

PRE DETI A MLÁDEŽ seriály



Bambul'kine dobrodružstvá 1-30, 30 x 10´, 1983

Vzdelávací seriál. Rozmanité dobrodružstvá malého päťročného dievčatka Bambulky, ktorú dostal v balíku dedo Jozef. Láskavý, chápaný a múdry dedo Jozef Bambulku vychováva tak, aby sa dozvedela a spoznala veľa nielen o základných pravidlách slušného správania sa, ale aj o tom, ako spoznávať svet okolo nás a čo dobré nám môže priniesť život.

Námet, Scenár: Guldán Peter

Réžia: Lihosit Juraj



Čarovala ryba, aby bola chyba 1-3, 3 x 23´, 2000

Pôvodný televízny triptych o troch dievčatkách, ktoré žijú na jednom dvore, ale doma prežívajú každá svoj príbeh.

1. Anička - o dievčatku, ktoré nechcelo jesť, a preto si vymyslelo imaginárneho priateľa Huberta, ktorý jej s jedlom pomáha.

2. Veronika - o dievčatku, ktoré si muselo zvyknúť na príchod nového bračeka a zároveň pochopiť, že rodičovská láska môže patriť im obom.

3. Natálka - o dievčatku, ktoré muselo prekonať svoj malý detský strach za pomoci psa Vanilky.

Námet, Scenár: Kardošová Barbora, Karvayová Soňa, Plávková Paulína

Réžia: Vavrová Yvonne



Čertiská 1-2, 2 x 65´, 1989

Pôvodný televízny dvojdielny, komediálne ladený film o dvoch súrodencoch, malých vymyselníkoch, ktorí sú nútení hospodáriť sami a ktorí prežívajú strastiplnú, ale i zábavnú cestu pri hľadaní partnerky svojmu otcovi.

Námet, Scenár: Petřík Jaroslav

Réžia: Cvrček Radim



Čo rozprávala teta srna 1-35, 35 x 9´, 1992-2001

Vzdelávací seriál hraných príbehov pre deti, nakrútený spôsobom umeleckého dokumentu s komentárom Kamily Magálovej a Emílie Vášáryovej, v ktorom teta Srna rozpráva malému srnčiatku príbehy z lesa. Tak ako sa srnčiatko zoznamuje s okolitým svetom prírody, tak aj dieťa spoznáva základné životné situácie a s pohľadom do mikrosveta prírody sa u neho vzbudzuje záujem a láska k prírode a všetkému živému okolo nás.

Námet: Minichová Anna, Scenár: Števková Mária, Vlach Jindro

Réžia: Vlach Jindro, Vlach Zdeno



Čo trápi Tomáša 1-8, 8 x 9´, 1990

Televízny seriál o chlapcovi, ktorý má neobyčajné nápady a rieši s humorom neobyčajné situácie počas prázdnin.

Námet, Scenár: Obžera František

Réžia: Kocka Ľubo



Gympel 1-13, 13 x 52´, 2010

Pôvodný televízny 13-dielny seriál pre mládež a všetkých, ktorým ich problémy nie sú ľahostajné. Mala by to byť rodina, škola, spoločnosť..., ale sú naozaj tými, ktorí dokážu nasmerovať či podporiť kroky teenagerov k dospelosti?

Námet, Scenár: Viliam Klimáček

Réžia: Štefan Semjan



Hugo a Berta 1-8, 8 x 18', 1993

Klauniáda Huga a Berty, dvoch kamarátov, ktorí sa nasťahujú do novej izbičky.

Program pre deti predškolského a mladšieho veku, v ktorom sa poukazuje na zlé ľudské vlastnosti a sebecké správanie.

Námet, Scenár: Duša Miroslav, Reviláková Radoslava, Vaculová Radka

Réžia: Králik Cyril



Chlapec a pes 1-6, 6 x 28', 1989

Pôvodný televízny seriál sa odohráva v atraktívnom prostredí Vysokých Tatier. Sem príde so svojim otcom syn chatára Martin. Chlapec, ktorého rodičia sa rozviedli žije trochu osamelo, a preto sa poteší, keď mu otec privedie malé šteňa vlčiaka, Baka. Spolu s Bakom obsluhujú turistov a chodia na dlhé prechádzky. Kolorit prostredia a charakter zúčastnených osôb je zameraný na ochranu medziľudských vzťahov a vykreslenie vzťahu otca a syna.

Námet, Scenár: Kapolka Belo

Réžia: Fifik Ľubomír



Jediná 1-2, 2 x 58', 1991

Dvojdielny pôvodný televízny film podľa rovnomennej literárnej predlohy Kláry Jarunkovej o štrnásťročnej Olge, ktorá je jedináčik a ktorá sa stretáva so svojou prvou láskou, prvým sklamaním i falošným kamarátstvom. Rodinné zázemie jej vytvára predpoklady na citové dozrievanie v chúlостivom pubescentnom veku.

