

# Výročná správa Slovenského rozhlasu za rok 2004





# Obsah

Úvod.....	4
Z histórie Slovenského rozhlasu.....	6
Sídlo Slovenského rozhlasu.....	11
Orgány Slovenského rozhlasu.....	12
Členstvo v medzinárodných organizáciách.....	15
Zhodnotenie poslania a povinností Slovenského rozhlasu .....	16
Činnosť umeleckých telies a súborov .....	30
Vydavateľská činnosť SRo .....	33
Činnosť SRo v oblasti prieskumov mediálneho prostredia .....	34
Základné zhodnotenie hospodárenia SRo v roku 2004 .....	35
Rozpočet Slovenského rozhlasu .....	39
Podnikateľská činnosť SRo .....	44
Plnenie rozpočtu v štruktúre výnosov a nákladov .....	45
Opatrenia a vplyvy SRo v oblasti zamestnanosti / Štruktúry zamestnancov .....	52
Vplyv činnosti Slovenského rozhlasu na životné prostredie .....	54
Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia .....	54
Riziká a neistoty v hospodárení .....	54
Výdavky na činnosť v oblasti výskumu a vývoja .....	55
Organizačné zložky SRo v zahraničí.....	55
Finančné investície, ciele a metódy riadenia rizík.....	56
Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov .....	58
Použitie zisku za rok 2004 .....	58
Predpokladaný budúci vývoj činnosti Slovenského rozhlasu .....	59
Vyhodnotenie vysielania programovej služby SRo za rok 2004 Rozhlasovou radou .....	60
Stanovisko Dozornej komisie SRo k výsledku hospodárenia .....	71
Správa nezávislého audítora .....	72
Súvaha k 31. decembru 2004.....	73
Výkaz ziskov a strát k 31. decembru 2004 .....	76
Poznámky k účtovnej závierke za rok 2004 .....	78

# Úvod

Slovenský rozhlas prechádzal po roku 1989 novodobou históriou mediálneho vývoja na Slovensku a od roku 1993 aj v Európskom kontexte, so svojou typickou a sebvlastnou pompéznosťou s excelentným využívaním svojho potenciálu v širokom spektre možností a so silnou a napíňanou ambíciou slov ako – nezávislosť, informovanosť, kultúra, umenie, vzdelávanie, programová služba v celom diapazóne rozhlasových žánrov a akceptovaním spektra rozmanitosti názorov občanov Slovenskej republiky bez ohľadu na pohlavie, rasu, farbu pleti, jazyk, vieru a náboženstvo, politické či iné zmýšľanie, národný alebo sociálny pôvod, príslušnosť k národnosti alebo etnickej skupine, majetok, rod alebo iné postavenie.

Rok 2004 v zásade nebol odlišným. Slovenský rozhlas pochopil svoje poslanie a úlohy, svoje postavenie a princípy fungovania ako verejnoprávnej inštitúcie, ktoré definoval úplne nový zriaďovací zákon číslo 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase. Zo zákona vyplynulo jasné posolstvo existencie tejto verejnoprávnej inštitúcie na neziskovom princípe, ktoré ho opätovne postavilo do pozície jedného z pilierov duálneho systému vysielania.

Slovenský rozhlas plnil svoje poslanie, napriek pretrvávajúcim objektívnym problémom s financovaním tohto typu inštitúcie. O tom svedčí aj jeho dlhodobá pozícia na prvých priečkach dôveryhodnosti u občanov. Úloha Slovenského rozhlasu nie je, vzhľadom na jeho poslanie, jednoduchá. Výrazná diverzifikácia programovej služby má oslovovať celý potenciál poslucháцskej verejnosti. Práve na tomto poli Slovenský rozhlas čelí konkurenčným formátom súkromných rozhlasových vysielateľov. V tom spočíva jeho výnimočná pozícia a úloha – byť nezávislým a zaujať odlišným a obsahovo príťažlivým a kvalitným programom a získavať si poslucháčov na svoje frekvencie. A v tom je aj princíp duálneho vysielania, ktoré stojí na dvoch pilieroch:

- 1) verejnoprávne médiá – vysielanie pre celú verejnosť, financované aj kontrované verejnosťou
- 2) súkromné médiá so svojimi vlastníckymi štruktúrami, orientované na profilované cieľové skupiny.

