



Výročná správa

o činnosti Slovenského rozhlasu za rok 2008

Bratislava apríl 2009

Obsah

Úvod	3
Sídlo Slovenského rozhlasu	4
Orgány Slovenského rozhlasu	5
Organizačná štruktúra	8
Zhodnotenie hlavnej činnosti Slovenského rozhlasu za rok 2008	9
Rozvoj technickej infraštruktúry	53
Ľudské zdroje	55
Zhodnotenie hospodárenia Slovenského rozhlasu v roku 2008	59
Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia	68
Riziká a neistoty v hospodárení	68
Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov	68
Vysporiadanie straty za rok 2008	69
Zhodnotenie hospodárenia a činnosti spoločnosti Media SRo, s. r. o.	69
Zhodnotenie hospodárenia a činnosti spoločnosti RTVS, s. r. o.	71
Predpokladaný budúci vývoj činnosti Slovenského rozhlasu	72
Správa nezávislého audítora a účtovná závierka	74
Stanovisko Dozornej komisie SRo k výsledku hospodárenia SRo za rok 2008	95
Výpis uznesenia z riadneho zasadnutia Rozhlasovej rady 24. a 25. marca 2009 a 8. apríla 2009 v zmysle zákona e. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase	96
Vyhodnotenie vysielania programovej služby Slovenského rozhlasu za rok 2008 Rozhlasovou radou	97

Úvod

V roku 2008 sa Slovenský rozhlas popasoval s niekoľkými malými i veľkými výzvami, ktoré sa dotkli jeho činnosti v oblasti programovej služby, v oblasti techniky a technológií, v oblasti medzinárodnej spolupráce i v mimoriadne náročnej ekonomickej a rozpočtovej oblasti. O všetkých sa dočítate v jednotlivých kapitolách tejto výročnej správy.

Za dôležité považujem zdôrazniť tieto skutočnosti: po prijatí dlhšie pripravovaného a diskutovaného zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované STV a SRO, po založení novej spoločnosti RTVS, s. r. o., došlo k predpokladanému nárastu vlastných príjmov Slovenského rozhlasu a tiež k úsporám za výber úhrad. Oba tieto faktory a tiež sústavná snaha o hľadanie vnútorných rezerv prispeli k tomu, že rozhlas mohol aspoň čiastočne vykryť výpadok z plánovanej dotácie štátneho rozpočtu na strednovlnné vysielanie. Pre nasledujúce obdobia bude preto nevyhnutné plánovať vyrovnané rozpočty, nepočítať s dotáciami, ktoré nie sú garantované, hospodáriť s tým, čo reálne máme a nie s tým, v čo dúfame.

Ekonomické a finančné možnosti boli v roku 2008 rozhodujúce pre určenie smeru ďalšieho vývoja rozhlasu a jeho riadenia: nešlo už síce o riadenie krízovej fázy, ale nemožno hovoriť ani o rozvojovej fáze. Išlo skôr o stabilizáciu a vybalansovanie systému, o skvalitňovanie a dobrušovanie jednotlivých jeho komponentov. Na realizačnú fázu sme pripravili niekoľko čiastkových projektov: Projekt kapacitného plánovania, ktorý umožní optimalizovať pracovné a výrobné procesy, kvantifikovať výkony, objektivizovať odmeňovanie a dotkne sa dvoch najväčších a najvýznamnejších sekcií v štruktúre Slovenského rozhlasu – sekcie programu a sekcie techniky a IT. Projekt odchodu z vysielania v pásme stredných vln, realizovaného zastaranými, technologicky nevyhovujúcimi a neefektívnymi elektrónkovými vysielačmi. Projekt nového systému odmeňovania ľudských zdrojov, ktorý sa už premietol v kolektívnom vyjednávaní do úprav Kolektívnej zmluvy. Projekt obchodnej a marketingovej stratégie, ktorý sa už začína odrážať v zvýšených príjmoch z predaja reklamného času a v novom poňatí komunikácie programových produktov.

V oblasti programu, teda hlavnej činnosti rozhlasu došlo k čiastočným úpravám programovej štruktúry, ktoré reflektovali najmä odozvu od poslucháčov, podnety Rozhlasovej rady a odbornej verejnosti. Zrealizovali sme niekoľko nových programových projektov, sústredili sme sa na špeciálne programové dominanty. Satisfakciou bolo domáce a zahraničné ocenenie práce Slovenského rozhlasu – získali sme rekordný počet uznaní, ocenení a umiestnení v súťažiach. Uskutočnili sme niekoľko fokusových prieskumov a konečne aj veľkú mapovaciu štúdiu, ktorú už Slovenský rozhlas nevyhnutne potreboval. Jej výstupy sa však naplno prejavia až v úpravách programovej služby v roku 2009.

V polovici svojho volebného obdobia som pripravila spolu s vrcholovým manažmentom Slovenského rozhlasu odpočet projektu riadenia a rozvoja Slovenského rozhlasu, s ktorým ma Rozhlasová rada do funkcie zvolila. Rada odpočet prerokovala a vzala na vedomie. To ale neznamená, že so všetkým môžeme byť spokojní, že všetko sa darí riešiť bez kolízií, že projekt je kamenný a nemenný. Slovenský rozhlas je živý organizmus, musí reagovať na zmeny prostredia, v ktorom pôsobí, na zmeny zákonov, ktoré sa ho priamo či nepriamo týkajú, na potreby poslucháčov. Pre nich tu je a pre nich plní svoje poslanie.

PhDr. Miloslava Zemková, generálna riaditeľka Slovenského rozhlasu

Sídlo Slovenského rozhlasu sa nachádza v Bratislave

Adresa: Mýtna ulica č.1, P.O.BOX 55, 817 55 Bratislava 15

Slovenský rozhlas má zriadené štúdiá v Banskej Bystrici a v Košiciach

Adresy : Rádio Regina - Štúdio Banská Bystrica
 ulica prof. L. Sáru 1
 975 68 Banská Bystrica

 Rádio Regina - štúdio Košice
 Moyzesova 7a
 041 61 Košice

Orgány Slovenského rozhlasu

Rozhlasová rada

Rozhlasová rada v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov dohliada na dodržiavanie tohto zákona a plnenie úloh, ktoré Slovenskému rozhlasu vyplývajú z osobitných predpisov. Schvaľuje dlhodobé plány a koncepcie rozvoja programovej služby, štatút Slovenského rozhlasu, organizačný poriadok, štatút programových pracovníkov, podmienky poskytovania archívnych dokumentov, návrhy na utvorenie prípadne zrušenie vysielacieho okruhu a návrh na využívanie reklamného času ako celku v spolupráci s externou spoločnosťou.

V hospodárskej oblasti prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu SRo, účtovnú závierku, návrh na využitie rezervného fondu, návrhy na podnikateľské zámery, návrh na združovanie prostriedkov, návrh na prevod vlastníctva nepotrebnéj nehnuteľnosti alebo hnutel'ného majetku, ktorého obstarávací cena bola vyššia ako 500 000 Sk a zostatková hodnota vedená v účtovníctve je vyššia ako 300 000 Sk, nájom nehnuteľnej veci na čas dlhší ako jeden rok alebo na neurčitý čas a zabezpečenie záväzku zriadením záložného práva alebo zabezpečením záväzku prevodom zabezpečovacieho práva k nehnuteľnej veci. Poveruje dozornú komisiu kontrolou hospodárenia Slovenského rozhlasu alebo nakladania s jeho majetkom. Prerokúva po oboznámení sa so stanoviskom dozornej komisie výročnú správu o činnosti Slovenského rozhlasu.

Členmi Rozhlasovej rady k 31. 12. 2008 boli:

predseda	Mgr. Igor Gallo
1. podpredseda	Mgr. Michal Dzurjanin
2. podpredseda	PhDr. Alexander Koreň
člen	PhDr. Ľubomír Zeman
člen	Peter Jezný
člen	JUDr. Jozef Ševc
člen	Ing. Vladimír Talian
člen	MUDr. Ján Dudra
člen	Mgr. Mária Hlucháňová
člen	Vladimír Valovič
člen	Mgr. Ľubomír Guman
člen	Ing. Peter Juščák
člen	PhDr. Eva Jaššová, PhD.
člen	Ing. Ondrej Patarák, CSc.
člen	František Balun

Zmeny v zložení Rozhlasovej rady, ktoré nastali v roku 2008

Uplnutím funkčného obdobia ukončili členstvo v rade:

Mgr. Jozef Gazdag	(28. 4. 2008)
Prof. Peter Michalica	(29. 2. 2008)
Ing. Kveta Škvarková	(29. 2. 2008)
Peter Jezný	(3. 3. 2008)
Mgr. Michal Dzurjanin	(29. 2. 2008)

Národnou radou SR boli zvolení noví členovia rady:

Mgr. Michal Dzurjanin	(od 4. 3. 2008)
Peter Jezný	(od 29. 4. 2008)
PhDr. Eva Jaššová, PhD.	(od 1. 3. 2008)
Ing. Ondrej Patarák, CSc.	(od 1. 3. 2008)
Vladimír Valovič	(od 1. 3. 2008)

Zmeny vo funkciách:

Funkciu predsedu Rozhlasovej rady zastával do 4. 3. 2008 Ing. Vladimír Talian, od 5. 3. 2008 Mgr. Igor Gallo.

Funkcia 1. podpredsedu Rozhlasovej rady bola do 4. 3. 2008 neobsadená, od 5. 3. 2008 ju zastáva Mgr. Michal Dzurjanin.

Funkcia 2. podpredsedu Rozhlasovej rady bola do 4. 3. 2008 neobsadená, od 5. 3. 2008 ju zastáva PhDr. Alexander Koreň.

Dozorná komisia SRO

Dozorná komisia v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov plní niektoré úlohy spojené s dohľadom nad riadnym a účelným hospodárením Slovenského rozhlasu, nad nakladaním s majetkom Slovenského rozhlasu a nad využívaním finančných prostriedkov podľa tohto zákona.

Členmi dozornej komisie k 31. 12. 2008 boli:

predsedníčka	doc. Ing. Kornélia Beličková, PhD.
člen	Ing. Roman Černák
člen	Ing. Darina Jánošová

Generálny riaditeľ

Generálny riaditeľ je štatutárnym orgánom Slovenského rozhlasu. Riadi jeho činnosť a rozhoduje o všetkých otázkach týkajúcich sa Slovenského rozhlasu, ktoré nie sú podľa zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov vyhradené do výlučnej pôsobnosti rady.

Generálneho riaditeľa volí v zmysle § 8 písm. b) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlas v znení neskorších predpisov Rozhlasová rada. Funkciu generálnej riaditeľky zastáva od 6. apríla 2006 PhDr. Miloslava Zemková.

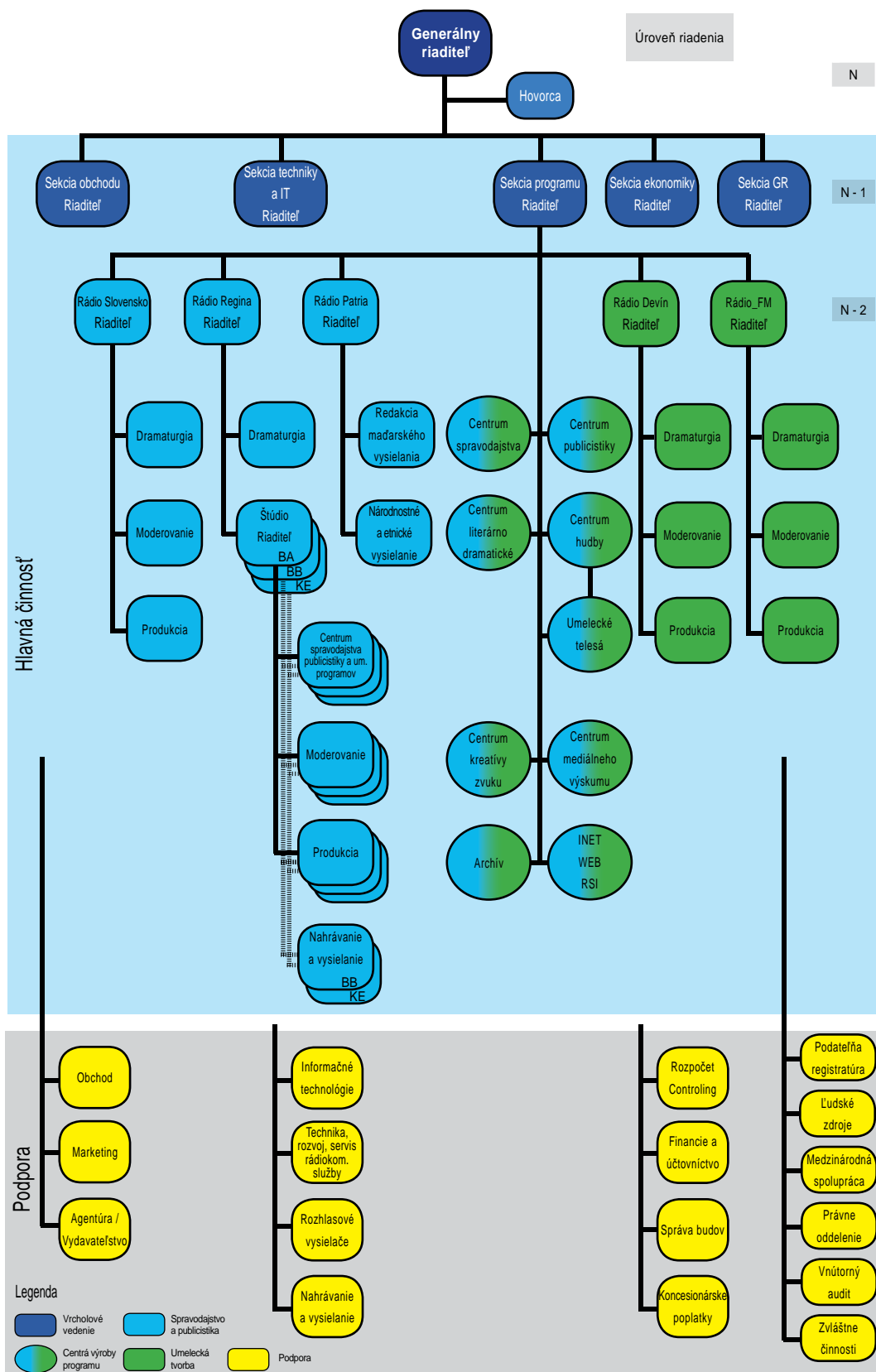
Poradným orgánom generálnej riaditeľky Slovenského rozhlasu je Výkonná rada.

Členmi Výkonnej rady k 31. 12. 2008 boli:

generálna riaditeľka SRO - štatutárny orgán
riaditeľ Sekcie programu - zástupca GR
riaditeľka Sekcie ekonomiky - zástupca GR
riaditeľ Sekcie techniky
výkonný riaditeľ spoločnosti Media SRO, s. r. o.

PhDr. Miloslava Zemková
Mgr. Ľuboš Machaj
Ing. Daniela Vašinová
Ing. Róbert Oravec
Ľuboš Černák

Organizačná štruktúra Slovenského rozhlasu



Zhodnotenie hlavnej činnosti Slovenského rozhlasu za rok 2008

Úvod

Slovenský rozhlas ako verejnoprávna inštitúcia vychádzal pri koncipovaní základných východísk programovej práce z úloh, ktoré mu stanovuje zákon č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov. Príprava a realizácia verejnoprávneho vysielania zohľadňovala najmä úlohy spojené s hlavným poslaním Slovenského rozhlasu (ďalej iba SRO) uvedeným v § 5 zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov a prípravou programov vo verejnom záujme podľa § 3, ods. 1, písmeno h) a § 18, ods. 1, zákona č. 308/2000 Z. z.

Do roku 2008 vstupoval Slovenský rozhlas s ambíciou dodržať plánovaný rozpočet, stabilizovať poslucháčsku základňu na jednotlivých programových službách, pokračovať v programových zmenách, v ktorých verejnoprávny rozhlas reaguje na dynamický vývoj celej spoločnosti. Slovenský rozhlas v roku 2008 zabezpečoval svoje vysielanie na šiestich programových službách. Významnou snahou aj v tomto roku bolo odlišovanie ich jednotlivých programov tak, aby Slovenský rozhlas zabezpečoval celé spektrum formálnych aj obsahových prvkov, ktoré definuje zákon, ale ktoré súčasne očakávajú od vysielania verejnoprávneho média jeho poslucháči. Aby sme túto diferenciaciu vedeli presne nastaviť, tak sme minulý rok pripravili a realizovali zatiaľ najväčší prieskum, v ktorom sme zisťovali, ako poslucháči hodnotia náš program, tzv. mapovaciu štúdiu. Program jednotlivých programových služieb Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio FM, Rádio Patria a RSI v roku 2008 výrazne ovplyvňovali niektoré významné spoločenské udalosti, ktoré si pripomínalo celé Slovensko. Predovšetkým to bolo 40. výročie augustovej okupácie vojskami Varšavskej zmluvy v roku 1968, ako aj niektoré ďalšie „osmičkové“ historické výročia – vznik Československa v roku 1918, februárový komunistický puč v roku 1948, prvé vystúpenie Slovákov proti totalitnému režimu v roku 1988. Medzi programové dominanty patrila aj informačná kampaň, ktorá pripravovala poslucháčov na prechod Slovenska na novú menu a Olympijské hry v Pekingu. Na konci roka sme mohli skonštatovať, že sme svoje predsavzatia splnili. Podarilo sa nám udržať rozpočet bez podstatného navýšenia deficitu, je stabilizovaná poslucháčska základňa, lebo dosahujeme v priemere 30 % podiel na trhu rozhlasových staníc a do vysielania sme zabezpečili relácie o všetkých podstatných historických medzníkoch, ako aj zo všetkých dôležitých kultúrnych a športových podujatí.

Hlavná činnosť Slovenského rozhlasu v roku 2008 podľa § 5 zákona č. 619/2003 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Vysielanie rozhlasovej programovej služby (§ 5 ods. 1 písm. a)

Hlavnou činnosťou Slovenského rozhlasu bolo v súlade s jeho poslaním vysielanie šiestich programových služieb, z ktorých sú všetky realizované celoplošným vysielaním.

Programové služby Slovenského rozhlasu:

Rádio Slovensko – Slovenský rozhlas 1

Prvá informačná a spravodajsko-publicistická programová služba s 24-hodinovým vysielaním.

Rádio Regina – Slovenský rozhlas 2

Druhá programová služba Slovenského rozhlasu, vytváraná tromi regionálnymi štúdiami (Bratislava, Banská Bystrica a Košice) s 24-hodinovým autonómnym vysielačím rodinného charakteru, s dôrazom na kontakt s poslucháčom daného regiónu.

Rádio Devín – Slovenský rozhlas 3

Umelecko-kultúrna tretia programová služba vysielača s 24-hodinovým vysielačím rozvíja kultúrnu identitu poslucháčov, aktívne prispieva k vytváraniu kultúrnej pamäti Slovenska.

Rádio_FM – Slovenský rozhlas 4

Štvrtá, hudobná programová služba vysielača s 24-hodinovým vysielačím, prezentuje alternatívne hudobné žánre populárnej hudby s výrazným zastúpením domácej tvorby.

Rádio Patria – Slovenský rozhlas 5

Piata programová služba vysielača, špeciálne zameraná na vysielačie pre národnosti a etnické skupiny, vysiela v špeciálnom časovom režime. Tvorí ho dva organizačné celky – Redakcia maďarského vysielača v Bratislave (RMV) a Redakcia národnostno-etnického vysielača pre Ukrajincov, Rusínov, Rómov, Nemcov, Čechov a Poliakov v Košiciach (RNEV).

Radio Slovakia International

Radio Slovakia International je programovou službou zahraničného vysielača SRo a pripravuje pre poslucháčov v zahraničí program v slovenčine, nemčine, angličtine, francúzštine, ruštine a v španielčine. Je to programová služba, vysielač v súlade s § 5 ods. 1 písm. k) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov.

V roku 2008 odvysielal SRo na všetkých svojich programových službách **60 467 hodín** programu. Z toho bolo **46 946 hodín premiérového (77,6 %) a 13 521 hodín reprízového (22,4 %) programu.**

Podiely premiér a repríz na jednotlivých programových službách SRo

	premiéry hod.	premiéry %	reprízy hod.	reprízy %	spolu	%
Rádio Slovensko	7 695	87,6	1 089	12,4	8 784	100
Rádio Regina	19 817	75,2	6 535	24,8	26 352	100
Rádio Devín	6 351	72,3	2 433	27,7	8 784	100
Rádio_FM	8 608	98,0	176	2,0	8 784	100
Rádio Patria – RMV	2 605	88,9	323	11,1	2 928	100
Rádio Patria – RNEV	790	79,6	202	20,4	992	100
Radio Slovakia International	1 080	28,1	2 763	71,9	3 843	100
Spolu:	46 946	77,6	13 521	22,4	60 467	100

RMV – redakcia maďarského vysielača

RNEV – redakcia národnostno-etnického vysielača

V roku 2008 odvysielal SRO na všetkých svojich programových službách **60 467 hodín** programu. Z celkového programu tvorilo slovo **25 170 hodín (41,6 %)** a hudba **35 297 hodín (58,4 %)**.

Podiely slova a hudby na jednotlivých programových službách SRO

	schválený pomer	slovo hod.	slovo %	hudba hod.	hudba %	spolu hod.	spolu %
Rádio Slovensko	50 : 50	4 488	51,1	4 296	48,9	8 784	100
Rádio Regina	45 : 55	11 648	44,2	14 704	55,8	26 352	100
Rádio Devín	20 : 80	1 679	19,1	7 105	80,9	8 784	100
Rádio FM	20 : 80	1 713	19,5	7 071	80,5	8 784	100
Rádio Patria – RMV	68 : 32	2 006	68,5	922	31,5	2 928	100
Rádio Patria – RNEV	55 : 45	562	56,7	430	43,3	992	100
Radio Slovakia International	80 : 20	3 074	80,0	769	20,0	3 843	100
Spolu:		25 170	41,6	35 297	58,4	60 467	100

RMV – redakcia maďarského vysielania

RNEV – redakcia národnostno-etnického vysielania

Rádio Slovensko

Rádio Slovensko v roku 2008 prešlo významnými zmenami. V programovej štruktúre sa odzrkadlili výsledky prieskumov, ktoré akcentovali potreby poslucháčov ako aj súčasný trend vývoja rozhlasového vysielania.

Upevnili sa formátové hodiny prúdového vysielania, ktoré sa obohatili o mnoho nových rubriek podčiarkujúcich aktuálnosť, pohotovosť a pohodovosť prúdového vysielania. Významnou zmenou prešla hudobná zložka vysielania. Svieži tón a koncepcnosť pri výbere skladieb priniesli očakávaný súlad hovoreného slova a hudby.

Hlavná spravodajská relácia *Rádiožurnál* vysielaná 4 krát denne 7 krát do týždňa si upevnila postavenie najpočúvanejšej a najdôveryhodnejšej spravodajskej relácie na Slovensku. 24-hodinové spravodajstvo obohatené o aktuálne zvukové informácie sa stalo samozrejmosťou. Podstatne sa zlepšila aktuálnosť spravodajských vstupov, reportážne prvky v aktuálnej publicistike, zaviedlo sa vysielanie publicistických relácií naživo priamo z parlamentu (*Z prvej ruky*).

Prioritou programovej náplne Rádía Slovensko v roku 2008, nad rámec štandardnej programovej verejnej služby, boli špecializované relácie celoročného dramaturgického cyklu *Zlomové osmičky našich dejín*. Vo februári to bolo 60. výročie komunistického prevratu v povojnovom Československu, v marci 20. výročie sviečkovej manifestácie, ktorá sa stala predzvesťou zamatovej revolúcie v ČSSR. V auguste 40. výročie okupácie Československa spojeneckými vojskami Varšavskej zmluvy a v októbri 90. výročie vzniku povojnovej Československej republiky. Okrem tematických publicistických relácií a žánrovej programovej nadstavby pripomenulo Rádio Slovensko svojim poslucháčom autentickú atmosféru daných období prostredníctvom zvukových záznamov z Archívu SRO.

V rámci tohto cyklu sme sa najobširnejšie venovali tematike Augusta 1968.

- a) *Zlomové osmičky v histórii* (týždeň od 18. do 24. augusta 2008) špeciálne tematické vysielanie sa začalo *Nočnou pyramídou* Michala Tvarožka s Katarínou Zavackou už

20. augusta o 22:30 hod., aby sa úderom polnoci na 21. 8. začala zvuková rekonštrukcia prvého dňa okupácie z rozhlasového archívu SRo.

- b) *Odhalenie pamätníka rozhlasovým pracovníkom* – aktualita 21. 8. 2008 (v spolupráci so Slovenským syndikátom novinárov), priamy prenos zo slávnostného aktu.
- c) *Novinári za demokraciu*, rok 1968 – osemdielny seriál Róberta Kotiana (týždňová periodicitu) v spolupráci so Slovenským syndikátom novinárov zameraný na zmapovanie činnosti, postojov a názorov novinárov zo všetkých vtedy mienkotvorných médií v rámci Československa, autentické i dobové nahrávky a rozhovory.
- d) *Písať sa nesmie, tliekať sa nemusí* (umelecký dokument Olega Pastiera); prvý týždeň okupácie ČSSR.
- e) *Emil Benčík a jeho tvorba o augustových udalostiach* – zvukové ukážky z tvorby.
- f) *Historické križovatky Augusta 1968* (seriál týždňa); fakty o vývoji čs. spoločnosti od januára 1968 až po normalizáciu.
- g) *Príbeh na týždeň* – príbehy ľudí, ktorým August 1968 zlomil život.
- h) *Čítanie z dobovej tlače* v rannom vysielaní.
- i) *Váš August 1968* (interaktívna Téma dňa); historicky najvyšší počet poslucháčskych telefonátov, mailov, SMS – veľmi priaznivé hodnotenie vysielania.

21. 8. 2008 sa celá vysielacia štruktúra RS podriadila 40. výročiu Augusta 1968. Okrem dobových správ, vysielaných približne v identickom čase, boli do vysielania zaradené príspevky viažuce sa k tomuto dňu zo súčasnosti, ale aj z archívov rokov 90-tych, keď sa po prvý raz verejne o tejto téme diskutovalo: 4-dielny seriál Alice Bielikovej, reportáže Márie Mikušovej, osobné zážitky Kataríny Čintalovej a súčasných pracovníkov SRo.

Hudobná dramaturgia bola rovnocennou a mimoriadne dôležitou zložkou špecializovaného vysielania k Augustu 68. Rozhodli sme sa pre výlučne autentickú hudbu domácej, českej aj svetovej proveniencie z roku 1968. Ukázalo sa, že hudba výrazne podporila myšlienku autenticity augustových dní a vyvolala aj dodatočné emócie a emocionálne zážitky, ktoré sa prejavili v mimoriadne početnej a pozitívnej interaktivite poslucháčov.

Dlhodobé projekty Rádia Slovensko, ktoré sa v roku 2008 pravidelne vysielali v spolupráci s Úradom vlády SR a s európskymi inštitúciami na podporu informovanosti poslucháčov o Európskej únii:

- 1) *Na trase Brusel – Košice – Banská Bystrica – Bratislava* (10 rádionostov v spolupráci s Informačnou kanceláriou Európskeho parlamentu v SR),
- 2) *EÚ vókol nás / Mílniky* (upozorňovali sme na hospodárske a spoločenské problémy v členských krajinách EÚ), *My z našej ulice* (navštevovali sme miesta resp. ulice, ktoré sú pomenované po významných Slovákoch v členských krajinách EÚ a naopak) / (relácie s týždňovou periodicitou).

Z krátkodobých projektov patrila veľká pozornosť tematickým dňom v podobe netradičných programových udalostí:

- 1) *15. výročie vzniku Slovenskej republiky*,
- 2) *Otvorenie vzdušného priestoru SR v rámci Schengenu*,
- 3) *Noc s Andersenom, Rozprávkové Rádio Slovensko* s časovým presahom do 1. júna na Medzinárodný deň detí,

- 4) *Hodina deťom*,
- 5) *100 dní do olympiády – Peking 2008*,
- 6) *Majstrovstvá sveta v hokeji – Kanada 2008*,
- 7) *Rozhlasové legendy* – čo dnes robia a ako žijú známe rozhlasové osobnosti,
- 8) *Osemsmerovka – letné poviedky Rádia Slovensko* – osem súčasných slovenských spisovateľov napísalo letné poviedky pre SRo,
- 9) *Spisovateľské portréty* – rozhlasové stretnutia so spisovateľmi, ktorí napísali pre Rádio Slovensko letné poviedky,
- 10) *Hudobné Kontakty* – pripomenuli sme si legendárne hudobné albumy domácej aj zahraničnej hudobnej scény.

Počas leta prinieslo Rádio Slovensko kvalitné denné *spravodajstvo z LOH Peking 2008*. Okrem bohatého spravodajstva z dejiska hier sme pripravili *Olympijské kruhy* (denné polhodinové vysielanie zo zákulisia LOH); tematike olympijského posolstva sme venovali aj *Čítanie na pokračovanie* z knihy V. Zamarovského „Vzkriesenie Olympie“.

Na konci roka 2008 bol dominantou programu Rádia Slovensko niekoľkotýždňový cyklus *Spájame generácie*. Bola to prehliadka porotou vybratých slohových prác žiakov druhého stupňa základných škôl a stredných škôl z celého Slovenska na vianočnú tému. Cyklus sa stretol s veľkým poslucháčskym ohlasom. Vianočné sviatky sme odštartovali 10. decembra tematickým dňom *Vianočný kapor* a ukončili ukážkami najkvalitnejších slohových prác cyklu *Spájame generácie* v prednese profesionálnych hercov.

Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Slovensko podľa programového typu (údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	12,3
2.	Šport	4,3
3.	Publicistika	23,8
3.1.	Politická publicistika	2,8
3.2.	Ostatná publicistika	16,1
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	4,9
4.	Literárno-dramatické programy	4,7
4.1.	Literárne žánre	1,9
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,1
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,8
4.4.	Seriály pre dospelých	0,9
5.	Vzdelávacie programy	3,1
5.1.	Informatika	1,0
5.2.	Ostatné	2,1
6.	Zábavné programy	1,0
7.	Náboženské vysielanie	2,0
8.	Hudba a hudobné programy	44,8
9.	Doplnkové vysielanie	4,0
9.1.	Reklama	2,0
9.2.	Ostatné	2,0

Vypracovala: Jana Segečová, riaditeľka Rádia Slovensko

Rádio Regina

Rádio Regina tvoria tri regionálne štúdiá Bratislava, Banská Bystrica a Košice. V roku 2008 pokračovalo Rádio Regina v osamostatňovaní sa od Rádia Slovensko a v jasnejšom formulovaní svojho poslania – v programovej štruktúre i v hudobnom formáte. V spravodajských reláciách, ktoré sú už od roku 2007 úplne samostatné, sa sústreďovalo predovšetkým na regionálne i lokálne informácie v pomere 70 % : 30 % v prospech regionálnych voči celospoločenským a svetovým. Košické, banskobystrické a bratislavské štúdio Centra spravodajstva SRo vysielalo štyrikrát denne autonómne spravodajstvo a prispievalo do pravidelných spravodajských relácií a do *Žurnálu Rádia Regina*, ktorý sa vysielal v pracovných dňoch o 7:00, 12:00 a 18:00 hod.

Rádio Regina v roku 2008 rozšírilo vysielanie o národnostný magazín *Stretnutia*, každý pracovný deň od 20:00 do 21:00 hod., reláciu *Profesionáli* v sobotu od 22:00 do 23:00 hod. a *Nedel'né reflexie* v nedeľu od 20:00 do 21:00 hod. Z Rádia Slovensko prevzalo reláciu *Pozvete nás ďalej?*. S upravenou dramaturgiou ju vysielalo od pondelka do piatka o 18:30 a od 6. októbra od 9:00 do 9:30 hod. Na Rádio Slovensko sa z Rádia Regina presunula relácia *Kontakty*.

Rádio Regina malo vo všetkých štúdiách rovnakú rámcovú programovú štruktúru, to znamená, že vysielalo rovnaký typ programu, ale v autonómnych časoch ho naplňalo vlastnými, regionálnymi príspevkami.

Charakter vysielania Rádia Regina sa delil na pracovný týždeň a víkend. Od pondelka do piatka bolo dominantne regionálnym, počas víkendu rodinným rádiom. V pracovných dňoch vysielalo 11 hodín a 45 minút výsostne autonómny, regionálny program, počas víkendu sa spájalo pri tvorbe spoločných relácií, ktoré sa cyklicky vysielali z jednotlivých štúdií. Pokračovalo v rozhlasovom miestopise *Zvony nad krajinou*, v poznávaní zaujímavých reálií v *Panoráme*, či mapovaní regionálnej kultúry v relácii *Kultúrna revue*. Výrazným prínosom pre vysielanie bol II. ročník cyklu *Európskou cestou – necestou*, v ktorom v 26 častiach navštívilo a prinieslo reportáže z najrôznejších regiónov Európskej únie a hľadalo paralely so slovenskými regiónmi. Tento projekt realizovalo Rádio Regina v spolupráci s EuroInfoCentrom Úradu vlády SR. V rámci projektu *Folklórne leto s Rádiom Regina*, boli redaktori prítomní na vyše tridsiatich folklórnych festivaloch, z viacerých odzneli záznamy koncertov v reláciách *Zahrajte mi túto* a *Klenotnica ľudovej hudby*. Súčasťou Folklórneho leta boli i priame prenosy: 5. júla hodinový program *Pozdrav z Východnej*, 1. augusta priamy prenos programu *Terchovské noty* z FS v Terchovej a 23. augusta priamy prenos *Panorámy* z Rozhlasového dvora na Hontianskej paráde v Hrušove. K výnimočným projektom roka 2008 ešte patrí *Recyklačný deň* s Rádiom Regina v apríli 2008, kde súťažili medzi sebou tri slovenské mestá v zbere odpadu, *Rozprávkový týždeň* s Rádiom Regina v rámci programovej podpory festivalu *Zázračný oriešok*, v ktorom každý deň v týždni od 21. do 24. mája vysielali štúdiá naživo rozprávky z rôznych malotriednych škôl na Slovensku. K výročiu Augusta 1968 pripravilo viaceré cykly, napríklad *Kasárne a čo z nich zostalo*, *Osmičky na piatich čiarach* či *Nežiaduci*. Výročie vzniku Československa si Rádio Regina pripomenulo spoločným projektom s regionálnymi rádiami Českého rozhlasu *Ste vítaní – Jste vítáni*, kde v priebehu jedného dňa – 28. októbra – všetky štúdiá vo svojom autonómnom programe odvysielali po deväť reportáží z deviatich regionálnych českých rádii a tie recipročne vo svojom programe odvysielali reportáže o zaujímavých miestach na Slovensku. V roku 2008 začalo Rádio Regina vysielat' aj občasník *Dve hodinky s...*, kde najväčší ohlas mali *Dve hodinky s Ľudovítom Štúrom*, vysielané z rodiska Ľudovíta Štúra z Uhrovca a miesta jeho úmrtia z Modry.

Rádio Regina Košice už po 24. krát pripravilo súťaž slovenských populárnych piesní

Košický zlatý poklad, ktorého finále odznelo na Rádiu Regina v priamom prenose 20. októbra 2008.

Tradične sa Rádio Regina sústreďuje na špeciálnu programovú štruktúru a relácie vo sviatočných dňoch, k najzaujímavejším patrili v roku 2008 relácie *Moja krížová cesta*, *Sedem posledných slov*, *Prežili* – počas Veľkonočných sviatkov, *Deti v SNP* – 29. augusta a *Dlane plné lásky*, *Všetky deti sú dobré* či *Život mám stále pred sebou*, počas Vianoc a Nového roka. Na Vianočné vysielanie pripravilo Rádio Regina štúdio Košice *Vianočný koncert* a Rádio Regina štúdio Bratislava *koncert Milky Došekovej*.

Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Regina podľa programového typu (údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	5,5
2.	Šport	1,3
3.	Publicistika	21,0
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	17,1
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	3,9
4.	Literárno-dramatické programy	6,1
4.1.	Literárne žánre	2,5
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,5
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,8
4.4.	Seriály pre dospelých	1,3
5.	Vzdelávacie programy	3,0
5.1.	Informatika	0,8
5.2.	Ostatné	2,2
6.	Zábavné programy	1,5
7.	Náboženské vysielanie	1,5
8.	Hudba a hudobné programy	57,9
9.	Doplnkové vysielanie	2,2
9.1.	Reklama	0,3
9.2.	Ostatné	1,9

O zvyšujúcej sa kvalite vysielania svedčia i ocenenia – jedno tretie miesto v medzinárodnej súťaži „Znojemský hrozen“ a päť ocenení pre relácie vysielané na programovej službe Rádia Regina v rámci novinárskej súťaže Slovenského syndikátu novinárov.

Eva Faksová – na medzinárodnom Festivale o gastronómii **Znojemský hrozen** 19. 9. 2008 získala ocenenie – Bronzový hrozen 2008 za príspevok, v ktorom porovnávala tradičnú a modernú výrobu oravského korbáčika (v rámci cyklu Európskou cestou – necestou).

Baroro/Kamienok 2007 – 4. ročník novinárskej súťaže – ocenenie pre redaktorku Andreu Fecikovou od Úradu vlády SR, Úrad splnomocnenca vlády SR pre rómske komunity a Nadácie otvorenej spoločnosti. Ocenenie bolo udelené 7. 7. 2008.

Novinárska súťaž Slovenského syndikátu novinárov za rok 2008:

Kategória II. analytické žánre (komentár, analýza, publicistické interview, investigatíva, recenzia) – rozhlas:

1. miesto: **Gabriela Horečná**, Rádio Regina Bratislava

2. miesto: **Marcel Hanáček** a **Janka Bleyová**, Rádio Slovensko Bratislava

3. miesto **Mária Grebeňová Laczová**, Rádio Slovensko Bratislava

Kategória III. beletristické žánre (reportáž, fejtón, esej, besednica, causerie, glosa, črta) – rozhlas:

1. miesto **Jozefína Mikovínyová**, Rádio Regina Banská Bystrica

2. miesto **Tatiana Linetová** a **Štefan Janák**, Rádio Regina Bratislava

3. miesto **Andrea Feciková**, Rádio Regina Košice

Vypracovala: Eva Reiselová, riaditeľka Rádia Regina

Rádio Devín

Rádio Devín naďalej pracovalo s programovou štruktúrou uvedenou do praxe v januári 2007. Vychádzala zo vzájomnej previazanosti jednotlivých typov programov počas dňa a ich radení od dynamickejších a kratších, medzi ktoré patria miniromány, krátke dokumenty, ranničky, až po veľké programové formáty, akými sú rozhlasová hra, rozhlasový dokument, operný večer, či koncert symfonickej hudby, zaradované do vysielania vo večerných hodinách. Navyše rešpektuje posluchácke návyky, ktoré sú pre nás významným faktorom pri zvažovaní akýchkoľvek zmien zavádzaných do vysielania. Svoje pevné miesto vo vysielaní si našli aktuálna publicistika a informovanie o dianí v kultúre, a tiež krátke správy a propagovanie vysielaného programu. Moderovanie, ktoré s nástupom novej vysielacej štruktúry prešlo od blokového k prúdovému, pomáhalo vytvárať atmosféru vo vysielaní a spájať rôznorodé typy programov do kompaktného celku.

