadávky	7 899 043	2 042 888	5 856 155	387%
B.4.	Finančný majetok	16 356 861	15 288 503	1 068 358	107%
C	ČASOVÉ ROZLIŠENIE	7 314 788	5 889 352	1 425 436	124%

Prevažnú časť aktív v roku 2015 tvorí dlhodobý hmotný, nehmotný a finančný majetok, ktorý predstavuje takmer 59 % celkových aktív. Jeho vysoký pomer voči ostatným zložkám majetku vyplýva zo špecifického predmetu hlavnej činnosti RTVS, ktorý kladie vysoké nároky na priestorové, technické a technologické vybavenie. V porovnaní s rokom 2014 sa hodnota dlhodobého majetku znížili o 0,9 mil. €, najmä v dôsledku nižšieho obstarania investícií ako v roku 2014.

Obežný majetok predstavuje 32 % z celkových aktív a jeho hodnota sa medziročne zvýšila o 6,9 mil. €, pričom nárast je vykázaný predovšetkým pri krátkodobých a dlhodobých pohľadávkach spolu vo výške 5,9 mil. € (vykázaná pohľadávka za vratku neuplatnenej DPH za obdobie 2012-10/2015) a vo finančnom majetku vo výške 1,1 mil.€. Údaje o krátkodobých pohľadávkach a zásobách sú uvedené v netto čiastke, t. j. očistené o vytvorené opravné položky.

Časové rozlíšenie vykazuje medziročné zvýšenie o 1,4 mil. € v štruktúre náklady budúcich období narástli o 2,1 mil.€ (najmä športové práva na ďalšie roky) a príjmy budúcich období sa znížili o 0,7 mil. €.

Štruktúru pasív RTVS v roku 2015 znázorňuje tento graf:



Podrobnejšie členenie pasív a ich vývoj je uvedený v nasledujúcej tabuľke:

P.č.	Položka súvahy	Rok 2015	Rok 2014	Index vývoja 2015/2014	
				abs. (tis. €)	%
	PASÍVA	77 626 454	70 123 469	7 502 985	111%
A	VLASTNÉ ZDROJE	42 713 909	35 662 380	7 051 529	120%
A.1.	Imanie a peňažné fondy	66 724 550	66 724 550	0	100%
A.2.	Fondy tvorené zo zisku	620 201	620 201	0	100%
A.3.	Nevyosp. HV minulých rokov	-27 605 555	-30 500 922	2 895 367	91%
A.4.	HV za účtovné obdobie	2 974 713	-1 181 449	4 156 162	-252%
B	CUDZIE ZDROJE	20 620 399	22 550 277	-1 929 878	91%
B.1.	Rezervy	12 483 864	11 856 437	627 427	105%
B.2.	Dlhodobé záväzky	118 133	167 473	-49 340	71%
B.3.	Krátkodobé záväzky	8 017 388	10 526 367	2 508 979	76%
B.4.	Bankové výpomoci a pôžičky	1 014	0	1 014	x%
C	ČASOVÉ ROZLIŠENIE	14 292 146	11 910 812	2 381 334	120%

Najväčšou zložkou pasív sú vlastné zdroje, ktorých podiel na celkových pasívach predstavuje 55 %. V medziročnom porovnaní je vykázané ich zvýšenie o 7,1 mil. € predovšetkým z dôvodu zisku z hospodárenia za rok 2015 a opravy nákladov minulých účtovných období vyplývajúca zo zmeny metodiky výpočtu pomeru neuplatnenej DPH od roku 2012.

Celková výška cudzích zdrojov predstavuje 27 % krytia majetku. Rozhodujúcimi položkami cudzích zdrojov sú rezervy vo výške 12,5 mil. €, krátkodobé záväzky vo výške 8 mil. € a dlhodobé záväzky vo výške 0,1 mil. €. V položke rezervy je oproti roku 2014 vykázané zvýšenie o 0,6 mil. €, ktoré súvisí predovšetkým s nárastom v oblasti sporov o ochranu osobnosti a obchodno-právnych sporov. Krátkodobé záväzky sú v porovnaní s rokom 2014 nižšie o 2,5 mil. eur.

Časové rozlíšenie vykazuje medziročné zvýšenie o 2,4 mil. € v položke výnosy budúcich období, ktoré súvisí s kapitálovými dotáciami na obstaranie dlhodobého majetku.

VIII. Návrh na použitie zisku

Rozhlas a televízia Slovenska v účtovnom období roku 2015 zvýšil stav vlastných zdrojov krytia majetku o 7 051 528,10 €.

Na zvýšení vlastných zdrojov krytia majetku sa podieľali:

- dosiahnutý výsledok hospodárenia za rok 2015 – účtovný zisk po zdanení vo výške 2 974 712,98 €
- oprava nákladov minulých účtovných období účtovaná na účet 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov v úhrnnej hodnote 4 076 815,12 € vyplývajúca z dodatočných daňových priznaní, ktorými si RTVS uplatnila vyšší odpočet dane z pridanej hodnoty za obdobie 2012-2014.

Rozhlas a televízia Slovenska tvorí a používa rezervný fond v zmysle § 22 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska. Rezervný fond sa tvorí zo zisku RTVS z hlavnej a podnikateľskej činnosti RTVS po zdanení.

Hospodárenie RTVS v roku 2015 bolo ukončené so ziskom vo výške 2 974 712,98 €. RTVS navrhuje sumu rozdeliť a zaúčtovať nasledovne:

- v prospech účtu 421 – Rezervný fond vo výške 148 735,65 €, t. j. 5% zo zisku po zdanení ako tvorbu rezervného fondu podľa § 22 ods. 1 a 2 zákona o RTVS
- v prospech účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov sumu 2 825 977,33 €, čím sa strata z hospodárenia RTVS v minulých obdobiach zníži na 24 779 577,63 €.