Námet: Jarunková Klára, Scenár: Ditrichová Dagmar

Réžia: Majerčík Anton



Kamarát Argo 1-7, 7 x 9', 1988-1989

Seriál o veľkom priateľstve dievčatka Pavlíny a jej psíka Arga. Argo je kľudný psík, ktorý Pavlínu sprevádza a chodí s ňou nakupovať. Vždy je poruke, keď niekto potrebuje pomoc. Pavlínka má svojho psíka veľmi rada a je na neho hrdá.

Námet, Scenár: Števková Mária

Réžia: Sobota Miroslav



Kúzelné mestečko 1-13, 13 x 29', 1982

Dej seriálu sa odohráva v Kúzelnom mestečku, kde je dospelým vstup zakázaný, projektujú v ňom deti život dospelých, obohatený čistou detskou fantáziou, tvorivou aktivitou, zmyslom pre hru, dobrodružstvo, humor a potrebu vzájomnej spolupatričnosti a ozajstného ľudského priateľstva. Deti pomocou svojej fantázie a čistej tvorivej aktivity realizujú svoje túžby.

Námet, Scenár: Borovička Václav Pavel

Réžia: Krivánek Otakar



Leto s Katkou 1-7, 7 x 27', 1974-1975

Komediálne ladené príhody mestského dievčatka, ktoré príde na prázdniny k tete na dedinu. Otecko je na montáži v Tunise a mamička letela za ním. Teta pri autobuse však nečaká a Katka sa dozvedá, že ju ráno odviezli so žľňíkovým záchvatom do nemocnice. Napokon sa jej ujíma suseda Juríčková, ale jej tri deti ju prijímajú s rozpakmi. Katka má v dedine ďalšieho príbuzného, uja Jožka. Nasťahuje sa k nemu a prežíva s ním veľa príhod...

Námet, Scenár: Šimek Milan, Petřík Jaroslav

Réžia: Cvrček Radim



Materské znamienko 1-7, 7 x 33', 1985

Prázdninové príbehy dvoch chlapcov, Pipa, deväťročného emancipovaného nebojácneho chlapca, ktorý je na prázdninách u starkého, prezývaného Širák a chlapcovi Mariánovi, ktorý je z detského domova a s ktorým sa veľmi skamaráti. Prežijú dobrodružné prázdniny a stanú sa nerozlučnými bratmi.

Námet, Scenár: Borovička Václav Pavel

Réžia: Gogálová Marta



Mláďatá 1-7, 7 x 13,5', 2013

7-dielny seriál Zdena Vlacha o zvieracích mláďatkách z našej prírody prináša obdivuhodné príbehy o tom, ako mláďatká spoznávajú svet okolo seba, aké presné sú ich inštinkty a dômyselné hry, akými starostlivými a obetavými rodičmi dokážu byť zvieratá...

MLÁĎATÁ prinášajú láskavý pohľad na všetko živé okolo nás a tiež pripomenutie, že aj my ľudia sme súčasťou prírody. No a práve naše a zvieracie "mláďatká" majú toho veľmi veľa spoločného.

Námet, Scenár: Zdeno Vlach, Martina Jokelová-Ťuchová

Réžia: Vlach Zdeno



My sme malí muzikanti 1-10, 10 x 28', 1976

Vzdelávací seriál. Rozprávkové stretnutia detí s hudobnými nástrojmi v zázračnom Dome hudby u uja Doremifáka, herca, klauna, muzikanta a predovšetkým kamaráta všetkých detí, stvárneného Jozefom Krónerom. Zábavou a hrou sa deti oboznamujú s hudobnými nástrojmi, aby nakoniec čarovným skokom prišli do koncertnej siene, kde spoznajú všetky tieto nástroje v symfonickom orchestri.

Námet: Vyskočilová Gabriela, Scenár: Janovic Tomáš, Satinský Július

Réžia: Krajíček Ivan



Nakresli si rozprávku 1-14, 14 x 16', 1999-2000

Cyklus inšpiratívnych publicisticko-dramatických programov, v ktorom sa odhaľuje tajomstvo realizácie animovaného filmu. Deťom prostredníctvom animátora Františka Jurišiča a malého dievčatka Zuzky sa predvedú rôzne spôsoby pri výrobe filmu, napr. ako sa vyrábajú všetky zvuky, ako ožije papierový psík, Ján Gallovič odhalí, ako herec oživuje postavičky, do tajomstva hudby uvedie skladateľ Igor Bázlik a tvorcovia ukážu, akou technológiou vyrábajú animovaný film.