Podiel hudby vo vysielaní sa ustálil na 82 % a zvýšil sa podiel vážnej, resp. klasickej hudby, ktorá sa dostala aj do časov, keď vo vysielaní prevláda aktuálna publicistika.

Spravodajstvo prináša Rádio Devín v podobe *Krátkych správ* päťkrát denne od pondelka do piatka, cez víkend a sviatky štyrikrát. Zabezpečuje ho Centrum spravodajstva, čítajú ho špecializovaní hlásatelia, ktorých hlasy a spôsob prejavu sú jednou zo spoľahlivých identifikácií programovej služby.

Aktuálna publicistika prúdového vysielania sa zabezpečovala v spolupráci s Centrom publicistiky. V špecializovaných reláciách (*Ateliér, Dolmen, Literárny zápisník...*) sa udržiavala dobrá úroveň. Osvedčili sa živé diskusné relácie *Rozhovory o ...* a vstupom výrazných moderátorských osobností sa skvalitnilo *Soirée*.

Propagácia vysielaných programov je realizovaná formou upútavok a avíz na internetovom portáli Slovenského rozhlasu. Za veľmi užitočný považujeme formát *Slovenský rozhlas extra*, ktorý propaguje kultúrne a programové aktivity jednotlivých stredísk SRo na všetkých jeho programových službách

Najvýznamnejšie programové počiny v oblasti hudby:

- v júli 2008 sa Rádio Devín zúčastnilo na festivale *Bažant – Pohoda 2008*; hudobná sekcia prispela do programu kvalitnými koncertmi v priamom prenose (*Porque tango, Jozef Lupták, Noice Over Noice, Swing Society Orchestra, Duo Cordefiato, Bratislavské gitarové kvarteto*),
- v štandardných vysielacích termínoch pokračovala kooperácia s EBU na báze preberaných záznamov a priamych prenosov operných večerov a symfonických koncertov z významných svetových operných a koncertných scén,
- významnou položkou hudobného vysielania bola bilaterálna kooperácia s Českým rozhlasom a s Rakúskym rozhlasom (*Zámocké koncerty, Organové koncerty – priame prenosi v čase september – október*),

- Rádio Devín bolo aktívne pri organizovaní festivalov *Konvergenie*, *BHS 2008* a *Nová slovenská hudba* (záznamy koncertov),
- Rádio Devín akcentovalo v hudobnom vysielaní storočnicu Eugena Suchoňa (špeciálna ponuka: live koncert Milana Paľu a Ladislava Fančoviča spojený s diskusiou v relácii *Ars musica* 5. 12.) a priamy prenos z pamätného koncertu v Pezinku venovaného majstrovej storočnici,
- Adventná relácia *Ars musica o deťoch ale nie len pre deti* (19. 12.),
- v rámci cyklu *Štúdio mladých* Rádio Devín pravidelne organizovalo verejné koncertné podujatia,
- prebehol „nultý ročník“ festivalu *Večery Rádia Devín*, na ktorom participovali všetky tri štúdiá SRo (1. – 15. október); festival je zameraný na prezentáciu interpretov pôsobiacich v regiónoch Košice a Banská Bystrica,
- bol realizovaný záznam projektu Idy Kellarovej *Divé maky* (október) s veľkým poslucháčskym a spoločenským ohlasom,
- úspešný bol *Adventný koncert* dňa 3. 12. 2008 (priamy prenos), ktorým sme založili novú tradíciu,
- Rádio Devín – SRo 3 malo zastúpenie v medzinárodnej porote súťaže *New Talent 2008*; Igor Javorský bol jej predsedom.

Najvýznamnejšie programové počiny v oblasti umeleckého slova:

- dynamické formáty (*Miniromán*, *Ranniček*, *Magická vlastiveda*) a cykly *Slovenská literatúra na prelome tisícročí*, či *Genius loci* pokračovali v mapovaní a zaznamenávaní slovenskej literárnej tvorby z minulosti i súčasnosti a živý poslucháčsky záujem potvrdil ich odpodstatnenosť v štruktúre vyseielania,
- naplno sa rozbehla výroba novej relácie *Knižnica nositeľov Nobelovej ceny za literatúru*, ktorá približuje tvorbu a životné osudy držiteľov tohto najprestížnejšieho literárneho ocenenia na svete a prispieva k mapovaniu bielych miest našej kultúrnej pamäti,
- Rádio Devín participovalo aj na dvoch významných hudobných a slovných podujatiach celoslovenského charakteru – na festivale *Pohoda* a literárnej súťaži *Anasoft litera*. Z festivalu *Pohoda* odvysielalo v živom vysielaní hudobno slovné projekty, ktoré prezentovali jeho tvorbu. Pre *Anasoft litera* pripravilo rozhlasové medailóny siedmich finalistov a tematicky zamerané live relácie o problematike slovenskej literatúry,
- Rádio Devín vo svojom vysielaní pripomenulo aj významné 40.výročie augustových udalostí roku 1968, ktoré mapovalo počas mesiacov júl a august (cca 40 titulov). Osmičkové jubileá vhodným spôsobom pripomenuli aj reprízy *Slovenských rodov*, ktoré často spracovávajú práve roky 1848, 1918, 1938, 1968. Rádio Devín odvysielalo pri príležitosti vzniku I. Slovenskej národnej rady seriál *Orly lietajú vysoko* o rode Hurbanovcov,
- Rádio Devín pripravilo špeciálne *Týždeň Martina Rázusa*, významného slovenského spisovateľa a politika pri príležitosti 120. výročia jeho narodenia (25 titulov z jeho tvorby),
- Rádio Devín si pripomenulo aj životné jubileum jedného z najvýznamnejších slovenských básnikov – Milana Rúfusa (15 relácii),
- Rádio Devín pripravilo inovovanú sviatočnú štruktúru vysielania na Vianoce, Silvestra a Troch kráľov. Hudobné a slovné relácie vytvorili vyváženú a atraktívnu ponuku, čomu zodpovedal aj pozitívny poslucháčsky ohlas,
- obnovili sme verejné nahrávky rozhlasových hier, ktoré realizujeme na významných podujatiach, akým je napríklad *Hviezdoslavov Kubín*.

Ak sme v minulosti bojovali s nedostatkom premiér, dnes je v tomto smere situácia celkom iná – cca 80 % programov vysielame v premiérovom režime, pre vyššie zužitkovanie vynaloženej práce a finančných prostriedkov sme pristúpili k tzv. „preklápaniu“ programov podľa kľúča dopoludnie/popoludnie, pracovné dni/víkend. Ak hovoríme o náraste premiérových programov, ťažiskovo sú to cyklické relácie mapujúce jednotlivé druhy umenia, hudobné a hudobno-slovné relácie a preexistentná literatúra, najmä pôvodná a súčasná.

Pokiaľ ide o reakcie poslucháčov, k postrehom venovaným jednotlivým reláciám pribudli aj reakcie oceňujúce atmosféru vo vysielaní a vzájomnú prepojenosť jednotlivých programov. V prístupe k realizácii programov naďalej kladieme dôraz na obsažnosť a vecnosť v prístupe moderátorov, cyklické relácie kontextovej a analytickej publicistiky, priame prenosy z významných spoločenských a kultúrnych podujatí.

Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Devín podľa programového typu (údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	0,5
2.	Šport	0,0
3.	Publicistika	5,1
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	4,3
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	0,8
4.	Literárno-dramatické programy	10,5
4.1.	Literárne žánre	6,5
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,0
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	2,5
4.4.	Seriály pre dospelých	0,5
5.	Vzdelávacie programy	2,4
5.1.	Informatika	0,4
5.2.	Ostatné	2,0
6.	Zábavné programy	1,0
7.	Náboženské vysielanie	0,5
8.	Hudba a hudobné programy	77,9
9.	Doplňkové vysielanie	2,1
9.1.	Reklama	0,2
9.2.	Ostatné	1,9

Dana Kacerová – cena SAV za šírenie a propagáciu vedeckých poznatkov v relácii Solárium.

Silvester Lavrík – prémie ZROT-u za réžiu Sedliaka.

Marián Grebáč – pamätná medaila za dlhoročnú spoluprácu Literárne Šurany.

Boris Filan – za scenár relácie Pálenica na Kremnických gagoch.

Vypracoval: Silvester Lavrík, riaditeľ Rádia Devín

Rádio_FM

Rádio_FM spustilo vo februári upravenú programovú štruktúru, ktorej cieľom bolo vytvoriť dve významné denné relácie. Už ku koncu roka 2007 boli prúdové relácie

v dennom vysielaní pomenované podľa nosných moderátorov a dídžejov. Tento model sme od februára posilnili. Ranné vysielanie *Katika a Ego* dostalo charakter informačno-zábavnej šou s rannou témou a pravidelným spravodajstvom v 30 min. blokoch. Počas popoludnia dostala priestor dvojica *Baláž a Hubinák*. V tomto priestore sa dvakrát do týždňa vysielali priamo z vysielacieho štúdia koncerty prezentujúce mladých umelcov, nové kapely, dídžejov, alebo zaujímavé hudobné projekty (napr. Nové mapy, Andrej Šeban, Lavagance, YouCoco, Vec, Sporto, ale aj zahraničné mená ako napr. francúzsky Nôze (headliner festivalu Wilsonic), či rôzni dídžeji z Veľkej Británie i USA (Null Sleep, Mistabishi, Soulmatic a pod.).

V roku 2008 sa udialo iba niekoľko minimálnych programových úprav (posun rubriek i relácii), z ktorých väčšinu sme realizovali až od jesene na základe mapovacej štúdie.

Významné programové a marketingové udalosti (extrakt)

- Kontinuálne počas celého roka, živé koncerty zo štúdia č. 5, slovenská hudba v programe *Pohoda_FM LIVE*.
- Spolupráca s partnerským maďarským rádiom Petöfi, ktoré je na trhu pozicionované obdobne, ako Rádio_FM.
- 8. apríl – ***Pohoda Deň_FM***. Celý deň bol venovaný najväčšiemu domácemu festivalu. Odznelo to najlepšie z minulých ročníkov festivalu, nechýbali živé koncerty. Playlist bol plný festivalovej hudby, odvysielali sme zákulisné informácie, ale aj exkluzívne zverejnenie hlavných festivalových účinkujúcich, ktorých v šou Baláž a Hubinák vyhlásil osobne Michal Kaščák, riaditeľ Pohody. V Štúdiu 5 vystúpili Tomáš Sloboda Band a skupina Para. Vo večernom programe Pohoda_FM zasa DJ Gabanna so svojim eklektickým farebným setom. Väčšina denného vysielania bola za účasti publika.
- 12. júna Rádio_FM organizovalo outdoor event pod značkou ***Night_FM*** v štyroch slovenských mestách. V Bratislave, Trnave, Trenčíne a Žiline pre poslucháčov pripravilo vystúpenia kapiel a dídžejov, ktorí sa predstavili vo vysielaní za ostatný polrok (v šou Baláž a Hubinák). V každom meste bola nadštandardná návštevnosť klubov, v ktorých sa Night_FM uskutočnila.
- ***Festival Bažant Pohoda***, najdôležitejšia marketingová aktivita Rádia_FM na letisku v Trenčíne. Vo vysielaní sme sa mu venovali fičrami a rozhovormi s umelcami. Denná návštevnosť festivalu cca 30 000 účastníkov. Rádio_FM sa predstavilo na spoločnom pódii s Rádiom Devín.
 - Štvrtok: zahrievacia Warm-up párty s DJ-mi Rádia_FM v stanovom mestečku. Návštevnosť cca 800 – 1000 úč.
 - Piatok a sobota: Vystúpenia domácich skupín a objavov Rádia_FM vo vlastnom stane. Priamy prenos šou Baláž a Hubinák zo stanu Rádia_FM a Rádia Devín (viď foto).
 - Z festivalu prinieslo Rádio_FM o. i. aj **živé prenosy koncertov** skupín/headlinerov z hlavného pódia **Subways, The Cribs a Editors**.
- Ďalšie festivaly, na ktorých bolo Rádio_FM prítomné: *Topvar Žákovic Open*, český *Creamfields*, *Toto je hip-hop* – Horná Streda, *Colours Of Ostrava*, *Vrbovské Vetry*, *BassMission Open Air*, *Gypsy Fest Trebišov*, *Minikvas*. Venovali sme sa aj literárnej súťaži *Poviedka 2008*, *Summerbeach Rudava*, *Rainbow Open Air*, *Revište 2008*, *BeeFree 08*, *Fest Anča* – 1. ročník medzinárodného festivalu

animovaného filmu, *Open Jazz Fest – Zelená Voda* – nultý ročník medz. jazzového festivalu, *Tony Grey vo Vodnej veži*, *SunDance Open air Beach Party*, *Kiosk 2008*, *Bláznivé leto na Domaši*, český *Hradhouse 2008*, *Barbakan 2008*, *BlastBeat – Ska noc*, *Solid Open Air*, *Airport Party Trenčín*, *Blastbeat – medzinárodný festival mladých hudobných talentov*.

- **CD kompilácie Rádia_FM**

- *CD Rádio_FM Volume 2: Nevydané_Neslýchané*. CD obsahuje doposiaľ nepublikované nahrávky z domácej scény. Vydalo Slovak Radio Records v náklade 500 ks. Prevažná väčšina nákladu sa vypredala, časť slúžila na PR účely.
- *CD Fresh Style 2008 s hudbou slovenských skupín dôverne známych z vysielania Rádia_FM*. Vydal portál www.FreshStyle.sk a Rádio_FM.

- **Internetová televízia MeToo** – prenosy z koncertov v Štúdiu 5 od jesene aj s obrazom na www.metoo.sk (internetový komunitný portál pre mládež).

- **Night_FM v piatich mestách**, Rádio_FM cestuje za svojimi poslucháčmi 16. októbra Rádio_FM pripravilo opäť outdoor event Night_FM. Naši poslucháči sa mohli prísť zabaviť až do piatich slovenských miest, kde hrali kapely a DJi známi z nášho vysielania. V Bratislave, Trnave, Žiline, Banskej Bystrici a v Košiciach zahráli interpreti, ktorí sa frekventovane objavujú v playlistoch Rádia_FM. Akcia sa opäť dostala do mediálnej pozornosti predovšetkým na hudobných a komunitných weboch. 17. októbra sme naživo vysielali popoludňajšiu show Baláž a Hubínak zo Žiliny z vysokoškolských internátov. Dvojica odvysielala svoj program v rámci Žilinských univerzitných dní.

- **Štvrté narodeniny Rádia_FM**

6. novembra oslávilo Rádio_FM svoje štvrté narodeniny od rebrandingu. Vystúpila kompletná zostava austrálskych Pendulum a ďalších domácich umelcov. Vystúpenie navštívilo cca 3000 návštevníkov v PKO. Rádio_FM ho organizovalo v spolupráci s agentúrou Pohoda a mobilným operátorom O2.

- Vianoce a Silvester, **bezplatná mp3 kompilácia** na voľné stiahnutie

Počas Vianoc sme poslucháčom ponúkli na voľné stiahnutie mp3 kompiláciu zostavenú z koncertných vystúpení kapiel počas roka 2008 v štúdiu č. 5 Slovenského rozhlasu pre reláciu *Pohoda_FM live*. Súčasťou vydania bol štýlový ručne kreslený booklet špeciálne pre Rádio_FM mladým ilustrátorom Martinom Lackom. Kompilácia bola na voľné stiahnutie v limitovanom čase od 22. decembra 2008 do 6. januára 2009 na www.radiofm.sk/vianoce. Stiahlo ju približne 6000 unikátnych návštevníkov stránky.

Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia _FM podľa programového typu (údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	3,0
2.	Šport	2,0
3.	Publicistika	4,9
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	3,8
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	1,1
4.	Literárno-dramatické programy	0,0
4.1.	Literárne žánre	0,0
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	0,0
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,0
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
5.	Vzdelávacie programy	1,1
5.1.	Informatika	0,2
5.2.	Ostatné	0,9
6.	Zábavné programy	0,0
7.	Náboženské vysielanie	0,0
8.	Hudba a hudobné programy	86,0
9.	Doplňkové vysielanie	3,0
9.1.	Reklama	1,0
9.2.	Ostatné	2,0

Vypracoval: Dušan Vančo, riaditeľ Rádia _FM

Rádio Patria

Redakcia maďarského vysielania

Programová služba Rádio Patria – Redakcia maďarského vysielania prešla v roku 2008 početnými zmenami, najmä po programovej stránke. Zásadne sa zmenila programová štruktúra, objavil sa väčší počet premiérových relácií. Zmenil sa vysielací čas mnohých relácií, vzhľadom na poznatky získané z prieskumov Medianu o správaní sa poslucháčov a o ich návykoch a zvyklostiach.

Nová programová štruktúra Redakcie maďarského vysielania platí od 2. júla 2008. Boli s ňou spojené aj zrušenia niektorých, poslucháčsky menej atraktívnych relácií, ako aj zavedenia nových formátov. Zmenila sa zvuková grafika, spôsob upútavania a komunikácia o obsahu jednotlivých relácií.

Princípom časového zaradenia jednotlivých programových typov bolo zaradenie relácií s väčším potenciálom do tých časových úsekov dňa, v ktorých sa dá počítať s väčším poslucháčskym záujmom. Zároveň sa pre tieto programové formáty prioritne zvolil prúdový spôsob vysielania. Relácie určené pre užšie poslucháčske skupiny alebo s potenciálnym okrajovým záujmom sa zaradili do menej atraktívnych vysielacích časov. Pri týchto reláciách Redakcia maďarského vysielania zostala pri spôsobe blokovej výroby aj z titulu možného konkretizovaného vysielacieho času.

V novej programovej štruktúre sa zrušili predobedňajšie reprízy a v čase od 10:00 do

12:00 hod. sa objavila nová prúdová relácia *Desiata – Tízórai*. Cieľom tejto relácie je osloviť poslucháčov, ktorí v tomto predpoludňajšom čase majú možnosť počúvať rozhlasové vysielanie. Prevládajúcimi témami sú tematiky s predpokladaným širším poslucháčskym záujmom so zameraním na ľahšie témy. V relácií sú okrem receptov, kalendára udalostí prítomné témy z oblasti zdravia, výchovy a regionálnych udalostí.

V čase od 12:00 – 13:00 hod. sú uvádzané pravidelné reprízy víkendových blokových relácií.

Prvé vydanie *Dennej kroniky* sa zaradilo do nového časového okna, v porovnaní s predchádzajúcou štruktúrou sa vysielala od 13:00 do 13:30 hod. Dôvodov tejto zmeny je niekoľko: umožniť poslucháčom počúvať hlavný Žurnál SRo vysielaný na Rádiu Slovensko, rovnako umožniť vypočuť eventuálne poludňajšiu *Kroniku MR*. Je aj dôležitý vnútorný organizačný dôvod – vysielanie o hodinu neskôr než Žurnál umožní prevzatie artiklov zo spomínanej relácie.

Popoludňajšiu reláciu starej štruktúry s názvom *Deň čo deň – Naprakész* nahradila relácia *ZVUKART – Hangadó*, publicistická relácia v trvaní troch hodín od 14:30 do 17:30 hod. Relácia okrem vlastných pravidelných tém a štúdiových rozhovorov sa hlási aj pravidelnými rubrikami ako *Rádioklinika*, *Fórum vychovávateľov*, *Pomôžme*, *Peniaze – trh – ekonomika*, *Policajná kronika*, *Ekológia*, *Artfórum*. Objavili sa aj dve rubriky, ktorých tematická náplň veľmi absentovala: *Agrárny svet* o poľnohospodárstve a *Záhradkár* pre malých pestovateľov.

Blokovými reláciami maďarského vysielania sú: *TEKA* – literárna relácia, *Svet kultúry*, *Svet techniky*, *Etano drom* – rómsky magazín, *Kážem Ti!*, *Galéria vážnej hudby*, *Pulzus*, *SVETLO* – náboženská relácia, *Správy z Vatikánu* v maďarčine, *Čas poludnia* – rozhovory o aktuálnych spoločenských témach, *Signál* – relácia pripravovaná v spolupráci s ostatnými maďarskými redakciami pôsobiacimi v krajinách, v ktorých žije maďarská menšina.

Hlavnou reláciou sobotňajšieho predpoludnia zostala relácia *Z týždňa na týždeň*, ktorá pravidelne prichádza so súhrnom aktuálneho diania, ako aj analytickými príspevkami a rozhovormi.

Hlavnou reláciou nedeľného predpoludnia, určenou rodinám, je *Nedeľné menu*.

Všetky relácie Redakcie maďarského vysielania spĺňajú princíp verejnoprávneho vysielania.

Vo vysielaní naďalej absentujú pôvodné rozhlasové hry ako aj relácie zábavného charakteru.

Redakcia maďarského vysielania prináša plnohodnotný balík informácií o dianí na Slovensku, so špeciálnym zameraním na regióny obývané maďarskou menšinou. Je veľmi dôležitým mienkotvorným médiom tejto menšiny na Slovensku.

Špecifikácia podielov vysielaného programu Redakcie maďarského vysielania podľa programového typu na (údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	14,9
2.	Šport	1,9
3.	Publicistika	39,3
3.1.	Politická publicistika	1,2
3.2.	Ostatná publicistika	31,0
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	7,1
4.	Literárno-dramatické programy	1,8
4.1.	Literárne žánre	1,6
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	0,1
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,1
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
5.	Vzdelávacie programy	4,7
5.1.	Informatika	1,4
5.2.	Ostatné	3,3
6.	Zábavné programy	0,4
7.	Náboženské vysielanie	1,7
8.	Hudba a hudobné programy	34,2
9.	Doplnkové vysielanie	1,1
9.1.	Reklama	0,1
9.2.	Ostatné	1,0

Eva Laczaová získala na 10. medzinárodnom festivale televíznych a rozhlasových programov o národnostných menšinách *Môj rodný kraj* v Zlatej hore na Ukrajine (13. – 21. 9. 2008) v kategórii rozhlasovej tvorby zvláštnu cenu poslucháčov s reláciou *Na krídlach biedy*.

Vypracovala: Eniko Bothová, šéfredaktorka Redakcie maďarského vysielania

Redakcia národnostno-etnického vysielania

Všetkých šesť národnostných redakcií zvládlo prechod na novú vysielaciu štruktúru od polovice januára 2008 výborne a bez prevádzkových problémov (posun vysielania na čas medzi 8:00 – 10:00 hod. cez týždeň, 15:00 – 19:00 hod. v sobotu, 15:00 – 20:00 hod. v nedeľu). V novej štruktúre sa zachovala minútáž Rádionovín, hlavného spravodajsko-publicistického denníka v ukrajinskom a rusínskom jazyku. Zachovali sa všetky publicistické programové typy. Spravodajsky a publicisticky sa zaznamenali najdôležitejšie podujatia pre všetky národnosti a etnické skupiny, ktorým sa pripravovalo vysielanie (Rusíni, Ukrajinci, Rómovia, Česi, Poliaci, Nemci).

Odvysielali sa zozrihy spisovateľských i jazykových seminárov, súťaží v prednese a vlastnej tvorbe. Literárno-dramatické programy si zachovali minútáž aj pravidelné striedanie publicistickej a dramatickej podoby. Naďalej sa pripravoval aj najdlhšie vysielaný zábavník *Beseda kmotrovcov*.

Pravidelne mesačne sa odvysielala premiéra jednej rusínskej a jednej ukrajinskej

rozprávky. Do vysielania sa zaznamenali a pripravili programy takmer zo všetkých letných folklórnych festivalov, konaných pod záštitou národnostných zväzov.

Hudobné polhodinky Hudba národností boli po celý rok na vysokej moderátorskej a informatívnej úrovni a povýšili podobu hudobného vysielania z folklórneho na vzdelávacie. Vysokú priazeň hlasujúcich si udržali aj hitparády. Poslucháčom sme ponúkli aj zostrihy z nahrávok najvýznamnejších folklórnych festivalov v Kamienke a vo Svidníku, ako aj súťažnej prehliadky Makovická struna a Festivalu duchovnej piesne v Snine. Pokračovalo sa vo vysielaní liturgii a duchovného slova, na cirkevné sviatky sa reagovalo špeciálnymi programami. Informovalo sa aj o aktuálnom dianí v gréckokatolíckej a pravoslávnej cirkvi.

V rómskom programe sme sa pravidelne venovali obciam so zmiešaným obyvateľstvom a ich spolunažívaniu. Okrem iného sa zaznamenal a odvysielal aj záznam z rómskej púte v Gaboltove.

V českom programe dominoval najmä cyklus Historický kalendár a aktuality, v nemeckom a poľskom vysielaní dominovali okrem pravidelných publicistických programov aj špeciálne hudobné programy. České, poľské a nemecké vysielanie naďalej zabezpečovali externé redaktorky v trojtýždňovom cykle, a keďže mali ucelenejší vysielací priestor, magazíny boli kombináciou profilov osobností, udalostí, aktualít zo života národností a hudby.

Špecifikácia podielov vysielaného programu národnostno-etnického vysielania podľa programového typu na (údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	5,3
2.	Šport	0,8
3.	Publicistika	30,8
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	25,6
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	5,2
4.	Literárno-dramatické programy	10,9
4.1.	Literárne žánre	8,9
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,1
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,5
4.4.	Seriály pre dospelých	0,4
5.	Vzdelávacie programy	3,1
5.1.	Informatika	0,2
5.2.	Ostatné	2,9
6.	Zábavné programy	1,5
7.	Náboženské vysielanie	3,0
8.	Hudba a hudobné programy	45,1
9.	Doplňkové vysielanie	1,0
9.1.	Reklama	0,0
9.2.	Ostatné	1,0

Vypracovala: Jana Pataráková, šéfredaktorka Redakcie národnostno-etnického vysielania

Radio Slovakia International

Zahraničné vysielanie Slovenského rozhlasu (Radio Slovakia International) je programová služba, vysielaná v súlade s § 5 ods. 1 písm. k) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov v rámci jeho hlavnej činnosti, zložená z kultúrnych a informačných programov určených poslucháčom v zahraničí.

Radio Slovakia International zabezpečovalo aj v roku 2008 informačný servis do zahraničia v anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom jazyku a v slovenčine. Program každej jazykovej sekcie sa vysielal tri resp. štyrikrát denne na krátkych vlnách (premiéra a 2 – 3 reprízy), prostredníctvom dvoch vysielateľov na dvoch frekvenciách súčasne. Program v anglickom, nemeckom, francúzskom a ruskom jazyku sa šírila satelitom dvakrát denne, každý prostredníctvom spoločnosti World Radio Network (WRN). WRN taktiež zabezpečovalo šírenie programov v ruskom jazyku prostredníctvom lokálneho SV vysielateľa v Moskve.

Programy všetkých jazykových sekcií boli umiestňované do ponuky On Demand a na stiahnutie na webovej stránke RSI – www.rsi.sk. V programe dominovalo spravodajstvo, ekonomika, cestovný ruch, ale aj zahraničné investície na Slovensku. Spravodajsky boli pokryté všetky dôležité vnútropolitické témy.

Program všetkých jazykových sekcií sa šírila satelitom Astra aj na Slovensku a v Strednej Európe a zaraďujú ho do svojich ponúk aj káblové spoločnosti.

Listáreň: január - december

Počet reakcií poslucháčov RSI na naše vysielanie jednotlivých jazykových redakcií.

Nemecká redakcia:	1 526
Anglická redakcia:	1 191
Ruská redakcia:	906
Francúzska redakcia:	838
Španielska redakcia:	807
Krajanská redakcia:	126
Spolu	5 394

Špecifikácia podielov vysiellaného programu Radia Slovakia International podľa programového typu na (údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	26,0
2.	Šport	0
3.	Publicistika	49,6
3.1.	Politická publicistika	0
3.2.	Ostatná publicistika	49,6
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	0
4.	Literárno-dramatické programy	0
4.1.	Literárne žánre	0
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	0
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
5.	Vzdelávacie programy	4,2
5.1.	Informatika	0
5.2.	Ostatné	4,2
6.	Zábavné programy	0
7.	Náboženské vysielenie	0
8.	Hudba a hudobné programy	19,7
9.	Doplnkové vysielenie	0,5
9.1.	Reklama	0
9.2.	Ostatné	0,5

Počet návštev na webe RSI stúpal od augusta 2008 nasledovne:

august – 5 766
 september – 7 437
 október – 10 914
 november – 11 448
 december – 12 163

Vypracoval: Vladimír Slaninka, riaditeľ Radia Slovakia International

Zabezpečovanie tvorby, výroby, nákupov a šírenia programov SRo (§ 5 ods. 1 písm. b)

Z celkového odvysiellaného programu 60 467 hodín SRo vyrobil a odvysielal 60 385 hodín vlastného programu (99,86 %). V roku 2008 SRo zabezpečil z externého prostredia nasledovné hotové programy do vysielenia:

Rádio Vatikán (vysielaný v premiére vo štvrtok 19:20 – 19:30 hod. na Rádiu Slovensko a v nedeľu 8:45 – 8:55 hod. na Rádiu Patria) – zmluva s Rádiom Vatikán.

Ekuména (vysiellaná v stredu 19:20 – 19:30 hod. na Rádiu Slovensko) – zmluva so Svetovým ekumenickým centrom v Ženeve.

Esprit (vysielaný v sobotu 9:30 – 10:30 na Rádiu Slovensko) – zmluva s MODEL Soňa Müllerová.

V roku 2008 tvoril hotový kupovaný program 26 hodín z celkového programu pripravovaného a vysiellaného na programových službách SRo, čo je 0,29 %.

Výrobu ostatných programov zabezpečovali hlavne jednotlivé výrobné centrá. Šírenie

vyrobeného programu bolo zabezpečené sieťou VKV vysielačov, SV vysielačov, KV vysielačov a satelitom Astra 3 A.

Centrá zabezpečujúce výrobu programov a ich produkcia v roku 2008

Centrum spravodajstva vyrábalo v roku 2008 aktuálne spravodajské relácie pre 4 programové služby SRo: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín a Rádio_FM. Jednotlivé programové prvky spravodajstva spĺňali kritériá verejnej služby a zároveň zohľadňovali dramaturgické osobitosti a špecifiká daných programových služieb.

Poskytovanie spravodajských programov jednotlivým programovým službám SRo:

Dominantnú časť spravodajstva vysielať Rádio Slovensko, ktorému CS SRo dodávalo hodinové aktuálne spravodajstvo v rozsahu 5 minút, polhodinové flashové spravodajstvo (2 minúty), 4 krát denne Rádiožurnál ako spravodajskú súhrnnú reláciu, Športový magazín v rozsahu cca 50 minút denne, aktuálne vstupy spravodajcov do prúdového vysielať a osvedčené programové prvky: politickú diskusiu *Sobotné dialógy* (každá posledná sobota v mesiaci s premiérom R. Ficom), magazín zaujímavostí zo zahraničia *Štúdio svet*, spoločenskú talkshow Michala Tvarožka *Vec verejná a Rozhovory* Jaroslava Barboráka s prezidentom I. Gašparovičom (raz mesačne).

Pre Rádio Regina vyrábalo Centrum spravodajstva dva ranné bloky aktuálnych správ v rozsahu 5 minút, Regionálne správy zo štúdií v Košiciach, Banskej Bystrici a Bratislave pre východné, stredné a západné Slovensko 4x denne a tri súhrnné spravodajské relácie denne *Žurnál Rádia Regina*.

Rádio Devín a Rádio_FM boli vysielaťmi spravodajských blokov z produkcie Centra spravodajstva podľa špecifik svojej programovej ponuky.

Dominanty spravodajstva v roku 2008:

1. Domáca scéna:

Centrum spravodajstva SRo sprostredkovalo poslucháčom všetky relevantné témy domáceho politického a spoločenského diania uplynulého roka, vrátane množstva káuz, ktoré vyústili do viacerých personálnych výmen vo vládnom kabinete.

Spravodajstvu však v priebehu celého roka jednoznačne dominovali otázky výrazného ekonomického rastu SR v nadväznosti na prijatie krajiny do eurozóny, otázky postupnej prípravy všetkých verejných i súkromných zložiek, organizácií a obyvateľských vrstiev krajiny na novú menu euro a v závere roka aj hospodárska a finančná kríza vo svete s predbežnými dôsledkami v SR.

2. Zahraničná scéna:

Výraznou dominantou vysielať zahraničného servisu boli voľby prezidenta Spojených štátov amerických. Centrum spravodajstva dlhodobo prinášalo podrobné informácie o priebehu predvolebného súboja amerických republikánov a demokratov, ako aj o samotnom priebehu volieb. Slovenský rozhlas bol prvým médiom na Slovensku, ktoré zverejnilo oficiálne výsledky amerických prezidentských volieb – spravodajca SRo bol priamo na mieste, kde volebný štáb B. H. Obamu víťazstvo oficiálne vyhlásil.

3. Šport :

Najväčším športovým projektom Centra spravodajstva SRo v roku 2008 boli Letné olympijské hry Peking 2008 a Paralympijské hry 2008.

Priamo z dejiska LOH Peking 2008 informovali poslucháčov štyria športoví redaktori a o technickú realizáciu priamych prenosov sa v Pekingu starali dvaja zvukári SRo.

Počas letných olympijských hier poskytovalo CS SRo denne aktuálne informácie. Iba

v rámci prvej programovej služby SRo Rádio Slovensko odvysielalo Centrum spravodajstva v 749 príspevkoch súhrnne 44 hodín 37 minút špecializovaného programu venovaného Letným olympijským hrám 2008 v Pekingu. Okrem toho boli priebeh a výsledky LOH súčasťou štandardných spravodajských programov v rámci pevnej programovej štruktúry ostatných programových služieb SRo.

Spravodajstvo SRo je aktuálnym lídrom na rozhlasovom trhu SR v oblasti aktuálnych informácií z domova, zo sveta a športu. Okrem toho, že spravodajstvu venujeme najväčší časový priestor, máme aj vysokú dôveryhodnosť, ktorú deklarujú všetky relevantné výskumy verejnej mienky.

Vypracovala: Anna Sámelová, vedúca Centra spravodajstva

Centrum publicistiky zastrešovalo celú aktuálnu a analytickú publicistiku, armádu publicistiky a tvorbu tímu náboženského vysielania.

Pre Rádio Slovensko Centrum publicistiky aj v novej programovej štruktúre pripravovalo úspešné rubriky – *Príbeh na týždeň* (spomienka na holokaust, príbeh z ARO, veľkí rozhlasoví rozprávkari, príbeh ZOO v Bojniciach, príbeh razby eur v Kremnickej mincovni, príbeh afganskej utečenkyne, príbeh darcov krvi, príbeh Matice slovenskej, príbeh ľudí z Augusta 1968, príbeh Paralympiády 2008, výnimočný príbeh anglickej kráľovnej, príbeh Európarlamentu a iné), *Poradíme Vám* (radíme podnikateľom, otázky a odpovede pre ombudsmana, dôchodky a druhý pilier, zavedenie eura, pozemkové úpravy a krádeže pôdy, obnoviteľné zdroje a ďalšie), *Piatky pre matky*, v ktorých sa propaguje rodičovstvo a optimálna výchova detí. Na vysokej profesionálnej úrovni prinášalo centrum témy do relácie *Kontakty*, ktoré sa prostredníctvom konfrontačných besied odborníkov stali cenným informačným zdrojom pre poslucháčov, ktorí sa aktívne do diskusie zapájali. *Zrkadlenie* – kultúrny magazín prinášal aktuálne informácie o dianí v kultúre. Boli sme pri najvýznamnejších premiérach, na vernisážach, na filmových festivaloch v Trenčianskych Tepliciach a Karlových Varoch. Do prúdového vysielania sa dostávalo viac investigatívnej a analytickej tvorby oproti minulému obdobiu (výstavba skládky TKO v Pezinku, Parčík na Belopotockého v Bratislave, obídanie verejných súťaží v samosprávach, zavedenie eura). Osmičkové výročia rezonovali v jednotlivých pravidelných rubrikách v *Príbehu na týždeň*, v seriáli, v poradniach, no aj samostatných blokových reláciách. V náboženskom tíme sme sa venovali vo väčšej miere ako v minulosti aj menšinovým konfesiam najmä pred a počas ich sviatkov. Ten okrem pravidelnej *Kresťanskej nedele* (omše, bohoslužby, liturgie) pripravoval relácie s aktuálnou náboženskou tematikou (*Cesty, Slovo pre veriacich i neveriacich, Frekvencia M, Rádio Vatikán, Ekuména vo svete, Hudba, život viera, Zamyslenie na dnešný deň*). Zároveň reagovali obsahom vysielania na všetky sviatky kresťanských cirkví s dôrazom na Veľkú noc, do ktorej pripravil množstvo hodnotných premiérových relácií. V tíme náboženskej publicistiky sa nám podarilo zdynamizovať vysielanie, magazín *Cesty* vysielame na živo a magazín sa tak stal otvoreným pre poslucháčske názory, pripomienky, otázky.

Pre Rádio Regina Centrum publicistiky denne pripravuje rodinný magazín reláciu *Pozvete nás ďalej*, týždenne magazín *Kultúrna revue, Panoráma, Plná poľná*. V rámci analytickej publicistiky v prúdovom vysielaní na Rádiu Regina centrum pripravilo informácie a reportáže o výstavbe skládky tuhého komunálneho odpadu v Pezinku, veterných parkoch na Záhorí, sledovanie vývoja kauzy čiernej stavby v Rači. Mapujeme dianie v samosprávach. Denne pre Rádio Regina pripravujeme tematicky zaujímavé poradne, ktoré majú veľký poslucháčsky ohlas. Výstavnou skriňou je relácia *Zvony nad krajinou*, v ktorých reflektujeme život aj v mediálne málo známych obciach.

Pre Rádio Devín pripravilo centrum pravidelné relácie *Solárium* – problematika vedy, *Rubikon* – magazín o umení a humanitných vedách, *Skicár* – profilový magazín, *Film, hudba, divadlo...* – magazín o dramatických umeniach, *Hudba, život, viera* a iné. V roku 2008 centrum pripravilo 8 tematicky zaujímavých fičrov.

Centrum publicistiky významne participovalo na projektoch EÚ – Európskou cestou necestou, *My z našej ulice*.

Redaktori Centra publicistiky získali niekoľko významných novinárskych ocenení.

Literárny fond – Eva Sládková, Ivica Ruttkayová, Gabriela Horečná

Cena SAV – Katarína Kacerová

Ceny Slovenského syndikátu novinárov: Štefan Janák, Gabriela Horečná, Tatiana Linetová.

Milena Čeganová získala nomináciu v 4. ročníku novinárskej súťaže **Baroro/Kamienok** 2007 v kategórii elektronické média za príspevok *Rómovia vťahnutí do vecí verejných*, ktorý bol odvysielaný v Slovenskom rozhlase. Súťaž vyhlásil Úrad vlády Slovenskej republiky a Nadácia otvorenie spoločnosti.