IX. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom (OZ SRO a OZ STV)

Na základe zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. 138/2012/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013 -2017 a Dodatku č.3 MK -78/2014/M na rok 2015 v znení Dodatku č. 3A MK – 26/2015/M na rok 2015 a Dodatku č. 3B MK – 62/2015/M na rok 2015 bol Rozhlasu a televízii Slovenska poskytnutý finančný príspevok zo štátneho rozpočtu nasledovne:

Časť „A“

Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska podľa čl. 1 ods. 3 zmluvy

1. Oblasť osobitného záujmu štátu na rok 2015 podľa čl. 1 ods. 3 písm. d) zmluvy:
 - a. 200. Výročie narodenie Ľudovíta Štúra
 - b. Podpora pôvodnej slovenskej literatúry
 - c. Podpora propagácie národných kultúrnych inštitúcií v jednotlivých oblastiach kultúry
2. Minimálny percentuálny podiel zo sumy príspevku poskytnutého na realizáciu programového záväzku, ktorý bude použitý na uskutočnenie nových pôvodných programov vo verejnom záujme v oblasti osobitného záujmu štátu podľa čl. 1 ods. 3 písm. e) zmluvy: 3 %.

Časť „A.1“

Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti rozhlasového vysielania

Programový typ	Minimálna minútáž	Príspevok štátu v €
Literárno-dramatický program	17 000	405 000
Zábavný program	19 000	230 000
Hudobný program	330 000	1 600 000
Náboženský program	13 000	115 000
Šport	2 300	20 000
Publicistika (okrem politickej)	190 000	930 000
Spolu	571 300	3 300 00

Časť „A.2“

Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti televízneho vysielania

Programový typ	Minimálna minútáž	Príspevok štátu v €
Dramatický program	5 800	4 800 000
Dokumentárny program	5 200	2 100 000
Zábavný program	15 000	6 600 000
Hudobný program	4 000	1 150 000
Náboženský program	3 800	800 000
Šport	70	23 000
Publicistika (okrem politickej)	43 000	5 460 842
Spolu	76 870	20 933 842

Časť „B“
Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska uskutočniť investičné účelové projekty

Názov investičného účelového projektu	Príspevok štátu v €
Grafický systém pre štúdiá, prenosy a vysielanie – etapa II	1 219 640,00
Spravodajská technika a digitálny postprodukčný systém	1 591 170,00
Kamkordéry/štúdiová a prenosová technika – etapa II	1 576 080,00
Vysielanie a technická kontrola	97 330,00
Informačné technológie	220 380,00
Mediálne systémy	239 400,00
Facility management	56 000,00
SPOLU	5 000 000,00

Časť „C“
Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska zabezpečiť vysielanie do zahraničia

1. **Názov rozhlasovej programovej služby:** Radio Slovakia International (RSI).
2. **Spôsob šírenia rozhlasovej programovej služby:** vysielanie prostredníctvom satelitu a prostredníctvom internetu.
3. **Špecifikácia kultúrnych a informačných programov:** kultúrne a informačné programy ktoré
 - a) poskytujú nestranné, overené, neskreslené a aktuálne informácie o politickom, hospodárskom, sociálnom, kultúrnom a spoločenskom dianí v Slovenskej republike,
 - b) propagujú Slovenskú republiku a jej zahraničnú politiku v zahraničí,
 - c) informujú o aktivitách Slovenskej republiky vyplývajúcich z členstva v Európskej únii, Rade Európy a ďalších medzinárodných organizáciách,
 - d) prezentujú slovenskú kultúru vrátane kultúry národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky,
 - e) poskytujú informácie z oblasti hospodárstva, podnikania a ekonomického rozvoja regiónov Slovenskej republiky,
 - f) propagujú rozvoj cestovného ruchu a služieb v kontexte historického, kultúrneho a prírodného dedičstva Slovenskej republiky,
 - g) prispievajú k udržaniu národného povedomia, kultúrnej a jazykovej identity Slovákov žijúcich v zahraničí a upevňujú väzby medzi Slovákami žijúcimi v zahraničí a Slovenskou republikou.
4. **Jazyk vysielania programov:** slovenský, anglický, nemecký, francúzsky, ruský a španielsky.
5. **Periodicita vysielania programov:** denne.
6. **Rozsah vysielania programov:** 30 min/denne v premiére v každej jazykovej mutácii.

Časť „D“
Špecifikácia finančného záväzku štátu

Celková výška príspevku štátu v eurách	30 233 842
z toho príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti rozhlasového vysielania	3 300 000
z toho príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti televízneho vysielania	20 933 842
z toho príspevok na uskutočnenie účelových investičných projektov	5 000 000
z toho príspevok na zabezpečenie vysielania do zahraničia	1 000 000

Vyhodnotenie plnenia zmluvy:

Časť „A“
Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska
podľa čl. 1 ods. 3 zmluvy

Plnenie oblasti osobitného záujmu štátu pre rok 2015 bolo realizované v zmysle podmienok príslušného dodatku zmluvy.

Časť „A.1“
Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti rozhlasového vysielania

V zmysle časti „A1“ realizovať programový záväzok v oblasti rozhlasového vysielania, SRo vyrobil 20 804 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minútážou 721 088,00 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách SRo v roku 2015 celkom 20 745 programov, zvyšok v počte 59 programov bude odvysielaných v roku 2016.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných rozhlasových programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške 3 300 000,00 EUR.

Prehľad o počte a nákladoch vyrobených programov v členení podľa druhu programu vo verejnom záujme (programový typ):

Druh programu vo verejnom záujme (programový typ)	Počet programov	Minutáž		Príspevok štátu v EUR
	Skutočnosť	Predpoklad (plán v zmysle Dodatku)	Skutočnosť	Zmluva
Literárno-dramatický program	929	17 000	22 608,30	405 000
Zábavný program	276	19 000	21 466,20	230 000
Hudobný program	5 841	330 000	382 931,30	1 600 000
Náboženský program	630	13 000	15 921,60	115 000
Šport	167	2 300	4 280,80	20 000
Publicistika (okrem politickej)	12 961	190 000	273 879,70	930 000
SPOLU	20 804	571 300	721 088,00	3 300 000

Časť „A.2“
Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti televízneho vysielania

V zmysle časti „A.2“ realizovať programový záväzok v oblasti televízneho vysielania, ktorého obsahom je uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme v dodatku dohodnutom rozsahu vyrobila STV 2 163 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minútážou 83 399,60 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách Jednotky a Dvojky v roku 2015 celkom 1 997 programov, zvyšok v počte 166 programov bude odvysielaných v roku 2016 a v prípade kinematografických diel najneskôr do konca roka 2020.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške 20 933 842 EUR.