Nový zriaďovací zákon v roku 2004 priniesol pre Slovenský rozhlas okrem nového vymedzenia poslania a úloh aj nový systém riadenia a prenesenie určitých kompetencií na Rozhlasovú radu a zriadenie nového orgánu Dozornej komisie. Novým prvkom v zákone je ustanovenie osobitného modelu hospodárenia a financovania Slovenského rozhlasu ako verejnoprávnej inštitúcie, ako aj prevod vlastníckych práv k majetku, ktorý bol do konca roka 2003 vo vlastníctve štátu a od roku 2004 bol prevedený do vlastníctva Slovenského rozhlasu. S tým samozrejme súvisí aj povinnosť aplikácie nového zákona č. 176/2004 Z. z. o nakladaní s majetkom verejnoprávnych inštitúcií v podmienkach Slovenského rozhlasu. Ďalšími významnými skutočnosťami, ktoré ovplyvnili systém hospodárenia a financovania bolo zrušenie rozpočtovej kapitoly pre SRo v štátnom rozpočte a zrušenie SRo ako klienta Štátnej pokladnice a zavedenie nového systému financovania Slovenského rozhlasu zo štátneho rozpočtu formou účelových projektov na báze zmluvných vzťahov a prostredníctvom rozpočtových kapitol Ministerstva kultúry SR, Ministerstva hospodárstva SR, prípadne

dálších rezortov. Zrušenie rozpočtovej kapitoly SRO znamenalo zásadnú zmenu vo financovaní a stalo sa jedným z predpokladov postupného prechodu z trojzložkového financovania na dvojjložkové financovanie Slovenského rozhlasu. Túto zásadnú zmenu Slovenský rozhlas uvítal. Zároveň však všetky legislatívne zmeny, ale najmä zmeny koncepcie systému financovania verejnoprávnych médií, si vyžiadali aj zásadnú zmenu stratégie v riadení verejnoprávneho rozhlasu a jej postupnú implementáciu do procesov.

## Z histórie Slovenského rozhlasu



Poslucháč rozhlasu  
(20. roky 20. stor.)



Technici Radiojournalu  
posluchom kontrolujú kvalitu  
bratislavského vysielania.  
(1926)



Haniska pri Košiciach – sídlo  
rádiotelegrafického, neskôr  
rozhlasového vysielateľa.



Historická budova rozhlasu  
na Jakubovom námestí  
v Bratislave.



Bratislavský rozhlasový  
orchester s dirigentom  
Františkom Dykom.  
(30. roky 20. stor.)

Od svojho vzniku v roku 1926, rozhlas ako fenomén slovenskej mediálnej scény existoval vo viacerých organizačných formách. Najprv bratislavské a o niečo mladšie košické štúdio boli regionálnymi zložkami rozhlasovej spoločnosti Radiojournal predmníchovskej ČSR.

V Prahe bola založená rozhlasová spoločnosť Radiojournal 7. júla 1923 a získala monopolné právo na tvorbu rozhlasových relácií v ČSR.

Možnosť počúvať rozhlasové vysielanie bola limitovaná pridelením koncesie zo strany úradov. Na Slovensku bolo v októbri 1924 evidovaných prvých dvadsať rádiokoncesionárov.

20. - 22. decembra 1925 košickí poštoví technici prostredníctvom uspôsobeného rádiotelegrafného vysielateľa v Haniske uskutočnili prvé pokusné rozhlasové vysielanie na Slovensku.

Radiojournal začal 3. augusta 1926 s pravidelným vysielaním z Bratislavy. Z provizórneho štúdia vo Vládnej budove sa vysielateľom na policajnom riaditeľstve vysielalo dvakrát týždenne. 2. októbra 1926 začal bratislavský rozhlas každodenné vysielanie.