Viera Horáková získala z MPSVR SR v decembri 2008 tieto ocenenia: **Zlatý Oskar** za humanitárnu pomoc zdravotne znevýhodneným, **Reportáž roka 2008** za súbor príspevkov o aktivitách Domovov sociálnych služieb na Slovensku.

Vypracovala: Milena Čeganová, vedúca Centra publicistiky

Centrum literárno-dramatické zabezpečilo realizáciu dramatickej rozhlasovej tvorby a časti literárnej tvorby.

Pre Rádio Slovensko to bolo *Čítanie na pokračovanie*, *Literárna revue*, literárna *Osemsmerovka*, *Pozor, čerstvo prečítané!*, *Rodinné striebro*, *Zimomriavky pre dospelých*, cyklus *Slovenské rody a osobnosti*, fičre, literárne pásma, rozhlasové a rozprávkové hry, zábavníky, *Echorádio*, *Maratón*, *Podvod*, *Stredoslováci*.

Pre Rádio Regina to boli literárne cykly *Čierne na bielom*, *Čítareň*, *Čriepky*, *Hrianky*, *Nedeľné reflexie*, *Poetissimo*, *Pri nočnej lampe*, monologické rozprávky *Dobrá noc, deti!*, seriály *Králikovci a Rozhlasoví bakalári* a zábavníky *Sobotník*, *Supershopa*, *Špáradlo*, *Vlak* ako aj rozhlasové a rozprávkové hry.

Pre Rádio Devín to boli rozhlasové a rozprávkové hry, hry pre mládež, seriály, monologické rozprávky a cykly *Abeceda svetového humoru*, *Diktát na Devíne*, *Esej*, *Kapitoly z dejín románu 20. storočia*, *Literárny zápisník*, *Metamorfózy*, *Miniromán*, *Otvorené okná*, *Slovenská čítanka*, *Slovenská poézia na prelome tisícročí*, *Slovenská próza na prelome tisícročí*, *Spisovateľ na cestách*, *Súčasná európska poviedka*, *Trhací kalendár*, *Verše*.

V roku 2008 vyrobilo centrum pre 3 programové služby Slovenského rozhlasu spolu 936 premiérových titulov a do vysielania pripravilo 2794 reprízových titulov, z toho:

	premiéry	reprízy
literárne relácie	648	1 453
fíčre	22	32
zábavníky	85	64
seriály	97	289
monologické rozprávky	57	544
rozhlasová hra	16	146
rozprávkové hry a hry pre mládež	11	266

Fíčer s názvom *Kropťe!* z cyklu *Rodinné striebro* redaktora **Olega Pastiera** a režiséra **Róberta Horňáka**, získal na Medzinárodnom festivale rozhlasovej tvorby *Prix Bohemia Radio 2008* (30. 9. – 3. 10. 2008) v Českej republike v kúpeľnom meste Poděbrady Hlavnú cenu v kategórii Rok osmičkových výročí.

Nahrávka Romana Žiarana, Jara Riháka a Petra Danišku Baudolino získala na prestížnej medzinárodnej prehliadke rozhlasovej tvorby *Prix Italia 2008* v sardínskome Cagliari Čestné uznanie za realizáciu. Päťdielna rozhlasová hra, ktorú Slovenský rozhlas uviedol na Rádiu Slovensko premiérovu v závere októbra 2007, je adaptáciou románu Umberta Eca. Porota ocenila najmä profesionalitu a kvalitu nahrávky skladateľa **Romana Žiarana**, zvukového majstra **Petra Danišku** a režiséra **Jara Riháka**.

Vypracoval: Karol Horváth, vedúci Centra literárno-dramatického

Centrum hudby zabezpečilo výrobu a vysielanie hudobných a hudobno-slovných programov. Medzi charakteristiky tohto obdobia patrí aj nárast minútáže a počtu relácií najmä na Rádiu Regina (folklór a dychová hudba). Produkcia Centra hudby je v súčasnosti prítomná na troch programových službách SRo, približne v rozpätí ôsmich vysielacích hodín denne. Obsahuje širokú škálu hudobných i publicistických žánrov, hudobne spolupracuje pri výrobe rozhlasových hier, pásiem a niektorých magazínov, redakčne sa podieľa na priamych prenosoch či záznamoch koncertov a pri prvovýrobe. Relácie vyrábané Centrom hudby: *Zvonkohra* – hudobná relácia pre deti, *Malá veľká hudba* – populárno-náučná relácia o vážnej hudbe pre bežného poslucháča Rádia Regina, *Hudobné mosty* – relácia, ktorú vysielame v pracovných dňoch, *Hudobné fíčre*, *Dnes večer* – hudobno-slovná relácia na Rádiu Slovensko, *Brieždenie*, *Husličky*, *Z klenotnice ľudovej hudby*, *Zahrajte mi túto* – denne ľudová hudba na Rádiu Regina, *Kapelníci a Kapela hraj*, či *Túto hudbu mám rád* – relácia, ktorá má už aj knižnú podobu. Centrum hudby sa podieľalo na štúdiovej výrobe, na komerčných nahrávkach uskutočňovaných v Slovenskom rozhlase, ako aj na záznamoch a priamych prenosoch z hudobných festivalov. Išlo predovšetkým o festivaly *Nová slovenská hudba*, *Stredo európsky festival koncertného umenia v Žiline*, *Bratislavské hudobné slávnosti*, *2 koncerty Európskej hudobnej akadémie*, ďalej koncerty v rámci *Štúdia mladých*, koncerty OĽUN, SOSR, DSZ. Slovenský rozhlas zaznamenával aj výkony súťažiacich v rámci *Hummelovej klavírnej súťaže*. Treba spomenúť aj cykly *Organových koncertov pod Pyramídou*, festival *Konvergencie*, *Hudobné večery Rádia Devín*, koncerty v živom vysielaní *Ars Musica*. Medzi zaznamenané koncerty patrí aj koncert v Liptovskom Mikuláši *Mosty* –

Gescharim, záznamy z *Bratislavských jazzových dní* a tiež priame prenosy z festivalu *Pohoda* v Trenčíne. V rámci spolupráce s ďalšími programovými službami Slovenského rozhlasu išlo o priame prenosy Rádia_FM, a pre Rádio Regina priamy prenos z folklórneho festivalu *Východná*, ako aj z ďalších podujatí (napr. koncert E. Došekovej). Okrem bežných koncertov a festivalov hudobní režiséri spolupracovali aj na výnimočných kultúrnych udalostiach, medzi ktoré patrili koncerty zoskupení: *Avishai Cohen Trio*, *Los Remedios*, *Leszek Mordzer Trio*, *Pacora & Sklo* a i.

Významne sa zintenzívnila spolupráca so Slovenskou filharmóniou, v rámci ktorej centrum zrealizovalo záznamy orchestrálnych aj komorných koncertov z priestorov Slovenskej filharmónie.

V rámci vlastnej štúdiovej výroby pokračovalo štúdiové nahrávanie komorných aj orchestrálnych diel Eugena Suchoňa k 100. výročiu narodenia skladateľa. Najvýznamnejším počínom v rámci štúdiového nahrávania bolo nepochybne dokončenie nahrávania a vydanie CD „*Najkrajšie z operiet*“ vo vydavateľstve Slovak Radio Records, ktorého umelecká aj technická úroveň je veľmi pozitívne hodnotená odbornou aj laickou verejnosťou.

Vypracoval: Rudolf Pepucha, vedúci Centra hudby

Centrum kreatívny zvuku slúžilo ako programový servis na podporu všetkých programových služieb SRO v oblasti kreatívnych riešení zvukovej grafiky, špecializovaných činností, zvukovej výroby, vysielania a umeleckej tvorby.

Centrum pripravovalo pre Rádio Regina reláciu *Od soboty do soboty* (o novinkách v rozhlasovej tvorbe), pre Rádio Devín reláciu *Ex tempore* (o novej hudbe a médiách), *Emil z Lönebergu*, *Chyť ma ak to dokážeš*, *Bonsai* (seriál) a *Procesy, ktoré otriasli svetom* (seriál).

Centrum taktiež zabezpečovalo realizácie koncertov pre rádio Devín – Nitra Musica Slovaca, Koncert elektroakustickej tvorby 1 a Koncert elektroakustickej tvorby 2.

Centrum zabezpečovalo výrobu a servis komerčných a nekomerčných reklamných spotov pre SRO v spolupráci s Media SRO, s. r. o.

V roku 2008 sme získali 3 ceny na dvoch festivaloch:

Cena: Festival pôvodnej rozhlasovej tvorby

Kategória publicistiky: *Idem do školy* – **Stanislav Kaclík** a **Viliam Chovanec**

Kategória rozhlasovej hry: *V trestaneckej kolónii* – **Stanislav Kaclík**

Cena: Zázračný oriešok – *Emil z Lönebergu* – **Stanislav Kaclík**

Vypracoval: Juraj Ďuriš, vedúci Centra kreatívny zvuku

Podiel programov vysielaných vo verejnom záujme na jednotlivých programových službách Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. c)

Program vo verejnom záujme je program zameraný na uspokojovanie informačných a kultúrnych potrieb poslucháčov na území, ktoré vysielateľ svojím signálom pokrýva (§ 3, písm. h) zákona č. 308/2000 Z. z.).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	78,5
2.	Rádio Regina	76,6
3.	Rádio FM	56,4
4.	Rádio Devín	96,0
5.	Rádio Patria	x
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	98,9
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	99,0
6.	Radio Slovakia International	99,5

Podiely programov vo verejnom záujme na jednotlivých programových službách Slovenského rozhlasu podľa tematického zamerania (§ 3, písm. h, 1. – 7., zákona č. 308/2000 Z. z.)

1. Programy pre maloletých zamerané na vzdelávanie, výchovné a informačné účely

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: rozprávková hra, rozhlasový večerníček, hra pre mládež, publicistická relácia *Halabala*, príspevky na aktuálnu tému v prúdových programoch – vzdelávanie, dopravná výchova, vzťah k rodičom a dospelým atď. (Rádio Slovensko, Rádio Regina); *Štúdio mladých*, *Zvonkohra*, *Slovenská čítanka*, mesačníky *Kapitolky z dejín románu* a *Slovenská próza* a rozprávková hra (Rádio Devín); *Baláž a Hubinák* a *Katika a Ego*, týždenník *Kino FM* (Rádio FM); *Šnúra*, *Kaleidoskop*, *Téma* (Redakcia maďarského vysielania); *Rádio mladých* (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	5,2
2.	Rádio Regina	4,1
3.	Rádio FM	6,4
4.	Rádio Devín	1,7
5.	Rádio Patria	x
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	7,1
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	11,9

2. Spravodajstvo

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: správy, krátke správy, športové správy, *Rádiožurnál*, *Športový magazín*, spravodajské príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); *Správy*, *Žurnál Rádia Regina*, *Regionálny šport*, spravodajské príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); *Krátke správy*, *Spravodajstvo z kultúry* (Rádio Devín); *Správy*, *Šport live* (Rádio FM); *Hírek* (správy), *Napi krónika* (Kronika dňa), *Krónika* (Kronika) (Redakcia maďarského vysielania); *Rádionoviny* (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	12,3
2.	Rádio Regina	5,5
3.	Rádio FM	3,0
4.	Rádio Devín	0,5
5.	Rádio Patria	x
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	14,9
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	5,3
6.	Radio Slovakia International	26,0

3. Program zameraný na vzdelávanie a výcvik, vedu a výskum

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: príspevky v prúdovom vysielaní *Dobrého rána, Dobrý deň, Slovensko, Popoludnie na Slovensku* a v relácii *Nočná pyramída* (Rádio Slovensko); *Profesionáli, Portréty, Panoráma*, v prúdovom vysielaní *Pondelok – Piatok s Rádiom Regina, Malá veľká hudba, Čriepky*, (Rádio Regina); *Europódium, Solárium, Rozhovory o vede* (Rádio Devín); *Music education* (Rádio FM); *Svet vedy, Správne po maďarsky* (Redakcia maďarského vysielania); Rubrika v *Rádiomagazine* (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	6,2
2.	Rádio Regina	9,3
3.	Rádio FM	2,8
4.	Rádio Devín	11,4
5.	Rádio Patria	x
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	13,0
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	13,1

4. Program, ktorý poskytuje právne a iné informácie, podporuje zdravý životný štýl, ochranu prírody, ochranu životného prostredia, ochranu života, zdravia a majetku a bezpečnosť na cestách

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: *Esprit, Pozvete nás ďalej?, Pozor, zákruta!*, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); *Dotyky, Pozvete nás ďalej?, Raňajky s Rádiom Regina*, pravidelné rubriky v dennom prúdovom vysielaní: *Vademecum, Lekár radí, Ekologická rubrika, Príroda to vie* (Rádio Regina); *Rubikon* (Rádio Devín); *Štýl FM* (Rádio FM); *Rádioklinika, Zelené minúty, Cesta-necesta* (Redakcia maďarského vysielania); *Rádiomagazín* (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	19,2
2.	Rádio Regina	19,8
3.	Rádio FM	5,6
4.	Rádio Devín	6,5
5.	Rádio Patria	x
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	11,7
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	8,6

5. Program, ktorý prezentuje kultúru s dôrazom na slovenskú národnú kultúru a kultúru národnostných menšín a etnických skupín, ich život a názory

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: *Zrkadlenie, Slovenské rody*, príspevky v prúdovom vysielaní, rozhlasové hry (Rádio Slovensko); *Kultúrna revue, Panoráma, Klenotnica ľudovej hudby, Hudobné dedičstvo, Kapelníci, Portréty, Pieseň v srdci zrodená, Stretnutia, Zvony nad krajinou*, rozhlasové hry, *Živá voda, Čierne na bielom* (Rádio Regina); *Musica slovaca, Magická vlastiveda, Zrkadlenie, Rodostrom*, rozhlasové hry (Rádio Devín); *Hudobný špeciál* (Rádio_FM); *Téka, Roma magazín, Literárne okienko, Hudba národov*, rozhlasová hra (Redakcia maďarského vysielania); *Korene, Literárne okienko, Od dediny k dedine, Dedina hrá, spieva a dumu dumá, Rómska kultúrna revue, Revue Bohemia, Poľský magazín, Nemecký magazín, Hudba národností*, rozhlasová hra (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	21,7
2.	Rádio Regina	25,2
3.	Rádio FM	26,3
4.	Rádio Devín	68,8
5.	Rádio Patria	x
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	68,9
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	69,5

6. Program, ktorý prezentuje náboženskú činnosť

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: *Zamyslenie na dnešný deň, Ekuména, Rádio Vatikán, Kresťanská nedeľa, Cesty, Urbi et Orbi*, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); *Frekvencia M, Cesty, Z duše, Kresťanská nedeľa, Urbi et Orbi, Nedel'né reflexie*, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); *Hudba, život, viera, Slovo pre veriacich i neveriacich, Kresťanská hudba* (Rádio Devín); *Svetlo, Správy z Vatikánu, Príbehy z biblie*, priame prenosy omší a bohoslužieb, príspevky v prúdovom vysielaní (Redakcia maďarského vysielania); *Duchovné slová*, priame prenosy omší, liturgií (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	2,0
2.	Rádio Regina	1,6
3.	Rádio FM	0,0
4.	Rádio Devín	0,5
5.	Rádio Patria	x
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	1,7
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	3,0

7. Program, ktorý je určený občanom v sociálnej núdzi

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: *Pozvete nás ďalej?*, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); *Rádiotrž práce, Pozvete nás ďalej?*, *Rádioburza, Šepkár*, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); *Aktuálna poznámka*, príspevky v prúdovom vysielaní a v *Kronike* (Redakcia maďarského vysielania); *Rómske slovo* (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	4,7
2.	Rádio Regina	8,1
3.	Rádio FM	0,0
4.	Rádio Devín	1,1
5.	Rádio Patria	x
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	5,6
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	6,2

Regionálne vysielanie Slovenského rozhlasu prostredníctvom regionálnych rozhlasových štúdií (§ 5 ods. 1 písm. d)

Program Rádia Regina tvoria tri rozhlasové štúdiá Rádio Regina – štúdio Bratislava, Rádio Regina – štúdio Banská Bystrica a Rádio Regina – štúdio Košice, každé s celodenným 24 - hodinovým programom. Štúdio Bratislava pokrýva svojím programom región Bratislavy a západného Slovenska (tvoria ho bratislavský, trnavský, nitriansky a trenčiansky kraj). Program štúdiá Banská Bystrica pokrýva región stredného Slovenska (tvoria ho banksobystrický a žilinský kraj) a program štúdiá Košice pokrýva región východného Slovenska (tvoria ho košický a prešovský kraj).

V roku 2008 odvysielalo každé štúdio 8 784 hodín programu. Okrem vlastného programu štúdií sa podieľali na tvorbe programu aj centrá spravodajstva, publicistiky, literárno-dramatické, hudby, kreatívny zvuk a Media SRo, s. r. o. Rozsah vlastných programov regionálneho vysielania jednotlivých štúdií Rádia Regina v roku 2008:

(údaje v hod.)

1.	Rádio Regina – štúdio Bratislava	6 437
2.	Rádio Regina – štúdio Banská Bystrica	6 145
3.	Rádio Regina – štúdio Košice	6 014
	Spolu:	18 596

Vysielanie programov Slovenského rozhlasu v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky (§ 5 ods. 1 písm. e)

Slovenský rozhlas pripravil a odvysielal na Rádiu Patria pre národnosti a etnické skupiny v roku 2008 spolu 3 920 hodín programu. V Redakcii maďarského vysielania pripravili a odvysielali spolu 2 928 hodín programu pre poslucháčov maďarskej národnosti. V Redakcii národnostno-etnického vysielania vyrobili a pripravili pre poslucháčov rusínskej, ukrajinskej, poľskej, českej, nemeckej národnosti a rómsku etnickú skupinu spolu 992 hodín programu. Počet hodín odvysielaného programu pre jednotlivé národnosti a etnické skupiny:

(údaje v hod.)

maďarské vysielanie	2 928
rusínske vysielanie	420
ukrajinské vysielanie	420
rómske vysielanie	101
české vysielanie	17
poľské vysielanie	17
nemecké vysielanie	17
spolu:	3 920

Programy Slovenského rozhlasu zohľadňujúce potreby sociálnych menšín (§ 5 ods. 1 písm. f)

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: *Pozvete nás ďalej?*, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); *Pozvete nás ďalej?*, *Stretnutia*, *Dotyky*, *Rádiotrž práce*, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); *Aktuálna poznámka*, príspevky v prúdovom vysielaní a v *Kronike* (Redakcia maďarského vysielania); *Rómske slovo* (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

Tematika mapujúca, približujúca a zohľadňujúca potreby sociálnych menšín na Slovensku bola trvalou súčasťou vysielania Slovenského rozhlasu. Na Rádiu Slovensko sa jej pravidelne venovala relácia *Pozvete nás ďalej?*, ktorá bola zameraná na problémy spojené so stratou zamestnania, najmä na ďalšie, z toho vyplývajúce dôsledky na sociálnu situáciu takto postihnutých rodín. Okrem toho sa na Rádiu Slovensko v prúdovom vysielaní *Dobrý deň, Slovensko* a *Popoludnie na Slovensku* v spolupráci s rómskymi asistentmi pravidelne analyzovala sociálna situácia Rómov, problematika bezdomovcov, najmä ak išlo o rodinu so školopovinnými deťmi. Vo vysielaní sme systematicky sledovali a približovali aj problémy sociálne slabších žien – matiek, starajúcich sa po rozpade manželstva o deti a v spolupráci s úradmi sa im poskytovala právna a odborná rada či pomoc.

Rádio Regina systematicky pomáhalo nezamestnaným ponukou práce v pravidelnom *Rádiotrhu práce*. Témou pomoci a hľadani východísk sa zaoberala v relácii *Pozvete nás ďalej?*, príbehmi zo života Rómov, ktorí sa vymanili, alebo chcú vymaniť zo sociálnej núdze v relácii *Stretnutia*, radami v sociálno-právnej poradni *Šepkár* a ďalšími analytickými alebo reportážnymi príspevkami v prúdovom vysielaní. Zvýšenú pozornosť sociálne slabším najmä na východe Slovenska venovalo Rádio Regina štúdio Košice.

V programe Rádía Patria, vo vysielaní pre maďarských poslucháčov, sme sa v rubrikách prúdového vysielania *Popoludnie v prúde* pravidelne zaoberali problematikým vývojom a výchovou detí zo sociálne slabších rodín a analyzovali problematiku náhradnej

výchovy, konfrontovanú so stavom v detských domovoch. Analýzu problematiky sociálne slabších rodín s mentálne postihnutými deťmi sme pripravovali v spolupráci s občianskym združením Patrón.

V programe Redakcie národnostno-etnického vysielania sa téma pertraktovala hlavne vo vysielaní pre Rómov v relácii *Rómske slovo*. Aj v tomto programe sme využili spoluprácu s rómskymi asistentmi. Podiel programov zohľadňujúcich potreby sociálnych menšín vo vysielaní jednotlivých programových služieb Slovenského rozhlasu:

(údaje v hod.)

1.	Rádio Slovensko	198
2.	Rádio Regina	314
3.	Rádio Devín	14
4.	Rádio FM	0
5.	Rádio Patria	111
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	72
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	39
	Spolu:	635

Programy poskytujúce priestor činnosti registrovaných cirkví a náboženských spoločností vo vysielaní Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. g)

Slovenský rozhlas pripravil a odvysielal v roku 2008 na svojich programových službách spolu 469 hodín programov venovaných cirkevnej a náboženskej tematike. Išlo o prenosy svätých omší, bohoslužieb, liturgii (na Rádiu Slovensko, Rádiu Regina a Rádiu Patria), o pravidelné spravodajstvo (*Rádio Vatikán, Ekuména vo svete* na Rádiu Slovensko), o publicistické programy (*Zamyslenie na tento deň, Cesty, Z duše, Svetlo, Duchovné slovo, Slovo pre veriacich a neveriacich* na Rádiu Slovensko, Rádiu Regina, Rádiu Devín a Rádiu Patria) a o pravidelné hudobno-slovné relácie (*Frekvencia M* na Rádiu Regina, *Hudba, život, viera* a *Kresťanská hudba* na Rádiu Devín).

Programy náboženského vysielania na jednotlivých programových službách:

(údaje v hod.)

1.	Rádio Slovensko	167
2.	Rádio Regina	137
3.	Rádio Devín	80
4.	Rádio FM	0
5.	Rádio Patria	81
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	50
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	31
	Spolu:	465

Prenosy a záznamy z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania vo vysielaní Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. h)

Slovenský rozhlas v roku 2007 zorganizoval, pripravil a odvysielal na jednotlivých

programových službách celý rad priamych prenosov, verejných nahrávok, koncertov, ako aj spracovaných záznamov z významných udalostí doma i v zahraničí.

Rádio Slovensko

Z pohľadu spravodajstva bol mimoriadne dôležitý prelom rokov 2008/2009 a prechod na euro. Od polnoci sme pravidelne vysielali v priamych vstupoch ako SR zvláda prechod na novú menu. Centrum spravodajstva vysielalo aj vstup z tlačovej besedy premiéra, guvernéra a splnomocnenca na zavedenie eura.

V priamych vstupoch ako i reportážach sme vysielali aj ako ľudia a inštitúcie tento prechod z jednej meny na inú zvládajú.

Rádio Slovensko pravidelne vysielalo priame vstupy z rokovania parlamentu a vlády.

Prvá programová služba priamymi prenosmi nedeľných a sviatočných svätých omší, bohoslužieb a liturgií sprostredkovala aspoň pasívnu účasť na pobožnosti všetkým tým, ktorí sa z rôznych príčin nemohli na nej zúčastniť. Zároveň týmto umožnil aj podľa cirkevného práva uznanú účasť na pobožnosti a získanie z toho vyplývajúcich požehnaní pre starých, chorých a nevládných. Priamym prenosom sprostredkoval aj pápežské požehnanie z Vatikánu na Veľkonočnú nedeľu na vzkriesenie a na prvý sviatok vianočný narodenie Ježiša Krista (programy preberalo aj Rádio Regina) – Urbi et Orbi. SRo týmto plnil jednu z dôležitých úloh verejnoprávneho vysielateľa. Ročne to predstavovalo viac ako 60 hodín priamych prenosov náboženských programov. (Toto číslo zároveň platí aj pre programy preberané z Rádia Slovensko Rádiom Regina).

V spolupráci s Informačnou kanceláriou Európskeho parlamentu (IKEP) sme pripravili desať živých Rádiomostov, v ktorých spoločne debatovali hostia v štúdiách v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach s poslancami EP v Bruseli alebo v Štrasburgu. Cieľom projektu bolo priblížiť postoje Európskeho parlamentu k najrôznejším otázkam života, možnosti riešenia problémov obyvateľov členských štátov Európskej únie, pomenovať spôsoby komunikácie národných parlamentov a samosprávy s poslancami Európskeho parlamentu a poskytnúť priestor interaktívnej diskusie poslucháčov s odborníkmi a poslancami na miestnej, národnej a medzinárodnej úrovni.

Rok 2008 sa v športe niesol predovšetkým v znamení dvoch významných podujatí. Vrcholom boli letné olympijské hry v Pekingu. Na ázijskom kontinente získalo Slovensko 6 medailí, nielen tieto úspechy našich športovcov sme poslucháčom priblížili v priamych reportážnych vstupoch. Tradične sme priniesli reportáže zo všetkých stretnutí slovenskej hokejovej reprezentácie z majstrovstiev sveta v Kanade. Podrobne sme mapovali aj úspešný štart našich futbalistov v kvalifikácii o postup na majstrovstvá sveta 2010 v JAR. Počas celého roka 2008 nechýbali v éteri Slovenského rozhlasu pravidelné priame prenosy z najvyššej futbalovej i hokejovej súťaže.

Rádio Regina

Okrem priamych prenosov simultánne odvysielaných s Rádiom Slovensko, prinieslo Rádio Regina viacero svojich priamych prenosov. V priamom prenose prinieslo reláciu *Zvony nad krajinou* z obcí Lehota a Červeník, v rámci Folklórneho leta odvysielalo priame prenosy z programov na FS vo Východnej, Terchovej a reláciu *Panoráma* z Hontianskej parády v Hrušove, polnočnú svätú omšu pre mladých na sviatok Sedembolestnej zo 14. na 15. septembra, finále súťaže Košický zlatý poklad, Benefičný vianočný koncert Nadácie Nádej v Košiciach. V priamom prenose odvysielalo Rádio Regina štúdio Bratislava *Dve hodinky*

s *Ludovítom Štúrom z Uhrovca a Modry*, rozprávky v rámci festivalu *Zázračný oriešok*, v priamych vstupoch sledovalo Rádio Regina súťaž troch miest v rámci *Recyklačného dňa s Rádiom Regina*. Rádio Regina štúdio Banská Bystrica pripravuje pravidelne verejné nahrávky koncertov *Hrajteže mi, hrajte!*, ktorých záznamy vysiela v relácii *Klenotnica ľudovej hudby*. Okrem toho v *Klenotnici* znejú aj záznamy z programov folklórnych slávností na Myjave, v Terchovej, výber z najlepších vystúpení z FS v Detve, záznam súťaže predníkov vo Zvolenskej Slatine a mnohé iné. Oproti roku 2007 sa počet priamych prenosov zvýšil a Rádio Regina odvysielalo spolu so záznamami z verejných nahrávok a vystúpení 92 hodín. Rádio Regina štúdio Košice pripravilo verejnú nahrávku Vianočného koncertu so zameraním na vianočné piesne a zvyky rôznych národností a Rádio Regina štúdio Bratislava verejnú nahrávku koncertu Milky Došekovej. Obidva koncerty odvysielalo počas Vianoc.

Rádio Devín

Na Rádiu Devín odznelo najviac priamych prenosov a záznamov z vybraných významných udalostí kultúrneho zamerania. Medzi špičkové projekty patrili priame prenosy z festivalu *Bažant – Pohoda 2008* a kvalitné koncerty (*Porque tango, Jozef Lupták, Noice Over Noice, Swing Society Orchestra, Duo Cordefiato, Bratislavské gitarové kvarteto*). V štandardných vysielačích termínoch pokračovala kooperácia s EBU na báze preberaných záznamov a priamych prenosov operných večerov a symfonických koncertov z významných svetových operných a koncertných scén (Metropolitan Opera New York, La Scala Milano...). Bilaterálna kooperácia s Českým rozhlasom a s Rakúskym rozhlasom (*Zámocké koncerty, Organové koncerty – priame prenosy v období september – október*). Prenosy a záznamy z festivalov *Konvergenie, BHS 2008 a Nová slovenská hudba*. Storočnica Eugena Suchoňa (špeciálna ponuka: live koncert Milana Paľu a Ladislava Fančoviča spojený s diskusiou v relácii *Ars musica 5. 12.*) a priamy prenos z pamätného koncertu v Pezinku venovaného majstrovej storočnici. Adventná relácia *Ars musica* o deťoch ale nie len pre deti (19. 12.). V rámci cyklu *Štúdio mladých* Rádio Devín organizovalo verejné koncertné podujatia s mesačnou periodicitou. Prebehol „nultý ročník“ festivalu *Večery Rádia Devín*, na ktorom participovali všetky tri štúdiá SRo (1. – 15. október), festival je zameraný na prezentáciu interpretov pôsobiacich v regiónoch KE a BB. Záznam projektu *Idy Kellarovej Divé maky* (október) s veľkým poslucháčskym a spoločenským ohlasom. *Adventný koncert GR SRo* dňa 3. 12. 2008 (priamy prenos), ktorým sme založili novú tradíciu. Záznam koncertu vianočného *Pacora Trio + Sklo* v Devínskej Novej Vsi (17. 12.). V oblasti umeleckého slova: Rádio Devín participovalo aj na dvoch významných hudobných a slovných podujatiach celoslovenského charakteru – na festivale *Pohoda* a literárnej súťaži *Anasoft litera*. Z festivalu *Pohoda* odvysielalo v živom vysielaaní diskusnú reláciu. Pre *Anasoft literu* pripravilo rozhlasové medailóny siedmich finalistov a tematicky zamerané relácie live o problematike slovenskej literatúry. Záznamy verejných nahrávok rozhlasových hier z významných festivalov (*Nová dráma, Hviezdoslavov Kubín, Bibliotéka...*).

Okrem spomenutých aktivít, ktoré predstavovali viac ako 84 hodín programu, preberalo Rádio Devín v priamom prenose prostredníctvom satelitu denne 5 hodín programov vážnej hudby z ponuky EBU pod názvom Euroclassic Notturmo, čo bolo 1 825 hodín kvalitnej ponuky pre náročných poslucháčov.

Rádio_FM

Vo vysielaní koncertov a exkluzívnych prenosov v roku 2008 dominoval program Exclusive_FM, ktorý ponúkol záznamy 60-tich koncertov vybraných zo siete EBU. V priamych prenosoch sme vysielali aj viac než 40 menších koncertov slovenských i zahraničných interpretov, skupín či dídžejov v popoludňajšej šou Baláž a Hubinák a v rámci relácie Pohoda_FM dvanásť priamych prenosov slovenských hudobných skupín.

Významná bola aj prítomnosť Rádía_FM na letných hudobných festivaloch. Z festivalu Pohoda v Trenčíne a z festivalu Žákovic v Trenčianskych Bohuslaviciach sme vysielali naživo. Okrem toho v roku 2008 vysielalo Rádio_FM aj výnimočné ad-hoc koncerty v spolupráci s festivalom Wilsonic. Zo štúdia č. 5 sme odvysielali napríklad koncert francúzskych Noze, alebo Nouvelle Vague.

Ročne je to 99 hodín odvysielaných priamych prenosov a záznamov.

Rádio Patria

Redakcia maďarského vysielania

Redakcia maďarského vysielania zrealizovala v roku 2008 12 hodín záznamov a verejných nahrávok, ktorými oživila vysielanie. Tradične spolupracovala na príprave, propagácii a vysielaní folklórneho festivalu z Gombaseku. Aj v uplynulom roku pripravil tím redaktorov trojhodinový záznam zo všetkých zaujímavých vystúpení súborov. Záznam bol implementovaný do hudobných programov redakcie. Pozornosť bola venovaná aj kultúrnym udalostiam. Redakcia v zázname zdokumentovala súťaž v prednese poézie a prózy v Rimavskej Sobote. Pripravila záznam z Komárňanských dní. Oba záznamy boli odvysielané v relácii Nedel'né menu. Örökség – Hommage á Kulcsár sa uskutočnil spomienkový večer v koncertnom štúdiu SRo. Z podujatia redaktorka pripravila dvojhodinový záznam. Súčasťou vysielania počas cirkevných sviatkov boli priame prenosy svätých omší a bohoslužieb.

Redakcia národnostno-etnického vysielania

Rusínsky a ukrajinský tím pripravil v uplynulom roku do vysielania 10 hodín prenosov, záznamov a verejných nahrávok. Počas sviatkov pravoslávnej a gréckokatolíckej cirkvi to bol priamy prenos z liturgii a svätých omší. Trvalou súčasťou programov redakcie bol aj záznam z folklórnych festivalov v Kaniaňke a vo Svidníku, ako aj verejné nahrávky zábavníkov.

Okrem tradičných programových akcií ukrajinských a rusínskych redakčných tímov bol odvysielaný aj záznam z rómskej púte v Gaboltove.

Prenosy a záznamy z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania vo vysielaní jednotlivých programových služieb Slovenského rozhlasu (bez simultánneho vysielania):

(údaje v hod.)

1.	Rádio Slovensko	110
2.	Rádio Regina	92
3.	Rádio Devín	1 909
4.	Rádio FM	99
5.	Rádio Patria	22
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	12
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	10
	Spolu:	2 232

Poskytnutie vysielacieho času Slovenského rozhlasu na vysielanie politickej reklamy podľa osobitných predpisov (§ 5 ods. 1 písm. i)

V roku 2008 sa nekonali žiadne celoštátne politické aktivity špecifikované v zákonoch a predpisoch (voľby do NR SR – zákon č. 80/1990 Zb., voľby do orgánov samosprávy zákon č. 346/1990 Zb., referendum zákon č. 564/1992 Zb., voľby do Európskeho parlamentu zákon č. 331/2002 Z. z. atď.). Z tohto dôvodu Slovenský rozhlas nevenoval uvedenej téme žiadny vysielací priestor na svojich programových službách.

Poskytnutie potrebného vysielacieho času Slovenského rozhlasu štátnym orgánom na výzvy v krízových situáciách a na iné dôležité oznámenia určené verejnosti (§ 5 ods. 1 písm. j)

Podľa ustanovenia § 3a, ods. 4 zákona č. 42/1994 Zb. o civilnej ochrane obyvateľstva v znení neskorších predpisov a v súlade s § 5, ods. 2 vyhlášky MV SR č. 388/2006 Z. z. o podrobnostiach na zabezpečovanie technických a prevádzkových podmienok informačného systému civilnej ochrany v znení neskorších predpisov Slovenský rozhlas vysielal na Rádiu Slovensko v hlavných spravodajských reláciách v stanovených termínoch oznam o pravidelnom preskúšaní varovnej siete sirén na území Slovenskej republiky.

Slovenský rozhlas aj v roku 2008 umožnil Ministerstvu školstva Slovenskej republiky vyhlásiť prostredníctvom rozhlasu, konkrétne na Rádiu Slovensko témy písomných maturitných skúšok. V dňoch 11. až 27. marca 2008 upravilo Rádio Slovensko svoje vysielanie tak, aby mohli odznieť témy písomných maturitných skúšok zo slovenského jazyka a literatúry, z anglického jazyka, z nemeckého jazyka, z maďarského jazyka a literatúry, z ukrajinského jazyka a literatúry, z ruského jazyka, z francúzskeho jazyka, z talianskeho jazyka, zo španielskeho jazyka. Rádio Slovensko zabezpečilo moderátorov, speakra na slovenský jazyk i slovenské preklady a speakrov na všetky ostatné jazyky.

Vysielanie kultúrnych a informačných programov Slovenského rozhlasu do zahraničia (§ 5 ods. 1 písm. k)

Radio Slovakia International v roku 2008 zabezpečovalo vysielací servis Slovenského rozhlasu do zahraničia. Vysielanie kultúrnych a informačných programov bolo realizované v anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom jazyku a pre krajanov v zahraničí aj v slovenčine. Spolu pripravilo 3 832 hodín programu. Program každej jazykovej sekcie sa vysielal tri až štyrikrát denne na krátkych vlnách (jedna premiéra a 2 až 3 reprízy).

Vysielanie do zahraničia v jednotlivých jazykoch:

(údaje v hod.)

Slovenský jazyk	731
Anglický jazyk	731
Nemecký jazyk	730
Francúzsky jazyk	551
Španielsky jazyk	550
Ruský jazyk	550
Spolu:	3 843

Zabezpečovanie prieskumov rozhlasového trhu a mediálneho prostredia v podmienkach Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. l)

Spoločnosť Median SK zrealizovala v roku 2008 štyri vlny kontinuálneho merania sledovanosti médií, jeho súčasťou bolo aj meranie počúvanosti rozhlasového vysielania na Slovensku. SRO prostredníctvom svojho Centra mediálneho výskumu analyzovalo získané výsledky od spoločnosti Median SK a pripravilo pre vedenie SRO, riaditeľov programových služieb a vedúcich centier podklady na orientáciu v ďalšej programovej práci.

Kontinuálne meranie realizovala spoločnosť Median SK v roku 2008 v štyroch vlnách (ide o prieskum uvádzaný na slovenský trh pod značkou MML-TGI a je to licencovaný produkt britskej spoločnosti BMRB). Išlo o realizáciu pomocou kvantitatívneho prieskumu, metódou face to face. Výber respondentov bol kvóťový podľa nasledujúcich znakov (vek, vzdelanie, pohlavie, veľkosť miesta bydliska, región, deň v týždni, národnosť).

Výsledky počúvanosti vysielania Slovenského rozhlasu v jednotlivých vlnách prieskumu v roku 2008 (výsledky v %):

	4. + 1. vlna	1. + 2. vlna	2. + 3. vlna	3. + 4. vlna
Rádio Slovensko	17,4	18,0	18,0	17,0
Rádio Regina	8,0	7,0	7,0	7,0
Rádio Devín	0,8	0,1	0,1	0,2
Rádio FM	2,1	2,0	1,5	1,8
Rádio Patria	1,0	1,0	0,5	0,3

zdroj dát: MEDIAN SK

Mapovacia štúdia

Mapovacia štúdiu pre Slovenský rozhlas realizovala agentúra Median SK na vzorke 1 612 respondentov v období 20. 6. – 23. 7. 2008. Cieľom bolo zistiť hodnotenie vysielania

troch programových služieb – Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio_FM, ako aj umiestnenie týchto rádii medzi ostatnými vysielateľmi. Dôležitou súčasťou mapovacej štúdie je aj hodnotenie toho, čo jednotlivé rádiá poskytujú vo svojom vysielaní a čo od jeho vysielania očakávajú poslucháči. Výsledkom bola komplexná analýza vo všetkých oblastiach, ktoré vytvárajú programovú službu – slovo, hudba, výkony moderátorov, umelecká tvorba a pod. S výsledkami sa na niekoľkých sedeniach oboznámili pracovníci programových manažmentov rádii, ktorí ich postupne aplikovali do vysielania.