Prehľad o počte a nákladoch vyrobených programov v členení podľa druhu programu vo verejnom záujme (programový typ):

Druh programu vo verejnom záujme (programový typ)	Počet programov	Minutáž		Čerpanie príspevok štátu v EUR
	Skutočnosť	Predpoklad (plán v zmysle Dodatku)	Skutočnosť	Zmluva
Dramatický program	195	5 800	7 335,70	4 800 000
Dokumentárny program	270	5 200	6 329,40	2 100 000
Zábavný program	410	15 000	15 747,30	6 600 000
Hudobný program	81	4 000	4 570,80	1 150 000
Náboženský program	75	3 800	4 492,50	800 000
Šport	1	70	76,70	23 000
Publicistika (okrem politickej)	1 131	43 000	44 847,10	5 460 842
SPOLU	2 163	76 870	83 339,60	20 933 842

Časť „B“
Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska uskutočniť investičné účelové projekty

V roku 2015 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na **zmluvu so štátom na rok 2015** na nasledujúce investičné akcie **(v celkovej výške 3 975 035,64 EUR)** nasledovne:

Súhrnná tabuľka – čerpanie v (eur)			
Názov investičného účelového projektu	Príspevok štátu v eur	Čerpanie v roku 2015	Zostatok
Grafický systém pre štúdiá, prenosy a vysielanie – etapa II	1 219 640,00	1 155 336,96	64 303,04
Spravodajská technika a digitálny postprodukčný systém	1 591 170,00	1 380 755,55	210 414,45
Kamkordéry/štúdiová a prenosová technika – etapa II	1 576 080,00	1 144 189,56	431 890,44
Vysielanie a technická kontrola	97 330,00	86 357,10	10 972,90
Informačné technológie	220 380,00	32 003,83	188 376,17
Mediálne systémy	239 400,00	154 278,55	85 121,45
Facility management	56 000,00	22 114,08	33 885,92
SPOLU	5 000 000,00	3 975 035,64	1 024 964,36

Čerpanie predmetného príspevku na uskutočnenie investičných účelových projektov je plánované ukončiť v termíne v zmysle zmluvy do konca roku 2017.

Účelovo viazané investičné projekty ZsŠ rok 2013

V roku 2015 pokračovalo čerpanie a realizácia účelových investičných projektov viazaná na Dodatku č.1 139/2012/M na rok 2013 v znení Dodatku č. 1A MK – 59/2013/M na rok 2013 a Dodatku č. 1B MK – 94/2013/M na rok 2013.

V roku 2015 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na **zmluvu so štátom na rok 2013** na nasledujúce investičné akcie **(v celkovej výške 873 839,73 EUR)** nasledovne:

Súhrnná tabuľka – čerpanie v (eur)					
Názov investičného účelového projektu	Príspevok štátu v eur	Čerpanie v roku 2013	Čerpanie v roku 2014	Čerpanie v roku 2015	Zostatok
Rekonštrukcia komplexu MD2 (bývalé MD2+MD1)	1 261 000,00	1 222 878,77	8 802,99	28 731,86	586,38
Záznamové zariadenia	308 073,00	296 004,00	4 901,53	7 167,47	0,00
Zvukové pracoviská (dabing)	189 000,00	181 316,96	3 285,32	4 397,72	0,00
Archív/Kreatíva	302 117,80	17 424,54	90 608,21	194 085,05	0,00
Záložné vysielacie pracovisko	24 529,20	23 725,52	222,41	0,00	581,27
Digitálny postprodukčný systém	433 020,00	143 412,80	279 061,20	10 546,00	0,00
Grafický systém pre štúdiá, prenosy a vysielanie	1 120 950,00	15 081,72	1 077 936,64	27 931,64	0,00
Štúdiá MD2, MD3 a MD4 prechod do HD	197 310,00	0,00	192 392,36	4 917,64	0,00
Rekonštrukcia PV BA1 a BA13	540 000,00	0,00	526 541,34	13 458,66	0,00
Facility investments	624 000,00		41 396,31	582 603,69	0,00
SPOLU	5 000 000,00	1 899 844,31	2 225 148,31	873 839,73	1 167,64

Finančné prostriedky na účelové investičné projekty poskytnuté v súlade s dodatkom platným na rok 2013 boli čerpané v zmysle zmluvy v termíne do 31.12.2015. Nevyčerpané finančné prostriedky v sume 1 167,64 EUR boli vrátené na deponitný účet štátu v stanovenom termíne.

Časť „C“

Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska zabezpečiť vysielanie do zahraničia

V zmysle časti „C“ zabezpečiť vysielanie do zahraničia v rozsahu dohodnutom v dodatku.

Vyúčtovanie nákladov na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2015 je nasledovné:

Náklady	Skutočné náklady (v €)náklady	Príspevok štátu	Príspevok RTVS
Spotreba materiálu	4 701,04	4 701,04	0,00
Spotreba elektrickej energie	59 382,99	59 382,99	0,00
Spotreba vody	1 274,18	1 274,18	0,00
Spotreba tepla	57 948,68	57 948,68	0,00
Cestovné	3 800,75	3 800,75	0,00
Reprezentácia	784,58	784,58	0,00
Ostatné služby	287 192,17	285 337,14	1 855,03
v tom:			
<i>náklady na vysielacie služby</i>	<i>21 707,64</i>	<i>21 707,64</i>	<i>0,00</i>
<i>poplatky ochranným zväzom</i>	<i>24 261,50</i>	<i>24 261,50</i>	<i>0,00</i>
<i>honorárové náklady</i>	<i>17 913,00</i>	<i>17 913,00</i>	<i>0,00</i>
<i>poplatky za satelit</i>	<i>112 485,34</i>	<i>112 485,34</i>	<i>0,00</i>
<i>poplatky za internet</i>	<i>12 492,86</i>	<i>10 637,83</i>	<i>1 855,03</i>
<i>správa nehnuteľnosti</i>	<i>39 201,92</i>	<i>39 201,92</i>	<i>0,00</i>
<i>ochrana objektov</i>	<i>23 514,32</i>	<i>23 514,32</i>	<i>0,00</i>
<i>poštovné</i>	<i>1 889,55</i>	<i>1 889,55</i>	<i>0,00</i>
<i>telefón</i>	<i>4 234,25</i>	<i>4 234,25</i>	<i>0,00</i>
<i>poplatky za agentúrne spravodajstvo</i>	<i>3 957,42</i>	<i>3 957,42</i>	<i>0,00</i>
<i>stočné</i>	<i>1 322,07</i>	<i>1 322,07</i>	<i>0,00</i>
<i>ďalšie náklady na služby (inštalácia softvéru, účastnícke poplatky a iné)</i>	<i>24 212,30</i>	<i>24 212,30</i>	<i>0,00</i>
Mzdy a zákonné soc. poistenie	565 426,17	565 426,17	0,00
Iné osobné náklady	33,30	33,30	0,00
Doplnkové dôch. sporenie	876,00	876,00	0,00
Zákonné sociálne náklady	20 378,39	20 378,39	0,00
Ostatné náklady	56,78	56,78	0,00
Náklady spolu	1 001 855,03	1 000 000,00	1 855,03

Celkové čerpanie príspevku na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2015 bolo v plnej výške 1 000 000,00 EUR.

X. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia

Od skončenia účtovného obdobia (od 1.1.2016) až do dňa zostavenia účtovnej závierky resp. vypracovania Výročnej správy za rok 2015 nenastali žiadne iné udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia RTVS k 31. decembru 2015 a za rok vtedy končiaci.

XI. Riziká a neistoty v hospodárení

Z hľadiska definovania možných rizík a neistôt, ktorým je účtovná jednotka vystavená, je potrebné upozorniť na právne spory:

RTVS vystupuje vo veľkom množstve právnych sporov predovšetkým ako žalovaná strana. V rámci účtovníctva sú na tieto právne spory vytvárané dlhodobé ostatné rezervy. K 31. decembru 2015 predstavovali dlhodobé rezervy na právne spory sumu 11 298 178 €. Ide o významnú čiastku, ktorá môže v budúcnosti ohroziť finančnú stabilitu RTVS. Najvýznamnejšie právne spory sú spor so spoločnosťou CAUSAL, s.r.o. (pôvodne Omega plus, spol. s r.o.), na ktorý je vytvorená rezerva vo výške 6 560 000 €, so spoločnosťou JAKUBISKO FILM Slovakia, s.r.o. s výškou rezervy 1 265 552 €, so spoločnosťou ARCHÍV- SLUŽBY, s.r.o. 1 010 000 € a 640 000 € a so spoločnosťou PSMA, s.r.o. s výškou rezervy 850 000 €.

Nasledujúca tabuľka vyjadruje štruktúru dlhodobých rezerv súvisiacich s právnymi spormi v €:

druh právneho sporu	vyčíslená rezerva
obchodno-právne spory	7 558 013
spory o ochranu osobnosti	3 587 895
pracovno-právne spory	147 270
správne konania	5 000
spolu právne spory	11 298 178

Najvýznamnejším právnym sporom je spor so spoločnosťou CAUSAL, s.r.o. (predtým OMEGA), na ktorý je vytvorená rezerva vo výške 6 560 000,- €. Bolo nariadené znalecké dokazovanie, predmetom ktorého bolo ustálenie si výšky škody. Po doručení znaleckého posudku č. 54/2015, ktorý vypracoval súdom ustanovený znalec – Expert Group, k.s. si žalovaný nechal vypracovať vlastný znalecký posudok - znalecký posudok č. 4/2016, vypracovaný znaleckou organizáciou value4you s.r.o. Súdom ustanovený znalec vyčíslil ušlý zisk žalobcu na sumu 73.374.948,75 Sk a znalecký posudok predložený žalovaným na sumu 858.980,-EUR.

K významnému právnemu sporu patrí právny nárok spoločnosti PSMA, spol. s r.o. c/a RTVS o zaplatenie 868.868,65 EUR s príslušenstvom z titulu uplatnenia nároku na odstúpné v súvislosti s ukončením zmluvy o výhradnom obchodnom zastúpení. Najvyšší súd SR na základe mimoriadneho dovolania Generálneho prokurátora SR zrušil rozsudky okresného i krajského súdu. Vo veci rozhodol OS BA I uložením povinnosti RTVS zaplatiť žalovanú sumu, voči rozhodnutiu sa RTVS odvolala. Z uvedeného dôvodu sme zvýšili rezervu na 850 000,- eur.

Ďalším právnym sporom v riešení, kde Rozhlas a televízia Slovenska, organizačná zložka Slovenský rozhlas vystupuje ako žalovaná strana, je spor s pánom **Tiborom Franklom**, ohľadom určenia vlastníckeho práva k pozemkom bývalých pozemkovoknižných parciel v dôsledku stavby budovy Slovenského rozhlasu. Pán Frankl žiada zaplatenie trov konania. RTVS sa k žalobe navrhovateľa vyjadrila odmietavo (najmä s účelom zabránenia vydania kontumačného rozsudku). Úspech v danom prípade závisí od vyvrátenia tvrdeného vlastníckeho práva navrhovateľa k spomenutým parcelám, k čomu sa vykonáva rešerš v archívoch viacerých štátnych orgánov; výsledok rešerše podstatne ovplyvní výsledok tohto súdneho sporu. Prípadný neúspech v spore by predstavoval bezprostrednú finančnú stratu vo výške zaplatenia súdnych poplatkov a trov konania žalobcu. V prípade potvrdenia vlastníckeho práva navrhovateľa nemožno vylúčiť uplatnenie ďalších nárokov do budúcnosti (napr. nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia). Vo veci bol dňa 24. novembra 2011 vydaný prvostupňový rozsudok, ktorým Okresný súd Bratislava I návrh navrhovateľa zamietol v celom rozsahu. Na spor je vytvorená rezerva 30 000,-€. Navrhovateľ (Frankl) voči zamietavému rozsudku

OS BA I podal odvolanie, ku ktorému sa následne RTVS vyjadrila. Odvolací súd zatiaľ nerozhodol o predmetnom odvolaní navrhovateľa.