Politické ovládanie bolo veľmi negatívnym javom, ktorý dlhodobo sprevádzal rozhlas počas jeho vývoja. Vysielanie napriek tomu poskytovalo poslucháčom umenie, najmä hudobné, rozličné poznatky, prispievalo k ich vzdelávaniu a zábave. Už od konca dvadsiatych rokov sa táto možnosť dostáva aj príslušníkom menšín v ich materinskom jazyku. 16. decembra 1928 Košice zahájili pravidelné vysielanie pre maďarských poslucháčov, 11. februára 1929 vzniklo nemecké vysielanie a tiež regionálne vysielanie, 9. februára 1930 Košice začali vysielateľ pre Rusínov, 12. novembra 1938 sa začalo s vysielaním z Prešova.

Od roku 1926 sa rozhlas na Slovensku vzráňal po stránke materiálnej, technickej aj personálnej, rozširoval sa jeho program aj keď nie adekvátne jeho kultúrnemu poslaniu. Od pôvodných dvoch regionálnych centier, ktoré šíрили skromné programy tromi vysielateľmi, sa časom dospelo k značne štruktúrovanej celoslovenskej organizácii s viacerými štúdiami a vysunutými pracoviskami a s príslušným technickým vybavením.

Bratislavská odbočka Radiojournalu pracovala v novej budove na Jakubovom námestí. Išlo o druhú budovu v Európe s priestormi stavanými špeciálne pre rozhlasovú tvorbu. V 1944 - 1953 štúdiá slúžili aj nerozhlasovým účelom, okrem iného ako filmové ateliéry. V 1953 - 1985 boli v budove redakcie umeleckého, mládežníckeho a vzdelávacieho vysielania.

Budovali sa zložky na tvorbu relácií, vrátane umeleckých telies, medzi ktorými popredné miesto zaujal bratislavský rozhlasový orchester, predchodca dnešného Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu. Práve v roku 2004 si tento člen veľkej rodiny svetových rozhlasových hudobných telies, známy z koncertov doma,



Vysielanie rozhlasovej hry z košického štúdia. Sediaci prvý zľava popredný organizátor rozhlasovej práce na Slovensku Emil Rusko.



Škola na Zochovej ulici v Bratislave, v r. 1944 – 1985 rozhlasové sídlo.



Zničený stožiar vysielača v Bratislave – Prievoze. (1945)



Jeden z prvých povojnových koncertov rozhlasového symfonického orchestra v provízornom štúdiu na Zochovej ulici. Dirigent Ľudovít Rajter, vedľa dirigent František Babušek.



Rozhlasová herečka Jela Lukešová s divadelným hercom a režisérom Jánom Jamnickým pri nahrávaní rozhlasovej hry. (50. roky 20. stor.)

v Európe, ako aj v Japonsku a z nahrávok aj v Spojených štátoch, pripomenul 75. výročie založenia.

Košice vysielali 14. marca 1929 „rozhlasovú scénu“ Jozefa Joštiaka Sukničár, ktorá sa považuje za prvú slovenskú pôvodnú rozhlasovú hru.

V rokoch 1939 – 1948 pracoval Slovenský rozhlas ako mediálna organizácia vojnového slovenského štátu resp. povojnového Slovenska.

31. decembra 1937 bolo na Slovensku už 106 078 rádiokoncesionárov.

5. októbra 1940 bolo zahájené vysielanie na krátkych vlnách pre krajanov v zahraničí.

Po zásahu budovy na Jakubovom námestí za júnového bombardovania Bratislavy bol rozhlas v auguste 1944 z bezpečnostných dôvodov presťahovaný do školy na Zochovej ulici, kde sídlil až do roku 1985.

Slobodný slovenský vysielač Banská Bystrica sa ohlásil 30. augusta 1944 s povstaleckými výzvami. Pracoval do 27. októbra 1944, posledný deň na Donovaloch.

V decembri 1944 bola prešovská odbočka Slovenského rozhlasu evakuovaná do Banskej Bystrice, kde pracovala do konca januára 1945.