Zriadenie a riadenie umeleckých telies a súborov v Slovenskom rozhlase (§ 5 ods. 1 písm. m)

V organizačnej štruktúre Slovenského rozhlasu sú dve hudobné telesá a jeden spevácky súbor. Sú to **Symfonický orchester Slovenského rozhlasu (SOSR)**, **Orchester ľudových nástrojov (OLUN)** a **Detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu (DSZ)**.

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu (SOSR)

SOSR v januári 2008 pokračoval v nahrávaní súborného orchestrálneho diela E. Suchoňa, konkrétne skladby z raného obdobia, *Balady pre lesný roh a orchester*, ktorej sólový part nahral člen orchestra – Peter Sivanič, piesňového cyklu *Nox et solitudo* pre mezzosoprán a orchester so sopranistkou Henrietou Lednárovou a *Elégie a toccaty pre klavír, sláčiky a bicie* s klaviristom Ladislavom Fančovičom, skladby zo zrelého skladateľovho obdobia. Jordana Palovičová nahrala s našim orchestrom skladbu, ktorej najvýznamnejším interpretom bol jej otec – Ivan Palovič – *Concertino pre klavír a orchester Jána Cikkeru*. Posledným dielom nahraným v januári boli *Schubertove piesne pre bas a orchester v Brahmsovej inštrumentácii* (skladba bola takto nahraná po prvýkrát), ktoré SOSR nahral s renomovaným basistom Gustavom Beláčkom. Okrem nahrávok sme pripravili 25. januára koncert pre deti s témou *Hudba a tanec*, ktorý dirigovali poslucháči VŠMU.

Február bol v znamení prvého koncertu SOSR v r. 2008. Ponuku na hosťovanie prijal vynikajúci slovenský huslista Milan Paľa (bol to vôbec jeho prvý výkon s našim orchestrom), ktorý doteraz spolupracoval najmä so zahraničnými orchestrami. Jeho výkon v Suchoňovej *Fantázii a burleske* ocenilo nielen početné publikum, ale i obaja potomkovia E. Suchoňa. Dielo sme nahrali i štúdiovo. Na koncerte, ktorý dirigoval rakúsky umelec Bruno Weinmeister, zazneli i populárne skladby symfonického repertoáru: *Tragická predohra* Johanna Brahmsa a *5. symfónia c mol, Osudová*, L. v. Beethovena. V poradí druhý koncert pre deti, s témou *Hudobné slohy*, sme realizovali 15. februára.

Ďalšou Suchoňovou skladbou, ktorú orchester nahrával vo februári, bolo *Concertino pre klarinet a orchester* z jeho posledného tvorivého obdobia. Klarinetové sólo hral člen orchestra Ronald Šebesta.

Marcový koncert (4. 3. 2008) dirigoval Mario Košík. Za náhle onemocneného sólistu Jakuba Čižmaroviča pohotovo zaskočil český klavirista Jan Simon. Zmena programu bola minimálna: namiesto *Prokofievovho 2. koncertu pre klavír a orchester* zahral Simon *1. klavírne koncertantné dielo* toho istého autora. Ďalšími skladbami koncertu boli *4. symfónia d mol* Roberta Schumanna a *Anagram pre sólové husle a sláčiky* ruského skladateľa žijúceho na Slovensku, Jevgenija Iršaia. Skladbu, ktorá zaznela po prvýkrát v symfonickom obsadení, sme nahrali i štúdiovo. V termíne 16. – 20. marca nahrával SOSR s hosťujúcim anglickým dirigentom Andrew Mogreliom a americkým huslistom Mishom Keylinom skladby Henriho Vieuxtempa v rámci kompletizácie jeho diela pre redakciu.

Ďalšie štúdiové nahrávky, ktoré SOSR nahral v prvom polroku 2008, boli G. Gershwin: *Rapsódia v modrom* (úprava pre dva klarinety), F. Mendelssohn-Bartholdy: *Dva koncertné kusy* a E. Suchoň: *Varila myšička kašičku*.

2. apríla si poslucháči pravidelných symfonických koncertov mohli vypočuť koncert pod taktovkou mladého talianskeho dirigenta Marcella Mottadelliho, na programe ktorého zazneli skladby G. Rossiniho, H. Wieniewského a A. Dvořáka. Ako sólista sa uviedol nádejný slovenský huslista Karol Daniš, ktorý pohotovo nahradil onemocneného českého umelca. Ďalším koncertom bolo vystúpenie SOSR na pôde Slovenskej filharmónie v rámci cyklu mimoriadnych koncertov 17. apríla. Okrem *Dvořákovvej 5. symfónie* a málo uvádzaného Čajkovského diela *Búrka*, sa filharmonickému publiku predstavil vynikajúci ukrajinský huslista, laureát medzinárodných súťaží, Andrej Bielow. Naše vystúpenie, ktoré sa konalo v rámci spolupráce Slovenského rozhlasu so Slovenskou filharmóniou, malo u náročného filharmonického publika veľký úspech.

O tom, že spolupráca so zahraničnými inštitúciami môže byť obojstranne výhodná, svedčí i koncert pri príležitosti vzniku štátu Izrael, ktorý sa uskutočnil 7. mája v spolupráci s izraelským veľvyslanectvom. Početnému publiku, ktoré tvorili pozvaní domáci i zahraniční hostia, sa v programe, vytvorenom z diel židovských skladateľov M. Brucha, F. Mendelssohna-Bartholdyho, S. Barbera, G. Gershwin a E. Blocha, predstavili dvaja slovenskí interpreti (huslista Daniel Turčina a čelista Ladislav Szathmáry) a klarinetové duo Alex a Daniel Gurfinkel. Na koncerte, ktorý mal mimoriadny ohlas, zaznela i svetová premiéra skladby mladého amerického autora Karrema Roustoma *Tri klezmerské tance*.

Koncert 21. mája sme venovali mladým talentom. V zriedkavo hrávaných skladbách známych skladateľov (Liszt, Prokofiev, Berlioz) sa predstavili slovenskí poslucháči vysokých škôl z Bratislavy a Brna: klavirista Filip Štrauch, violončelista Michal Haring a violista Ivo Palovič, koncert dirigoval Ondrej Olos. Talent sólistov bol ocenený nielen publikom, ale i orchestrom, ktorý vyzdvihol najmä prácu dirigenta. Príležitosť mladým talentom chceme dať i v budúcoročnej sezóne. Májový program SOSR zavíšil výchovný koncert pre deti pod názvom *Hudobný obraz*.

Na začiatku júna (4. 6.) sa konal záverečný koncert sezóny. Príležitosť opäť dostali mladí: klavirista Ladislav Fančovič dirigent Bruno Weinmeister sa predstavili v dielach vienských skladateľov J. Brahmsa a Fr. Schuberta. Výber diel bol ovplyvnený výročím ich prvého verejného uvedenia. V spolupráci s VŠMU sme zorganizovali magisterský koncert a dve samostatné skúšky pre poslucháčov dirigovania.

V septembri 2008 SOSR pokračoval v štúdiomom nahrávaní raných diel E. Suchoňa – *Elégii pre trombón a orchester* so sólistom Michalom Jaškom a zrekonštruovaný jednočasťový *Koncert pre klavír a orchester* s klaviristom Tomášom Nemcom. Úspešná premiérová skladba Kareema Roustoma, ktorá zaznela v máji na koncerte k výročiu Izraela, bola takisto štúdiovo nahraná s mladým talentovaným huslistom Danielom Turčinom. Člen SOSR Peter Sivanič nahral 2. časť Mozartovho *koncertu pre lesný roh a orchester*. Zostávajúce dve časti sa nepodarilo nahráť z dôvodu technickej poruchy nástroja. Nahrávka bude dokončená v marci 2009.

V októbri sme doplnili nahrávky Suchoňových skladieb o *Bačovské piesne* so sólistom Gustávom Beláčkom. SOSR vystúpil s úspechom na dvoch verejných podujatiach: otváracom ceremoniáli festivalu Bienále animácií Bratislava 14. 10., kde uviedol hudobnú rozprávku S. Prokofieva *Peter a vlk* pri simultánnej projekcii rovnomenného animovaného filmu. Autori tohto filmu hodnotili naše vystúpenie veľmi vysoko na besede pre poslucháčov FF VŠMU, najmä v porovnaní s ich doterajšími zahraničnými skúsenosťami. Orchester vystúpil o dva dni, 16. 10., v Pezinskom kultúrnom centre na koncerte venovanom ranému obdobiu tvorby E. Suchoňa. Dramaturgia bola zvolená zámerne tak, aby mapovala pezinské roky tohto autora.

Na koncerte zazneli skladby, ktoré ešte neboli verejne interpretované, resp. sa hrali po viac ako 80 rokoch po ich uvedení: *Symfonieta in D*, *Balada pre lesný roh a Nocturno pre violončelo* so sólistami Petrom Sivaničom a Jánom Slávikom. Záverečnou skladbou bola symfonická báseň *Noc čarodejníc*. Na koncerte bola prítomná rodina skladateľa, ktorá listami ocenila umelecký výkon i uvedenie skladieb ako dramaturgický počin.

V novembri sa SOSR uviedol na dvoch koncertoch: v spolupráci s Poľským inštitútom hral 5. 11. koncert, kde zaznela slovenská premiéra skladby Romana Bergera *Improvisation sur Herbert* s vynikajúcou poľskou sólistkou Urszulou Kryger, 1. husľový koncert Karola Szymanowského s huslistom Milanom Paľom a Beethovenova 7. *symfónia A dur*. Koncert zaznel pod taktovkou českého dirigenta Leoša Svárovského. Druhé vystúpenie bolo venované skladbám slovenských autorov. Koncert v spolupráci s Úniou slovenských skladateľov priniesol diela šiestich generácií: v premiére *Tri piesne pre soprán* Jána Levoslava Bellu a *Jarnú baladu* Alexandra Albrechta so sólistkou Evou Šuškovou, Suchoňove *Báčovské piesne* s Gustávom Beláčkom a hudbu z Grešákovej opery *S Rozárkou*. Veľký ohlas mala skladba *Asynchrónia pre sláčky* nedávno zosnulého Jozefa Sixtu ako i *Uangamizi (Zmiznutie) pre husle, violončelo a orchester* Jevgenia Iršaja, ktorej sólistami boli Milan Paľa a Jozef Lupták.

Prvý decembrový deň hral SOSR na koncerte finalistov New Talent pod vedením českého dirigenta Petra Vronského Suchoňovu *Malú suitu s passacagliou a koncerty pre violončelo a orchester* Witolda Lutoslawského a Camilla Saint-Saensa, ako i Kramářov *klarinetový koncert*. V ďalšom týždni sme štúdiovou nahrávkou *Symfoniety in D* zavŕšili nahrávky k storočnici E. Suchoňa. Po tridsaťročnej prestávke bola nahraná i už spomínaná *Asynchrónia* Jozefa Sixtu.

Vypracovali: Rudolf Pepucha, vedúci Centra hudby
Mario Košík, dirigent

Orchester ľudových nástrojov (OLUN)

OLUN v roku 2008 realizoval 5 verejných koncertov. Po zostrihu boli odvysielané na Rádiu Regina. Primášom všetkých týchto koncertov bol Miroslav Dudík, ktorý sa podieľal aj na produkcii a dramaturgii. Koncerty boli divácky úspešné. Dramaturgia nevybočila z doterajšieho smerovania OLUN-u. Umelecky koncerty dosahovali štandardnú úroveň tohto telesa.

Koncert v Hradci Králové – 10. apríla 2008

Účinkovali: sólisti: Slávka Horváthová, Katarína Toroková, Ján Kružliak st. a Rudolf Cikatricis.

Koncert sa uskutočnil v rámci pravidelnej bilaterálnej spolupráce s ČRo a bol vysielaný aj v priamom prenose z regionálneho štúdia v Hradci Králové.

Koncert jubilentov – 12. júna 2008 vo Veľkom koncertnom štúdiu SRO

Účinkovali: Pavol Bagin (dirigent), Dobroslava Švajdová, Milan Križo, Angela Vargicová, Adriana Domanská (moderátorka).

Koncert sa uskutočnil v spolupráci so Spolkom hudobného folklóru pri Slovenskej hudobnej únii.

Galakonzert Slávik Slovenska – 26. júna 2008 v Zlatých Moravciach

Slávnostné vyhlásenie víťazov celoštátnej súťaže detí v speve ľudových piesní. Účinkovalo 9 finalistov Slávika Slovenska 2008 v I., II. a III. kategórii, Alena Heribanová – moderátorka, Peter Dvorský – garant 18. ročníka SS 2008, Michal Sereďič, Slavka Švajdová, Božena Ferancová a Jozef Malík (klavír). Koncert sa uskutočnil v spolupráci s občianskym združením Slávik Slovenska.

Cena Janky Guzovej – 16. 10. 2008, Malé koncertné štúdio SRo v Bratislave

Koncert – súťaž spevákov ľudových piesní, do ktorej ceny venovala dcéra významnej speváčky Janky Guzovej Želka Becková z USA.

Účinkovali súťažiaci speváci a porotkyne Daruna Laščiaková a Angela Vargicová. OLUN viedol Miroslav Dudík.

Z koncertu sa odvysielal zosťah 9. 11. 2008 na Rádiu Regina v cykle Klenotnica LH (v spolupráci so SHF)

Vianočný koncert – 17. 12. 2008, Veľké koncertné štúdio SRo

Okrem OLUN-u s primášom Miroslavom Dudíkom účinkovali Folklórna skupina Hájiček z obce Chrenovec – Brusno, Detský spevácky zbor SRo s dirigentom Adriánom Kokošom, Členovia Detskej rozhlasovej hereckej skupiny; sólisti – speváci Darina Laščiaková, Angela Vargicová a Jozef Tkáčik.

Z koncertu sa odvysielal zosťah dňa 25. 12. 2008 na Rádiu Regina.

Vypracoval: Rudolf Pepucha, vedúci Centra hudby

Detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu (DSZ)

DSZ sa v januári 2008 začal pripravovať na koncert ktorý odznel 7. marca vo Veľkom koncertnom štúdiu SRo. Na programe bolo dielo slovenského skladateľa Jána Valacha – *Mystické oratórium Klepáč/Zvon*. Koncert sa konal pri príležitosti Dňa výskumu rakoviny a mnohopočetné publikum odmenilo všetkých účinkujúcich dlhotrvajúcim potleskom.

Ďalším koncertným vystúpením zboru bolo účinkovanie na Medzinárodnom festivale umeleckého školstva v Nitre. Na základe pozvania od usporiadateľov festivalu zbor vystúpil dňa 10. mája 2008 na hlavnom námestí v Nitre a spolu s ostatnými zbormi predviedli nitrianskemu publiku zaujímavý program. Vystúpenie pokračovalo 11. mája, keď deti z rozhlasového zboru zaspievali v divadle Andreja Bagara cyklus slovenského skladateľa Eugena Suchoňa – *Varila myšička kašičku* a práve naštudovaním tohto pestrého cyklu prispeli k oslavám 100. výročia narodenia skladateľa. Na slávnostnom galakoncerte bol zbor odmenený pamätnou medailou Ministerstva školstva.

1. – 3. júna 2008 sa DSZ SRo zúčastnil divadelného festivalu Sterijino Pozorje, ktorý sa konal v Novom Sade – Srbsko. Na programe bola hra Dr. Gustáv Husák – divadlo Aréna, v ktorej zbor účinkuje už tretiu sezónu.

15. júna 2008 sa Detský spevácky zbor SRo spolu s pánom Ulrichom Ulmanom, ktorý mal na starosti umelecké slovo predstavil aj v Banskej Bystrici, kde v Evanjelickom kostole vytvorili príjemný hudobný a umelecký zážitok.

8. júla 2008 vystúpil zbor v preslávanej Golden Hall vo Viedenskej filharmónii. Na základe pozvania od istej Viedenskej umeleckej agentúry sa zbor zúčastnil na celosvetovom hudobnom festivale *Summa Cum Laude*. Patronát nad celým festivalom má svetovo uznávaný dirigent Nikolaus Harnoncourt. Deti interpretovali vybrané skladby na vysokej umeleckej úrovni, o čom svedčí aj opätovné pozvanie na tento renomovaný festival.

Po úspešnom vystúpení vo Viedenskej filharmónii začal DSZ v septembri naplno pripravovať už svoju 55. sezónu.

Práve toto krásne jubileum bolo podnetom na prípravu slávnostného koncertu, ktorý odznel 3. októbra 2008 v Malom koncertnom štúdiu SRo v priamom prenose. Slávnostným príhovorom koncert otvorila generálna riaditeľka Slovenského rozhlasu PhDr. Miloslava Zemková, redakčne ho pripravil a moderoval p. Luboš Kovačech.

Vrcholom vystúpenia Detského speváckeho zboru SRo bol cyklus Eugena Suchoňa „*Varila myšička kašičku*“, ktorý zbor naštudoval k 100. výročiu narodenia skladateľa.

Už v septembri začal zbor nahrávať cyklus Juraja Hatríka *Deti píšu Bohu*. Sú to detské prosby, kritiky a spovede, ktoré Hatřík zhudobnil pre detský zbor a sláčikový orchester.

20. novembra 2008 zbor vystúpil na slávnostnom odovzdávaní cien festivalu PRIX EX AEQUO 2008.

Koncertné turné zboru sa začalo vystúpením 29. novembra 2008 v Biznis centre Apolo, kde deti svojim programom slávnostne otvorili spoločenský večer. Večer organizovala Americká obchodná komora na Slovensku.

1. decembra 2008 vystúpil zbor v Štátnom divadle v Košiciach, kde v rámci divadelného festivalu Višegrádske dni hrali hru Dr. Gustáv Husák v produkcii divadla Aréna, kde deti účinkujú už tretiu sezónu.

Na pôde Slovenského rozhlasu vystúpil zbor v decembri dvakrát. Prvým bolo vystúpenie na Adventnom koncerte, ktorý sa konal 3. decembra 2008. Záštitu nad koncertom prevzala generálna riaditeľka SRo PhDr. Miloslava Zemková. Na koncerte okrem DSZ účinkovali významní slovenskí umelci ako sú Nao Higano, Imrich Sabó, Julián Veverica a Musica Aeterna. Koncert bol vysielaný v priamom prenose Rádia Devín. Druhým vystúpením zboru v SRo bol vianočný koncert ladený na „ľudovú nôtu“. DSZ spolu s Orchestrom ľudových nástrojov a Dramatickou rozhlasovou družinou premiérovu uviedli *Jasličkárske koledy* slovenského autora Štefana Ladizinského. Koncert sa konal vo Veľkom koncertnom štúdiu SRo 17. decembra 2008.

9. decembra 2008 účinkoval zbor na koncerte *Spev pre život*. Koncert sa konal v Slovenskej filharmónii a organizovala ho Nadácia pre výskum rakoviny. Na koncerte okrem DSZ vystúpil aj slávny zbor Donskych kozákov, slovenský organista Marek Vrábel, Ľudová hudba Míra Dudíka.

Rozhlasový zbor spieval aj s opernou divou Adrianou Kučerovou na vianočnom koncerte vo Veľkom evanjelickom kostole na Panenskej ulici v Bratislave. Koncert sa konal 11. decembra 2008 a dirigoval ho francúzsky dirigent Didier Talpain.

Medzi posledné vystúpenia zboru v roku 2008 patria vianočné koncerty v kostole sv. Ladislava v Nitre a v Slovenskej filharmónii. Obidva koncerty spája vokálno – inštrumentálne dielo Víťazoslava Kubičku, *Betlehem*.

Dňa 20. decembra 2008 vystúpil DSZ SRo v koncertnej sále Slovenskej filharmónie. V rámci cyklu *Rodinné koncerty*, za sprievodu Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala zbor predviedol dielo *Betlehem* na vysokej profesionálnej úrovni, o čom svedčí aj pochvalné vyjadrenie odbornej kritiky i samotného autora Víťazoslava Kubičku. Koncert dirigoval Adrian Kokoš.

Vypracoval: Adrian Kokoš, dirigent

Zabezpečovanie činnosti Archívu Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. n a ods. 3):

Archív SRo v minulom roku pokračoval v systematickej práci vo všetkých oblastiach svojej pôsobnosti a plnil úlohy archivovania, podpory vysielania, zabezpečovania

a overovania archívnych materiálov, výpožičiek podľa požiadaviek pre vysielanie, redaktorom i na výrobu jednotlivých centier.

Zaviedli sme do praxe nové nastavenie pracovníkov Archívu SRo smerom k ukladaniu archiválií na dátové polia a od 1. 7. 2008 sa začala digitálna archivácia na server – vybrané typy relácií spravodajstva, publicistiky, umeleckého slova a hudby – relácie štúdiovej výroby, Daletu alebo On Air vysielania s priemerným mesačným prírastkom 165 hodín.

V súvislosti so zavedením eura boli verifikované a prepracované všetky záväzné dokumenty Archívu a publikované vo Vestníkoch SRo, ako aj nastavenie zobrazovania v euro cenách v našich informačných systémoch.

Tím fonotéky zabezpečoval bezchybnú prípravu vybraných programov pre vysielanie na programových službách Rádio Slovensko, Rádio Devín a Rádio Regina podľa aktuálneho zápisu v produkčnom systéme Sépia. Pracovníčky fonotéky systematicky pokračovali v retrospektívnom zapisovaní a spracovávaní prírastkov do slovesných a hudobných fondov do databázy IRIS – Goldmann v počte 14 310 nosičov, čo predstavuje 54 120 nahrávok. Fonotéka skontrolovala pred dodaním na vysielacie pracoviská správnosť a korektnosť 17 629 nosičov. V hodnotenom období pracovníčky fonotéky, v zmysle zákona o prístupe k informáciám, zabezpečovali všetky požiadavky na prezentačnú a informačnú službu pre verejnosť a komerčných žiadateľov (za rok 2008 – 319 objednávok v sume 95 824 Sk).

Tím zvukových a písomných dokumentov Archívu zabezpečoval v zmysle zákona spracovanie a katalogizáciu troch okruhov programov. Podieľal sa pri špeciálnych výberoch dokumentov podľa požiadaviek, napr. študentom pre ich seminárne, bakalárske a diplomové práce. Zabezpečoval prehrávky na bádateľské, vedecké účely, nadácie, archívne potreby a vysielanie. Permanentne realizoval priamu podporu vysielania vybranými príspevkami pre regionálne štúdiá v Banskej Bystrici a v Košiciach. Zabezpečil výber, evidenciu, katalogizáciu a uloženie prírastkov trvalej historickej hodnoty – 644 dokumentov s rozsahom 26 919 minút. Tím zvukových dokumentov zabezpečoval výmenu zvukových archívnych materiálov pre český rozhlas, výber príspevkov pre výstavy SNM, ORF, k výročiam osobností a udalostí a špeciálny výber zvukových dokumentov k historickým *Zlomovým osmičkám* a hlavne k výročiu Augusta 1968, ktoré svojou autenticitou významnou mierou prispeli k pozitívnemu ohlasu poslucháčov na vysielanie SRo k týmto udalostiam.

Tím digitálneho prepisového pracoviska bol jedinou podporou pri prepise a archivovaní záznamov v Slovenskom rozhlase. Digitalizoval všetky fondy pre vysielanie a zároveň zabezpečoval v spolupráci s fonotékou ich okamžitý zápis do databáz. Popri priamej náplni digitalizovať už všetky programy pripravované pre vysielanie, zabezpečoval komerčné prepisy všetkých zvukových záznamov pre fyzické a právnické osoby (*Hudobné pozdravy*, spravodajsko-publicistické relácie ako *Príbeh na týždeň*, *Vademecum*, *Kontakty*, *Nočná pyramída*, *Z prvej ruky...*).

V prípade súťaží, či už interných, domácich alebo zahraničných, zabezpečoval prepisy rozprávok, hier, spravodajských a publicistických relácií určených na tieto aktivity (*Zázračný oriešok* Piešťany, *PRIX ITALIA*, Týždeň slovenskej literatúry v Českom rozhlase v Prahe, Novy Sad a Szeged, *Divadelná Nitra*, *Rodostrom*, *PRIX BOHEMIA* a iné). Realizoval sa digitálny prepis do vysielania hudobných nahrávok a rozprávok *Halabala* do Banskej Bystrice a Košíc, *Čítanie na pokračovanie*, *Biblické rozprávky*, pokračujeme s digitalizáciou gramoplatní pre hudobný program zameraný na starú hudbu a prepis rozhlasových hier pre Mestskú knižnicu pre slabozrakých v Bratislave a Levoči, spoločný celoročný projekt SRo a Úradu vlády SR *Slovensko v EÚ – EÚ v ôkol nás*, prepis odvysielaných relácií pre Úrad vlády SR.

Tím dokumentácie a knižnice zostavoval a rozposielal monitor agentúrnych správ, vybranej tlače a internetových informácií, a tak denne poskytoval aktuálny, ucelený

a prehľadný súhrn podstatných informácií z mediálnej oblasti, ktorý je prístupný na intranetovej stránke Slovenského rozhlasu a zároveň je expedovaný elektronickou poštou na vybrané adresy. Jeho archivovaním sa denne buduje a rozširuje databáza mediálnych informácií, v ktorej možno spätne vyhľadávať. Zabezpečil dodávku aktuálneho balíka elektronických novín a tiež bola zrealizovaná distribučným firmám objednávka novín a časopisov pre všetky sekcie Slovenského rozhlasu na rok 2009. Do elektronickej databázy vo Verity sa spracovávali denníky a týždenníky v digitálnej podobe a priebežne sa vykonáva revízia a údržba fondu (obsahová a mechanická). Pokračuje budovanie a dopĺňanie údajov do databáz Kalendára výročí, špeciálneho rozhlasového kalendára a knižničného fondu.

Všetky tímy centra Archív prechádzajú dynamickou zmenou spôsobu práce, prechodom na digitálne prostredie a rozširovaním databázových informácií, ktoré sú kľúčom k pružnému vyhľadávaniu a využitiu informácií o archivovaných nahrávkach, skvalitnila sa služba prepisu. Archív SRo je garantom prísunu a archivácie všetkých potrebných informácií publikačného, tlačového a mediálneho priestoru a ponúka široké spektrum zvukových, textových a informačno-dokumentačných zdrojov pre výrobu, vysielanie, pracovníkom rozhlasu, bádateľom, koncesionárom a širokej verejnosti.

Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky, odbor archívov a registratúr udelilo **Helene Brezanskej** za dlhoročnú profesionálnu prácu a prínos v tejto oblasti vysoké rezortné ocenenie Križkova medaila za zásluhy o rozvoj slovenského archívnictva (september 2008).

Archív evidoval, katalogizoval, spracoval a uložil prírastky trvalej historickej hodnoty v rozsahu 26 919 minút z oblasti kultúry, politiky, spoločenského diania, osobností a významných udalostí.

V oblasti spravodajských relácií bolo archivovaných 105 CD nosičov v rozsahu 8 020 minút a od 1. 7. 2008 digitálne 195 dokumentov v rozsahu 11 324 minút.

Retrospektívne bolo spracovaných pre AF fond 45 pásov v rozsahu 1 028 minút čím sme spracovávanie retrospektívy ukončili, a tak sú všetky archivácie evidované elektronicky. Zvukové dokumenty z literárnej publicistiky, politiky, cirkevných a kultúrnych dejín Slovenska z obdobia 1989 – 2006, ktorými Archív doplnil zvukový fond archívu o 66 pásov a 10 CD nosičov v rozsahu 3 120 minút. Archivovaných bolo 50 CD nosičov relácie *Túto hudbu mám rád* do fondu v rozsahu 2 000 minút.

Vykonala sa digitalizácia archívnych dokumentov na CD nosiče v rozsahu 3 540 minút a vyhotovil sa rovnaký počet kópií a od júla 2008 do digitálneho archívu 5 780 minút. Realizovala sa digitálna archivácia zvukových dokumentov z literárnej publicistiky – 92 dokumentov v rozsahu 4 075 minút; rozhlasových hier, rozprávok a *Čítania na pokračovanie* – 179 dokumentov v rozsahu 6 315 minút a relácie *Z prvej ruky* z obdobia január až december 2008.

Archív zabezpečil v roku 2008 spracovanie a katalogizáciu programov troch programových služieb (Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio Devín) – katalogizačné lístky autorské, názvové, heslá a osobnosti v rozsahu 5 350 záznamov.

Vypracovala: Helena Brezanská, zástupkyňa vedúceho Archívu

Zabezpečovanie ochrany diel a umeleckých výkonov podľa osobitných predpisov v podmienkach Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. o)

Jednou z činností SRo je zabezpečovať ochranu autorských diel a umeleckých

výkonov v zmysle ustanovení Autorského zákona (zákon č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov). SRo uzatvoril zmluvy s organizáciami kolektívnej správy práv (ďalej len OKSP), ktoré zabezpečujú kolektívnu (hromadnú) ochranu majetkových práv autorov hudobných a slovesných diel, výkonných umelcov, výrobcov zvukových záznamov a rozhlasových vysielateľov.

Hromadnou licenčnou zmluvou medzi Slovenským rozhlasom a Literárnou agentúrou (LITA), uzatvorenou dňa 5. 8. 2008 s účinnosťou od 1. 1. 2008, zabezpečil SRo majetkovú ochranu práv autorov slovesných diel.

Hromadnou licenčnou zmluvou medzi Slovenským rozhlasom a Slovenským ochranným zväzom autorským (SOZA), uzatvorenou dňa 7. 5. 2008 s účinnosťou od 1. 1. 2008, zabezpečil SRo majetkovú ochranu práv autorov hudobných diel.

Majetkové práva výkonných umelcov zabezpečuje SLOVGRAM a Ochranné združenie interpretov Slovenska (OZIS).

S OZIS-om uzatvoril SRo hromadnú licenčnú zmluvu s účinnosťou od 1. 1. 2008 do 31. 12. 2008.

S organizáciou kolektívnej správy práv SLOVGRAM mal v roku 2008 SRo uzatvorené tri zmluvy, a to Hromadnú zmluvu zo dňa 31. 3. 1999 na dobu neurčitú, upravujúcu vzťahy, ktoré vznikajú pri použití zaznamenaných umeleckých výkonov rozhlasom, Hromadnú licenčnú zmluvu o použití zvukových záznamov a rozmoženín výkonov výkonných umelcov a iných zvukov vyrobených pre komerčné účely vo vysielaní SRo, platnú od 1. 1. 2008 do 31. 12. 2008 a Zmluvu o spolupráci pri vysporiadaní odmien výkonným umelcom a výrobcom zvukových záznamov, ktorí nie sú zastupovaní SLOVGRAM-om ani OZIS-om, na dobu neurčitú.

Účasť Slovenského rozhlasu na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti vysielania (§ 5 ods. 1 písm. p)

Slovenský rozhlas, ako aktívny člen Európskej vysielacej únie (EBU), sa v roku 2008 zapájal do multilaterálnych projektov, prispieval do medzinárodnej programovej výmeny a plnil svoje záväzky vyplývajúce z členstva v EBU. Zahraničné aktivity ďalej sústredil aj na bilaterálnu spoluprácu s partnermi, s ktorými má podpísané pracovné dohody o spolupráci a programovej výmene.

Svoje programy prezentoval na medzinárodných súťažných prehliadkach a festivaloch, predstavil vlastnú pôvodnú rozhlasovú tvorbu v zahraničí a získanými programami od zahraničných partnerov obohatil vlastné rozhlasové vysielanie na jednotlivých okruhoch.

Slovenský rozhlas ponúkol do siete Euroradio EBU v roku 2008 šesť koncertov v rámci medzinárodnej programovej výmeny, ktoré zahŕňali žánre klasickej vážnej a súčasnej hudby a 3 príspevky (interview) z Archívu SRo boli postúpené do projektu k 100.výročiu Herberta von Karajana. Ďalšie koncerty odvysielal na základe bilaterálnej koprodukcie v priamom prenose. Z ponuky zahraničných partnerov v rámci koncertnej sezóny Euroradia prevzal SRo 12 koncertov, ktoré spestrili vysielanie na jednotlivých okruhoch. V rámci hudobných multilaterálnych podujatí sa zapojil príspevkom do projektov Ars Acustika (narodeniny umenia), Veľkonočný hudobný pozdrav, Love song Projekt, Vianočný pozdrav pre Európu, prispel do projektu EBU „Sound Sauna“, kde boli zaslané ukážky z produkcie SRo z oblasti umeleckých programov.

V roku 2008 zorganizoval SRo pod patronátom EBU dva medzinárodné festivaly (Prix Ex Aequo a New Talent).

Na 7. ročníku medzinárodného festivalu tvorby rozhlasových hier pre deti a mládež

Prix Ex Aequo bolo prihlásených v dvoch súťažných kategóriách 34 príspevkov z 19 členských rozhlasov EBU. Súčasťou festivalu bol jednodňový workshop EBU s tematikou „Tvorba programov pre deti“, na ktorom sa zúčastnilo viac ako 50 zahraničných delegátov, odborníkov a rozhlasových tvorcov z celej Európy a ktorý sa stretol s obrovským záujmom. Na festivale Prix Ex Aequo aj Workshope sa osobne zúčastnila riaditeľka sekcie pre rozhlas Európskej vysielacej únie Raina Konstantinova, ktorá vyjadřila SRo pochvalu a poďakovanie.

V apríli 2008 zorganizoval SRo v spolupráci s EBU 1. kolo medzinárodnej súťaže mladých interpretov New Talent, ktorých rozhlasové záznamy štúdiových nahrávok mladých interpretov hodnotili členovia medzinárodnej poroty. V 2. kole v novembri a v decembri 2008 sa konali v Bratislave 2 semifinálové koncerty a finálový koncert interpretov so SOSRom, jeho priamy prenos bol poskytnutý do siete EBU.

Ťažisko slovnej programovej výmeny, ktorú SRo ponúkol do zahraničia, tvorili scenáre a audiozáznamy rozhlasových hier, fičrov. Prezentovali sme pôvodnú slovenskú rozhlasovú tvorbu na prestížnych medzinárodných festivaloch v zahraničí: Prix Italia (Taliansko), Prix Európa (Nemecko), Prix Marulič (Chorvátsko), Môj rodný kraj (Ukrajina), Prix Radio Bohemia a Znojemský hrozen (Česko), Karl Sczuka Prize (Nemecko), Aeduca (Česko).

Vydavateľská činnosť Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. q)

Vydavateľstvo Slovenského rozhlasu Slovak radio records vydalo v roku 2008 nasledovné nosiče:

CD Miroslav Dudík & Anton Gajdoš – využili sa ďalšie nahrávky z produkcie Slovenského rozhlasu s OLUN Čs. rozhlasu v Bratislave a OLUN Rádia Bratislava.

CD Vyšegrádske koledy a Magnificat – na základe live koncertu z 9. 12. 2007 v Bratislave, vzniklo toto CD v podaní miešaných speváckych zborov zo Slovenska, Českej republiky, Poľska a Maďarska.

CD Hoj, zem drahá – edícia vlasteneckých a hymnických zborov so Speváckym zborom slovenských učiteľov.

CD Ján Hruška s orchestrom Jaroslava Hrušku, Hviezda – ďalší titul s populárnou hudbou v podaní známeho speváka zo stredného Slovenska. Medzi účinkujúcimi sa objavil aj Michal Dočolomanský.

CD Oriešková rozprávka – ďalšia z rozprávok z produkcie Slovenského rozhlasu. Autorom je Ján Uličiansky a účinkujúcimi sú známi herci: Richard Stanke, Diana Mórová, Emília Vášáryová, Stanislav Dančiak, Zuzana Krónerová, Vladimír Minarovič, Vladimír Obšil, a Tomáš Lukáč. Titul bol pokrstený praženými orieškami spolu s knižkou na festivale v Piešťanoch.

CD Nevydané_neslýchané Rádio_FM Volume 2 – výber nevydaných a nezverejnených diel hlavne slovenských interpretov a skupín v oblasti hudobných žánrov blízkych poetike Rádia_FM.

CD Veselo so Šarfiankou – po dlhšom čase titul s dychovou hudbou v podaní kapely Šarfianka z Blatného.

CD Mozart – Oboe – výber z komornej tvorby génia obdobia klasiky – W. A. Mozarta s výbornými sólistickými výkonmi mladého slovenského hobojuistu Gabriela Szathmáryho.

CD Čaro piesne – OLUN pod vedením a so sólistickými výkonmi Miroslava Dudíka – výber významných nahrávok štylizovaného folklóru z Archívu SRo.

CD Najkrajšie z operiet – najkrajšie operetné árie v podaní najznámejších hviezd operetného, ako aj operného neba. Jolana Fogašová, Otokar Klein, Sisa Sklovská, Dušan Jarjabek, Monika Fabiánová, Ľudovít Ľudha, Dagmar Bezačinská-Podkamenská, Pavol Remenár, Miroslav Dvorský, Peter Svetlák, Filip Tůma a Mária Eliášová. Pri realizácii CD im bol partnerom veľmi dobre disponovaný Symfonický orchester Slovenského rozhlasu pod taktovkou Z. Macháčka.

Utváranie siete stálych a osobitných spravodajcov Slovenského rozhlasu v Slovenskej republike a v zahraničí (§ 5 ods. 1 písm. r)

Centrum spravodajstva malo v roku 2008 svojich stálych akreditovaných spravodajcov v EÚ, USA, ČR a v prvom polroku aj v Sýrii, zároveň využívalo svoju rozsiahlu sieť dlhoročných spolupracovníkov v zahraničí.

Stáli regionálni spravodajcovia pôsobili v mestách: Banská Bystrica, Bratislava, Košice, Nitra, Prešov, Trenčín, Trnava, Žilina, Svidník, Poprad, Spišská Nová Ves, Liptovský Mikuláš, Prievidza, Levice, Brezová pod Bradlom – v prípade potreby vycestovali aj do širšieho okolia svojho regiónu.

Rozvoj technickej infraštruktúry

V Sekcii techniky a informačných technológií sa rok 2008 okrem operatívnej činnosti niesol v duchu prípravy na digitalizáciu všetkých procesov v Slovenskom rozhlase.

Na začiatku roka sme pre potreby Centra spravodajstva a Centra publicistiky vybudovali digitálne vysielacie pracovisko v Národnej rade SR. Vybudovanie tohto pracoviska výrazne skvalitnilo podmienky na prácu spravodajcov a publicistov pre poslucháčov Slovenského rozhlasu.

V januári sme nainštalovali 3 nové digitálne výstupné zvukové procesory pre potreby programových služieb Rádio_FM, Rádio Regina Banská Bystrica a rádio Regina Bratislava, ktoré boli obstarané na konci roku 2007. V druhom polroku boli obstarané a uvedené do prevádzky ďalšie tri digitálne zvukové procesory (Rádio Regina Košice, Rádio Patria a Rádio Slovakia International), ktoré výrazne skvalitnili výsledný zvukový prejav programových služieb Slovenského rozhlasu. V tomto roku boli uvedené do prevádzky nové prenosové vozidlá vybavené digitálnou technológiou pre SRO Bratislava a Regionálne Štúdio Banská Bystrica.