V roku 2015 pokračoval spor o ochranu osobnosti podaný (v tom čase) predsedom najvyššieho súdu **JUDr. Harabinom**, ktorý vzhľadom na celkovú hodnotu sporu môže v závislosti od svojho výsledku, významným spôsobom zasiahnuť do hospodárenia RTVS. Potom, ako žalovaná v 2. rade zaslala súdu ako aj žalobcovi ospravedlnenie za ňou vyslovený výrok, žalobca na pojednávaní dňa 08.09.2015 vzal návrh voči žalovanej v 2. rade v celom rozsahu späť. Uznesením Okresného súdu Bratislava IV zo dňa 05.10.2015 bolo konanie voči žalovanej v 2. rade v celom rozsahu zastavené.

Na strane žalovaných je tak naďalej účastníkom konania už iba RTVS, vo vzťahu ku ktorému si žalobca uplatňuje (okrem iného) aj nárok na zaplatenie náhrady nemajetkovej ujmy vo výške 200.000 EUR. Po vykonaní všetkých navrhnutých a pripustených dôkazov, bolo posledné pojednávanie dňa 11.11.2015. Zákonná sudkyňa (JUDr. Walterová) bolo s účinnosťou od 01.01.2016 preradená na Krajský súd v Bratislave. Pojednávanie s novou zákonnou sudkyňou je vytyčené na 6. júna 2016. S ohľadom na doterajší vývoj sporu sme zatiaľ ponechali rezervu vo výške 190 000,- €.

Za spor s možným značným dopadom na hospodárenie RTVS považujeme spor o ochranu osobnosti so spoločnosťou **Archív-Služby, s.r.o.**

V predmetnom spore si spoločnosť Archív- Služby, s.r.o. žalobou podanou dňa 9.9.2010 uplatňuje voči RTVS nárok na zaplatenia nemajetkovej ujmy vo výške 331.939 eur z titulu neoprávneného zásahu do dobrej povesti právnickej osoby a zaplatenie náhrady škody vo výške 2 987 452 Eur, z dôvodu odstúpenia svojho klienta od rámcovej zmluvy. Uznesením o spojení konaní zo dňa 22.4.2013 je súčasťou uvedeného konania aj nárok Ing. Jána Volkaiho (žalobca v prvom rade) na odvysielanie ospravedlnenia a zaplatenia nemajetkovej ujmy vo výške 165.970 eur z titulu zásahu do jeho osobnosti. Oba uplatnené nároky vyplývajú z toho istého skutkového základu – odvysielanie informácií dňa 9.9.2008 na STV1 v relácii „Reportéri“, reportáž „Suchoty v kúpeľoch“. RTVS tieto nároky v celom rozsahu popiera.

Konanie sa rozdelilo po rozhodnutí OS TV, že RTVS je povinná nahradiť nemajetkovú ujmu vo výške 20 000,- € Ing. Jánovi Volkaiovi a nemajetková ujmu 30 000,- € spoločnosti Archív služby, s.r.o. táto časť konania je v odvolaní na KS KE a časť konania o náhradu škody ostala na OS TV.

Aj v roku 2015 pokračovalo na Okresnom súde Bratislava IV súdne konanie v právnej veci navrhovateľov **1. FILM AGENCY s.r.o.** (zmena obchodného mena – obchodné meno v čase podania žaloby **JAKUBISKO FILM Slovakia s.r.o.**), **2. Juraj Jakubisko**, **3. JAKUBISKO FILM s.r.o.** proti odporcovi Rozhlas a televízia Slovenska o náhradu škody a náhradu nemajetkovej ujmy. Žalobca v 1. rade žiada zaplatiť sumu 1.213.496 €, žalobca v 2. rade sumu 50.000 € a žalobca v 3. rade sumu 1.267.608 €. Žalobcovia podľa svojho tvrdenia opierajú svoj nárok o neoprávnené vyhotovenie rozmnoženiny audiovizuálneho diela Báthory a jej následné neoprávnené šírenie na sieti internet.

V danej veci sa konali zatiaľ tri pojednávania. RTVS tvrdí a snaží sa preukázať, že nie sú naplnené predpoklady pre vznik škody. Vo veci bude zásadný výsledok dokazovania a posúdenie súdu, či došlo k porušeniu povinnosti RTVS a či je daná príčinná súvislosť medzi porušením povinnosti a vznikom škody. Na poslednom pojednávaní bola vypočutá svedkyňa, ktorá po kontrolnej projekcii prevzala rozmnoženinu diela Báthory na DVD. Pojednávanie bolo odročené na neurčito. V decembri 2015 obdržala RTVS od právneho zástupcu navrhovateľov list ohľadom možností mimosúdneho urovnania sporu. RTVS naďalej trvá na tom, že zo strany RTVS nedošlo v danej veci k porušeniu zákonných ani zmluvných povinností a je ochotná pristúpiť k mimosúdnejmu riešeniu veci len v prípade, ak odporcovia akceptujú skutočnosť, že RTVS nezodpovedá za žiadne majetkové ani nemajetkové ujmy. Zatiaľ bez výsledku.

V oboch konaniach boli vytvorené zodpovedajúce rezervy na súdne spory.

XII. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti dcérskych spoločností RTVS za rok 2015

Verejnoprávna inštitúcia Rozhlas a televízia Slovenska mala k 31.12.2015 majetkový podiel v štyroch dcérskych spoločnostiach. V dvoch spoločnostiach je RTVS 100% vlastníkom (RTVS Production & Technology, s.r.o. a Media RTVS, s.r.o.). V spoločnosti PMT, s.r.o. je RTVS 31,5% vlastníkom a v spoločnosti ROCK FM RADIO a.s. je RTVS 50,72% vlastníkom.