Od 10. februára 1945 z Košíc vysielal Vysielač Slovenskej národnej rady.

30. marca 1945 bolo vysielanie z Bratislavy prerušené. Ustupujúci Nemci poškodili technické zariadenia bratislavského rozhlasu. Predtým zničili vysielače vo Veľkých Kostoľanoch a v Prievoze.

Z Košíc bolo vysielanie obnovené 16. apríla 1945 a z Bratislavy 17. júna 1945.

25. septembra 1945 uvalilo Povereníctvo pre informácie na Slovenský rozhlas nútenú správu, ktorá bola zrušená 7. júla 1947.

Po likvidácii Slovenského rozhlasu ako mediálnej organizácie vojnového slovenského štátu resp. povojnového Slovenska, v roku 1948 transformovali rozhlas na Slovensku na autonómnu súčasť monopolného a celoštátneho Československého rozhlasu. Od 21. februára 1948 Slovenský rozhlas kontrolovali komunisti. Tento stav sa zachoval do roku 1991.

Prešov sa stal sídlom vysielania pre Ukrajincov 20. augusta 1948.

Rozhlas sa 1. januára 1949 ujal správy vysielačov. V júni 1952 sa vysielače vrátili do kompetencie rezortu spojov.

Slovenský rozhlasový výbor, ktorý vznikol 15. novembra 1952, prijal 9. júna 1953 rozhodnutie o zriadení Metodického kabinetu.



Detský spevácky zbor  
Čs. rozhlasu v Bratislave  
s dirigentom Ondrejom  
Franciscim. (1957)

Neskôr to bol Metodicko-výskumný kabinet, pracovisko pre teóriu a výskum rozhlasu a rozhlasového vysielania. Od roku 2001 pôsobí v SRo ako Odbor mediálneho výskumu.

V Bratislave 1. januára 1953 vznikol Rozhlasový herecký súbor.

Detský spevácky zbor Čs. rozhlasu v Bratislave bol založený 1. septembra 1953.

1. augusta 1955 sa začalo vysielanie rozhlasu po drôte. Zaniklo koncom deväťdesiatych rokov.

V rámci bratislavského rozhlasu sa 3. novembra 1956 začalo so slovenským televíznym vysielaním.

V roku 1956 sa uskutočnilo prvé frekvenčne modulované vysielanie a v roku 1968 sa pristúpilo k šíreniu programu stereofonicky.

Dôležitý bol vznik banskobystričského štúdia v roku 1957.

V Dillí, od 27. júla 1957, pôsobil Dušan Ruppeldt, ako prvý slovenský zahraničný spravodajca rozhlasu.

Na východnom, strednom Slovensku a v Žiline sa 1. apríla 1961 začalo s vysielaním v pásme VKV.

26. - 28. júna 1961 po prvý raz nahrával práve založený Tanečný orchester Československého rozhlasu v Bratislave. Od 1990 súbor účinkoval ako Big Band Rádio Bratislava. V roku 1993 bol z finančných dôvodov zrušený.

Motoristická relácia Pozor, zákruta! sa začala vysielat' 14. apríla 1962.

19. novembra 1962 vznikol celoštátny okruh Československo II s reláciami pre náročného poslucháča, predchodca dnešného okruhu Devín.



Prvé sídlo banskobystričského  
rozhlasu na Námestí SNP.  
(1957)



Dušan Ruppeldt pred interview  
s indickým premiérom  
D. Nehrúom.



Nahrávanie relácie Pozor  
zákruta!



Zatúlané antifóny, jedna z  
progresívnych relácií 60. rokov.





V Elektroakustickom štúdiu.



Jeden z tankov na Zochovej ulici v Bratislave. Hlaveň dela mieri na priechle budovy rozhlasu.



Pri nahrávaní seriálu Čo nového, Bielikovci (zľava) Dušan Kaprálik, Ján Mistřík, Soňa Ulícká, Viera Bálinthová, Alojz Kramár. (70. roky 20. stor.)



Nové rozhlasové stredisko na Mýtnej ulici v Bratislave.