V sídle rozhlasu bola vybudovaná autentifikovaná bezdrôtová sieť pre potreby pracovníkov rozhlasu a bezdrôtový prístup k internetu pre návštevníkov rozhlasu. Programovú službu Radio Slovakia International (RSI) sme začali šíriť aj v programovom balíku Skylink na satelite ASTRA 3A. Pri vysielaní programu RSI sme začali v pilotnej prevádzke využívať digitálny vysielací systém NETIA, ktorý v roku 2009 plánujeme implementovať na všetkých vysielacích pracoviskách Slovenského rozhlasu.

Pre potreby digitalizácie archívu sme úspešne implementovali pilotný projekt technológie na hromadnú digitalizáciu a katalogizáciu zvukových záznamov od spoločnosti NOA AUDIO. Pre potreby primárnej výroby Centra hudby a Literárno dramatického centra sme zabezpečili obnovu zvukových výrobných pracovísk – R4 v Banskej Bystrici, R8 + Š8 v Košiciach, upgrade výrobného software ProTools v R4 a R8.

Na overenie digitálnych technológií sme v bývalom pracovisku VP nainštalovali pilotné digitálne pracovisko na báze IP technológie LiveWire s Digitálnym vysielacím systémom NETIA. Toto pracovisko slúži aj na overenie usporiadania potrebných technológií a ovládacích prvkov pre nové digitálne vysielacie pracoviská. Súbežne s overovaním technológií sme spracovali predbežnú štúdiu usporiadania vysielacích a redakčných pracovísk v budova na Mýtnej 1 s ohľadom na možné nerealizovanie Mediálneho komplexu SRO a STV. Na technológii LiveWire sme realizovali pilotný projekt digitálneho prepojovača v štúdiu v Košiciach.

V oblasti telekomunikácií sme realizovali výber dodávateľa mobilných služieb. Výsledkom výberu je výrazné zníženie cien (cca 30 %) poskytovaných služieb. Zároveň sme pre potreby budovaného dopravného spravodajstva „Zelená vlna“ vybudovali Call centrum na báze technológie IP. Značku „Zelená vlna“ a „Zelený anjel“ nám pre použitie na území SR odstúpil Český rozhlas. V decembri 2008 prebehol úspešný test systému RDS-TMC (Traffic Message Channel), ktorý bude uvedený do pilotnej prevádzky v roku 2009.

Veľkou zmenou vo fungovaní Slovenského rozhlasu bolo ukončenie spolupráce s externým dodávateľom printových, kopírovacích a reprografických prác. Tieto činnosti od 1. júla 2008 realizujeme vlastnými prostriedkami. Táto zmena priniesla úsporu v nákladoch takmer 45 %. Nákup potrebnej technológie sme realizovali nadlimitnou metódou formou užšej súťaže s názvom „Výpočtová technika s príslušenstvom“. Súťažné podmienky a ani priebeh súťaže nikto z účastníkov nenapadol. Boli uzavreté dve rámcové zmluvy s dodávateľmi na obdobie 48 mesiacov.

Vzhľadom na prechod SR na menu euro od 1. januára 2009 mala vysokú prioritu úloha „Príprava IT systémov na novú menu“. Jadrom úlohy bol najmä upgrade controllingového a ekonomického systému SAP na verziu ECC 6.0. Všetky systémy boli pripravené riadne a včas.

V oblasti pokrytia signálom nastali aj v roku 2008 výrazne zmeny. Od februára bola ukončená prevádzka na nízkovýkonových vysielateľoch v pásme SV. V prevádzke zostali iba tri vysielateľe (Nitra, Rimavská Sobota a Prešov) na šírenie programovej služby Rádio Patria. Počas roka sme v spolupráci s dodávateľmi koordinovali nové kmitočty v pásme VKV II. Zároveň boli spustené do prevádzky nové vysielateľe na frekvenciách, ktoré sme koordinovali v predchádzajúcich rokoch. Táto činnosť bude pokračovať aj v budúcnosti. Na budove SRO v Bratislave sme pripravili anténu na overenie digitálneho vysielania v pásme SV – DRM (Digital Radio Mondiale).

Z bežnej operatívy je potrebné spomenúť množstvo prenosov zo športových, kultúrnych ekumenických, politických podujatí, kolegov pri nepretržitom vysielaní na všetkých vysielacích pracoviskách, prepojovači a pri dennej výrobe na výrobných pracoviskách. Realizovali sme 487 priamych prenosov z terénu. Počas prenosov z LOH v Pekingu sme prvý raz vstúpili do vysielania prostredníctvom digitálneho mobilného satelitného uplinku INMARSAT. Realizovali sme ozvučenia a prenosy z hudobných festivalov (Pohoda 2008, Východná 2008, Bratislavské hudobné slávnosti 2008, Bratislavské Jazzové dni a mnohé iné), verejné nahrávky zábavných programov a množstvo náročných ozvučení verejných podujatí v štúdiách SRO.

Odbor nahrávania a vysielania získal mnoho ocenení na domácich a medzinárodných festivaloch. Zázračný oriešok 2008: **Milan Greguš**, cena za zvukovú realizáciu rozprávkovej hry *Conrad – Chlapec z továrne*; **Peter Daniška**, cena za zvukovú realizáciu monologickej rozprávky *Stromy Vincka Zelenku* a za zvukovú realizáciu rozprávkovej hry *Neobyčajný týždeň*; Prix Italy 2008: **Peter Daniška**, čestné uznanie za veľmi vysokú úroveň technickej realizácie rozhlasovej hry *Baudolino*.

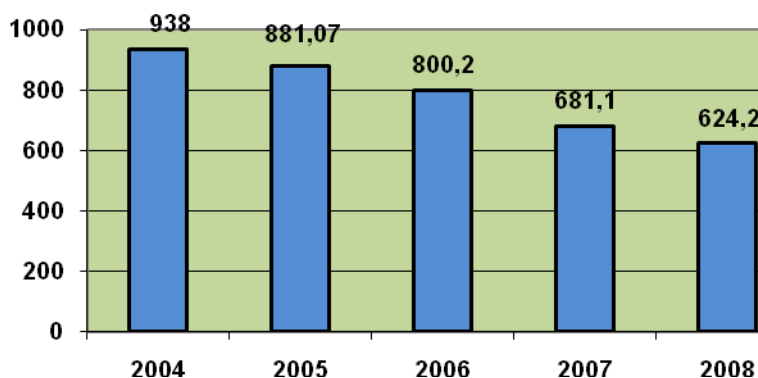
Vypracoval: Ing. Róbert Oravec, riaditeľ Sekcie techniky

Ľudské zdroje

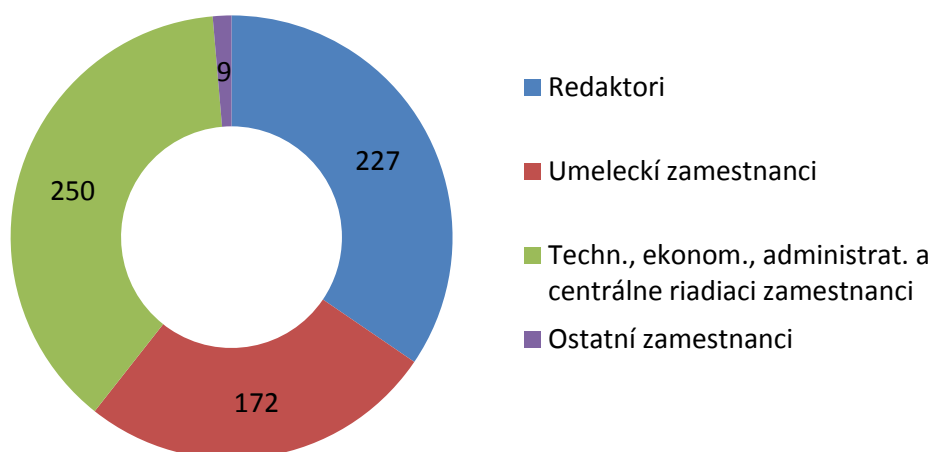
Stav a pohyb zamestnancov

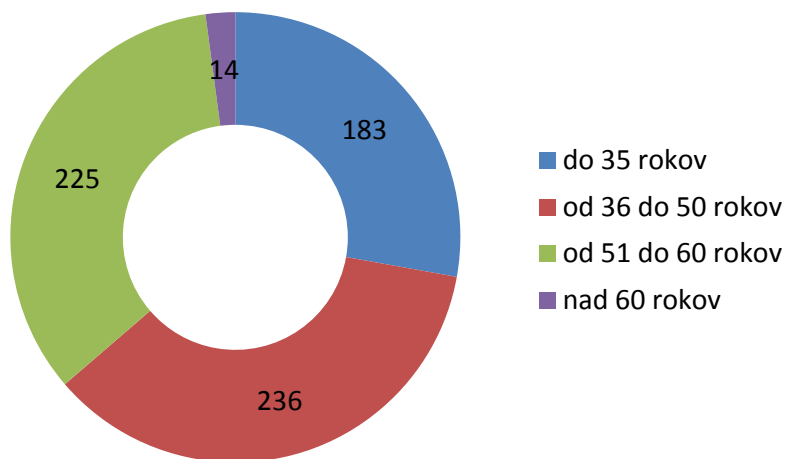
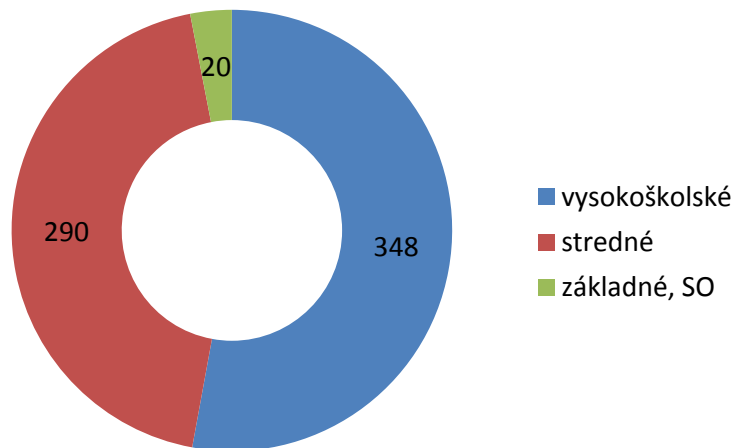
V roku 2008 boli vykonané ďalšie kroky v racionalizácii činností SRO, ktoré mali dopad na počet zamestnancov. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov za rok 2008 bol 624,2, čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom nižší stav o 56,9 zamestnancov. Najvyšší podiel na znížení počtu zamestnancov mali systémové zmeny v SOSR.

Vývoj stavu zamestnancov SRO v priemernom prepočítanom počte znázorňuje tento graf:



K 31.12.2008 evidoval Slovenský rozhlas vo fyzickom stave 658 zamestnancov. Nasledujúce grafy vychádzajú z tohto stavu a znázorňujú štruktúru zamestnancov podľa pracovných kategórií, vzdelania a veku.





Vzdelávanie zamestnancov

Vzdelávanie zamestnancov Slovenský rozhlas v roku 2008 zabezpečoval internou a externou formou. Prioritou interného vzdelávania bolo zvyšovanie jazykovej a redaktorskej odbornej spôsobilosti redaktorov a moderátorov Slovenského rozhlasu. Individuálnej prípravy sa zúčastňovalo 62 redaktorov a moderátorov. V druhej polovici roka bol inovovaný obsah komisionálneho posudzovania jazykovej spôsobilosti moderátorov a redaktorov, skúšky sa zúčastnilo 21 moderátorov a redaktorov.

Vzdelávanie zamestnancov sa uskutočňovalo aj prostredníctvom externých vzdelávacích agentúr. Zamestnanci sa zúčastňovali najmä na krátkodobých kurzoch v oblasti

ekonomickej (zdaňovanie príjmov zo závislej činnosti, školenia ohľadom DPH, účtovná a daňová závierka a pod.), právnej a v oblasti techniky a informatiky (Microsoft Office). 90 zamestnancov absolvovalo školenia v zmysle právnych predpisov BOZP. Ťažiskovým bolo manažérske vzdelávanie, kde 71 zamestnancov absolvovalo tri moduly – Špirálový manažment, Manex I a Manex II.

Sociálna starostlivosť o zamestnancov

Starostlivosťou o zamestnancov Slovenský rozhlas sleduje najmä celospoločenské záujmy a ciele týkajúce sa občianskych práv, zdravia a sociálneho rozvoja človeka ako aj prosperitu a stabilitu spoločnosti, individuálne záujmy a ciele človeka, uspokojovanie jeho potrieb, záujmy a ciele zamestnávateľa týkajúce sa zabezpečenia potrebných ľudských zdrojov, rozvoja ich pracovných schopností a vlastností, ich motivácie a výkonu, zblížovania individuálnych záujmov zamestnancov so záujmami Slovenského rozhlasu a vytvárania zdravých pracovných vzťahov.

Významným zdrojom na finančné zabezpečenie starostlivosti o zamestnancov je sociálny fond. SRO tvorí sociálny fond z povinného prídeltu vo výške 0,8 % zo súhrnu hrubých miezd. Smernica pre tvorbu a použitie sociálneho fondu SRO tvorí súčasť Kolektívnej zmluvy.

SRO poskytuje zo sociálneho fondu príspevky na stravovanie, športové aktivity a regeneráciu pracovnej sily, zdravotnú starostlivosť, dopravu do a zo zamestnania a na sociálnu výpomoc. Stravovanie pre zamestnancov v Bratislave je zabezpečené v závodnej reštaurácii a zamestnancom v nepretržitých prevádzkach a v regionálnych štúdiách sa poskytujú stravovanie poukážky. Na regeneráciu pracovnej sily SRO zabezpečil rôzne športové, rekreačno-relaxačné aktivity, vrátane príspevkov na rekreačné pobyty pre zamestnancov a príspevkov pre deti zamestnancov na detské pobytové a školské rekreácie. Zamestnancom boli formou jednorazovej nenávratnej sociálnej výpomoci poskytnuté príspevky z dôvodu nezavinenej finančnej tiesne, dlhodobej práceneschopnosti a pri narodení dieťaťa.

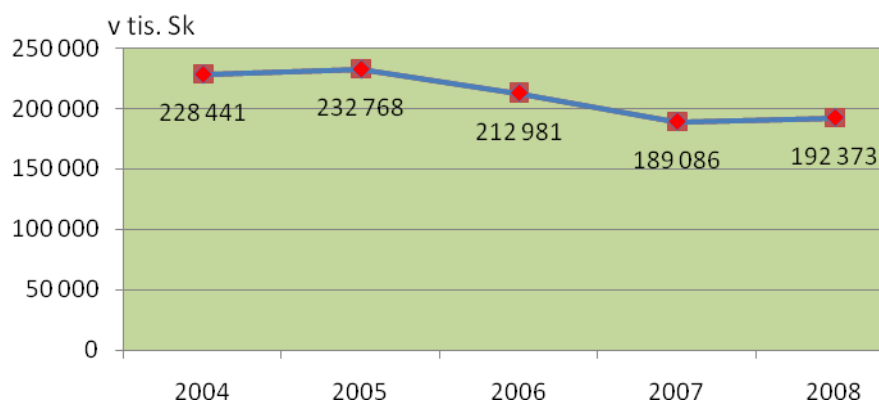
Celkovo bol sociálny fond v roku 2008 tvorený vo výške 1 386 tis. Sk a čerpaný vo výške 1 328 tis. Sk.

Osobné náklady a priemerná mzda

Čerpanie mzdových prostriedkov (bez iných osobných nákladov) v roku 2008 bolo vo výške 192 372 tis. Sk, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,4 % . Náklady na zákonné poistenie a na povinný odvod za neplnenie povinného podielu zamestnávania občanov so zdravotným postihnutím boli čerpané vo výške 67 137 tis. Sk, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 98,3 %. Čerpanie nákladov na mzdy a zákonné poistenie spolu neprekročilo rozpočtový objem a predstavovalo plnenie rozpočtu na 99,9 %.

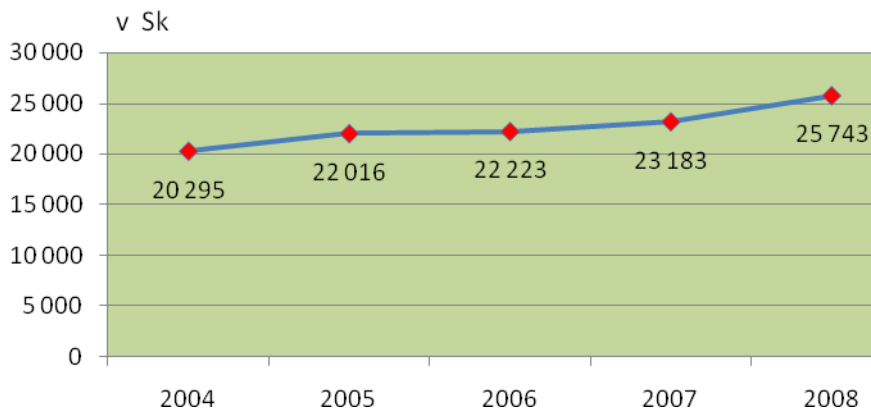
Medziročne sa zvýšili náklady na mzdy (bez iných osobných nákladov) a na zákonné poistenie o 4 338 tis. Sk, čo predstavuje nárast o 1,7 %.

Vývoj nákladov na mzdy v SRo dokumentuje tento graf.



Priemerná mesačná mzda v Slovenskom rozhlase dosiahla v roku 2008 výšku 25 743 tis. Sk. Oproti predchádzajúcemu roku sa zvýšila o 2 560 Sk, čo predstavuje nárast o 11 %. Na zvýšenie priemernej mesačnej mzdy mali vplyv najmä racionalizačné opatrenia, ktorými sa znížil počet zamestnancov SRo, systémové zmeny v SOSR a valorizácia miezd uskutočnená v zmysle Kolektívnej zmluvy.

Vývoj priemernej mzdy v Slovenskom rozhlase dokumentuje tento graf.



Zhodnotenie hospodárenia Slovenského rozhlasu v roku 2008

Hospodárenie a financovanie Slovenského rozhlasu upravuje zákon č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov. V zmysle tohto zákona Slovenský rozhlas vedie účtovníctvo podľa osobitného predpisu a postupov účtovania pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania.

Nasledujúce hodnotenie výsledkov hospodárenia SRo za rok 2008 je uskutočnené vo vzťahu k záväzným ukazovateľom rozpočtu a porovnaním k plneniu dosiahnutému v predchádzajúcom roku.

Rozpočet Slovenského rozhlasu

Pri konštrukcii rozpočtu na rok 2008 vychádzal SRo zo zámeru zabezpečiť vyrovnané hospodárenie a nezvyšovať zadlženosť inštitúcie. Realizovať tento zámer bolo o to zložitejšie, že SRo už v predchádzajúcich dvoch rokoch uplatňoval úsporné opatrenia, znižoval náklady a prakticky vyčerpal vnútorné možnosti ich ďalšieho znižovania. Výnosy má SRo limitované priamou väzbou na jeho hlavný zdroj financovania – na koncesionárske poplatky. Tu vychádzal z platnej legislatívy v čase tvorby rozpočtu, t. j. zo zákona o koncesionárskych poplatkoch č. 212/1995 Z. z. v znení neskorších predpisov s predpokladom mierneho nárastu výnosov. V ostatných zdrojoch výnosov nebol predpoklad ich výraznejšieho nárastu. Predbežne bez finančného krytia boli rozpočtované aj náklady na zabezpečenie vysielania do zahraničia a na vysielanie v pásme stredných vln. SRo predpokladal, že mu na financovanie týchto činností bude poskytnutý transfer zo štátneho rozpočtu. V návrhu rozpočtu, ktorý bol predložený na schválenie Rozhlasovej rade, boli z dôvodu nepostačujúcich finančných zdrojov realizované úsporné opatrenia aj v oblasti šírenia vysielania SRo. Tieto sa týkali najmä šírenia vysielanie Rádia Devín, kde bolo od 1. 4. 2008 plánované ukončenie terestriálneho šírenia v pásme VKV a prechod na šírenie prostredníctvom satelitu. Rozhlasová rada vyjadrila nesúhlas s plánovaným zastavením šírenia signálu Rádia Devín v pásme VKV 2 a uznesením zaviazala vedenie SRo, aby z vlastných zdrojov zabezpečil kontinuitu vysielania Rádia Devín v tomto pásme počas celého roku 2008. Ďalším uznesením zaviazala vedenie rozhlasu zachovať vysielanie Rádia Patria na stredných vlnách na úrovni roku 2007 s tým, že v budúcnosti bude možné zrušiť vysielanie SRo na stredných vlnách iba vtedy, keď SRo v časovom predstihu pripraví materiálo-technické podmienky na prechod vysielania na VKV tak, aby bol zabezpečený zodpovedajúci časový rozsah vysielania. Rozpočet SRo na rok 2008 bol schválený Rozhlasovou radou dňa 12. 12. 2007 so schodkom vo výške 103 059 tis. Sk, ktorý predstavoval požiadavku SRo na transfer zo štátneho rozpočtu.

Slovenskému rozhlasu bol na rok 2008 schválený transfer zo štátneho rozpočtu na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia vo výške 55 400 tis. Sk a na financovanie výdavkov subjektu hospodárskej mobilizácie vo výške 613 tis. Sk. Formou rozpočtových opatrení boli tieto transfery zapracované do rozpočtu, čím sa plánovaná strata znížila na 47 046 tis. Sk. V schválenom rozpočte SRo na rok 2008 boli v priebehu roka vykonané aj ďalšie rozpočtové opatrenia, avšak žiadne nemalo vplyv na hospodársky výsledok (išlo o zvýšenie nákladov, ktoré bolo kryté zvýšenými výnosmi, prípadne úsporami v rozpočte hospodárskych stredísk alebo išlo o presun finančných prostriedkov medzi strediskami).

Plnenie základných ukazovateľov hospodárenia v roku 2008

v tis. Sk

	Schv. rozp. rok 2008	Upr. rozp. rok 2008	Skut. pln. rok 2008	Rozdiel skut. - schv. rozp.	Plnenie voči schv. rozp. v %
Náklady celkom	855 009	856 312	843 365	-11 644	98,6
Výnosy celkom	751 950	809 266	832 004	80 054	110,6
v tom:					
Vlastné výnosy	751 950	753 253	776 153	24 203	103,2
Bežný transfer zo ŠR SR - určený na zahraničné vysielanie	0	55 400	55 238	55 238	x
Bežný transfer zo ŠR SR - určený na úhradu SV	0	0	0	0	x
Bežný transfer zo ŠR SR - určený na hosp.mobilizáciu	0	613	613	613	x
Hospodársky výsledok	-103 059	-47 046	-11 361	91 698	11,0

Hospodárenie SRo za rok 2008 bolo ukončené so stratou vo výške 11 361 tis. Sk, čo je v porovnaní so schváleným rozpočtom lepší výsledok o 91 698 tis. Sk. Zníženie plánovanej straty dosiahol SRo vyšším plnením výnosov o 80 054 tis. Sk, keď mu boli v roku 2008 poskytnuté transfery zo štátneho rozpočtu vo výške 55 851 tis. Sk a vo vlastných výnosoch dosiahol vyššie plnenie o 24 203 tis. Sk. Uplatňovaním úsporných opatrení sa mu podarilo znížiť celkové náklady o 11 644 tis. Sk. Súčasne je potrebné zdôrazniť, že SRo počas celého roka zachoval šírenie vysielania Rádia Devín prostredníctvom VKV vysielateľov. Taktiež z vlastných zdrojov financoval stredovlnné vysielanie Rádia Patria, s nákladom vo výške 34 759 tis. Sk napriek tomu, že povinnosť financovať vysielanie SRo v pásme SV z prostriedkov štátneho rozpočtu bola vypustená zo zákona o Slovenskom rozhlase až od 1. 4. 2008 (zákonom č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov).

Zhodnotenie plnenia výnosov

Plnenie hlavných zdrojov výnosov:

v tis. Sk

	Schvál. rozpočet rok 2008	Skut. plnenie rok 2008	rozdiel	plnenie v %	Skut. plnenie rok 2007	Index 2008/2007 v %
úhrada za služby verejnosti a konces.p poplatky	663 000	677 778	14 778	102,2	650 055	104,3
reklama	60 000	59 176	-824	98,6	50 020	118,3
vlastné výrobky	1 400	660	-740	47,1	1 005	65,7
predaj služieb	7 280	8 423	1 143	115,7	9 620	87,6
prenájmy	9 240	9 178	-62	99,3	8 846	103,8
hudobné pozdravy	4 125	3 437	-688	83,3	3 911	87,9
ostatné výnosy	6 905	17 501	10 596	253,5	43 182	40,5
Vlastné výnosy spolu	751 950	776 153	24 203	103,2	766 639	101,2
transfer zo ŠR - zahr.vysiel.	0	55 238	55 238	x	54 814	100,8
transfer zo ŠR - stredné vlny	0	0	0	x	45 400	0,0
transfer zo ŠR - hosp.mobil.	0	613	613	x	804	76,2
Výnosy spolu	751 950	832 004	80 054	110,6	867 657	95,9

V roku 2008 dosiahol SRo celkové výnosy vo výške 832 004 tis. Sk, čo je oproti rozpočtu vyššie plnenie o 80 054 tis. Sk a predstavuje plnenie rozpočtu na 110,6 %. Na prekročení plánovaných výnosov mali najvyšší podiel cudzie zdroje, keď bol navyše oproti rozpočtu SRo poskytnutý transfer zo štátneho rozpočtu na krytie výdavkov vysielania do zahraničia vo výške 55 238 tis. Sk a na financovanie výdavkov subjektu hospodárskej mobilizácie vo výške 613 tis. Sk. Vo vlastných výnosoch dosiahol SRo vyššie plnenie najmä v úhradách za služby verejnosti poskytované STV a SRo o 14 778 tis. Sk. V ostatných zdrojoch výnosov bol najvýznamnejšou položkou výnos z predaja rekreačného zariadenia v Trenčianskych Tepliciach vo výške 6 350 tis. Sk. Nerozpočtovanými výnosmi sú finančné prostriedky v celkovej výške 5 972 tis. Sk, ktoré získal SRo na základe zmlúv s Ministerstvom obrany SR, s Úradom vlády SR a Informačnou kanceláriou Európskeho parlamentu na Slovensku na výrobu relácií so zmluvne dohodnutou tematikou. Významnou skupinou vlastných výnosov SRo sú výnosy z reklamy, kde bol splnený plán na 98,6 %.

Z hľadiska medziročného porovnania je možné pozitívne hodnotiť najmä skutočnosť, že v roku 2008 vzrástli výnosy z hlavného zdroja – z úhrad za služby verejnosti o 27 723 tis. Sk a z reklamy o 9 156 tis. Sk. V skupine ostatných výnosov je medziročné porovnanie ovplyvnené jednorazovými výnosmi z predaja nepotrebného majetku, ktoré boli dosiahnuté v predchádzajúcom roku vo výške 26 208 tis. Sk a v roku 2008 v objeme 6 393 tis. Sk.

Úhrada za služby verejnosti

Do 31. marca 2008 zabezpečovala správu databázy koncesionárov fyzických osôb a taktiež výber poplatkov pre SRo Slovenská pošta, a. s. a v kategórii právnických osôb a SZČO si zabezpečoval výber poplatkov SRo interným spôsobom.

Od 1. apríla 2008 vstúpil do platnosti nový zákon č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorý upravuje problematiku platenia, vyberania a vymáhania úhrady. Na účel výberu úhrady, kontroly platenia úhrady a vedenia evidencie platiteľov bola zriadená Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom spoločnosť RTVS, s. r. o. Prijemcami úhrady je Slovenská televízia a Slovenský rozhlas, pričom z každej platby patrí 70 % Slovenskej televízii a 30 % Slovenskému rozhlasu. Slovenský rozhlas a Slovenská televízia sa podieľajú na nákladoch spoločnosti, ktoré môžu byť maximálne vo výške 4 % z celkových príjmov z úhrad a pokút, rovným dielom.

Celkové výnosy z úhrad za služby verejnosti a z koncesionárskych poplatkov dosiahol SRo v roku 2008 vo výške 677 778 tis. Sk, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 102,2 % a znamená vyššie plnenie o 14 778 tis. Sk.

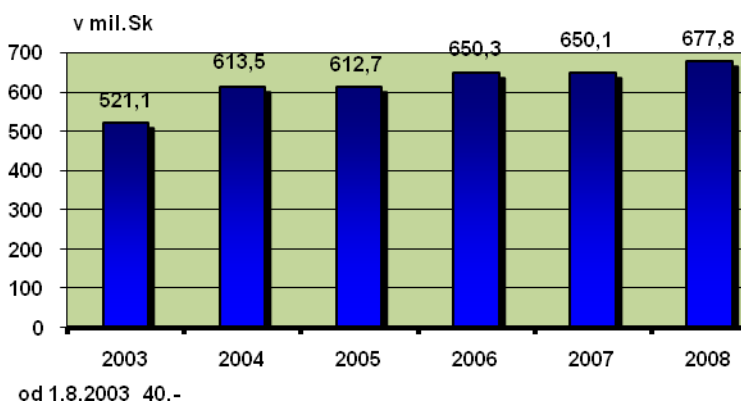
Plnenie výnosov v členení podľa vyberateľa a kategórie platiteľov:

v tis. Sk

	výber SRo	výber RTVS, s. r. o.	spolu
	konces. poplatky a upomienky	úhrada za služby (od 1. 4. 2008)	
fyzické osoby	129 694	449 664	579 358
zamestnávateľia	30 828	67 592	98 420
spolu	160 522	517 256	677 778

Nový zákon o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom mal ambíciu zásadným spôsobom riešiť finančnú poddimenzovanosť verejnoprávných vysielateľov. Skutočné dosiahnuté výnosy SRo v roku 2008 tento predpoklad zatiaľ nepotvrdili, keď medziročne vzrástli výnosy o 27 723 tis. Sk, čo predstavuje nárast o 4,3 %.

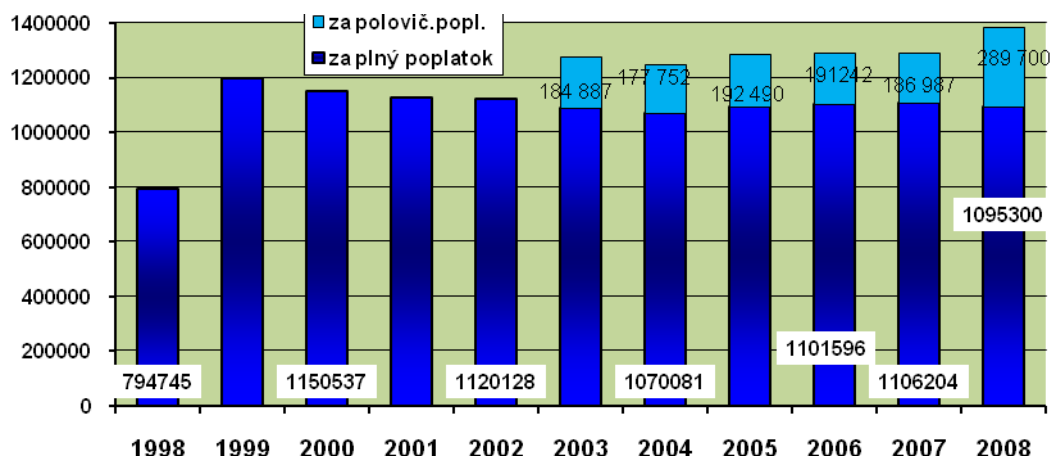
V nasledujúcom grafe je znázornený vývoj výnosov z koncesionárskych poplatkov (v roku 2008 z úhrad) od poslednej úpravy výšky poplatku.



Vývoj v evidenčnom počte platiteľov úhrady v roku 2008 v kategórii fyzické osoby:

	k 31. 12. 2007	k 31. 12. 2008	pohyb v roku
za plný poplatok	1 106 204	1 095 300	- 10 904
za polovičný poplatok	186 987	289 700	+ 102 713
spolu	1 293 191	1 385 000	+ 91 809

Predkladateľ nového zákona vychádzal pri prepočte predpokladaného zvýšenia výnosov pre SRO a STV z nárastu počtu platiteľov (domácností) cca o 425 tisíc. Reálne vzrástol počet platiteľov v roku 2008 cca o 92 tisíc. Vývoj v počte evidovaných koncesionárov (platiteľov) v kategórii fyzické osoby dokumentuje aj tento graf.



V kategórii zamestnávateľa evidovala spoločnosť RTVS, s. r. o. ku koncu roka 52 081 platiteľov úhrady v nasledujúcej štruktúre:

sadzba	počet úhrad	počet platiteľov
140 Sk	91 397	32 394
560 Sk	59 788	16 017
2 400 Sk	14 387	3 045
6 000 Sk	2 621	515
14 000 Sk	558	110
spolu	168 751	52 081

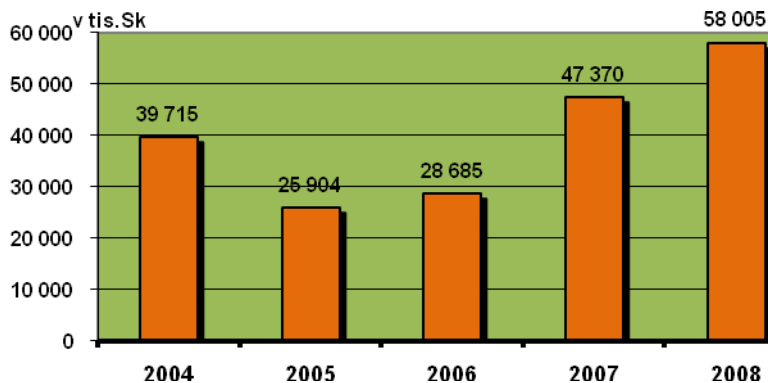
SRO naďalej v roku 2008 interným spôsobom dočisťoval databázy dlžníkov a vymáhal nezaplatené koncesionárske poplatky za obdobie do 31. 3. 2008. Ku konca roka 2008 evidoval SRO cca 138 tisíc dlžníkov a dlžná suma predstavovala 29,5 mil. Sk. Zároveň SRO v roku 2008 vrátil platby od fyzických osôb vo výške takmer 10 mil. Sk z dôvodu nesprávne uhradených resp. dopredu zaplatených poplatkov, prípadne osobám, ktoré si uplatnili nárok na vrátenie v zmysle zákona č. 212/1995 Z. z. v znení neskorších predpisov (ZŤP, dôchodcovia).

V kategórii právnických osôb uskutočnil SRo akciu na upomienkovanie a vymáhanie nedoplatkov, ktorou bolo oslovených cca 8 tisíc koncesionárov a bola vymáhaná čiastka 5 mil. Sk. Ku konca roka 2008 boli z tejto akcie uhradené pohľadávky vo výške 3,3 mil. Sk.

Výnosy z reklamy

Výnosy z reklamy sú druhým najvýznamnejším zdrojom vlastných výnosov SRo. V roku 2008 boli dosiahnuté vo výške 59 176 tis. Sk, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 98,6 %.

Nakoľko bola reklama v predchádzajúcich obdobiach zabezpečovaná a účtovaná rozdielne, na objektívne porovnanie znázorňujeme v nasledujúcom grafe vývoj „čistých výnosov“ z reklamy (po zohľadnení nákladových položiek). Z tohto grafu je zrejмый medziročný nárast výnosov z reklamy od roku 2006, od ktorého zabezpečuje predaj reklamného času a ďalšie PR aktivity pre SRo jeho dcérska spoločnosť Media SRo, s. r. o.



Zhodnotenie plnenia nákladov

v tis. Sk

	Schvál. rozpočet rok 2008	Skut. plnenie rok 2008	rozdiel	plnenie v %	Skut. plnenie rok 2007	Index 2008/2007 v %
Spotreba materiálu	9 065	7 068	-1 997	78,0	9 705	72,8
Spotreba energie	53 030	50 798	-2 232	95,8	52 376	97,0
Opravy a udržovanie	9 045	7 905	-1 140	87,4	7 266	108,8
Cestovné	7 200	6 421	-779	89,2	4 009	160,2
Reprezentácia	253	150	-103	59,3	139	107,9
Ostatné služby	442 960	433 395	-9 565	97,8	457 543	94,7
<i>v tom:</i>						
<i>náklady na vysiel.služby</i>	<i>211 930</i>	<i>211 656</i>	<i>-274</i>	<i>99,9</i>	<i>216 893</i>	<i>97,6</i>
<i>nakl.výber úhrad a KP</i>	<i>69 126</i>	<i>60 661</i>	<i>-8 465</i>	<i>87,8</i>	<i>70 387</i>	<i>86,2</i>
<i>poplatky ochran.zväzom</i>	<i>30 000</i>	<i>38 391</i>	<i>8 391</i>	<i>128,0</i>	<i>34 450</i>	<i>111,4</i>
<i>honorárové náklady</i>	<i>38 700</i>	<i>38 734</i>	<i>34</i>	<i>100,1</i>	<i>41 516</i>	<i>93,3</i>
<i>náklady na správu objektov</i>	<i>17 517</i>	<i>17 441</i>	<i>-76</i>	<i>99,6</i>	<i>16 656</i>	<i>104,7</i>
<i>prevádzka inform.systémov</i>	<i>14 920</i>	<i>14 915</i>	<i>-5</i>	<i>100,0</i>	<i>14 976</i>	<i>99,6</i>
<i>nákl.na ostatné služby</i>	<i>60 767</i>	<i>51 597</i>	<i>-9 170</i>	<i>84,9</i>	<i>62 665</i>	<i>82,3</i>
Mzdy	191 577	192 372	795	100,4	189 086	101,7
Iné osobné náklady	1 491	1 644	153	110,3	1 813	90,7
Zákonné poistenie	67 793	67 137	-656	99,0	66 085	101,6
Doplnkové dôchod.sporenie	1 040	993	-47	95,5	1 020	97,4
Zákonné soc.náklady	8 898	9 897	999	111,2	9 450	104,7
Iné ostatné náklady a dane	13 657	16 345	2 688	119,7	30 180	54,2
Odpisy dlhodobého majetku	49 000	49 240	240	100,5	50 225	98,0
Náklady spolu	855 009	843 365	-11 644	98,6	878 897	96,0

Celkové prevádzkové náklady SRo v roku 2008 boli vo výške 843 365 tis. Sk, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 98,6 %. Z dôvodu deficitného rozpočtu, so zámerom znížiť rozpočtovanú stratu, SRo počas celého roka prísne reguloval všetky svoje výdavky. V nižšom objeme boli čerpané náklady na materiál s plnením rozpočtu na 78 %, náklady na opravy na 87,4 % a cestovné na 89,2 %. V rámci nákladov na služby bolo plnenie rozpočtu na 97,8 %. Tu sa podarilo znížiť najmä náklady na výber úhrady, a to novým spôsobom výberu prostredníctvom spoločnosti RTVS, s. r. o., spoločne pre obidve médiá. Výrazné úspory boli dosiahnuté v nákladoch na reprografické práce, kde SRo k polroku ukončil zmluvný vzťah s externým dodávateľom týchto služieb a v ďalšom období si práce zabezpečoval interne. Rokovaním o výhodnejších podmienkach s mobilným operátorom sa podarilo znížiť náklady na telefónne poplatky. Naopak, vyššie náklady mal SRo v poplatkoch organizáciám kolektívnej správy práv z dôvodu zvýšenia paušálnych poplatkov,

na ktoré bol SRO nútený pristúpiť po viacročných rokovaniach, a tiež z dôvodu, že sa organizácie stali platcami DPH. Nad rámec rozpočtu vyplatil SRO odstupné a odchodné vo výške 2 704 tis. Sk.