Činnosť k 31.12.2015 vykazovali dcérske spoločnosti Media RTVS, s.r.o., PMT, s.r.o. a RTVS Production & Technology, s.r.o. Spoločnosť ROCK FM RADIO a.s. v likvidácii, bola k 31.12.2015 v likvidácii.

Media RTVS, s.r.o.

Media RTVS, s.r.o. k 31.12.2015 hospodárila so ziskom vo výške 92 349 €. Zisk vznikol predovšetkým v dôsledku skutočnosti, že v mesiaci máj sa podarilo dosiahnuť významné výnosy v dôsledku MS v hokeji. Vlastné imanie dcérskej spoločnosti k 31.12.2015 predstavovalo hodnotu vo výške 171 888 €. Záväzky Medie RTVS, s.r.o. dosiahli k sledovanému obdobiu výšku 2 740 442 €, na ktorej sa najvýraznejšou mierou podieľajú záväzky z obchodného styku (2 643 160 €). Ide predovšetkým o záväzky voči RTVS. Výška celkových záväzkov je krytá výškou obežného majetku, ktorý bol k 31.12.2015 vo výške 2 902 227 € (najpodstatnejšiu časť tvoria pohľadávky z obchodného styku v sume 671 725 € a finančný majetok vo výške 2 209 232 €).

Hlavnou činnosťou dcérskej spoločnosti bol v roku 2015 výhradný predaj reklamného času RTVS, telenákupu, sponzoringu a ďalších foriem reklamných kampaní.

RTVS Production & Technology, s.r.o.

RTVS Production & Technology, s.r.o. k 31.12.2015 hospodárila so ziskom vo výške 1 567 €. Vlastné imanie spoločnosti k 31.12.2015 je vo výške 13 034 € a záväzky sú vo výške 2 551 €. Majetok spoločnosti je krytý 83,63 % vlastnými zdrojmi a 16,37 % cudzími zdrojmi. Vzhľadom na skutočnosť, že vlastné zdroje výrazne prevyšujú cudzie zdroje majetku, možno skonštatovať, že ide o stabilnú spoločnosť.

Činnosť dcérskej spoločnosti RTVS Production & Technology, s.r.o. je od 1.7. 2011 utlmená a činnosť, ktorú spoločnosť vykonávala je presunutá in-house (t.j. do interného prostredia Rozhlasu a televízie Slovenska.). Vzhľadom na výkup autorských práv dabingu činnosť spoločnosti pokračuje aj naďalej v utlmenom režime.

PMT, s.r.o.

PMT, s.r.o. v roku 2015 hospodárila so ziskom vo výške 16 501 €. Vlastné imanie spoločnosti k 31.12.2015 je vo výške 184 642 € a záväzky sú vo výške 313 482 €. Výška záväzkov je krytá obežným majetkom, ktorého výška k 31.12.2015 predstavovala hodnotu 497 479 €. Obežný majetok spoločnosti je tvorený krátkodobými pohľadávkami vo výške 364 532 € a finančným majetkom vo výške 132 947 €.

Hlavnou činnosťou PMT, s.r.o. bolo v roku 2015 zabezpečovanie prieskumu sledovanosti audiovizuálnych médií prostredníctvom monitorovacích technických zariadení umiestnením priamo u respondenta. Vzhľadom na potrebu údajov sledovanosti podiel RTVS v spoločnosti zostal v roku 2015 nezmenený.

**Výkazy ziskov a strát dcérskych spoločností Rozhlasu a televízie Slovenska k 31.12.2015
(vykazujúce činnosť)**

v €

	Med.RTVS	P&T	PMT
I. Tržby z predaja tovaru	0	0	0
A. Náklady vynaložené na obstaranie predaného tovaru	0	0	0
Obchodná marža	0	0	0
II. Výroba	8 321 283	18 094	1 727 142
II.1 Tržby z predaja vlastných výrobkov a služieb	8 321 283	18 094	1 727 142
B. Výrobná spotreba	7 458 636	12 937	1 705 642
B.1. Spotreba materiálu, energie a ostatných neskladovateľných dodávok	69 797	5 284	573
B.2. Služby	7 388 839	7 653	1 705 069
Pridaná hodnota	862 647	5 157	21 500
C. Osobné náklady	709 766	0	0
C.1. Mzdové náklady	537 875	0	0
C.2. Odmeny členom orgánov spoločnosti a družstva	3 600	0	0
C.3. Náklady na sociálne poistenie	159 314	0	0
C.4. Sociálne náklady	8 977	0	0
D. Dane a poplatky	2 238	0	0
E. Odpisy a opravné položky k DNM a DHM	3 480	2 365	0
III. Tržby z predaja dlhodobého majetku a materiálu	0	0	0
G. Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k pohľadávkam	36 439	0	0
IV. Ostatné výnosy z hospodárskej činnosti	0	0	0
H. Ostatné náklady na hospodársku činnosť	1	0	37
Výsledok hospodárenia z hospodárskej činnosti	110 723	2 792	21 463
X. Výnosové úroky	37	0	14
XI. Kurzové zisky	0	0	0
O. Kurzové straty	2	0	0
XII. Ostatné výnosy z finančnej činnosti	0	0	0
P. Ostatné náklady na finančnú činnosť	1 349	265	91
Výsledok hospodárenia z finančnej činnosti	-1 314	-265	-77
Výsledok hospodárenia z bežnej činnosti pred zdanením	109 409	2 527	21 386
S. Daň z príjmov z bežnej činnosti	17 060	960	4 885
S.1. - splatná	17 060	960	4 885
S.2. - odložená	0	0	0
Výsledok hospodárenia z bežnej činnosti po zdanení	92 349	1 567	16 501

Med.RTVS - Media RTVS, s.r.o.

PMT - PMT, s.r.o.