Parlamentní spravodajcovia Rádiožurnálu Lýdia Mrázová a Michal Tvarožek s technikom Jurajom Minarovičom na pracovisku Slovenského rozhlasu v budove NRSR.

Na báze útvaru Triková réžia vzniklo v júni 1965 Experimentálne štúdio Čs. rozhlasu v Bratislave.

Na národnom okruhu Bratislava sa začala 8. januára 1966 vysielat košická zábavná relácia Maratón.

Sovietski vojaci v rámci intervencie vojsk Varšavskej zmluvy v Československu obsadili 21. augusta 1968 rozhlasové strediská na Slovensku a zastavili vysielanie. V nasledujúcich dňoch sa pokračovalo vo vysielaní z rôznych utajovaných provizórnych štúdií. Vysielanie bolo z riadnych rozhlasových priestorov obnovené 3. septembra 1968.

15. marca 1974 sa začal vysielat rodinný seriál Čo nového, Bielikovci. Vysielanie trvalo do januára 1990.

1. septembra 1976 bol založený Orchester ľudových nástroj (OLUN) Bratislava.

27. marca 1985 sa začalo s pravidelným vysielaním z nového rozhlasového strediska na Mýtnej ulici v Bratislave.

Rozhlas na Slovensku mal k 31. decembru 1987 1 014 586 koncesionárov.

Až do konca osemdesiatych rokov za každého organizačného usporiadania rozhlas podliehal kontrole štátu; menšej po druhej svetovej vojne, rozsiahlej po roku 1948, keď príslušné orgány komunistickej strany rozhodovali o všetkých zásadných otázkach rozhlasovej činnosti.

Prevratné spoločenské zmeny z roku 1989 sa zásadným spôsobom premietli v rozhlasovej činnosti. Predovšetkým zanikla kuratela komunistickej strany nad médiom. V roku 1991 popri federálnom Československom rozhlase vznikol Slovenský rozhlas ako inštitúcia na zabezpečovanie vysielania pre Slovensko. Stal sa právnym nástupcom organizácií, ktoré sa na Slovensku dovtedy zaoberali rozhlasovou tvorbou a priamym pokračovateľom v ich činnosti. Od začiatku sa budoval ako verejnoprávna inštitúcia. So vznikom samostatnej Slovenskej republiky v roku 1993 zaujal postavenie jedinej rozhlasovej organizácie tohto typu v novom štáte.

22. novembra 1989 sa uskutočnilo prvé zhromaždenie bratislavských rozhlasových pracovníkov zorganizované Koordináčnym výborom VPN v Československom rozhlase v Bratislave a 29. novembra 1989 Federálne zhromaždenie ČSSR zrušilo článok ústavy o vedúcej úlohe KSČ v spoločnosti. Celozávodný výbor Komunistickej strany Slovenska pri Československom rozhlase na Slovensku oznámil ukončenie činnosti.

26. februára 1990 bolo obnovené náboženské vysielanie.

5. marca 1990 sa začala vysielat poludňajšia spravodajsko-publicistická relácia Rádiožurnál.

26. októbra 1990 sa začala vysielat diskusná relácia s poslucháčmi Nočné dialógy.



Vysielač v Rimavskej Sobote šíri relácie zahraničného vysielania Slovenského rozhlasu.

4. marca 1991 vzniklo Rock FM Radio, ako akciová spoločnosť, s 50,72 % podielom Slovenského rozhlasu.

1. januára 1992 vzniklo Vydavateľstvo Rádio Bratislava.

1. januára 1993 bol Slovenský rozhlas jedinou celoštátne pôsobiacou rozhlasovou inštitúciou novej Slovenskej republiky.

Od 1. januára 1993 sa Slovenský rozhlas stal členom Európskej vysielacej únie (EBU).

4. januára 1993 odznela relácia pre krajanov v zahraničí ako prvá relácia Zahraničného vysielania Slovenského rozhlasu. Od 23. marca 1993 sa začalo vysielat' aj po anglicky, rusky, nemecky a francúzsky.