Z medziročného porovnania vyplýva nižšie čerpanie nákladov v roku 2008 o 35 532 tis. Sk. Pre objektivnosť porovnania je však potrebné zohľadniť jednorazový náklad, ktorým bola zostatková cena predaného majetku zaúčtovaná v roku 2007 vo výške 11 650 tis. Sk, kým v roku 2008 bola 530 tis. Sk. Po vylúčení týchto nákladov je možné konštatovať, že SRO medziročne znížil svoje náklady cca o 23 mil. Sk. Pozitívnu úsporou bolo zníženie nákladov na výber úhrady o 9 726 tis. Sk, čo sa podarilo dosiahnuť spoločným výberom úhrady spolu s STV. Rovnako reprografické práce boli zabezpečované efektívnejším spôsobom. Znižovanie nákladov v oblasti nákupu materiálu, vo vysielacích službách a v ďalších odoberaných službách bolo vynútené z dôvodu nepostačujúcich finančných zdrojov, ktoré však zvyšujú už i tak vysokú vnútornú zadlženosť SRO.

Základné ukazovatele hospodárenia SRO v rokoch 2006 až 2008

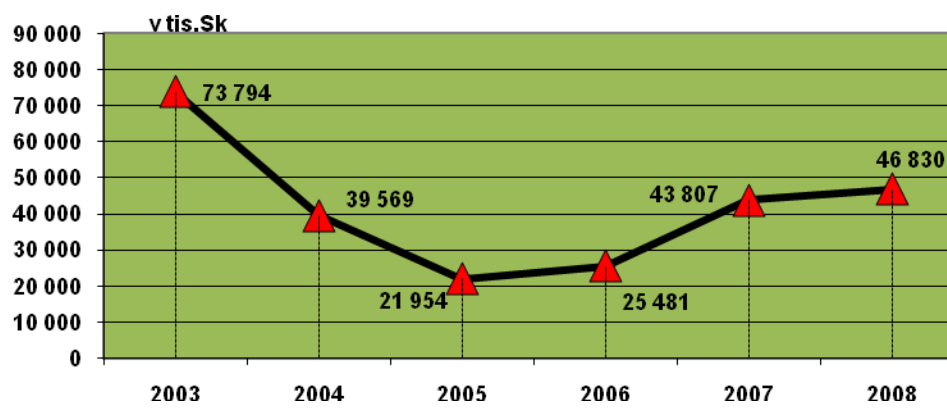
v tis. Sk

	rok 2006	rok 2007	rok 2008
Náklady celkom	1 015 526	878 897	843 365
Výnosy celkom	799 779	867 657	832 004
v tom:			
vlastné výnosy	790 858	766 639	776 153
transfer zo ŠR SR	8 921	101 018	55 851
Hospod. výsledok z hlav. činnosti	-215 747	-11 240	-11 361
Hospod. výsledok z podnik. činnosti	x	x	x
Hospodársky výsledok spolu	-215 747	-11 240	-11 361

Investičná činnosť SRO

V roku 2008 plánoval SRO investičné zámery vo výške 49 mil. Sk, čo predstavuje rozpočtovanú sumu odpisov dlhodobého majetku na tento rok. Hlavné ťažisko obstarávania bolo zamerané na obnovu rozhlasovej a informačnej technológie, kde bolo preinvestovaných 33,8 mil. Sk. Ďalšou významnou akciou boli ukončovacie práce na rekonštrukcii štúdia v Banskej Bystrici, ktoré boli realizované s finančným plnením 2,7 mil. Sk. V roku 2008 splácal SRO istinu dodávateľského úveru na Energoprojekt vo výške 7,1 mil. Sk. Celkové kapitálové výdavky SRO v roku 2008 boli vo výške 46,8 mil. Sk, čo predstavuje plnenie plánu na 95,6 %.

Vývoj nákladov na obstarávanie dlhodobého majetku v SRo znázorňuje tento graf:



Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia

Po dni účtovnej závierky nenastali žiadne udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia Slovenského rozhlasu k 31. 12. 2008 a za rok vtedy končiaci.

Riziká a neistoty v hospodárení

Z hľadiska definovania možných rizík a neistôt, ktorým je účtovná jednotka vystavená, je potrebné upozorniť na dva závažné momenty:

- Po schválení zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorý nadobudol účinnosť 1. 4. 2008, bol predpoklad vyššieho výberu úhrad za služby verejnosti poskytované STV a SRo v roku 2009. Vzhľadom na vývoj ekonomiky SR v posledných mesiacoch roku 2008 a začiatkom roku 2009 existuje reálne riziko, že výška výberu úhrad v roku 2009 nedosiahne plánované hodnoty.
- Súdny spor s firmou PSMA, s. r. o. nie je ukončený. Výsledok sporu je neistý. V prípade rozhodnutia súdu v neprospech SRo by to znamenalo finančné zaťaženie vo výške 26 mil. Sk s príslušenstvom.

Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov

Slovenský rozhlas vložil v roku 2008 finančný vklad vo výške 10 100 tis. Sk do obchodnej spoločnosti RTVS, s. r. o., ktorá je vyberateľom úhrady za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom (v zmysle zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov), čo predstavuje 50 % podiel v tejto obchodnej spoločnosti.

Okrem toho eviduje Slovenský rozhlas k 31.12.2008 v majetku finančný vklad vo výške 200 tis. Sk v dcérskej spoločnosti Media SRo, s. r. o. a finančný vklad v spoločnosti Rock FM Radio, a. s., v hodnote 12 680 tisíc korún. Nakoľko je spoločnosť Rock FM Radio, a.s. od roku 2005 v likvidácii, Slovenský rozhlas vytvoril ešte v roku 2006 opravnú položku vo výške plnej hodnoty vkladu.

Vysporiadanie straty za rok 2008

Hospodárenie Slovenského rozhlasu v roku 2008 bolo ukončené so stratou vo výške 11 361 tis. Sk.

Slovenský rozhlas k 31. decembru 2008 eviduje vo svojom účtovníctve neuhradenú stratu z minulých rokov vo výške 216 860 tis. Sk. Strata z roku 2007 vo výške 11 240 tis. Sk bola zúčtovaná na ťarchu strát minulých rokov. Na ťarchu strát minulých rokov boli v roku 2008 zúčtované i všetky opravné položky k sporným a pochybným pohľadávkam z minulých rokov v celkovej výške 83 850 tis. Sk a taktiež úroky a trovy konania vyčíslené a zúčtované k týmto pohľadávkam ešte v roku 2004 v celkovej výške 6 023 tis. Sk.

V roku 2009 očakáva SRo poskytnutie dotácie zo štátneho rozpočtu za sociálne úľavy na úhradách za služby verejnosti, ktorá bude použitá na umorenie straty za rok 2008.

Zhodnotenie hospodárenia a činnosti spoločnosti Media SRo, s. r. o.

Rok 2008 bol z pohľadu spoločnosti Media SRo, s. r. o. úspešný v oblasti predaja reklamného času i v marketingovej oblasti. Hospodársky výsledok spoločnosti Media SRo, s. r. o. k 31. 12. 2008 predstavuje zisk 2 996 tis. Sk. Stav na účte k 31. 12. 2008 bol 1 522 tis. Sk. Obrat spoločnosti Media SRo, s. r. o. dosiahol v období od januára do decembra 2008 čiastku 95 549 tis. Sk. V porovnaní s rokom 2007 to v roku 2008 predstavuje medziročný nárast na úrovni 121 %.

V roku 2008 boli naplánované a odvysielané:

Reklamné spoty v počte 34 026

z toho:

na programovej službe Rádio Slovensko	16 908 spotov
na programovej službe Rádio Regina	8 960 spotov
na programovej službe Rádio Devín	2 076 spotov
na programovej službe Rádio_FM	5 878 spotov
na programovej službe Rádio Patria	204 spotov

Reklamné oznamy v počte 14 893

z toho:

na programovej službe Rádio Slovensko	4 796 oznamov
na programovej službe Rádio Regina	5 407 oznamov
na programovej službe Rádio Devín	0 oznamov
na programovej službe Rádio_FM	4 690 oznamov
na programovej službe Rádio Patria	0 oznamov

Reklamné rozhovory v počte 115

z toho:

na programovej službe Rádio Slovensko	70 rozhovorov
na programovej službe Rádio Regina	36 rozhovorov
na programovej službe Rádio Devín	4 rozhovorov
na programovej službe Rádio_FM	1 rozhovor
na programovej službe Rádio Patria	0 rozhovorov

Celkovo bolo odvysielaných 23 617 minút reklamy

z toho:

na programovej službe Rádio Slovensko	9 783 minút
na programovej službe Rádio Regina	6 993 minút
na programovej službe Rádio Devín	1 115 minút
na programovej službe Rádio_FM	5 624 minút
na programovej službe Rádio Patria	102 minút

Poznámka: V celkovo odvysielaných minútach je zahrnutá aj prezentácia vlastných aktivít Slovenského rozhlasu.

V oblasti marketingových aktivít sa v roku 2008 Media SRo, s. r. o. zamerala na podporu významných programových aktivít Slovenského rozhlasu. Na Rádiu Slovensko to bol predovšetkým projekt Zlomové osmičky. V tejto oblasti Media SRo, s. r. o. ponúkla kreatívny koncept, ktorý bol realizovaný formou rozhlasovej a printovej komunikácie. Projekty Zlomové osmičky – Február 1948 alebo August 1968 sa stretli s pozitívnou odozvou verejnosti.

V roku 2008 sa Media SRo, s. r. o. zamerala na Rádiu Slovensko aj na komunikáciu v spojitosti s MS v ľadovom hokeji a LOH v Pekingu. Formou printovej kampane podporila Media SRo, s. r. o. aj letné programové aktivity Rádia Slovensko.

Z pohľadu Rádia Devín a Rádia_FM bola významnou marketingovou aktivitou spoločnosti Media SRo, s. r. o. účasť obidvoch rádii na najväčšom hudobnom festivale na Slovensku, na festivale Pohoda 2008.

Počas celej koncertnej sezóny podporovala Media SRo, s.r.o. aktivity Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu formou printových kampaní.

V roku 2008 sa spoločnosť Media SRo, s. r. o. mohla aj vďaka pozitívnym ekonomickým výsledkom zamerať na nové formy komunikácie Slovenského rozhlasu. Koncom roka 2008 sa podieľala na realizácii – z pohľadu Slovenského rozhlasu prelomového projektu – mapovacej štúdie SRo. Na základe cieleného prieskumu rozhlasového trhu na Slovensku a podrobného zmapovania postavenia Slovenského rozhlasu vznikli programové i marketingové odporúčania, po implementácii ktorých začala Media SRo, s. r. o. v decembri prvú vlnu novej kampane Rádia Slovensko pod názvom Rádio Slovensko – vaše prvé rádio.

Počas celého roka 2008 sa Media SRo, s. r. o. zameriavala na všetky celospoločensky významné udalosti a podujatia a v úzkej koordinácii so Slovenským rozhlasom zabezpečovala v spojitosti s nimi komunikáciu Slovenského rozhlasu alebo jeho jednotlivých rádii. Všetky aktivity v tejto oblasti sú motivované širokým celospoločenským záberom Slovenského rozhlasu a jeho vysokou mierou dôveryhodnosti v očiach verejnosti.

Zhodnotenie hospodárenia a činnosti spoločnosti RTVS, s. r. o.

Obchodná spoločnosť RTVS, s. r. o. bola založená dňa 28. 3. 2008 Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom. Predmetom jej činnosti je len výber úhrady, kontrola platenia úhrady a vymáhanie úhrady a pokút podľa zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom (ďalej len zák. č. 68/2008). Slovenský rozhlas má 50 % podiel na základnom imaní spoločnosti.

Výsledky dosiahnuté vo výbere úhrad za obdobie od 1. 4. do 31. 12. 2008

Platitelia úhrad – zamestnávateľia realizujú svoje platby priamo na účet spoločnosti RTVS, s. r. o. Platitelia fyzické osoby môžu realizovať platby dvomi spôsobmi – priamo na účet spoločnosti RTVS, s. r. o. alebo prostredníctvom Slovenskej pošty (služba SIPO).

Výber celkom	1 745 850 tis. Sk
z toho:	
Príjem od zamestnávateľov	228 705 tis. Sk
Príjem od fyzických osôb (priame platby na účet)	22 172 tis. Sk
Príjem od fyzických osôb (platby prostredníctvom SIPO)	1 494 139 tis. Sk
Nenapárované platby	834 tis. Sk

Rozdelenie vybraných úhrad

Pre STV	1 206 930 tis. Sk
Pre SRo	517 256 tis. Sk
Vrátené Štátnou pokladňou	7 tis. Sk
Vrátené úhrady platiteľom	1 817 tis. Sk
Vrátené na účet RTVS, s. r. o. za poštovné	138 tis. Sk
Zostatok na účte RTVS, s. r. o. (rozdelené v r. 2009)	19 672 tis. Sk

Porovnanie výberu koncesionárskych poplatkov za roky 2007 a 2008

Slovenský rozhlas:

výber rok 2007	650 055 tis. Sk
výber celkom rok 2008	677 778 tis. Sk

z toho:

výber RTVS, s. r. o.	517 256 tis. Sk
výber SRo	160 522 tis. Sk
rozdiel	+27 723 tis. Sk

t. j. nárast o 4,26 %

Výsledok hospodárenia spoločnosti RTVS, s. r. o.

Spoločnosť RTVS, s. r. o. dosiahla za rok 2008 výnosy vo výške 69 137 tis. Sk a náklady vo výške 77 450 tis. Sk. Hospodársky výsledok predstavuje stratu vo výške 8 313 tis. Sk. Najvýznamnejšou a rozhodujúcou položkou vo výnosoch RTVS, s. r. o. sú príjmy od STV a SRo vo výške 4 % z vybraných úhrad za služby poskytované STV a SRo v čiastke 68 967 tis. Sk. Ďalšie položky výnosov tvorili prijaté úroky od Štátnej pokladnice a poštovné zaplatené platiteľmi úhrad za upomienky. Najvýznamnejšou položkou nákladov spoločnosti sú nakupované služby v celkovej výške 66 612 tis. Sk, z toho za služby SIPO 61 243 tis. Sk a ostatné služby Slovenskej pošty 3 527 tis. Sk. Mzdové náklady a zákonné sociálne poistenie

predstavovali 8 322 tis. Sk. Spoločnosť zamestnávala k 31. 12. 2008 celkom 27 zamestnancov.

Napriek tomu, že RTVS, s. r. o. zachováva hospodárnosť a efektívnosť pri použití prostriedkov určených na úhradu jej nákladov, sú reálne náklady na zabezpečenie riadneho chodu spoločnosti podstatne vyššie, ako je možnosť ich krytia zo zákonom stanovených príjmov. Finančnú situáciu spoločnosti zhoršila okrem zvýšených nákladov pri rozbehu činnosti aj skutočnosť, že sa nenaplnili očakávané príjmy z výberu úhrad.

Spoločnosť RTVS, s. r. o. dosiahla v prvom roku svojej existencie pri realizácii zákona č. 68/2008 Z. z. pozitívne výsledky. V rozhodujúcej miere sa podarilo stabilizovať a zvýšiť celkový počet platiteľov úhrad, podarilo sa zabezpečiť zvýšený výber úhrad pre STV a SRO pri nižších nákladoch oproti predchádzajúcim rokom. Je potrebné konštatovať, že sa nedosiahli parametre vo výbere úhrad deklarované v dôvodovej správe k zákonu č. 68/2008 Z. z. a z tohto dôvodu sú 4 % z príjmov z úhrad a pokút na krytie nákladov vyberateľa nepostačujúce.

Predpokladaný budúci vývoj činnosti Slovenského rozhlasu

Činnosť Slovenského rozhlasu v roku 2009 veľmi pravdepodobne ovplyvnia tieto skutočnosti:

1. **Ekonomika:** celosvetová hospodárska a ekonomická kríza – v prípade stagnácie alebo poklesu krivky hospodárskeho rastu v Slovenskej republike, zvýšenia nezamestnanosti, treba počítať s poklesom príjmov úhrad od právnických osôb a následne aj fyzických osôb. Preto bude nevyhnutné nielen schváliť, ale v priebehu roka aj udržať vyrovnaný rozpočet Slovenského rozhlasu (projektovaný rozpočet obsahuje miernu rezervu, ktorá rozhlasu vytvorí „vankúš“ pri nepredvídateľných výpadkoch príjmovej časti rozpočtu).
2. **Financie:** odchod zo stredných vln. Tento spôsob vysielania už nebude možné udržať v rozsahu roka 2007 a 2008 bez rizika vysokého zadĺženia Slovenského rozhlasu. Zotrvanie na SV v pôvodnom rozsahu spôsobí hrozbu reálnej platobnej neschopnosti. V situácii, keď štát zvažuje celkové znižovanie výdavkov na verejný sektor, je dotácia zo štátneho rozpočtu na SV nevynútiteľná (zo zákona nenárokovateľná) a takmer nerealizovateľná.
3. **Technika a program:** Vytvorenie samostatného južného vysielacieho okruhu pre maďarské vysielanie Rádia Patria, ako následného kroku po odchode zo stredných vln, a tiež umiestnenie národnostno-etnického vysielania na okruh Rádia Regina. Tieto zásahy sa príslušne odrazia v programovaní MV a NEV Rádia Patria a v Rádiu Regina, no technicky (vysielanie, pokrytie) zasiahnu aj Rádio Devín a Rádio_FM.
4. **Technika a financie:** vyriešenie dokrytia národnostne zmiešaného územia vlastnými tranzistorovými SV vysielacími a zahájenie pilotného digitálneho vysielania DRM. Riešenia (vlastné alebo dodávkou služby od externého prevádzkovateľa) si vyžadujú zmeny vo vnútornej štruktúre rozpočtu SRO.

5. Program:

Mapovacia štúdia. Jej odporúčania (jeseň 2008) sa prejavila vo výstupoch – programových zmenách v štruktúre Rádia Slovensko, Rádia Regina a Rádia_FM (február 2009).

Supervolebný rok – voľby prezidenta SR (dvojkolové voľby), voľby do Európskeho parlamentu, voľby do VÚC, sa prejavila vo vysielaní všetkých programových služieb Slovenského rozhlasu, budú náročné na operatívne úpravy programových štruktúr, na koordináciu zákonných nárokov a programových záujmov, na ľudské zdroje.

6. **Riadenie:** projekt kapacitného plánovania bude zavedený do praxe – umožní optimálne plánovanie výkonov, presné výkazníctvo, následne zodpovedné plánovanie ľudských zdrojov a ich objektivizované hodnotenie a odmeňovanie. (Výstupy pravdepodobne odhalia aj ďalšie vnútorné rezervy).
7. **Legislatíva:** príprava a schválenie novely zákona o Slovenskom rozhlase, ktorou sa upraví spôsob čerpania finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu formou nového inštitútu - zmluvy so štátom. Slovenský rozhlas bol v pripomienkovom konaní aktívny, jeho pripomienky boli navrhovateľom zákona vo veľkom rozsahu akceptované. Bude treba vypracovať prvú päťročnú zmluvu so štátom a jej realizačný dodatok na rok 2010.

Slovenský rozhlas

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Generálnemu riaditeľovi a štatutárnym zástupcom Slovenského rozhlasu:

1. Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky Slovenského rozhlasu, ktorá zahŕňa súvahu k 31. decembru 2008, výkaz ziskov a strát za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, prehľad významných účtovných postupov a iné doplňujúce poznámky.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu Slovenského rozhlasu za účtovnú závierku

2. Štatutárny orgán Slovenského rozhlasu zodpovedá za zostavenie a verné zobrazenie tejto účtovnej závierky v súlade so slovenským zákonom o účtovníctve a účtovnými pravidlami platnými pre Slovenský rozhlas. Súčasťou tejto zodpovednosti je navrhnúť, implementovať a udržiavať vnútorné kontroly týkajúce sa zostavenia a verného zobrazenia účtovnej závierky, aby neobsahovala významné nesprávnosti z dôvodu podvodu alebo chyby; zvoliť a uplatňovať vhodné účtovné postupy, a urobiť odhady primerané daným okolnostiam.

Zodpovednosť audítora

3. Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu. Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Na základe týchto štandardov sme povinní spĺňať etické normy a naplánovať a vykonať audit tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahŕňa vykonanie audítorských postupov s cieľom získať audítorské dôkazy o sumách a skutočnostiach zverejnených v účtovnej závierke. Výber audítorských postupov závisí od úsudku audítora vrátane zhodnotenia rizík, že účtovná závierka obsahuje významné nesprávnosti z dôvodu podvodu alebo chyby. Pri hodnotení týchto rizík audítora posudzuje vnútorné kontroly spoločnosti týkajúce sa zostavenia a verného zobrazenia účtovnej závierky. Cieľom posúdenia vnútorných kontrol spoločnosti je navrhnúť vhodné audítorské postupy, nie vyjadriť názor na efektívnosť týchto vnútorných kontrol. Audit ďalej obsahuje zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných postupov a primeranosti významných odhadov vedenia spoločnosti, ako aj zhodnotenie prezentácie účtovnej závierky ako celku.

Sme presvedčení, že získané audítorské dôkazy poskytujú dostatočný a primeraný základ na vyjadrenie nášho názoru.

Názor

4. Podľa nášho názoru, účtovná závierka zobrazuje verne vo všetkých významných súvislostiach finančnú situáciu Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2008 a výsledky jeho hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, v súlade so slovenským zákonom o účtovníctve a účtovnými pravidlami platnými pre Slovenský rozhlas.

Zdôraznenie skutočností

5. Bez vplyvu na náš názor upozorňujeme na poznámku II.1., ktorá popisuje finančné problémy Slovenského rozhlasu.

Bratislava, 20. marca 2009



Deloitte Audit s.r.o.
Licencia SKAu č. 014



Ing. Wolda Kidan Grant, FCCA
zodpovedný audítora
Licencia SKAu č. 921

S Ú V A H A

k 31. decembru 2008
(v tisícoch Sk)

Za obdobie od mesiac rok do mesiac rok
 01 2008 do 12 2008

Bezprostredne predchádzajúce obdobie mesiac rok do mesiac rok
 01 2007 do 12 2007

Účtovná zavierka

*)

- riadna
 - mimoriadna
 - priebežná

Daňové identifikačné číslo

2020295398

IČO

00167355

Názov účtovnej jednotky

S l o v e n s k ý r o z h l a s

Sídlo účtovnej jednotky, ulica a číslo

M ý t n a 1

PSČ

81755

Obec

B r a t i s l a v a

Smerové číslo telefónu

02

Číslo telefónu

57273618

Číslo faxu

E-mail

Zostavená dňa:	Podpisový záznam člena statutárneho orgánu účtovnej jednotky alebo fyzickej osoby, ktorá je účtovnou jednotkou:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej zvierky:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:
17.3.2009	PhDr. Miloslava Zemková	Ing. Daniela Vašinová	Ing. Magda Puhová

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55
 Súvaha k 31. decembru 2008 (údaje v tis. SK)

Strana aktív		Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
A. MAJETOK (súčet r. 002 + r. 009 + r. 021)		001	1,576,810	1,026,035	550,775	550,753
1.	Dlhodobý nehmotný majetok (súčet r. 003 až r. 008)	002	87,348	73,116	14,232	5,655
	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti (012) - (072 + 091 AÚ)	003	-	-	-	-
	Softvér (013) - (073 + 091 AÚ)	004	76,039	71,454	4,585	4,639
	Oceniteľné práva (014) - (074 + 091 AÚ)	005	2,427	1,662	765	1,016
	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018 + 019) - (078 + 079 + 091 AÚ)	006	-	-	-	-
	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041) - (093)	007	8,882	-	8,882	-
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051) - (095 AÚ)	008	-	-	-	-
2.	Dlhodobý hmotný majetok (súčet r. 010 až r. 020)	009	1,466,482	940,239	526,243	544,898
	Pozemky (031)	010	79,570	-	79,570	80,099
	Umelecké diela a zbierky (032)	011	202	-	202	202
	Stavby (021) - (081 + 092 AÚ)	012	790,538	401,768	388,770	406,882
	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí (022) - (082 + 092 AÚ)	013	549,408	513,388	36,020	42,349
	Dopravné prostriedky (023) - (083 + 092 AÚ)	014	32,151	25,083	7,068	7,483
	Pestovateľské celky trvalých porastov (025) - (085 + 092 AÚ)	015	-	-	-	-
	Základné stádo a ťažné zvieratá (026) - (086 + 092 AÚ)	016	-	-	-	-
	Drobný dlhodobý hmotný majetok (028) - (088 + 092 AÚ)	017	-	-	-	-
	Ostatný dlhodobý hmotný majetok (029) - (089 + 092 AÚ)	018	-	-	-	-
	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042) - (094)	019	14,613	-	14,613	7,883
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052) - (095 AÚ)	020	-	-	-	-
3.	Dlhodobý finančný majetok (súčet r. 022 až r. 028)	021	22,980	12,680	10,300	200
	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061)	022	12,680	12,680	-	-
	Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062)	023	10,300	-	10,300	200
	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (063) - (096 AÚ)	024	-	-	-	-
	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - (096 AÚ)	025	-	-	-	-
	Ostatný dlhodobý finančný majetok (069) - (096 AÚ)	026	-	-	-	-
	Obstaranie dlhodobých finančných investícií (043) - (096 AÚ)	027	-	-	-	-
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053) - (096 AÚ)	028	-	-	-	-
Kontrolné číslo (súčet r. 001 až r. 028)		991	4,730,430	3,078,105	1,652,325	1,652,259

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55
 Súvaha k 31. decembru 2008 (údaje v tis. SK)

Strana aktív		Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK (súčet r. 030 + r. 037 + r. 042 + r. 051)		029	135,978	84,323	51,655	151,519
1.	Zásoby (súčet r. 031 až r. 036)	030	9,213	-	9,213	10,297
	Materiál (112 + 119) - (191)	031	7,421	-	7,421	8,369
	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121 + 122) - (192 + 193)	032	-	-	-	-
	Výrobky (123) - (194)	033	1,792	-	1,792	1,928
	Zvieratá (124) - (195)	034	-	-	-	-
	Tovar (132 + 139) - (196)	035	-	-	-	-
	Poskytnuté prevádzkové preddavky (314 - 391 AÚ)	036	-	-	-	-
2.	Dlhodobé pohľadávky (súčet r. 038 až r. 041)	037	-	-	-	-
	Pohľadávky z obchodného styku (311 až 315) - (391 AÚ)	038	-	-	-	-
	Ostatné pohľadávky (315) - (391 AÚ)	039	-	-	-	-
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 - 391 AÚ)	040	-	-	-	-
	Iné pohľadávky (335 + 373 + 375 + 378) - (391 AÚ)	041	-	-	-	-
3.	Krátkodobé pohľadávky (súčet r. 043 až r. 050)	042	102,808	84,323	18,485	115,745
	Pohľadávky z obchodného styku (311 až 315) - (391 AÚ)	043	102,286	84,323	17,963	108,554
	Ostatné pohľadávky (315) - (391 AÚ)	044	190	-	190	226
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045	-	-	-	-
	Daňové pohľadávky (341 až 345)	046	241	-	241	241
	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346 + 348)	047	-	-	-	-
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 - 391 AÚ)	048	-	-	-	-
	Spojovací účet pri združení (396) - (391 AÚ)	049	-	-	-	-
	Iné pohľadávky (335 + 373 + 375 + 378) - (391 AÚ)	050	91	-	91	6,724
4.	Finančné účty (súčet r. 052 až r. 056)	051	23,957	-	23,957	25,477
	Pokladnica (211 + 213)	052	376	-	376	412
	Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	23,581	-	23,581	25,065
	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054	-	-	-	-
	Krátkodobý finančný majetok (251 + 253 + 255 + 256 + 257) - (291 AÚ)	055	-	-	-	-
	Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259) - (291 AÚ)	056	-	-	-	-
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE (súčet r. 058 a r. 59)		057	1,569	-	1,569	8,509
	Náklady budúcich období (381)	058	1,533	-	1,533	5,141
	Príjmy budúcich období (385)	059	36	-	36	3,368
AKTÍVA celkom (súčet r. 001 + r. 029 + r. 057)		060	1,714,357	1,110,358	603,999	710,781
Kontrolné číslo (súčet r. 029 až r. 060)		992	2,125,429	1,363,327	762,102	1,182,356

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55
Súvaha k 31. decembru 2008 (údaje v tis. SK)

Strana pasív		Číslo riadku	Účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	5	6
A.	VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU spolu (súčet r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 073)	061	453,928	555,162
1.	Imanie a peňažné fondy (súčet r. 063 až r. 067)	062	682,149	682,149
	Základné imanie (411)	063	682,149	682,149
	Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064	-	-
	Fond reprodukcie (413)	065	-	-
	Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414)	066	-	-
	Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastí (415)	067	-	-
2.	Výsledok hospodárenia (súčet r. 069 až r. 071)	068	-	-
	Rezervný fond (421)	069	-	-
	Fondy tvorené zo zisku (423)	070	-	-
	Ostatné fondy (427)	071	-	-
3.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+/-) (428)	072	(216,860)	(115,747)
4.	Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie (súčet r. 060 - (r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 074 + r. 101))	073	(11,361)	(11,240)
B.	CUDZIE ZDROJE spolu (súčet r. 075 + r. 079 + r. 087 + r. 097 + r. 101)	074	150,071	155,619
1.	Rezervy zákonné (súčet r. 076 až r. 078)	075	9,619	11,482
	Rezervy zákonné (451 AÚ)	076	-	-
	Ostatné rezervy (459 AÚ)	077	-	-
	Krátkodobé rezervy (323 AÚ + 451 AÚ + 459 AÚ)	078	9,619	11,482
2.	Dlhodobé záväzky (súčet r. 080 až r. 086)	079	916	6,502
	Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080	916	858
	Vydané dlhopisy (473)	081	-	-
	Záväzky z nájmu (474 AÚ)	082	-	-
	Dlhodobé prijaté preddavky (475)	083	-	-
	Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084	-	-
	Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085	-	-
	Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086	-	5,644
3.	Krátkodobé záväzky (súčet r. 088 až r. 096)	087	138,896	136,664
	Záväzky z obchodného styku (321 až 326 okrem 323)	088	109,385	108,276
	Záväzky voči zamestnancom (331 + 333)	089	14,732	15,496
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090	11,310	9,829
	Daňové záväzky (341 až 345)	091	3,469	3,063
	Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346 + 348)	092	-	-
	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093	-	-
	Záväzky voči účastníkom združení (368)	094	-	-
	Spojovací účet pri združení (396)	095	-	-
	Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096	-	-
4.	Bankové výpomoci a pôžičky (súčet r. 098 až r. 100)	097	146	-
	Dlhodobé bankové úvery (461 AÚ)	098	-	-
	Bežné bankové úvery (231 + 232 + 461 AÚ)	099	146	-
	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241 + 249)	100	-	-
5.	Časové rozlíšenie (súčet r. 102 a r. 103)	101	494	971
	Výdavky budúcich období (383)	102	68	224
	Výnosy budúcich období (384)	103	426	747
VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE spolu (súčet r. 061 + r. 074)		104	603,999	710,781
Kontrolné číslo (súčet r. 061 až r. 104)		993	2,644,217	2,970,111

V Ý K A Z Z I S K O V A S T R Á T

k 31. decembru 2008
(v tisícoch Sk)

Za obdobie od mesiac rok do mesiac rok
 01 2008 12 2008

Bezprostredne predchádzajúce obdobie mesiac rok do mesiac rok
 01 2007 12 2007

Účtovná zavierka

*)

- riadna
- mimoriadna
- priebežná

Daňové identifikačné číslo

2020295398

IČO

00167355

Názov účtovnej jednotky

Slovenský rozhlas

Sídlo účtovnej jednotky, ulica a číslo

Mýtina 1

PSČ

81755

Obec

Bratislava

Smerové číslo telefónu

02

Číslo telefónu

57273618

Číslo faxu

E-mail

Zostavená dňa:	Podpisový záznam člena statutárneho orgánu účtovnej jednotky alebo fyzickej osoby, ktorá je účtovnou jednotkou:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej zvierky:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:
17.3.2009	PhDr. Miloslava Zemková	Ing. Daniela Vašinová	Ing. Magda Puhová

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55

Výkaz ziskov a strát za rok končiaci 31. decembra 2008 (údaje v tis. Sk)

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu	
a	b	c	7	8	9	10
501	Spotreba materiálu	001	7,068	-	7,068	9,705
502	Spotreba energie	002	50,798	-	50,798	52,376
504	Predaný tovar	003	-	-	-	-
511	Opravy a udržiavanie	004	7,905	-	7,905	7,266
512	Cestovné	005	6,421	-	6,421	4,009
513	Náklady na reprezentáciu	006	150	-	150	139
518	Ostatné služby	007	433,395	-	433,395	457,543
521	Mzdové náklady	008	194,015	-	194,015	190,899
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	009	67,137	-	67,137	66,085
525	Ostatné sociálne poistenie	010	993	-	993	1,020
527	Zákonné sociálne náklady	011	9,897	-	9,897	9,449
528	Ostatné sociálne náklady	012	-	-	-	-
531	Daň z motorových vozidiel	013	3	-	3	-
532	Daň z nehnuteľností	014	4,252	-	4,252	4,543
538	Ostatné dane a poplatky	015	679	-	679	1,582
541	Zmluvné pokuty a penále	016	1	-	1	199
542	Ostatné pokuty a penále	017	4	-	4	14
543	Odpísané pohľadávky	018	-	-	-	-
544	Úroky	019	605	-	605	1,087
545	Kurzové straty	020	315	-	315	313
546	Dary	021	-	-	-	28
547	Osobitné náklady	022	-	-	-	-
548	Manká a škody	023	741	-	741	84
549	Iné ostatné náklady	024	8,983	-	8,983	10,543
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku	025	49,240	-	49,240	50,225
552	Zostatková cena predaného nehmotného a hmotného majetku	026	530	-	530	11,650
553	Predané cenné papiere	027	-	-	-	-
554	Predaný materiál	028	-	-	-	-
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	029	-	-	-	-
556	Tvorba fondov	030	-	-	-	-
557	Náklady na precenenie cenných papierov	031	-	-	-	-
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	032	-	-	-	-
559	Tvorba a zúčtovanie zákonných opravných položiek	033	-	-	-	-
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	034	-	-	-	-
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	035	-	-	-	-
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	036	-	-	-	-
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	037	-	-	-	-
Účtovná trieda 5 celkom (súčet r. 001 až r. 037)		038	843,132	-	843,132	878,759
Kontrolné číslo (súčet r. 001 až r. 038)		994	1,686,264	-	1,686,264	1,757,518

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55

Výkaz ziskov a strát za rok končiaci 31. decembra 2008 (údaje v tis. Sk)

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu	
a	b	c	7	8	9	10
601	Tržby za vlastné výrobky	039	908	-	908	651,978
602	Tržby z predaja služieb	040	87,668	-	87,668	81,387
604	Tržby za predaný tovar	041	-	-	-	-
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	042	-	-	-	-
612	Zmena stavu zásob polotovarov	043	-	-	-	-
613	Zmena stavu zásob výrobkov	044	(136)	-	(136)	(290)
614	Zmena stavu zásob zvierat	045	-	-	-	-
621	Aktivácia materiálu a tovaru	046	-	-	-	-
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	047	23	-	23	47
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	048	-	-	-	-
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	049	-	-	-	-
641	Zmluvné pokuty a penále	050	99	-	99	666
642	Ostatné pokuty a penále	051	-	-	-	-
643	Platby za odpísané pohľadávky	052	-	-	-	-
644	Úroky	053	1,227	-	1,227	721
645	Kurzové zisky	054	438	-	438	1,398
646	Prijaté dary	055	-	-	-	-
647	Osobitné výnosy	056	-	-	-	-
648	Zákonné poplatky	057	677,778	-	-	-
649	Iné ostatné výnosy	058	1,755	-	1,755	6,740
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	059	6,393	-	6,393	23,992
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	060	-	-	-	-
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	061	-	-	-	-
654	Tržby z predaja materiálu	062	-	-	-	-
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	063	-	-	-	-
656	Výnosy z použitia fondu	064	-	-	-	-
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	065	-	-	-	-
658	Výnosy z nájmu majetku	066	-	-	-	-
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	067	-	-	-	-
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	068	-	-	-	-
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	069	-	-	-	-
664	Prijaté členské príspevky	070	-	-	-	-
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	071	-	-	-	-
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	072	-	-	-	-
691	Dotácie	073	55,851	-	55,851	101,018
Účtovná trieda 6 celkom (súčet r. 039 až r. 073)		074	832,004	-	832,004	867,657
Výsledok hospodárenia pred zdanením (súčet r. 074 - r. 038)		075	(11,128)	-	(11,128)	(11,102)
591	Daň z príjmov	076	233	-	233	138
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	077	-	-	-	-
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 075 - (r. 076 + r. 077))		078	(11,361)	-	(11,361)	(11,240)
Kontrolné číslo (súčet r. 039 až r. 078)		995	1,653,113	-	975,335	1,724,350

POZNÁMKY K ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE ZA ROK 2008

Obchodné meno spoločnosti:

Sídlo:

IČO:

Slovenský rozhlas

Mýtna 1, 817 55 Bratislava

00 167 355

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2008
(údaje v tabuľkách sú uvedené v tis. Sk, ak nie je uvedené inak)

I. VŠEOBECNÉ ÚDAJE

1. Názov účtovnej jednotky

Názov a sídlo	Slovenský rozhlas Mýtna č. 1, 817 55 Bratislava
Právna forma	Inštitúcia zriadená zákonom č. 619/2003 Z. z o Slovenskom rozhlase
Dátum zriadenia	1. januára 2004
Dátum vzniku (podľa obchod. registra)	1. januára 2004
IČO	00 167 355

2. Členovia orgánov spoločnosti

Orgán	Funkcia	Meno
Rozhlasová rada	predseda	Mgr. Igor Gallo
	1. podpredseda	Mgr. Michal Dzurjanin
	2. podpredseda	PhDr. Alexander Koreň
	člen	František Balun
	člen	MUDr. Ján Dudra
	člen	PhDr. Eva Jaššová PhD.
	člen	Mgr. Mária Hlucháčová
	člen	Vladimír Valovič
	člen	Ing. Vladimír Talian
	člen	Peter Jezný
	člen	PhDr. Ľubomír Zeman
	člen	JUDr. Jozef Ševc
	člen	Mgr. Ľubomír Guman
	člen	Ing. Peter Juščák
člen	Ing. Ondrej Patarák CSc.	
Dozorná komisia	predseda	doc.Ing. Kornélia Beličková PhD.
	člen	Ing. Roman Černák
	člen	Ing. Darina Jánošová
Generálny riaditeľ	generálna riaditeľka	PhDr. Miloslava Zemková

3. Predmet činnosti

Slovenský rozhlas vykonáva svoju činnosť v zmysle zákona č. 619/2003 Z.z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov.