P&T - RTVS Production and Technology, s.r.o.

Súvahy dcérskych spoločností Rozhlasu a televízie Slovenska k 31.12.2015 (vykazujúce činnosť)

STRANA AKTÍV	Med.RTVS	P&T	PMT
	euro	euro	euro
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK	8 544	1 774	0
1. Dlhodobý nehmotný majetok	0	0	0
Softvér	0	0	0
2. Dlhodobý hmotný majetok	8 544	1 774	0
Pozemky	0	0	0
Samostatne hnuteľné veci a ich súbory	8 544	1 774	0
3. Finančné investície	0	0	0
B. OBEŽNÝ MAJETOK	2 902 227	13 811	497 479
1. Zásoby	423	0	0
Materiál	91	0	0
Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby	332	0	0
2. Dlhodobé pohľadávky	0	0	0
Pohľadávky voči spoločníkom, členom a združeniu	0	0	0
3. Krátkodobé pohľadávky	692 572	0	364 532
Pohľadávky z obchodného styku	671 725	0	335 086
Daňové pohľadávky	20 847	0	29 446
4. Finančný majetok	2 209 232	13 811	132 947
Pokladnica	2 845	0	6 770
Bankové účty	2 206 387	13 811	126 177
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE	1 559	0	669
Náklady budúcich období	1 559	0	669
AKTÍVA CELKOM	2 912 330	15 585	498 148

STRANA PASÍV	Media RTVS	P&T	PMT
	euro	euro	euro
A. VLASTNÉ IMANIE	171 888	13 034	184 642
1. Základné imanie	275 000	6 639	13 280
Základné imanie	275 000	6 639	13 280
Zmena základného imania	0	0	0
2. Kapitálové fondy	0	0	0
3. Fondy zo zisku	22 922	2 655	563
Zákonný rezervný fond	22 922	2 655	563
4. Výsledok hospodárenia minulých rokov	-218 383	2 173	154 298
Nerozdelený zisk minulých rokov	0	15 802	210 434
Nerozdelená strata minulých rokov	-218 383	-13 629	-56 136
5. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	92 349	1 567	16 501
B. ZÁVÄZKY	2 740 442	2 551	313 482
1. Rezervy zákonné	11 586	1 100	365
Rezervy zákonné	0	0	0
Ostatné krátkodobé rezervy	11 586	1 100	365
2. Dlhodobé záväzky	3 818	25	86
Sociálny fond	3 818	25	86
Odložený daňový záväzok	0	0	0
3. Krátkodobé záväzky	2 725 038	1 426	313 031
Záväzky z obchodného styku	2 643 160	198	313 031
Nevyfakturované dodávky	0	0	0
Záväzky voči spoločníkom a združeniu	0	0	0
Záväzky voči zamestnancom	35 335	0	0
Záväzky zo sociálneho poistenia	23 107	0	0
Daňové záväzky a dotácie	22 875	1 228	0
Ostatné záväzky	561	0	0
4. Krátkodobé finančné výpomoci	0	0	0
5. Bankové úvery	0	0	0
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE	0	0	24
Výdavky budúcich období	0	0	24
PASÍVA CELKOM	2 912 330	15 585	498 148

Med.RTVS - Media RTVS, s.r.o.

PMT - PMT, s.r.o.

P&T - RTVS Production and Technology, s.r.o.

XIII. Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov

Rozhlas a televízia Slovenska eviduje k 31. decembru 2015 finančný majetok, ktorý tvoria obchodné podiely v týchto spoločnostiach:

ROCK FM RADIO, a. s. v likvidácii, v obstarávacej cene 420 899 €, v ktorej mala RTVS 50,72 %-ný podiel. Nakoľko spoločnosť je v likvidácii, k finančnej investícii je vytvorená 100% opravná položka z predchádzajúcich účtovných období.

Media RTVS, s. r. o., so 100% podielom vo výške 275 000 €. Vzhľadom na hodnotu vlastného imania spoločnosti, vykazanú k 31.12.2015, je k tejto finančnej investícii vytvorená opravná položka vo výške 86 000 €. V roku 2015 bola znížená opravná položka k spoločnosti Media RTVS o 134 000 € (z hodnoty 220 000 € na sumu 86 000 €) z dôvodu zvýšenia vlastného imania tejto spoločnosti, ktorého bolo dosiahnuté vykazaným hospodárskym výsledkom spoločnosti v tomto a predchádzajúcom účtovnom období.

RTVS Production and Technology, s. r. o., v ktorej mala RTVS k 31.12.2015 vklad 6 639 €, čo predstavuje 100 %-ný podiel. V priebehu roka 2015 nenastala žiadna zmena vo výške tejto investície.

PMT, s.r.o. - RTVS mala k 31.12.2015 v spoločnosti vklad s obstarávacou cenou 9 666 €, čo predstavuje 31,5% podiel. Počas roka 2015 nenastala žiadna zmena.

XIV. Predpokladaný budúci vývoj činnosti RTVS

Aj v roku 2016 bude RTVS naďalej plniť všetky svoje povinnosti, ale budeme upozorňovať aj na fakt, že bez zmeny formy financovania nie je možný dlhodobý rozvoj a rast inštitúcie.

Ekonomika: Z hľadiska financovania očakávame, že v nastávajúcom období bude rozhodujúci zdroj príjmov (úhrady za služby verejnosti), v prípade ak nedôjde k legislatívnym úpravám, stagnovať. RTVS bude opätovne odkázaná na vývoj výšky druhého najvýznamnejšieho zdroja príjmov (zmluva so štátom), ktorého výška sa odvíja od štátneho rozpočtu. Tretí najvýznamnejší zdroj financovania (príjmy z reklamy) vzhľadom na legislatívu ako aj vývoj na reklamnom trhu neumožňuje významný progres smerom do budúcnosti. Možným jednorazovým príjmom by mohol byť príjem z predaja výškovej budovy v Bratislave. Z dlhodobého hľadiska je však prebytkové resp. vyrovnané hospodárenie RTVS neudržateľné a existuje reálny predpoklad, že bez navýšenia sadzieb úhrad za služby verejnosti nebude RTVS v dlhodobom horizonte schopná zabezpečiť finančnú stabilitu vzhľadom na jej programové úlohy vyplývajúce zo zákona a nevyhnutnosť obnovy zastaraných technológií a nehnuteľností.