Súčasný Slovenský rozhlas pôsobí na mediálnej scéne, na ktorú v roku 1991 dostali možnosť vstúpiť komerčné rozhlasové stanice. Duálny systém elektronických médií je, v zmysle Amsterdamského protokolu EÚ z roku 1997, dôležitým prostriedkom uspokojovania demokratických, sociálnych a kultúrnych potrieb spoločnosti a udržiavania mediálnej plurality na Slovensku.

## Sídlo Slovenského rozhlasu



Ústredie Slovenského rozhlasu sa nachádza v Bratislave.

Adresa: Slovenský rozhlas  
Mýtna ulica č. 1  
P. O. BOX 55  
817 55 Bratislava 15

Slovenský rozhlas má zriadené regionálne štúdiá v Banskej Bystrici a v Košiciach:

Adresy : Regionálne štúdio SRO Banská Bystrica  
ulica prof. L. Sáru 1  
975 68 Banská Bystrica

Regionálne štúdio SRO Košice  
Moyzesova 7a  
041 61 Košice

# Orgány Slovenského rozhlasu

## Rozhlasová rada

Zákon č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, s účinnosťou od 1.1.2004 rozšíril počet členov Rozhlasovej rady z 9 na 15.

V zmysle citovaného zákona Rozhlasová rada dohliada na dodržiavanie zákona o Slovenskom rozhlase, schvaľuje dlhodobé plány a koncepcie rozvoja programovej služby, štatút Slovenského rozhlasu, organizačný poriadok, štatút programových pracovníkov a podmienky poskytovania archívnych dokumentov, návrh generálneho riaditeľa na utvorenie prípadne zrušenie vysielacieho okruhu, návrh na využívanie reklamného času ako celku externou spoločnosťou.

V hospodárskej oblasti prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu SRo, účtovnú závierku, návrh na využitie rezervného fondu, návrh na prevod vlastníctva nepotrebnéj nehnuteľnosti alebo hnutel'ného majetku, ktorého obstarávací cena bola vyššia ako 500 000 Sk a zostatková hodnota vedená v účtovníctve je vyššia ako 300 000 Sk, nájom nehnuteľnej veci na čas dlhší ako jeden rok alebo na neurčitý čas a zabezpečenie záväzku zriadením záložného práva alebo zabezpečením záväzku prevodom zabezpečovacieho práva k nehnuteľnej veci, poveruje dozornú komisiu kontrolou hospodárenia Slovenského rozhlasu alebo nakladania s jeho majetkom, prerokúva po oboznámení sa so stanoviskom dozornej komisie výročnú správu o činnosti Slovenského rozhlasu, schvaľuje návrhy na podnikateľské zámery a návrhy na združovanie prostriedkov.

Členovia Rozhlasovej rady k 31.12.2004:

predseda	Mgr. Michal Dzurjanin
1. podpredseda	Mgr. Peter Varga
2. podpredseda	JUDr. Jozef Ševc
člen	Ing. Vladimír Talian
člen	Mgr. Igor Gallo
člen	MUDr. Ján Dudra
člen	Mgr. Ingrid Fašiangová
člen	Mária Hlucháňová
člen	Elena Antalová
člen	Ing. Kveta Škvarková
člen	Mgr. Jozef Gazdag
člen	Mgr. Ľubomír Guman
člen	Ing. Peter Juščák
člen	prof. Peter Michalica
člen	Mgr. Anna Miklovičová

Zmeny, ktoré nastali v priebehu roka 2004 v zložení Rozhlasovej rady:

Vymenovaní boli noví členovia Rozhlasovej rady:

- Mgr. Anna Miklovičová na základe Uznesenia NR SR č.786 zo dňa 4.2.2004;
- prof. Peter Michalica na základe Uznesenia NR SR č.786 zo dňa 4.2.2004;
- Mgr. Michal Dzurjanin na základe Uznesenia NR SR č.791 zo dňa 5.2.2004 a 18.5.2004 bol zvolený za predsedu rady;

- Mgr. Peter Varga na základe Uznesenia NR SR č.831 zo dňa od 4.3.2004;
- Mgr. Ľubomír Guman na základe Uznesenia NR SR č.831 zo dňa od 4.3.2004;
- Ing. Peter Juščák na základe Uznesenia NR SR č.895 zo dňa 29.4.2004;
- Mgr. Jozef Gazdag na základe Uznesenia NR SR č.895 zo dňa 29.4.2004;
- Ing. Vladimír Talian ukončil funkciu predsedu rady dňa 18.5.2004.