Hlavná činnosť Slovenského rozhlasu je:

- vysielanie najmenej šiestich rozhlasových programových služieb, ktoré sú v súlade s poslaním Slovenského rozhlasu a z ktorých aspoň tri sa realizujú celoplošným vysielaním,
- zabezpečovanie tvorby, výroby a nákupu programov a ich šírenia,
- vysielanie väčšinového podielu programov vo verejnom záujme,
- zabezpečovanie regionálneho vysielania prostredníctvom rozhlasových štúdií; regionálne vysielanie každého rozhlasového štúdia musí vyvážené obsahovať príspevky z celého územia jeho pôsobnosti,
- vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky; na zabezpečenie výroby a vysielania programov pre národnostné menšiny a etnické skupiny zriaďuje Slovenský rozhlas samostatné organizačné zložky,
- zohľadňovanie potrieb sociálnych menšín vo vysielaní,
- poskytovanie priestoru činnosti registrovaných cirkví a náboženských spoločností vo vysielaní,
- uskutočňovanie prenosov a záznamov z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania,
- poskytovanie vysielacieho času na vysielanie politickej reklamy podľa osobitných predpisov,
- poskytovanie potrebného vysielacieho času štátnym orgánom na výzvy v krízových situáciách a na iné dôležité oznámenia určené verejnosti,
- vysielanie kultúrnych a informačných programov do zahraničia,
- zabezpečovanie prieskumov rozhlasového trhu a mediálneho prostredia,
- zriaďovanie a riadenie umeleckých telies a súborov,
- zabezpečovanie činnosti archívu Slovenského rozhlasu,
- zabezpečovanie ochrany diel a umeleckých výkonov podľa osobitného predpisu,
- zúčastňovanie sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti vysielania,
- vydavateľská činnosť,
- utváranie siete stálych a osobitných spravodajcov v Slovenskej republike a v zahraničí.

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2008
(údaje v tabuľkách sú uvedené v tis. Sk, ak nie je uvedené inak)

Podľa zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlas v znení neskorších predpisov je Slovenský rozhlas financovaný hlavne z verejných prostriedkov. Hlavné príjmy Slovenského rozhlasu sú:

- a) úhrada za služby verejnosti v oblasti televízneho vysielania poskytované Slovenskou televíziou a v oblasti rozhlasového vysielania poskytovaného Slovenským rozhlasom podľa osobitného predpisu,
- b) transfer zo štátneho rozpočtu podľa zákona o štátnom rozpočte na príslušný rok určený na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania do zahraničia podľa § 5 ods. 1 písm. k),
- c) transfer zo štátneho rozpočtu podľa zákona o štátnom rozpočte na príslušný rok určený na uskutočnenie niektorých programov vo verejnom záujme,
- d) kapitálový transfer zo štátneho rozpočtu na uskutočnenie účelových investičných projektov,
- e) príjmy z vysielania reklamy.

4. Zamestnanci

Priemerný počet zamestnancov	658
<i>z toho: riadiaci zamestnanci</i>	<i>33</i>

5. Právny dôvod zostavenia účtovnej závierky

Táto účtovná závierka je riadna účtovná závierka za Slovenský rozhlas. Bola zostavená za účtovné obdobie od 1. januára 2008 do 31. decembra 2008 podľa slovenských zákonov, a to podľa § 17 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a opatrenia Ministerstva financií SR č. MF/24342/2007-74 zo 14. novembra 2007, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania.

6. Schválenie účtovnej závierky za rok 2007

Účtovná závierka Slovenského rozhlasu za rok 2007 bola schválená na mimoriadnom zasadnutí Rozhlasovej rady, ktoré sa konalo dňa 4. júna 2008.

II. INFORMÁCIE O ÚČTOVNÝCH ZÁSADÁCH A ÚČTOVNÝCH METÓDACH

1. Informácia o pokračovaní činnosti Slovenského rozhlasu

Účtovná závierka je zostavená na základe nepretržitého pokračovania v činnosti Slovenského rozhlasu a za predpokladu, že Slovenský bude schopný zabezpečiť dostatočné tržby a výnosy, financovanie, peňažné toky, vrátane štátnych dotácií, na financovanie svojej činnosti a splácanie svojich záväzkov.

K 31. decembru 2008 Slovenský rozhlas vykázal celkovú stratu za rok vo výške 11 361 tis. Sk, významné pohľadávky a záväzky po lehote splatnosti (pozri pozn. III.5. a III.10.) a významné budúce možné záväzky (pozri pozn. VI.1.), čo vyvoláva pochybnosti o tom, či SRO bude mať dostatok likvidných prostriedkov financovať svoje aktivity. V minulosti dostával SRO dotácie zo štátneho rozpočtu a veritelia akceptovali neskoré úhrady záväzkov. Vedenie verí, že veritelia (Towercom, a.s., poskytovateľ telekomunikačných služieb) budú naďalej akceptovať neskoršie úhrady záväzkov, čo umožní SRO lepšie riadiť svoju likviditu. Vedenie pokračuje vo svojich krokoch na zníženie prevádzkových nákladov.

2. Účtovné metódy a zásady

Slovenský rozhlas uplatňuje účtovné princípy a postupy účtovania v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a opatrením MF SR č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania. Toto opatrenie platí od 1. januára 2008. Na základe tohto opatrenia sa zmenila účtovná osnova, postupy účtovania a forma vykazovania. Zmeny túkajúce sa hospodárskeho výsledku minulých období sú zaúčtované ako úpravy Nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov v súvahe.

Účtovníctvo sa vedie v peňažných jednotkách slovenskej meny, t. j. v slovenských korunách a pri účtovaní o pohľadávkach a záväzkoch, ceninách, valutách a devízach sa používajú aj cudzie meny.

Účtovníctvo sa vedie na základe dodržiavania časovej a vecnej súvislosti nákladov a výnosov s ohľadom na ich vzťah k účtovnému obdobiu, ktorým je kalendárny rok a špecifiká činnosti Slovenského rozhlasu ako je uvedené nižšie.

3. Spôsob ocenenia jednotlivých položiek

Pri obstaraní majetku sa uplatňuje princíp obstarávacích nákladov. Ocenenie jednotlivých položiek majetku a záväzkov je takéto:

- a) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný kúpou - Slovenský rozhlas nakupoval v roku 2008 dlhodobý nehmotný majetok, ktorý oceňoval obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (najmä dopravné náklady a clo).
- b) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou - Slovenský rozhlas netvoril v roku 2008 dlhodobý nehmotný majetok vlastnou činnosťou.
- c) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný iným spôsobom - Slovenský rozhlas neobstaral v roku 2008 takýto majetok.
- d) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný kúpou - Slovenský rozhlas nakupoval v roku 2008 dlhodobý hmotný majetok, ktorý oceňoval obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (najmä dopravné náklady a clo).
- e) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou - Slovenský rozhlas netvoril v roku 2008 dlhodobý hmotný majetok vlastnou činnosťou.
- f) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný iným spôsobom - Slovenský rozhlas neobstaral v roku 2008 takýto majetok.
- g) Dlhodobý finančný majetok - Slovenský rozhlas nenakupoval v roku 2008 žiaden finančný majetok.
- h) Zásoby obstarané kúpou - Slovenský rozhlas v roku 2008 nakupoval zásoby, ktoré oceňoval obstarávacou cenou v tomto zložení: cena, za ktorú sa zásoby obstarali a náklady súvisiace s obstaraním (najmä dopravné náklady a clo). Pri úbytku rovnakého druhu materiálu sa používa metóda váženého aritmetického priemeru.
- i) Zásoby vytvorené vlastnou činnosťou - Slovenský rozhlas v roku 2008 netvoril zásoby vlastnou činnosťou. Hotové výrobky - oceňuje vlastnými nákladmi, ktoré zahŕňajú priame náklady vynaložené na ich výrobu v zložení priamy materiál, honoráre a výrobná réžia. Výrobná réžia je stanovená historicky na 8 Sk na jeden kus hotového výrobku t. j. hudobného nosiča. Pri úbytku rovnakého druhu zásob sa používa metóda FIFO.
- j) Zásoby obstarané iným spôsobom - Slovenský rozhlas v roku 2008 neobstarával iným spôsobom zásoby.
- k) Pohľadávky - Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou.
- l) Krátkodobý finančný majetok - Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou.
- m) Časové rozlíšenie na strane aktív - Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou,
- n) Záväzky vrátane rezerv - Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou.
- o) Časové rozlíšenie na strane pasív - Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou.
- p) Deriváty - Slovenský rozhlas v roku 2008 neevidoval žiadne deriváty.
- q) Majetok a záväzky zabezpečené derivátmi - Slovenský rozhlas v roku 2008 neevidoval žiaden majetok a záväzky zabezpečené derivátmi.
- r) Prenajatý a najatý majetok, finančný a operatívny lízing - Slovenský rozhlas nemá uzatvorenú zmluvu o finančnom lízingu. Slovenský rozhlas mal pre rok 2008 uzatvorenú zmluvu s firmou Auto Leas, na operatívny lízing na 7 osobných automobilov.

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2008
(údaje v tabuľkách sú uvedené v tis. Sk, ak nie je uvedené inak)

4. Spôsob zostavenia odpisového plánu pre dlhodobý majetok

Slovenský rozhlas odpisuje dlhodobý hmotný a nehmotný majetok rovnomerne podľa odpisového plánu. Odpisový plán účtovných odpisov vychádza zo zákona č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov zo spôsobu odpisovania a zaradovania majetku do odpisových skupín. Majetok sa začína odpisovať v mesiaci nasledujúcom po mesiaci zaradenia do používania.

Priemerné životnosti podľa odpisového plánu sú:

Druh majetku	Životnosť (roky)
Budovy a stavby	30
Stroje a zariadenia	4, 6, 12
Dopravné prostriedky	4
Softvér a oceniteľné práva	4

5. Prehľad o dotáciách poskytnutých Slovenskému rozhlasu

Na základe zmluvy č. MK-2/08/M o poskytnutí finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva kultúry boli Slovenskému rozhlasu v roku 2008 poskytnuté finančné prostriedky vo výške 55 400 tis. Sk na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia podľa § 5 ods. 1 písm. k) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov. V zmysle vyúčtovania zo dňa 20. januára 2009 boli Ministerstvu kultúry SR vrátené nevyčerpané finančné prostriedky vo výške 162 161 Sk.

Na základe zmluvy s Ministerstvom hospodárstva zo dňa 17. marca 2008 o financovaní výdavkov subjektu hospodárskej mobilizácie boli poskytnuté Slovenskému rozhlasu finančné prostriedky vo výške 613 380 Sk.

6. Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali po 31. decembri 2008

Po 31. decembri 2008 a do dňa zostavenia účtovnej závierky nenastali žiadne také udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2008 a za rok vtedy končiaci.

Od 1. januára 2009 vstúpila Slovenská republika do eurozóny a slovenská koruna (Sk) bola nahradená novou platnou menou eurom (EUR). Ako dôsledok spoločnosť prekonvertovala od tohto dátumu svoje účtovníctvo na eurá a takisto účtovná závierka v roku 2009 a nasledujúcich rokoch bude zostavovaná v eurách. Porovnateľné údaje budú prepočítané konverzným kurzom 30,1260 SKK/EUR.

III. INFORMÁCIE, KTORÉ DOPŔŇAJÚ A VYSVETĽUJÚ ÚDAJE V SÚVAHE

1. Dlhodobý nehmotný a dlhodobý hmotný majetok (r. 002 a 009 súvahy)

1.1. Pohyby na účtoch dlhodobého nehmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Softvér	Oceniteľné práva	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	Celkom
<i>Riadok súvahy</i>	<i>004</i>	<i>005</i>	<i>007</i>	<i>002</i>
Obstarávacia cena				
K 1. januáru 2008	74 092	2 427	-	76 519
Prírastky a presuny	2 892	-	8 882	11 774
Úbytky a presuny	(945)	-	-	(945)
K 31. decembru 2008	76 039	2 427	8 882	87 348
Oprávky				
K 1. januáru 2008	69 453	1 411	-	70 864
Prírastky a presuny	2 029	251	-	2 280
Úbytky a presuny	(28)	-	-	(28)
K 31. decembru 2008	71 454	1 662	-	73 116
Zostatková hodnota				
K 1. januáru 2008	4 639	1 016	-	5 655
K 31. decembru 2008	4 585	765	8 882	14 232

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2008
(údaje v tabuľkách sú uvedené v tis. Sk, ak nie je uvedené inak)

Prírastok na účte 013 – Softvér predstavuje nákup softvéru SEPIA – archív programov a upgrade ekonomického systému SAP.

1.2. Pohyby na účtoch dlhodobého hmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	<i>Pozemky</i>	<i>Umelecké diela</i>	<i>Stavby</i>	<i>Stroje, prístroje, zariadenia</i>	<i>Dopravné prostriedky</i>	<i>Obstaranie dlhodobého hmotného majetku</i>	<i>Celkom</i>
<i>Riadok súvahy</i>	<i>010</i>	<i>011</i>	<i>012</i>	<i>013</i>	<i>014</i>	<i>019</i>	<i>009</i>
Obstarávacia cena							
K 1. januáru 2008	80 099	202	784 669	555 065	30 632	7 883	1 458 550
Prírastky a presuny	-	-	8 048	13 694	1 988	34 113	57 843
Úbytky a presuny	(529)	-	(2 179)	(19 351)	(469)	(27 383)	(49 911)
K 31. decembru 2008	79 570	202	790 538	549 408	32 151	14 613	1 466 482
Oprávky							
K 1. januáru 2008	-	-	377 787	512 716	23 149	-	913 652
Prírastky a presuny	-	-	26 159	19 898	2 404	-	48 461
Úbytky a presuny	-	-	(2 178)	(19 226)	(470)	-	(21 874)
K 31. decembru 2008	-	-	401 768	513 388	25 083	-	940 239
Zostatková hodnota							
K 1. januáru 2008	80 099	202	406 882	42 349	7 483	7 883	544 898
K 31. decembru 2008	79 570	202	388 770	36 020	7 068	14 613	526 243

Prírastky na účte 021- Budovy a stavby sú rôzne rekonštrukcie na budovách v Bratislave a Banskej Bystrici. Úbytok na účte 021 – Budovy a stavby je predaj rekreačného zariadenia v Trenčianskych Tepliciach.

Prírastky na účte 022- Stroje, prístroje a zariadenia predstavuje nákup výpočtovej a rozhlasovej techniky. Prírastky na účte 023 – Dopravné prostriedky predstavuje nákup techniky do prenosového voza pre Bratislavu a Banskú Bystricu.

Slovenský rozhlas netvoril k 31. decembru 2008 opravné položky k dlhodobému hmotnému a nehmotnému majetku.

2. Údaje o spôsobe a výške poistenia majetku

<i>Predmet poistenia</i>	<i>Druh poistenia</i>	<i>Názov a sídlo poisťovne</i>
Osobné automobily	Proti havárii, odcudzeniu	Allianz
Výpočtová a zvuková technika	Poistenie proti vecným škodám s výnimkou poškodenia požiarom, živelnou udalosťou a krádežou vlámaním	Allianz
Budovy a zariadenia	Poistenie proti živelným rizikám	Allianz
Stroje a zariadenia	Poistenie proti vecným škodám	Allianz

Majetok je poistený do výšky uvedenej v súvahe.

<i>Predmet poistenia</i>	<i>Výška poistenia rok 2008</i>
Osobné automobily:	968
<i>havarijné poistenie</i>	711
<i>zmluvné poistenie</i>	257
Výpočtová a zvuková technika	946
Budovy a zariadenia	208
Stroje a zariadenia	698
Poistenie výstavby	5
Poistné celkom	2 825

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2008
(údaje v tabuľkách sú uvedené v tis. Sk, ak nie je uvedené inak)

3. Dlhodobý finančný majetok (r. 021 súvahy)

	<i>Podielové CP a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe</i>	<i>Podielové CP a vklady v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom</i>	Celkom
<i>Riadok súvahy</i>	<i>022</i>	<i>025</i>	<i>021</i>
Obstarávacia cena			
K 1. januára 2008	12 680	200	12 880
Prírastky	-	10 100	10 100
Úbytky	-	-	-
Presuny	-	-	-
K 31. decembru 2008	12 680	10 300	22 980
Opravná položka			
K 1. januára 2008	12 680	-	12 680
Prírastky	-	-	-
Úbytky	-	-	-
Presuny	-	-	-
K 31. decembru 2008	12 680	-	-
Netto suma			
K 1. januára 2008	-	200	200
K 31. decembru 2008	-	10 300	10 300

Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2008 finančnú investíciu v spoločnosti ROCK FM RADIO a. s. v likvidácii v obstarávacej cene 12 680 tis. Sk. V tejto spoločnosti má Slovenský rozhlas 50,72 % podiel. Nakoľko spoločnosť ROCK FM FADIO a.s. je v likvidácii, Slovenský rozhlas vytvoril ešte v minulosti k finančnej investícii opravnú položku vo výške 100 % obstarávacej ceny t. j. 12 680 tis. Sk.

Ďalšou investíciou je spoločnosť Media SRo, s.r.o., kde má Slovenský rozhlas vklad 200 tis. Sk, čo predstavuje 100 % podiel.

Slovenský rozhlas má v zmysle zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom 50 % podiel v obchodnej spoločnosti RTVS, s.r.o., ktorá je vyberateľom úhrady za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom. Výška tejto investície je k 31. decembru 2008 10 100 tis. Sk.

4. Opravné položky k pohľadávkam

Položka	Riadok	Stav k 1. 1. 2008	Tvorba	Zníženie	Zúčtovanie	Stav k 31. 12. 2008
Krátkodobé pohľadávky						
Pohľadávky z obchodného styku	043	473	83 850	-	-	84 323
Spolu		473	83 850	-	-	84 323

Slovenský rozhlas k 31. decembru 2008 účtoval o opravných položkách k sporným a nevymožiteľným pohľadávkam v súlade s § 11 Opatrenia MF SR č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania. Celková hodnota opravných položiek účtovaných v roku 2008 je 83 850 tis. Sk. Tieto opravné položky boli účtované na ťarchu účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, a to na základe postupov účtovania, keďže ide o zmenu účtovných postupov.

K významným položkám patrí opravná položka k pohľadávkam voči spoločnosti PSMA, spol. s r.o. vo výške 75 000 tis. Sk.

5. Pohľadávky (r. 037 a 042 súvahy)

31. december 2008

Kategória pohľadávok	Do lehoty splatnosti	Po lehote splatnosti					Celkom
		< 30 dní	< 90 dní	<180 dní	<36 0dní	> 360 dní	
Dlhodobé	-	-	-	-	-	-	-
Krátkodobé	13 871	2 345	748	179	677	84 466	102 286

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2008
(údaje v tabuľkách sú uvedené v tis. Sk, ak nie je uvedené inak)

31. december 2007

Kategória pohľadávok	Do lehoty splatnosti	Po lehote splatnosti					Celkom
		< 30 dní	< 90 dní	<180 dní	<360 dní	> 360 dní	
Dlhodobé	-	-	-	-	-	-	-
Krátkodobé	18 926	386	3 768	55	4 244	81 874	109 253

Bežná lehota splatnosti pohľadávok je 14 dní.

K významným položkám krátkodobých pohľadávok po lehote splatnosti k 31. decembru 2008 patrí pohľadávka voči Media SRo, s.r.o. vo výške 1 720 tis. Sk a pohľadávka voči PSMA, spol. s r.o. vo výške 75 mil. Sk.

6. Krátkodobý finančný majetok (r. 051 súvahy)

Krátkodobý finančný majetok tvorí peňažná hotovosť a zostatky na bankových účtoch.

Položka	R. súvahy	Rok 2008	Rok 2007
Pokladnica	52	376	412
Bankové účty	53	23 581	25 065

Súčasťou r. 52 – pokladnica je aj euro hotovosť v súvislosti s predzásobením menou euro pre rok 2009. Jej výška je 4 861 EUR, čo pri konverznom kurze 30,1260 je 146 442,49 Sk.

7. Položky časového rozlíšenia nákladov budúcich období a príjmov budúcich období (r. 057 súvahy)

Na účtoch účtovnej skupiny 38 sú časovo rozlíšené náklady a výnosy pri dodržaní zásady nezávislosti účtovných období t. j. časovo rozlíšené. Základným hľadiskom je skutočnosť o vecnom vymedzení, výška a obdobie, ktorého sa týkajú.

Položka	Stav k 1. 1. 2008	Stav k 31. 12. 2008	Do 12 mesiacov k zúčtovaniu	Nad 12 mesiac. k zúčtovaniu
Náklady budúcich období	5 141	1 533	1 533	-
Príjmy budúcich období	3 368	36	36	-

K významným položkám k účtom časového rozlíšenia patria náklady budúcich období v celkovej výške 1 533 tis. Sk, na ktorých sú zaúčtované príspevky EBU (European Broadcasting Union) na I. štvrtrok 2009, poistenie majetku na I. štvrtrok 2009 a náklady na vysielanie v anglickom a nemeckom jazyku na I. štvrtrok 2009. Na účtoch príjmy budúcich období sú zaúčtované koncesionárske poplatky(doplatky z minulých rokov) vo výške 36 tis. Sk od fyzických osôb za rok 2008, ktoré boli pripísané na bankový účet v januári 2009.

8. Opravné položky k ostatnému majetku

Slovenský rozhlas netvoril v roku 2008 opravné položky k ostatnému majetku.

9. Vlastné zdroje krytia majetku (r. 061)

Položka	Stav k 31. 12. 2007	Prírastky	Vysporiadanie	Stav k 31. 12. 2008
Majetkové fondy				
Základné imanie	682 149	-	-	682 149
Finančné fondy				
Fond reprodukcie	-	-	-	-
Fond rezervný	-	-	-	-
Hospod. výsledok 2007	(11 240)	-	11 240	-
Neuhradená strata	(115 747)	(101 113)	-	(216 860)
Hospod. výsledok 2008	-	(11 361)	-	(11 361)
Vlastné zdroje	555 162	(112 475)	11 240	453 928

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2008
(údaje v tabuľkách sú uvedené v tis. Sk, ak nie je uvedené inak)

Základné imanie účtované na účte 411 je prevod účtu 901 – Fond investičného majetku, ktorý sa v minulosti podľa príslušnej legislatívy tvoril vo výške uhradených finančných nákladov pri obstaraní investičného majetku, alebo bezplatného prevzatia investičného majetku. K zníženiu tohto fondu dochádzalo pri vyradení investičného majetku v dôsledku jeho opotrebenia, škody alebo predaja. Toto fondové účtovanie platilo pre Slovenský rozhlas do 31. decembra 2003, keď Slovenský rozhlas účtoval ako príspevková organizácia. K 1. januáru 2004 podľa novej legislatívy, Opatrenie MF č. 25682/2007-74, Slovenský rozhlas previedol zostatok účtu Fond investičného majetku na účet Základné imanie.

Na základe §21 Vyhlášky č. 25/2004 Z.z. Ministerstva spravodlivosti SR je Slovenský rozhlas definovaný ako "iná právnická osoba", pri ktorej sa nevyžaduje zápis základného imania I do Obchodného registra.

Slovenský rozhlas k 31. decembru 2008 eviduje vo svojom účtovníctve neuhradenú stratu z minulých rokov vo výške 216 860 tis. Sk. Strata z roku 2007 vo výške 11 240 tis. Sk bola zúčtovaná na ťarchu strát minulých rokov. Na ťarchu strát minulých rokov boli zúčtované i všetky opravné položky k sporným a pochybným pohľadávkam z minulých rokov v celkovej výške 83 850 tis. Sk, taktiež úroky a trovy konania vyčíslené a zúčtované k týmto pohľadávkam ešte v roku 2004 v celkovej výške 6 023 tis. Sk.

10. Cudzie zdroje (r. 074)

Krátkodobé rezervy

Charakteristika rezervy	Stav k 1. 1. 2008	Tvorba	Použitie	Zrušenie	Stav k 31. 12. 2008
Nevyčerpané dovolenky	6 411	5 949	6 411	-	5 949
Odvody k nevyčerpaným dovolenkám	2 257	2 094	2 257	-	2 094
Audit	1 105	609	1 105	-	609
SOZA	-	729	-	-	729
Právne služby	-	238	-	-	238
Ostatné	1 709	-	1 709	-	-
Spolu	11 482	9 619	11 482	-	9 619

Na účte krátkodobé rezervy sú zaúčtované nevyčerpané dovolenky a k nim príslušné poistné do poistných fondov za rok 2008 v celkovej výške 8 043 tis. Sk a tiež poplatky SOZA vo výške 729 tis. Sk, rezerva na audit a právne služby.

Krátkodobé záväzky z obchodného styku

Položka	Riadok	Splatnosť do lehoty	Splatnosť po lehote		Celkom
			do 360 dní	nad 360 dní	
K 31. 12. 2008	088	47 506	61 879	-	109 385
K 31. 12. 2007	088	45 878	62 398	-	108 276

Najväčší podiel krátkodobých záväzkov k 31. decembru 2008 predstavujú záväzky voči spoločnosti Towercom, a.s. vo výške 72 386 tis. Sk.

Dlhodobé záväzky z obchodného styku

Položka	Do 1 roka	Od 1 do 5 rokov	Viac ako 5 rokov	Spolu
K 31. 12. 2008	5 617	-	-	5 617
K 31. 12. 2007	7 111	5 644	-	12 755

Slovenský rozhlas uzavrel v roku 2002 zmluvu o dodávateľskom úvere s LANDIS & Staefa ESCO spol. s r o. vo výške 61 222 117 Sk t. j. 2 144 307 CHF pri úrokovej sadzbe 6,5 % p. a. K 31. decembru 2008 Slovenský rozhlas eviduje nesplatenú istinu úveru vo výške 5 617 tis. Sk. t. j. 278 966 CHF.

K 31. decembru 2008 Slovenský rozhlas neeviduje položku dlhodobých záväzkov s dobou splatnosti dlhšou ako jeden rok.

Istina splatná do jedného roka vo výške 5 617 tis. Sk t. j. 278 966 CHF je zahrnutá v krátkodobých záväzkoch k 31. decembru 2008. Celý úver je splatný do konca roka 2009.

Predmetom zmluvy o úvere je racionalizácia, rekonštrukcia a modernizácia energetického hospodárstva s cieľom dosiahnuť úsporu energií. Projekt rieši modernizáciu a rekonštrukciu časti vzduchotechniky a dispečingu energetického hospodárstva.

Výška úrokov z poskytnutého úveru za rok 2008 dosiahla 605 tis. Sk.

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2008
(údaje v tabuľkách sú uvedené v tis. Sk, ak nie je uvedené inak)

Sociálny fond

Sociálny fond sa tvorí ako úhrn povinného prídeltu vo výške 0,8 % zo súhrnu hrubých miezd zúčtovaných zamestnancom na výplatu zamestnancom za kalendárny rok.

Položka	Rok 2008	Rok 2007
Počiatočný stav SF	858	537
Tvorba SF	1 386	1 364
Čerpanie SF	1 328	1 043
Stav k 31. 12.	916	858

Bankové úvery a finančné výpomoci

Slovenský rozhlas uzavrel v roku 2005 s Tatra bankou a.s. zmluvu o kontokorentnom úvere s úverovým rámcem 25 miliónov Sk. K 31. decembru 2008 nedošlo k čerpaniu tohto úveru. Ako krátkodobý úver je zobrazená vinkulácia na predzásobenie euro hotovosťou vo výške 4 861 EUR, čo pri konverznom kurze 30,126 SKK predstavuje 146 442,49 Sk.

Položky časového rozlíšenia výdavkov budúcich období

Ako výdavky budúcich období sa účtujú náklady, ktoré súvisia s bežným účtovným obdobím, avšak výdavok sa na ne uskutočnil až v nasledujúcom období. Ide predovšetkým o zúčtovanie a vyplatenie služobných pracovných ciest, ktoré sa uskutočnili v poslednej dekáde mesiaca december 2008.

11. Výnosy budúcich období

Položka	Riadok	K zúčtovaniu do 12 mesiacov	K zúčtovaniu nad 12 mesiacov	Spolu k 31. 12. 2008
Výnosy budúcich období	103	426	-	426
Spolu		426	-	426

Položka	Riadok	K zúčtovaniu do 12 mesiacov	K zúčtovaniu nad 12 mesiacov	Spolu k 31. 12. 2007
Výnosy budúcich období	103	321	426	747
Spolu		426	426	747

12. Údaje o majetku prenájatom formou finančného prenájmu

Slovenský rozhlas nemá uzatvorenú zmluvu o finančnom prenájme.

IV. INFORMÁCIE, KTORÉ DOPLŇAJÚ A VYSVETĽUJÚ ÚDAJE VO VÝKAZE ZISKOV A STRÁT

1. Prehľad o tržbách a zákonných poplatkoch

Tržby	2008	%	2007	%
Výnosy z koncesionárskych poplatkov a úhrady za služby verejnosti:				
<i>fyzické osoby</i>	677 778	88,44	650 055	88,64
<i>právnické osoby</i>	579 360	75,61	548 561	74,80
<i>právnické osoby</i>	98 418	12,84	101 494	13,84
Tržby z predaja hudobných nosičov	660	0,09	1 005	0,14
Tržby z reklamy	59 176	7,72	50 020	6,82
Nájomné	9 178	1,20	8 298	1,13
Ostatné tržby zo služieb	19 562	2,55	23 987	3,27
Spolu (r. 039, 040 a 057)	766 354	100,00	733 365	100,00

2. Ostatné výnosy a dotácie

Položka	Riadok	2008	2007
Iné ostatné výnosy	058	1 755	6 740
Tržby z predaja majetku	059	6 393	23 992
Dotácie	073	55 851	101 018

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2008
(údaje v tabuľkách sú uvedené v tis. Sk, ak nie je uvedené inak)

3. Finančné výnosy

Položka	Riadok	2008	2007
Pokuty a penále	050	99	666
Úroky	053	1 227	721
Kurzové zisky	054	438	1 398

Z pohľadu celkových tržieb tvoria príjmy z koncesionárskych poplatkov a príjmy za úhradu za služby verejnosti 81,46 %, dotácia zo štátneho rozpočtu 6,71 %, tržby z reklamy 7,1 %, tržby z prenájmu nebytových priestorov 1,1 %, tržby z predaja hudobných nosičov 0,08 %. Ostatné tržby a výnosy 3,55 %.

Do 31. marca 2008 Slovenskému rozhlasu evidenciu platiteľov koncesionárskych poplatkov za fyzické osoby spravovala Slovenská pošta a.s., pričom jej kompletnosť a štruktúra bola daná metodikou zákona č. 212/1995 Z. z. o koncesionárskych poplatkoch v znení neskorších predpisov. Koncesionárske poplatky od fyzických osôb sa účtovali na základe prijatia týchto poplatkov na bankový účet Slovenského rozhlasu.

Od 1. apríla 2008 je v platnosti zákon č. 68/2008 Z.z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom, ktorý upravuje platenie, vyberanie a vymáhanie úhrad za služby verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania Slovenským rozhlasom. Vyberateľom úhrady je spoločnosť RTVS, s.r.o., ktorá bola pre tento účel založená Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou. Táto spoločnosť vyberá úhrady za služby verejnosti a následne ich poukazuje na účet Slovenského rozhlasu. Slovenský rozhlas účtuje príjmy z úhrad na základe ich prijatia na bankový účet.

Na účte zákonné poplatky Slovenský rozhlas účtoval v roku 2008 v zmysle opatrenia MF č. MF 24342/2007-74 príjmy z koncesionárskych poplatkov do 31. marca 2008 a od 1. apríla 2008 úhradu za služby verejnosti. Dcérska spoločnosť RTVS, s.r.o. vybrala pre Slovenský rozhlas od 1. apríla 2008 do 31. decembra 2008 517 256 tis. Sk.

V roku 2007 boli príjmy z koncesionárskych poplatkov účtované na účte Tržby za vlastné výrobky.

Slovenský rozhlas v roku 2008 prijal ako dar 10 tis. Sk od primátora mesta Banská Bystrica.

4. Prehľad o nákladoch

Položka	Riadok	2008	2007
Spotreba materiálu	001	7 068	9 705
Spotreba energie	002	50 798	52 376
Opravy a údržba	004	7 905	7 266
Cestovné	005	6 421	4 009
Náklady na reprezentáciu	006	150	139
Služby	007	433 395	457 543
<i>z toho:</i>			
<i>náklady na vysielanie</i>		<i>211 656</i>	<i>216 893</i>
<i>honoráre</i>		<i>38 734</i>	<i>41 516</i>
<i>poplatky ochranným zväzom a tlač. agentúram</i>		<i>42 177</i>	<i>38 710</i>
<i>náklady na úhradu služby verejnosti</i>		<i>58 106</i>	<i>70 387</i>
<i>prevádzkové náklady</i>		<i>81 551</i>	<i>87 387</i>
<i>náklady na inzerciu a reklamu</i>		<i>1 171</i>	<i>2 650</i>

5. Účel a výška podielu zaplatenej dane

Položka	Riadok	2008	2007
Zrážková daň z úrokov z terminovaných vkladov	076	233	138

6. Finančné náklady

Položka	Riadok	2008	2007
Pokuty a penále	016, 017	5	213
Úroky	019	605	1 087
Kurzové straty	020	315	313

7. Iné náklady na:

a) Overenie účtovnej závierky audítorom

Audit účtovnej závierky vykonáva pre Slovenský rozhlas spoločnosť Deloitte Audit s. r. o. Náklady na túto činnosť v roku 2008 predstavovali sumu 814 tis. Sk.

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2008
(údaje v tabuľkách sú uvedené v tis. Sk, ak nie je uvedené inak)

b) iné uistovacie služby

Slovenský rozhlas nevyužíval v roku 2008 žiadne uistovacie služby.

c) daňové poradenstvo

Slovenský rozhlas v roku 2008 využil služby daňového poradenstva v oblasti refundácie DPH zo Švajčiarska, za ktoré zaplatil 90 tis. Sk.

d) iné – právne služby

Náklady na právne služby v roku 2008 boli vo výške 2 987 tis. Sk.

e) odmeny členom štatutárnych orgánov

Slovenský rozhlas vyplatil členom Rozhlasovej rady a Dozornej komisie v súlade s jej štatútom v roku 2008 odmeny vo výške 3 577 tis. Sk.

V. OPIS ÚDAJOV NA PODSÚVAHOVÝCH ÚČTOCH

Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2008 na podsúvahovom účte drobný krátkodobý majetok vo výške 53 648 tis. Sk. O tomto majetku Slovenský rozhlas účtuje ako o zásobách a ich evidencia je vedená na podsúvahovom účte.

Na podsúvahovom účte sú vedené tiež pohľadávky za manká a škody voči vlastným zamestnancom. K 31. decembru 2008 Slovenský rozhlas eviduje pohľadávky za manká a škody vo výške 214 tis. Sk.

V zmysle zmluvy o urovaní so spoločnosťou Lawyer Partners a.s. boli odpísané pohľadávky za koncesionárske poplatky odstúpené práve tejto spoločnosti, ktoré boli evidované na podsúvahovom účte vo výške 75 263 tis. Sk. Urovanie vo vzťahu k Rámцovej zmluve, Realizaцnej zmluve č. 1 a Realizaцnej zmluve č. 2 sa vykonalo vo výške 1 Sk ako záväzok Slovenského rozhlasu voči Lawyer Partners a.s..

VI. INÉ AKTÍVA A INÉ PASÍVA

1. Možné záväzky a straty

Dňa 19. decembra 2008 uzatvoril Slovenský rozhlas so spoločnosťou Lawyer Partners a. s. dohodu o urovaní, ktorej obsahom bolo započítanie vzájomných pohľadávok oboch strán a ich nahradenie novým záväzkom Slovenského rozhlasu v sume 1 Sk. Na základe tejto dohody o urovaní bola žaloba o zrušenie tuzemského rozhodcovského rozsudku vzatá Slovenským rozhlasom späť v celom rozsahu a spoločnosť Lawyer Partners a. s. vzala späť návrh na vykonanie exekúcie tohto rozhodcovského rozsudku. Do dnešného dňa nám nebolo doručené rozhodnutie súdu, ktorým by zastavil konanie o žalobe proti rozhodcovskému rozsudku, resp. ktorým by exekútor zastavil exekúciu. Napriek tomu však je možné konštatovať, že pohľadávka Lawyer Partners a. s. zanikla uzatvorením dohody o urovaní a ukončením predmetných konaní je len naplnením procesných dôsledkov tejto dohody.

K významnému právnemu nároku voči Slovenskému rozhlasu patrí tiež žaloba JUDr. Jozefa Soročinu v roku 2008, ktorý žaluje Slovenský rozhlas v konaní o ochranu osobnosti a v tomto konaní sa dožaduje priznania nemajetkovej ujmy v sume 6 000 000 Sk. Do dnešného dňa sa vo veci konalo len jedno pojednávanie, na ktorom súd rozhodol, že nárok JUDr. Jozefa Soročinu je čo do právneho základu dôvodný. Na základe odporúčania právneho zástupcu, sa voči tomuto rozhodnutiu Slovenský rozhlas má v úmysle odvolať.

K ďalšiemu významnému právnemu sporu patrí právny nárok spoločnosti PSMA, spol. s r.o. voči Slovenskému rozhlasu vo výške 26 175 536,98 Sk spolu s 14 % úrokom z omeškania vo výške 1 562 436,90 Sk a trovy exekúcie predbežne vyčíslené na 1 193 094 Sk. Nárok bol právoplatne priznaný PSMA, spol. s r. o. rozsudkom Okresného súdu Bratislava I, ktorý v spojení s rozsudkom Krajského súdu nadobudol právoplatnosť dňa 9. januára 2008 a vykonateľnosť 12. januára 2008. Dňa 25. apríla 2008 podal Slovenský rozhlas mimoriadne dovolanie na Generálnu prokuratúru SR. Generálny prokurátor SR podal na Najvyšší súd SR dňa 28. októbra 2008 mimoriadne dovolanie proti rozsudkom, na základe ktorých sa vedie exekúcia. Dňa 8. decembra 2008 vydal Najvyšší súd SR uznesenie, ktorým odložil vykonateľnosť uvedených rozsudkov.

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2008
(údaje v tabuľkách sú uvedené v tis. Sk, ak nie je uvedené inak)

Slovenský rozhlas má právny nárok voči PSMA, spol. s r. o. z titulu neuhradených faktúr vo výške 69 533 649,90 Sk spolu s úrokom z omeškania vo výške 0,02 % a trovy konania vo výške 1 mil. Sk. Právny nárok bol priznaný Slovenskému rozhlasu rozsudkom Okresného súdu Bratislava I zo dňa 10. decembra 2008, ktorý zatiaľ nenadobudol právoplatnosť, nakoľko spoločnosť PSMA, spol. s r.o. sa voči rozsudku odvolala.