Ekonomický vývoj RTVS môžu negatívne ovplyvniť ekonomické riziká vyplývajúce z otvorených súdnych sporov z minulých rokov. Neúspešné výsledky týchto súdnych sporov budú mať na činnosť RTVS negatívny až devastujúci dopad.

Program: Počas troch rokov boli zúročené disponibilné finančné, ľudské a technologické zdroje na hranicu svojej funkčnosti, nárast vysielaných hodín premiérového vlastného programu a investície do koprodukcii priniesli profesionálny a divácky úspech, no zároveň ukázali na vyčerpanosť a potrebu prehĺbovania kvality všetkých zložiek účastných na tvorbe programu.

Preto pre štvrtý rok svojho funkčného obdobia manažment plánuje realizáciu svojich cieľov prostredníctvom **projektového riadenia programu**:

- v očakávaní navýšenia príjmov z úpravy koncesionárskych poplatkov RTVS nastaví projekt 3. programovej služby
- potrebné posilňovanie prieniku RTVS na divácky trh priniesie projekt marketingovej komunikácie programu (rozvoj a komunikácia značiek programových služieb a programov, multiplatformová komunikácia, rozvoj podlinkovej komunikácie obsahov programov a pod.)

- v záujme reflexie spoločenských potrieb RTVS formalizuje spoluprácu na obsahovom zameraní najmä publicistiky a dokumentu s relevantnými inštitúciami SR (napr. duálne vzdelávanie, bezpečnosť na cestách, zdravý životný štýl, rozvoj vedy, etika, podpora seniorov a sociálne ohrozených skupín, a pod.)

V roku 2016 bude pokračovať aj ďalšia fáza realizácie cieľov formulovaných **v hodnotách verejnoprávnosti v obsahoch programov**, a to prostredníctvom:

- spoločenskej objednávky a spoločenského partnerstva pre vývoj a výrobu programových projektov
- spolupráce s audiovizuálnym prostredím, a to inštitúciami (Audiovizuálny fond, vysoké školy, profesijné organizácie a pod.) a nezávislým tvorcami, s cieľom rozvíjať a spolu financovať pôvodnú tvorbu.
- komplexného hodnotenia programov (KHP) atribútmi kvality a výkonnosti profesionálmi z interného prostredia (dramaturg, producent, vysielateľ), nezávislými externými odborníkmi a adresátmi programov.

Aj v nasledujúcich obdobiach čakajú RTVS **významné historické programové výzvy**. Blíži sa najmä 100-ročnica rozpadu Rakúsko-Uhorska a súvisiacich významných udalostí pre budúcnosť Slovenska, vznik UNICEF (70 r.), prijatie SR do Rady EU (25 r.), výročia významných osobností (M.R. Štefánik, Mária Terézia). RTVS plánuje náročné programové projekty, ktoré ponúkajú ďalšie možnosti na programové prieniky rozhlasu a televízie.

RTVS bude naďalej rozvíjať spravodajstvo, vlastnú tvorbu, programy pre deti a mládež a interaktivitu s divákmi prostredníctvom nových médií.

Obidve televízne programové služby (Jednotka a Dvojka) budú pokračovať v hodnotovo a divácky úspešných programových cykloch a prinesú nové projekty z oblasti publicistiky, dramatiky, zábavy a vzdelávania.

Technika: V oblasti rozvoja techniky RTVS bude kľúčové sústrediť sa na zabezpečenie kritických systémov vysielania a produkcie z pohľadu stability a redundancie. Rozvoj tak zameriame najmä na redundanciu vysielacích systémov v televízii i rozhlase.

V oblasti prenosovej techniky pripravujeme nákup prenosového voza s najmodernejšou technológiou. Prenosový voz by bol určený predovšetkým pre výrobu veľkých zábavných relácií a športových prenosov. Nahradil by 23ročný - veľkosťou nevyhovujúci prenosový voz.

Z pohľadu rozvoja televíznych technológií budeme pokračovať v integrácii ďalších častí digitálneho postprodukčného systému a grafického systému, vybudovaní centrálného ingestu STV a súborovej technickej kontroly. Plánujeme odstaviť akúkoľvek nadbytočnú páskovú výrobu a prejsť do HD so všetkými výrobami aj v regionálnych štúdiách v Banskej Bystrici a Košiciach.

Vybudovaný digitálny archív plánujeme plne začleniť do výrobného procesu, spolu s pracoviskom na skenovanie a digitálnu rekonštrukciu audio, video a foto kultúrnych objektov z archívu RTVS.

V pláne je aj modernizácia zvukových réží RTVS, vrátane posluchov a integrácia nového vysielacieho systému Slovenského rozhlasu vrátane modernizácie súvisiacich pracovísk.

Z pohľadu distribúcie televíznych programových služieb bude našou snahou presadiť šírenie HD signálu do všetkých domácností a zvýšiť tak obrazovú kvalitu na strane diváka. Zmena v technologickom vybavení domácností nám pravdepodobne umožní zmeniť štruktúru terestriálneho multiplexu a zaradiť aj programovú službu DVOJKA v HD. Dôležitým sa naďalej ukazuje zabezpečenie bezplatného prístupu k verejnoprávnym programovým službám nad rámec zákonnej povinnosti RTVS a to najmä v platformách, ktoré podmieňujú prístup k verejnoprávnym programovým službám úhradou poplatku.

Z pohľadu nových trendov distribúcie sa budeme venovať podpore nových štandardov vysielania a to jednak televízneho (DVB-T2/hevc) aj rozhlasového (T-DAB+). Obsahovo podporíme jednotlivé experimentálne vysielania v nových štandardoch, ktoré sú budúcnosťou pre našich divákov a poslucháčov.

Václav Mika, generálny riaditeľ Rozhlasu a televízie Slovenska