Námet, Scenár: Mlčoušek Vladimír

Réžia: Chudík Jozef



Nikto nie je doma 1-15, 15 x 9', 1972-1973

Hraný seriál o chlapcovi Palkovi, ktorý je často sám doma a zažíva veľa príhod aj so svojou susedou, dobrou kamarátkou Katkou. Veľakrát sa ocitne v nepredvídaných situáciách a musí sa hneď rozhodnúť, ako daný problém vyriešiť. S Katkou ho spája priateľstvo a spoločné hry. Raz sa hrá v kúpeľni na búrku a pokazí pritom vodovod, s malým kučeravým psíkom obráti celý byt naruby, alebo k mamičkiným narodeninám pečie tortu, ktorá mu v rúre začne horieť...

Námet, Scenár: Šimek Milan, Petřík Jaroslav

Réžia: Zydroň Zdeněk, Pinkava Jozef



Otecko sa mi nepáči 1-7, 7 x 13', 1990

Pôvodný televízny seriál pre deti i rodičov, v ktorom sa v priebehu siedmich dní prehľbujú vzťahy medzi dcérkou a oteckom, upevňuje sa pritom aj vzťah celej rodiny. Každý deň otecka a dcérky je plný neobyčajných zážitkov a ich sedem spoločných dní bez mamičky vyúsťuje do vzájomného pochopenia a harmónie.

Námet: Turčan Andrej, Scenár: Turčan Andrej, Laurinc Zoro

Réžia: Laurinc Zoro



Piesočná potvorka 1-7, 7 x 28', 1982

Televízny seriál hraných príbehov, voľne spracovaných podľa knižky Edit Nesbitovej, v ktorom štyria súrodenci na pieskovisku objavujú predpotopné zvieratko - Piesočnú potvorku, ktorá má čarovnú moc. Každý deň im splní jedno želanie, ktoré so západom slnka zaniká. Želania narobia deťom nemalo starostí...

Námet: Nesbitová Edit, Scenár: Platz Josef

Réžia: Sobota Miroslav



Rachotilkovia 1-13, 13 x 27', 1977-1978

Televízny seriál o personifikovaných zvukoch, ktoré sú viditeľné vo forme malých postavičiek deťom a vďaka svojej neviditeľnosti dospelým spôsobujú detským hrdinom veľa nevidaných a komických situácií.

Námet, Scenár: Navrátil Ján

Réžia: Šebová Lucia



Rozprávky zo škôlky 1-7, 7 x 9', 1987

Kombinovaný (hraný+animovaný) rozprávkový seriál pre najmenších, rozpráva príbehy z materskej škôlky a ukazuje, čo všetko dnešné deti tam zažívajú. Ucelené epizódy obsahujú samostatné príbehy, vychovávajúce deti k priateľstvu, prírode a k zvieratkám. Prostredníctvom animácie sú zachytené predstavy a sny detí.

Námet, Scenár: Jariabka Ľuboš, Malecová Michaela, Krajčovič Martin, Jariabková Patrícia, Slováková Jarmila

Výtvarník: Schindler Otakar

Réžia: Sobota Miroslav



Safari 1-13, 13 x 28', 1986

Televízny seriál o prázdninových dobrodružstvách detí z prostredia ZOO v Bojniciach. Hlavnými postavami sú dvaja mladí chlapci a dve dievčatá vo veku 9-12 rokov a šimpanz Dodo. Seriál pojednáva o priateľstve a aktivite detí v prírode.

Námet, Scenár: Borovička Václav Pavel

Réžia: Cvrček Radim



Safari za kuchyňou 1-11, 11 x 25', 1990-1991

Televízny seriál o rodine, ktorá zachraňuje zvieratá, až si napokon zriadi súkromnú ZOO. Do novopostaveného domu a peknej záhrady s bazénom miestneho veterinára začnú pribúdať stratené, nechcené a hlavne exotické zvieratá. A tak sa spoločne musia naučiť starať nielen o vlastnú rodinu, ale aj o figliarsku opicu, majestátneho leva, korytnačky, papágaje, chameleóna, rybičky a mnoho ďalších zvieratiek. Vznikne tak množstvo problémov, ale aj komických a dojemných situácií.

Námet, Scenár: Šimek Milan, Petřík Jaroslav, Blažek Jiří

Réžia: Cvrček Radim



Spadla z oblakov 1-13, 13 x 28', 1978

Televízny seriál pre deti, v ktorom deti z podtatranskej dediny Čabovce privítajú kozmickú návštevu z neznámej planéty Gurun, Majku. Prostredníctvom neuveriteľných dobrodružstiev s ňou prežívajú veľa nezabudnuteľných chvíľ. Majka nevie nič o živote na Zemi a ona zasa zoznami deti so „zázrakmi“, ktoré sa bežne používajú na jej rodnej planéte Gurun. Sú to nezabudnuteľné prázdniny pre deti a naučia sa veľa o vede a technike dneška i budúcnosti.