Z titulu náhrady škody v dôsledku vypnutia vysielania rádia CDI si Gunter Schuster uplatňuje pohľadávku vo výške 110 mil. EUR voči Slovenskému rozhlasu a Slovak Telekomu, a.s. Dňa 23. januára 2007 Krajský súd rozsudkom žalobu voči obidvom žalovaným zamietol. Žalobca sa odvolal a Najvyšší súd SR uznesením zo dňa 25. novembra 2008 rozsudok Krajského súdu zrušil a vrátil vec na ďalšie konanie. Pojednávanie je vytýčené na 31. marca 2009.

Pravdepodobnosť výsledku hore spomenutých otvorených právnych nárokov a ich finančný dopad na Slovenský rozhlas, ak vôbec, v súčasnosti nie je možné spoľahlivo určiť. Z toho dôvodu Slovenský rozhlas neúčtoval o žiadnej rezerve na súdne spory.

1.1. Záväzky súvisiace s kolektívnou zmluvou

Slovenský rozhlas má platnú Kolektívnu zmluvu podpísanú s odborovými organizáciami so svojimi zamestnancami. Táto zmluva upravuje okrem iného systém vyplácania viacerých požitkov, ktoré plynú zamestnancom počas alebo po uplynutí zamestnaneckého pomeru.

Slovenský rozhlas o rezerve neúčtoval. Vedenie SRo verí, že takáto rezerva by nebola významná.

1.2. Daňová legislatíva

Spôsob výpočtu dane z príjmov a dane z pridanej hodnoty v podmienkach SRo v nadväznosti na hlavnú neziskovú činnosť a pridružené komerčné aktivity môže byť predmetom skúmania zo strany daňových kontrolných orgánov. Vzhľadom na absenciu jednoznačnej formulácie príslušných ustanovení daňových zákonov a na absenciu precedensov a presných smerníc a pokynov daňového úradu platných pre podmienky SRo, dopady zistení budúcich daňových kontrol, z dôvodu ich subjektívnej interpretácie uvedených zákonov a smerníc, ak nejaké budú, ich potenciálny vplyv na účtovné výkazy sa nedajú predvídať.

Zostavené dňa	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu
17. marca 2009	Ing. Magda Puhová	Ing. Daniela Vašinová	PhDr. Miloslava Zemková

**Stanovisko Dozornej komisie SRO
k Účtovnej závierke SRO za rok 2008.**

Dozorná komisia SRO v zmysle § 15 ods. 2 písm. f) a § 20 ods. 12 písm. c) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlasu a po preštudovaní predložených materiálov odporúča Rozhlasovej rade schváliť Účtovnú závierku Slovenského rozhlasu za rok 2008.

V Bratislave 06.04.2009


doc. Ing. Kornélia Beličková, PhD.
predsedníčka
Dozornej komisie SRO

**Výpis uznesenia z riadneho zasadnutia Rozhlasovej rady
24. a 25. marca 2009 a 8. apríla 2009
v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase**

Uznesenie č. 21/2009:

Rozhlasová rada v zmysle § 8 písm. f) zákona č. 619/2003 Z. z. v znení neskorších predpisov po oboznámení sa so stanoviskom Dozornej komisie SRo schvaľuje účtovnú závierku SRo za rok 2008.

Za: 11 / F. Balun, M. Dzurjanin, I. Gallo, M. Hlucháčová, P. Jezný, P. Juščák,
A. Koreň, O. Patarák, J. Ševce, V. Talian, Ľ. Zeman /

Proti: 0

Zdržali sa: 0

Neprítomní: 4 / J. Dudra, Ľ. Guman, E. Jaššová, V. Valovič /

Vyhodnotenie vysielania programovej služby Slovenského rozhlasu za rok 2008 Rozhlasovou radou

Slovenský rozhlas vysielal v roku 2008 päť programových služieb na území Slovenskej republiky – Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio_FM a Rádio Patria – Maďarské vysielanie a Národnostno-etnické vysielanie, ako aj jednu programovú službu v 6 jazykoch do zahraničia – Radio Slovakia International.

Rádio Slovensko

Prvý okruh Slovenského rozhlasu bol po celý rok 2008 druhou najpočúvanejšou rozhlasovou stanicou v rámci Slovenska. Jeho počúvanosť podľa prieskumov agentúry Median SK sa pohybovala od 16,7% k 19% a v závere roka poklesla späť na 16,8%.

Zavedenie formátových hodín, t. j. presnej časovej štruktúry prinieslo poslucháčovi návyk na konkrétne programové prvky.

Spravodajstvo sa stalo dominujúcim prvkom v ponuke informácií, keď okruh ponúkol aktuálne dianie v správach každú hodinu a polhodinu, pričom išlo o rozhlasové správy v pravom slova zmysle, t. j. doplnené zvukovými informáciami o najnovších udalostiach. Vyskytli sa však aj príspevky, pri ktorých by bolo vhodné zvážiť ich zaradenie do vysielania. Spravodajským vyvrcholením vysielania okruhu Rádio Slovensko naďalej zostali relácie Rádiožurnálu vysielané štyrikrát za deň. Ich ranné vydania bez zapojenia redaktorov športu pri informáciách z tejto oblasti nedosahovali potrebnú úroveň. Celkovo však Rádiožurnál poskytoval široké spektrum informácií o dani doma i vo svete.

Domáce spravodajstvo odrážalo najvýznamnejšie aktuality a udalosti. Dominovali témy súvisiace s očakávaným prijatím Eura, vstupom SR do Schengenského priestoru a aktivitami ohľadom sociálnych a ekonomických opatrení. Objektívne a aktuálne boli spracované aj udalosti, ktoré mali za následok zmeny na ministerských postoch alebo vyvolali výrazné vnútropolitické napätie.

Zahraničné spravodajstvo aj v roku 2008 potvrdilo, že je významnou zložkou vysielania Rádía Slovensko a v aktuálnosti a kvalite informácii zo zahraničia nemá konkurenciu. Oceniť treba predovšetkým kvalitnú prácu s najaktuálnejšími zvukovými informáciami, čo u poslucháča potvrdzuje profesionalitu tvorcov. Toto v plnej miere napĺňali príspevky nielen na témy európskej politiky, ale aj vojenského konfliktu na Blízkom východe či amerických prezidentských volieb. Naďalej citeľne chýba neobsadený spravodajský post v Rusku.

Športové spravodajstvo sa vďaka mimoriadnym udalostiam, ale aj vďaka vysokej profesionalite sa presadilo aj v silnej televíznej konkurencii. Práca, ktorú odvedli tímy rozhlasových pracovníkov na Letných olympijských hrách v Pekingu, na Paralympiáde a na Majstrovstvách sveta v hokeji bola ukážkou, ako sa dá naplno zužitkovať výhoda rozhlasového vysielania v prospech poslucháča. Toto platí aj v prípade živých vstupov z hokejových a futbalových podujatí najvyšších súťaží.

V publicistike sa výraznejšie prejavoval zámer zmeniť ju na operatívnu, aby poslucháčovi poskytovala širšie informácie. Repríza príspevkov z Rádiožurnálov v prúdovom vysielaní bez ďalšieho dodatku sa však u celodenných poslucháčov míňala s týmto zámerom. Tu sa žiada dôsledne venovať odhaľovaniu väzby „dôsledky – príčiny“ pri analýze spoločenských káz, problémov a neduhov. Dôležité je informovať v kontexte, v širších súvislostiach, ktoré umožnia lepšie porozumieť poskytovaným informáciám.

Oceniť treba snahu informovať o čo najaktuálnejšom vývoji v dôležitých vnútropolitických či spoločenských témach v diskusných reláciách Z prvej ruky a Sobotné dialógy. Žiaľ, práve tu sa v niektorých prípadoch prejavili nedostatky moderátorov z hľadiska neustrannosti a profesionálneho vystupovania. Preto rada aj na základe podnetov poslucháčov v priebehu roka tieto záležitosti viackrát riešila. Práve v takýchto prípadoch sa ukazuje, aká dôležitá je profesionalita redaktorov a moderátorov, ktorí sú zárukou vysokej kvality vysielaného programu. Toto je oblasť, ktorú je potrebné naďalej dôsledne skúmať a permanentne vylepšovať.

Kvalitatívnym prínosom je aj nové dramaturgické zadefinovanie niektorých diskusných programov, najmä Kontaktov a Nočnej pyramídy. V nich je priestor na posilňovanie vedomia občanov o ich individuálnej zodpovednosti za kvalitu vlastného života a súčasne ich poznanie možností pomoci zo strany štátu, verejných a komunálnych inštitúcií v prípade, že sa v stave potreby pomoci ocitnú.

K tradične kvalitným reláciám, dôstojne prezentujúcim pozvaného hosťa, patrí relácia Vec verejná. Výber pozvaných hostí naznačuje objektívny prístup, nezaujatosť, snahu o pluralitné obsiahnutie pertraktovanej problematiky. Medzi kvalitné relácie ďalej patrí Zrkadlenie, relácia na tradične profesionálnej úrovni, poskytujúca pohľad na udalosti a osobnosti kultúry, s invenčným sprievodným textom.

V živom vysielaní moderátori využívajú technické možnosti operatívnejšieho spojenia s poslucháčmi prostredníctvom internetu a SMS správ. Priestor na širšie vyjadrenie názorov poslucháčov však veľmi nie je, čo niektorí vnímajú kriticky. Rozhlasová rada odporučila zaradiť do vysielania reláciu Nočné dialógy, manažment to však neakceptoval. Treba uznať, že telefonujúci v minulosti išli často nad rámec slušnosti, na druhej strane však absencia takejto relácie odoberá kultivovanej verejnosti možnosť komunikovať s ľuďmi, ku ktorým sa bežne nedostanú.

V čase relativizácie hodnôt je zároveň potrebné poskytnúť viac priestoru pre skutočné osobnosti a authority. V minulosti ho mali napríklad v nedeľu predpoludním v relácii Živé slová, ktorá v súčasnej štruktúre nemá miesto aj napriek odporúčaniam Rozhlasovej rady.

Kritické posluchácke hlasy zazneli aj na margo nízkeho podielu tradičnej slovenskej hudby, resp. zaraďovania zahraničných skladieb po príspevkoch, týkajúcich sa diania na Slovensku. Zvuková grafika priniesla spolu s oživením vysielania aj jeho príklon ku komerčným rádiám, najmä v kombinácii s afektovaným moderovaním a plytkými dialógmi, ktoré sa sporadicky vyskytli. V tomto kontexte pretrváva hrozba absencie systematického budovania jednoznačných faktorov odlišenia sa od iných, najmä komerčne zameraných rádií.

Prioritou vysielania okruhu Rádio Slovensko boli v sledovanom roku aj viaceré významné celospoločenské udalosti, ktoré zaujali predovšetkým netradičnou a vysoko profesionálnou formou spracovania. Išlo o tzv. monotematické vysielanie po celý deň, kde okrem štandardnej informačnej ponuky aktualít, ponúkli všetky zložky vysielania Rádia

Slovensko vyčerpávajúci pohľad na konkrétnu tému či udalosť. Ako špičkové vysielenie v tejto súvislosti treba spomenúť 40. výročie okupácie Československa vojskami Varšavskej zmluvy či 20. výročie Sviečkovej manifestácie. Mimoriadnu pozornosť si zaslúžia aj krátkodobé projekty ako Noc s Andersenom či Hodina deťom. Všetky tieto špecializované programy boli vysoko hodnotené poslucháčskou verejnosťou, či už formou mailovej či telefonickej komunikácie. Rádio Slovensko v týchto monotematických vysieleniach ponúklo množstvo originálnych a často aj neznámych zvukových záznamov z rozhlasového archívu, tvorcovia témy spracovali pútavo a pozitívne je aj to, že sa podarilo osloviť viaceré generácie poslucháčov vrátane tých najmenších.

Spomínané monotematické vysielenie súčasne potvrdilo aj pozitívny efekt spolupráce viacerých centier, lebo si vyžadovalo vysoký stupeň organizácie a dobrej dramaturgickej prípravy. Logicky tieto predpoklady nechýbajú ani pri štandardnom type vysielenia, ale v špecializovaných vysieleniach dňoch ich poslucháčska verejnosť musela prirodzene vnímať, čo napokon aj viacerí ocenili.

Rádio Regina

Druhý okruh Slovenského rozhlasu je dlhodobou vzorovou programovou službou média verejnej služby, a to vo všetkých troch modifikáciách, t. j. z produkcie štúdií v Bratislave, Banskej Bystrici i Košiciach. Vhodné skĺbenie slova a hudby, ale aj žánrová rôznorodosť priniesla poslucháčom aj v roku 2008 pútavý a zaujímavý produkt 24 hodín denne. Polovicu z toho tvorilo autonómne vysielenie jednotlivých štúdií, ktoré sa v rovnakých programových typoch odlišovalo vnútorným regionálnym obsahom. Poslucháči mali možnosť vypočuť si množstvo spravodajských, publicistických, hudobných a literárnych relácií z najrôznejších okruhov týkajúcich sa života celého Slovenska s dôrazom na problémy tohto ktorého regiónu. V stovkách hodín programu boli prezentované rôzne tematické okruhy a témy. Pri politických to boli : štvrté výročie vstupu Slovenska do EU, príprava na prijatie novej meny, Schengenský priestor. Z politického prehľadu to boli relácie na témy Február 1948, Prvomájové tradície, 40. výročie Augusta 1968. Z náboženského vysielenia pripravilo košické štúdio tituly Ekumenický pašiový sprievod a Ekumenické pohľady na ťažiskové udalosti kresťanského roka.

Vo víkendových programoch - ako napr. Panoráma Rádia Regina, Kultúrna revue, Zvony nad krajinou – sa využilo prepojenie týchto štúdií. Vo večerných časoch a vo vysielení umeleckých programov platil nadregionálny princíp. V nočných hodinách si poslucháč mohol vypočuť reprízy publicistických relácií z Rádia Slovensko. Súčasťou vysielenia boli aj relácie pripravené v Centre literárno-dramatickom (rozhlasové hry, rozprávky, čítanie na pokračovanie). V rámci Národnostného magazínu tu hodinu týždenne mali priestor aj menšiny.

Regionálne spravodajstvo bolo koncepčne tvorené z hľadiska výberu, náročnosti a spracovania témy, aktuálnosti, vyváženosti a názorovej pestrosti. Pokrývalo regionálne politické, spoločenské a kultúrne udalosti v celej ich šírke. Redaktorsky bolo spravodajstvo tvorené na základe starostlivej prípravy a znalosti spracovávanej problematiky.

Samostatné spravodajské relácie z programovej služby Rádia Regina v nej nepochybne mali svoje miesto, z pohľadu celkovej finančnej situácie SRO by však v tejto oblasti bolo možné získať zdroje na iné činnosti.

Publicistické relácie boli dramaturgicky obsahovo i kompozične starostlivo pripravované, aj realizované. Ambíciou tvorcov bola „zdravá“ emocionalita, čo je výsledkom pripravenosti redaktora-moderátora v práci s témou i hosťom relácií, bez ohľadu na to, či ide o živé vysielanie, alebo spracovávaný materiál. Všetky typy relácií naplňali svojim obsahom poslanie vysielania Rádia Regina – objavovať a propagovať osobnosti najrôznejších profesií a mapovať regionálne zvláštnosti. Okruh sa zároveň venoval možnostiam turistiky a dovolenky na Slovensku.

Významný podiel na Rádiu Regina mal folklór, dychová a ľudová hudba. Hudobná produkcia košického štúdia sa sústredila na relácie Klenotnica ľudovej hudby, Zahrajte mi túto, Kapela hraj – hitparáda. Záver roka obohatil Vianočný koncert s koledami a vinšami národností Východného Slovenska. Nezabudlo sa ani na populárnu hudbu – konal sa 24. ročník pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad.

Rádio Regina Banská Bystrica prišlo s projektom Folklórne leto s Rádiom Regina.

Ako nedostatok možno uviesť, že z vysielania Rádia Regina Banská Bystrica sa vytratili zložitejšie štruktúrované žánre okrem umelecko-dokumentárneho pásma. Rozhlasová hra sa realizovala v roku 2008 minimálne.

Počúvanosť Rádia Regina v roku 2008 podľa agentúry Median SK oscilovala okolo 7 %, celkovo poklesla zo 7,7 na 6,8 %.

Rádio Devín

Úlohou tohto umelecko-kultúrneho rádia s 24-hodinovým vysielaním je rozvoj kultúrnej identity poslucháčov.

Vysielanie vychádzalo z plynulej vzájomnej komunikácie medzi jednotlivými typmi programov v priebehu denného vysielania. V úvode dňa šlo najmä o krátke a dynamickejšie žánre ako Miniromán, krátke dokumenty, eseje, ranničky, až po programové formáty väčšieho rozsahu, ako sú rozhlasová hra, rozhlasový dokument, operný večer, či koncert symfonickej hudby, zaradované do vysielania vo večerných hodinách.

Denne bola prítomná aktuálna publicistika a informácie o dianí v kultúre s mapovaním kultúrneho života nielen v hlavnom meste, ale aj vo vidieckych centrách. Krátke spravodajstvo na tejto rozhlasovej stanici sa so stručnou informačnou databázou ukázalo ako potrebné pre dotvorenie dynamického denného programového celku.

Moderovanie, ktoré s nástupom novej vysielacej štruktúry prešlo od blokového k prúdovému, pomáhalo spájať rôznorodé typy programov do kompaktného celku.

Pomer slova a hudby vo vysielaní predstavoval 19% ku 81 %. Celkovo sa zvýšil podiel klasickej hudby. Priestor na jej prezentáciu je v ranných, popoludňajších i večerných časoch.

V spolupráci s Centrom publicistiky boli pripravované špecializované relácie (*Ateliér, Dolmen, Literárny zápisník...*) na dobrej úrovni. Osvedčili sa živé diskusné relácie *Rozhovory o ...*, vstupom výrazných moderátorských osobností sa skvalitnila relácia *Soirée*.

V oblasti umeleckého slova sa pripravovali napríklad *Miniromán, Magická vlastiveda a Ranníček*. Ranná relácia *Miniromán* si udržala okruh autorov krátkeho literárneho žánru a značnú obľubu u poslucháčov. Tento redakčný čin je cenený v umeleckom a najmä literárnom prostredí. Sporný je spôsob prípravy relácie *Ranníček* odstránením úvodu a záveru rozprávky pôvodne spracovanej na večerné vysielanie. V tomto kontexte ide skôr o dramaturgickú nepripravenosť žánru.

Rádio Devín participovalo aj na dvoch významných hudobných a slovných podujatiach celoslovenského charakteru – na festivale *Pohoda* a literárnej súťaži *Anasoft litera*, pre ktorú pripravili rozhlasové medailóny finalistov a tematicky zamerané relácie o súčasnej slovenskej literatúre. Z festivalu *Pohoda* odvysielalo v živom vysielaní hudobno-slovné projekty, ktoré prezentovali jeho tvorbu.

Jednou z priorít vysielania počas leta bolo výročie Augusta 1968. Rádio Devín počas júla a augusta v tejto súvislosti uviedlo cca 40 titulov. Výročia udalostí z rokov 1918, 1938, 1848 a 1968 pripomenuli aj reprízy Slovenských rodov, zamerané na tieto obdobia slovenskej histórie.

Rádio Devín odvysielalo pri príležitosti vzniku I. Slovenskej národnej rady seriál *Orly lietajú vysoko* o rode Hurbanovcov. Národným buditeľom a vynikajúcim slovenským osobnostiam vo vysielaní venovalo priestor aj v uplynulom roku – napr. cyklus relácií *Týždeň Martina Rázusa*, významného slovenského spisovateľa a politika pri príležitosti 120. výročia jeho narodenia (cca 25 titulov z jeho tvorby), či pripomienka životného jubilea jedného z najvýznamnejších slovenských básnikov – Milana Rúfusa (cca 15 relácií).

Positívom je vznik relácií pre deti a mládež, ktoré ponúkajú viac priestoru pre prezentáciu tém a poetík vlastných mladým – *Zvonkohra, Parenisko, Čítanie dnes letí, Pampulóni* (v spolupráci s DDRD).

Na Rádiu Devín došlo k nárastu programov vysielaných v premiére; ide najmä o cyklické relácie mapujúce jednotlivé druhy umenia, pôvodnú a súčasnú literatúru, a tiež hudobné a hudobno-slovné relácie.

Rezervy na Rádiu Devín pri tradične vysokých nárokoch na tento typ programovej služby boli v niektorých moderátorských výkonoch, v prezentácii okruhu, v doriešení pokrytia územia SR jeho signálom, ako aj lepšej spolupráci s ďalšími subjektmi (vydavateľstvá, umelecké telesá, festivaly...) pri koprodukciami – rozhlasové hry, audioknihy, edičné počiny v oblasti hudby.

Z hudobných relácií treba jednoznačne vyzdvihnúť cyklus relácií i priame prenosy koncertov z diel E. Suchoňa pri príležitosti 100. výročia jeho narodenia. Rovnako treba spomenúť pravidelnú reláciu *Ars Musica*, ktorá prezentuje vážnu hudbu nevšedným a najmä prístupným spôsobom. Dramaturgicky objavne a na vysokej interpretačnej úrovni boli realizované aj organové koncerty, na ktorých sa predstavili domáci i zahraniční umelci. Aj výmenné programy v rámci siete EBU, či už ide o koncerty, alebo operné predstavenia v priamom prenose, poskytli poslucháčom Rádia Devín veľký umelecký zážitok.

Z programových počínov treba oceniť bilaterálnu kooperáciu s Českým rozhlasom a Rakúskym rozhlasom (*Zámocké koncerty a Organové koncerty – priame prenosy*), participáciu na festivaloch BHS 2008, *Konvergenzie* a *Nová slovenská hudba* (záznamy koncertov), festival *Večery Rádia Devín*, cyklus relácií *Štúdio mladých* a ďalšie samostatné hudobné relácie, či priame prenosy koncertov SOSRu.

Vysielanie RD spĺňa potreby náročného poslucháča; za týmto konštatovaním je úsilie tvorcov pracovať kreatívne aj v ekonomicky náročných podmienkach. Vedenie by však malo byť viac znepokojené nízkou úrovňou počúvanosti, ktorá v priebehu roka 2008 podľa agentúry Median SK poklesla z 0,9% na 0,2%.

Rádio_FM

Rádio_FM v porovnaní s ostatnými programovými okruhmi Slovenského rozhlasu stále prechádza štádiom hľadania svojho definitívneho zamerania. Za posledných 10 rokov prešiel jeho formát viacerými zásadnými zmenami - od typicky mainstreamovej mládežníckej rozhlasovej stanice, cez tzv. "black and white" formát, až k súčasnej podobe, t.j. k podobe rádia pre mladých ľudí, ponúkajúceho náročnejšie hudobné žánre a reprezentujúceho istý životný štýl mladej generácie. Tento formát sa v zásade ustálil už v roku 2007, v roku 2008 prešiel len niekoľkými kozmetickými úpravami.

Napriek tomu rok 2008 predstavoval pre Rádio_FM mimoriadne zložité obdobie. Celkovú atmosféru poznačil znižujúci sa počet vysielateľov, slabá podpora marketingu, nejasná vízia a profesionálna nevypelost' jeho vedenia. Táto situácia sa napokon odrazila aj v znižujúcej sa kvalite programu. V neposlednom rade na všetko vplývala aj stále nedostatočne vyprofilovaná hudobná dramaturgia. Väčšina či už personálnych, programových, alebo iných zmien, bola v uvedenom období realizovaná s jediným zámerom odvrátenia tendencie klesajúcej počúvanosti, pretože od začiatku roku 2007 stratil tento okruh podľa prieskumov agentúry Median SK približne dve tretiny svojich poslucháčov, a to už vychádzajúc z východiskových čísiel po pretransformovaní a stabilizácii okruhu na rádio alternatívneho typu /1. vlna počúvanosti (VP) 2007 - 4,5%, resp. 1. VP 2008 – 2,1 %, 2. VP 2008 – 1,4%, 3. VP 2008 - 1,5%, 4. VP 2008 – 1,8%/.

Zásadný problém nespočíval iba v neustále znižujúcej sa počúvanosti, ale aj v kvalite programu a verejno-právnej služby ako takej.

Programové nedostatky v roku 2008 bolo možné postrehnúť napríklad v ranej show „Katika a Ego“, ktorá oproti minulosti, keď sa v nej striedalo viac moderátorov, sklzála do istého stereotypu. Rovnako problematická bola hlavná popoludňajšia show „Baláž-Hubinák“ z dôvodu subjektívnej publicistiky, takmer vnucovania jedného názoru a v mnohých prípadoch až výsmechu ľudí i keď len s málo odlišným postojom, čím sa porušovali základy etiky profesionálneho redaktora pracujúceho vo verejno-právnej inštitúcii. Predmetný program poznačili i dlhé a v mnohých prípadoch až nudné súťaže, nevhodné do relácie v hlavnom vysielacom čase a narušanie hudobného formátu rádia. Celkový denný program ochudobnili aj niektoré zrušené pravidelné rubriky, alebo aj pozastavená pluralita názorov v rubrike „Music Education“. Nedostatočný kultúrny servis v rámci rubriky „Musiq list“ objektívne nereflektoval na všetky zaujímavé kultúrne podujatia na Slovensku, alebo v blízkom zahraničí, len umocnil vyhranenosť a istú formu uzavretosti celého rádia. Nešťastným zásahom do programovej ponuky bolo pozastavenie vysielania relácie Klasika_FM z dôvodov prezentácie vlastných názorov jej autora na vývoj v SOSR v jednom z denníkov.

Nedostatky sa prejavovali aj v hudobnej dramaturgii, kde orientácia popri istom percente domácej produkcie na takmer výlučne anglo-americkú scénu alebo na hudbu, ktorá sa na ňu čo najviac podobá, obmedzovala súčasnú pestrosť celkovej kvalitnej svetovej

hudobnej ponuky. Tento fakt sa v konečnom dôsledku odrazil na zníženom záujme verejnosti o hudobné vysielanie okruhu. Do denného vysielania sa neustále dostávali aj skladby, ktoré vďaka svojej agresívnej alebo depresívnej nálade nútili bežných poslucháčov preladiť na iný typ stanice, a to aj napriek tomu, že časť z nich by určite zostala pri vysielaní alternatívneho typu. Rušivo počas dňa pôsobili aj skladby experimentálneho charakteru, na ktoré má rádio priestor vo večerných špeciáloch. Nevyužitú zostali možnosti v dostatočnej miere spestriť hudobnú ponuku kvalitnou hudbou z uplynulých desaťročí, ktorú domáce komerčné rozhlasové stanice nehrajú, čím by vysielanie mohlo pritiahnúť pozornosť a najmä rešpekt hudobných „diskofilov“ aj strednej generácie.

Positívnym faktorom celkovej hudobnej dramaturgie však bolo poskytnutie pomerne širokého priestoru mladej slovenskej scéne, ktorá sa už s výnimkou internetu nemá kde prezentovať. Významnou činnosťou dramaturgie Radia_FM v roku 2008 bola aj podpora web komunikácie okruhu (LiveStream, LiveCam, Podcasting, Webcasting, bezplatná mp3 kompilácia z koncertných vystúpení kapiel v Štúdiu 5. Slovenského rozhlasu, atď.), mediálna podpora rôznych festivalov (Pohoda, Žákovic open, BlastBeat, atď.) a v neposlednom rade aj organizovanie vlastných koncertných eventov (štvrté narodeniny Radia_FM, Night_FM, RadioHead).

Ukazuje sa, že rádio potenciál ešte stále má. Je však nevyhnutné určiť jeho jasnú koncepciu, na základe ktorej programové zmeny aj zmeny v hudobnej dramaturgii nebudú experimentom, spojeným s úbytkom poslucháčov, ale prinesú nárast kvality a počúvanosti.

Rádio Patria

a) Maďarské vysielanie

Vysielanie Slovenského rozhlasu v maďarskom jazyku malo v roku 2008 jubileum – v decembri si pripomenulo 80. výročie svojho vzniku. Po technickej stránke naďalej nebolo ideálne – vysielanie na stredných vlnách je zastarané a nákladné, po stránke obsahovej však aj v roku 2008 vyhovovalo kritériám verejnoprávnosti. Popri tom aj naďalej dodržalo profiláciu hoci malého, ale univerzálneho rádia, ktoré sa podieľa na zachovaní identity a kultúrnych hodnôt maďarskej národnostnej menšiny. Výhrady smerovali najmä voči víkendovému vysielaciemu času, keďže poslucháči už roky boli zvyknutí na programy v maďarskom jazyku v sobotu a v nedeľu až do 18,00 hodiny, vlni však trvalo víkendové a sviatočné vysielanie len do 15,00.

Pomerne rýchlo sa ujala zmena programovej štruktúry v polovici roka. 1. júla štartovali nové relácie, ako napr. Desiata, ktorá v rubrike „Čo dnes variť“ už zapájala poslucháčov do spoločnej tvorby obsahu. Ďalšou novinkou bola popoludňajšia relácia Zvuk-art s novými rubrikami, ktorých poslaním bolo naplniť obsahové nedostatky maďarského vysielania. Medzi nové rubriky patria: Pénz, piac, gazdaság (Trh, peniaze, hospodárstvo); Polgármester (Samospráva); Agrárvilág (Agrárny svet); Kertészkedő (Záhradkár); Nevelők fóruma (Fórum vychovávateľov); Segítsünk (Pomôžme), ako aj Šport, v novom šate, ktoré prítiahli formou poskytnutia zaujímavosti a nových informácií v oblasti finančníctva (maďarské vysielanie Rádía Patria sa úspešne zapojilo do kampane k zavedeniu

novej meny), hospodárstva, výchovy a vzdelávania, zdravotníctva a pomoci postihnutým občanom. Kým v minulosti sa vyčítalo maďarskému vysielaniu, že sa nevenuje dostatočne poľnohospodárstvu a záhradkárom, novými rubrikami sa odstránil aj tento nedostatok. Aj naďalej sa teší veľkej poslucháčskej obľube sobotňajšia interaktívna spoločensko-publicistická relácia Délidő „Poludňajší čas“.

Spravodajstvo a publicistika sú verné dlhoročným tradíciám. V pracovných dňoch denne v dvoch vydaniach sa hlásila polhodinová spravodajská relácia Napi krónika (Denná kronika), v ktorej okrem agentúrnych správ z domova a zo sveta dominovali informácie zo zasadnutí Národnej rady Slovenskej republiky a vlády, spravodajské príspevky z aktuálnych (aj tlačových) podujatí jednotlivých rezortov a inštitúcií, správy o činnosti Európskej únie, ale aj informácie z regiónov, obývaných poslucháčmi Rádia Patria. Vo víkendovom magazíne Hétról hétre (Z týždňa na týždeň) sa rozoberali hlavné udalosti týždňa, kde dostali priestor predstavitelia koalície aj opozície, politológovia a iní odborníci. Pre tieto programy bolo charakteristické, že sa ich redaktori maximálne usilovali o pohotovosť, objektivitu a vyváženosť.

Maďarské vysielanie Rádia Patria sa tradične venovalo aj životu väčšiny registrovaných cirkví v pravidelnej relácii Világosság (Svetlo). Preberalo aj naďalej spravodajské bloky maďarského vysielania Rádia Vatikán.

Hudobné a hudobno-zábavné programy – vďaka ich rozmanitej žánrovej pestrosti - boli aj v roku 2008 na výbornej odbornej úrovni, na kvalite príjmu však uberali stredné vlny.

V oblasti umenia boli zaujímavými magazínmi A kultúra világa (Svet kultúry), Kaszinói esték (Večery v Kasíne), Artforum, ale hlavne literárny magazín TÉKA, ktorý informuje predovšetkým o literárnej činnosti a diele maďarských autorov na Slovensku. TÉKA má takmer nezastupiteľné poslanie v literárnom živote, vzhľadom na jej tradície a kontinuitu.

Naďalej chýbali rozhlasové hry pre deti aj pre dospelých, ako aj verejné nahrávky zábavných programov, ktoré mali v minulosti veľký ohlas a úspech medzi poslucháčmi.

Napriek drobným nedostatkom a vzhľadom na finančné možnosti Slovenského rozhlasu možno však konštatovať, že maďarské vysielanie Rádia Patria aj v roku 2008 si plnilo svoje programové úlohy.

b) Národnostno-etnické vysielanie

Národnostno-etnické vysielanie Rádia Patria (rómske, rusínske, ukrajinské, české, poľské, nemecké) je počtom hodín najmenším vysielaním Slovenského rozhlasu. Vo všetkých jazykoch prevažuje publicistika a spravodajstvo, no rovnako vo všetkých jazykoch dostávajú priestor umelecké, dramatické i hudobné programy. Najširší priestor majú v Rusínskom a Ukrajinskom vysielaní. Aj tu vo vysielaní dominuje spravodajstvo dokumentárna publicistika mesačné literárne okienka, zábavníky, program pre deti a mládež

Vo vysielaní sa okrajovo objavovali športové témy aj poľnohospodárstvo. Pomerne veľký priestor dostávali aj seniori, Pretrvávajúcim záporom je absencia veľkých

dramatizovaných žánrov - rozhlasová hra - v Rusínskom, Ukrajinskom i v Rómskom vysielaní.

Redaktori NEV sú kvalifikovaní podľa požiadaviek Slovenského rozhlasu, no nejde o výrazné žurnalistické osobnosti. To sa niekedy odráža aj v istom stereotype vysielania. Výber redaktorov je však veľmi obmedzený vzhľadom na nízku jazykovú znalosť či ochotu učiť sa spisovnú podobu jazyka menšiny pre potreby vysielania. U niektorých redaktorov badať, že ich mikrofónový prejav je nevýrazný a neistý. Viaceré nedostatky sa prejavujú v spôsobe vedenia rozhovorov a v ich spracúvaní.

Národnostnému vysielaniu sa miestami dá vytknúť emocionálny uhol pohľadu na niektoré stránky života menšín, či etnika. Vysielanie veľmi dôsledne zachytávalo aj kultúrny život cez folklórne festivaly, výstavy, divadlo, jazykové či literárne prednášky, nové knižné tituly...

Národnostno-etnické vysielanie sa v rámci svojho obsahového zamerania usilovalo o pluralizmus názorov najmä v prípadoch sporov či konfliktov medzi jednotlivými etnikami, skupinami, cirkvami a pod.

Redakcia NEV sa usilovala o nadregionálnosť tém a pri príprave informácií spolupracovala s príslušníkmi menšín na celom Slovensku. Hoci ťažisko spočíva na informáciách z východu Slovenska, kde je sídlo redakcie a kde väčšina národnostných spolkov a zväzov pôsobí, predovšetkým v Poľskom, Českom a Rómskom vysielaní pravidelne zaznievajú témy z celého územia. Za nie celkom dostatočnú považujeme informovanosť v rámci Rómskeho vysielania.

Rádio mladých vzdeláva deti a mládež, Rádio magazín dospelého poslucháča, rovnako ako relácie Korene, Podoby života, Od dediny k dedine, či hudobné programy - dokumentujú kultúrne dedičstvo menšín, ale aj ich súčasný prínos majorite. K najväčším záporom vysielania NEV v roku 2008 bezpochyby patrila jeho slabá dostupnosť cieľovým poslucháčom, alebo z hľadiska obmedzených technických možností SV vysielateľov, či dokonca ich vypnutia (vysielač Stakčín).

Rádio NEV informovalo aj o domovských krajinách menšín - Ukrajine, Nemecku, Poľsku, Česku. Rómske vysielanie pravidelne vysielalo o dianí na Slovensku vo vzťahu k etniku, nepravidelne prinášalo informácie z medzinárodného života Rómov. Rusínske vysielanie okrem slovenského diania mapovalo aj život zahraničných Rusínov - v Amerike, Kanade, krajinách bývalej Juhoslávie, Rumunsku, Poľsku či Zakarpatskej Ukrajine.

Počúvanosť Rádia Patria bola na začiatku roku 2008 podľa agentúry Median SK 0,9%, v priebehu roka postupne klesala na konečných 0,3%.

Radio Slovakia International

Zahraničné vysielanie Slovenského rozhlasu (Radio Slovakia International) je programová služba, vysielaná v súlade s § 5 ods. 1 písm. k) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, zložená z kultúrnych a informačných programov určených

poslucháčom v zahraničí. Jeho výrobu a šírenie financovalo cez účelovú dotáciu Ministerstvo kultúry SR.

Programy RSI poskytovali nestranné, overené a neskreslené informácie o aktuálnom politickom, hospodárskom, sociálnom, kultúrnom a spoločenskom dianí v Slovenskej republike. Propagovali Slovenskú republiku v zahraničí, prezentovali slovenskú kultúru vrátane kultúry národnostných menšín a etnických skupín v zahraničí, poskytovali informácie z oblasti ekonomiky, cestovného ruchu ako aj informácie z histórie Slovenska a tiež jeho regiónov. Prispievali k udržaniu národného povedomia, kultúrnej a jazykovej identity Slovákov žijúcich v zahraničí a upevňujú väzby medzi Slovákami žijúcimi v zahraničí a Slovenskou republikou.

RSI pripravovalo v roku 2008 vo všetkých jazykových mutáciách - v jazyku anglickom (Slovakia Today), nemeckom (Hallo Freunde), francúzskom (La Slovaquie en direct), ruskom (Golos Slovakii), španielskom (Voz de Eslovaquia) a slovenskom (Polhodinka pre krajanov) po 30 minút premiérového programu denne, tzn. 3 hod. denne, ročne celkovo 1095 hodín.

Program každej jazykovej sekcie sa vysielal tri, resp. štyrikrát denne na krátkych vlnách (premiéra a 2, resp. 3 reprízy), prostredníctvom dvoch vysieláčov na dvoch frekvenciách súčasne. Denne tak bolo odvysielaných 10,5 hodín, celkovo 3832,5 hodín ročne.

V pravidelných rubrikách poslucháč dostával široké spektrum informácií z oblasti ekonomiky (príprava na prechod na euro a zaradenie do eurozóny, možnosť investovania na Slovensku, podnikateľské aktivity domácich a zahraničných investorov), kultúry a histórie (s prioritami 40. výročia Augusta '68 a 90. výročia vzniku Československa). Nechýbali ani príspevky zo sociálnej oblasti a regiónov.

Vplyv a popularita RSI medzi poslucháčmi rastie. V roku 2008 listový ohlas poslucháčov stúpol oproti roku 2007 z 4802 na 5394. Najväčšie písomné ohlasy mala v programe Listáreň Nemecká redakcia, 1526 ohlasov, anglická redakcia 1191, ruská redakcia 906, francúzska redakcia 838, španielska redakcia 807, Krajanská redakcia 126 ohlasov. Počet návštev na webe RSI stúpal od augusta 2008 (od nástupu web editorky) z 5766 na 12.163 návštev v decembri.