Námet: Borovička Václav Pavel, Scenár: Borovička Václav Pavel, Vlček František

Réžia: Cvrček Radim



Sršne v úli 1-7, 7 x 29', 1985

Rodina Bacigalovcov, otec, mama, 13-ročný Dušan a jeho 8-ročný brat Miško sa práve sťahujú z Vysokých Tatier do Bratislavy, do paneláku. Prvé konflikty sa začnú, keď Dušan sa nepohodne s novými spolužiakmi a Miško zase musí obraňovať pred susedmi svoj "zverinec", psa, kavku a holuby. Prostredníctvom tejto rodiny sa poukazuje na riešenie ekologického problému a súžitia občanov vo veľkomeste.

Námet: Repko Jozef, Mareš František, Scenár: Borek Jaromír, Repko Jozef

Réžia: Borek Jaromír



Stratená melódia 1-7, 7 x 28', 1981

Seriál muzikantských rozprávok o prázdninových zážitkoch dvoch súrodencov na starom zámku u starých rodičov, ktoré prežijú s hudbou a poznávaním hudobných nástrojov napínavým detektívnym spôsobom.

Námet, Scenár: Vyskočilová Gabriela, Horvatovič Milan

Réžia: Sobota Miroslav



Škriatok 1-11, 11 x 26', 1995

Pôvodný seriál o dvoch súčasných deťoch, 13-ročnom Petrovi a 8-ročnej Evke, ktorých počítačový škriatok vtiahne do príbehov klasickej svetovej literatúry pre deti, akými sú Dobrodružstvá Toma Sawyera, Traja mušketieri, Peter Pan a iné, kde deti prežívajú nezvyčajné dobrodružstvá, z ktorých poznanie využívajú aj v reálnom živote.

Námet, Scenár: Kákošová Jana

Réžia: Kocka Ľubomír



Tajomný ostrov 1-13, 13 x 27', 1984

Dobrodružný seriál na motívy kníh Julesa Vernea. Skupina detí, členovia Klubu J. Vernea, trávi prázdniny na opustenom ostrove, zabývanie ostrova a jeho usposobenie k životu je spojené s tajomnou detektívnou zápletkou, oživovanou vyvíjajúcimi sa vzájomnými vzťahmi.

Scenár: Kukal Dušan, Bezouška Martin

Réžia: Blažek Vladimír



Trpaslíci 1-76, 76 x 30', 2014-2016

Zábavný seriál pre deti. Obsahuje známe smajlihty a veselé pesničky obľúbených detských hrdinov, ktoré zaženú nudu a malých aj veľkých nezbedníkov všeličo naučia. Výber 24 smajlihitov na DVD si môžete objednať na e-mailovej adrese: vydavatelstvo@rtvs.sk, telefonicky na čísle 02/3250 5637, alebo zakúpiť v pokladnici RTVS v budove Slovenského rozhlasu na Mýtnej ul.č.1 v Bratislave.

Námet: Uličiansky Ján, Scenár: rôzni

Réžia: Kriško Vladimír, Kodoň Lukáš, Graus Pavel, Horečná Andrea



Veselý strach 1-7, 7 x 8', 1998

Seriál s animovanými vstupmi, ktorý aktivizuje divákov k spoluprežívaniu pôvabných príbehov o tom, ako sa deti zbavujú strachu z neznámych vecí a javov. Tvorcovia nám pritom ukazujú, že aj strach môže byť veselý, veď vo všetkých siedmich príbehoch sa strach premieňa na smiech, radosť a veselosť...

Námet: Uličiansky Ján, Scenár: Dušek Dušan

Réžia: Lihosit Juraj



Výmysly uja Elektróna 1-7, 7 x 30´, 1978

V seriáli sa zoznámime s dvomi neposlušnými chalanmi, ktorých otec dá do učenia k vynálezcovi ujovi Elektrónovi, aby skrotil ich temperament a ich prebytočnú energiu obrátil na získavanie poznatkov z vedy. Tieto potom majú využiť pri vymýšľaní rôznych vynálezov. Chlapci prídu do zaujímavého prostredia, v ktorom žije ujo Elektrón a hneď sa začnú živo zaujímať o jeho vynálezy, samozrejme s deštruktívnym efektom, čo spustí lavínu rôznych komických situácií.

Námet, Scenár: Repko Jozef

Réžia: Spišák Karol