### **Dozorná komisia SRO**

Zákon č.619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlasu, s účinnosťou od 1.1.2004 ustanovil nový orgán Slovenského rozhlasu, ktorým je Dozorná komisia ktorá má troch členov. Dozorná komisia plní niektoré úlohy spojené s dohľadom nad riadnym a účelným hospodárením Slovenského rozhlasu, nad nakladaním s majetkom Slovenského rozhlasu a nad využívaním finančných prostriedkov podľa tohto zákona.

Členovia Dozornej komisie k 31.12.2004:

predseda	Ing. Roman Černák Vymenovaný prezidentom SR dňa 27.2.2004. Za predsedu Dozornej komisie bol zvolený dňa 20.5.2004
člen	Ing. Mária Caletková Vymenovaná na základe Uznesenia vlády č. 267 zo dňa 31.3.2004.
člen	Ing. Marián Velický Vymenovaný na základe Uznesenia NR SR č. 791 zo dňa 5.2.2004.

### **Riaditeľská rada**

Činnosť Slovenského rozhlasu riadil generálny riaditeľ, ktorého na návrh Rozhlasovej rady menovala Národná rada SR. V roku 1997 a opätovne v roku 2001 bol do tejto funkcie vymenovaný PhDr. Jaroslav Rezník.

Poradným orgánom generálneho riaditeľa Slovenského rozhlasu je Riaditeľská rada SRO.

Členovia Riaditeľskej rady k 31.12. 2004:

generálny riaditeľ SRO – štatutárny orgán	PhDr. Jaroslav Rezník
riaditeľka Úseku ekonomiky a správy SRO – štatutárny zástupca	Ing. Hilda Gajdošová
riaditeľ Úseku marketingu a komunikácie SRO – štatutárny zástupca	PhDr. Ľubomír Zeman
programový riaditeľ SRO	Mgr. Vladimír Puchala
šéfredaktor – Rádio Slovensko	PhDr. Ján Šmihula
šéfredaktor – Rádio Devín	Ing. Marián Bančej

šéfredaktor – Rádio_ FM	Marcel Forgač
šéfredaktor Rádio Regina Bratislava	Martin Bartíšek
riaditeľ regionálneho štúdia SRo	
– Rádio Regina Košice	Mgr. Ján Lašák
riaditeľ regionálneho štúdia SRo	
– Rádio Regina Banská Bystrica	Mgr. Ján Melich
šéfredaktor – Rádio Patria	Mgr. Alexander Papp
šéfredaktor – Radio Slovakia	
International	PhDr. Ladislav Kubiš
šéfredaktor – Rádio Inet	Vladimír Slaninka
riaditeľ Úseku techniky	
a informatiky SRo	Ing. Miroslav Jabcon
riaditeľka Úseku riadenia ľudských	
zdrojov SRo	PhDr. B. Borsíková
šéfredaktor Programového centra	Mgr. Peter Kolenič
šéfrežisér Hudobnej umeleckej	
realizácie	Vladimír Valovič
šéfrežisér Slovesnej umeleckej	
realizácie	Mgr. Peter Jezný
tajomník generálneho riaditeľa SRo	Mgr. Marek Peteraj

Zmeny, ktoré nastali v priebehu roka 2004 v zložení Riaditeľskej rady:

Na post programového riaditeľa bol od 1.1.2004 vymenovaný Mgr. Vladimír Puchala.

Na poste šéfredaktora Rock FM Rádia bol do 29.2.2004 Mgr. Ľuboš Černák. S účinnosťou od 1.3.2004 bol na post šéfredaktora Rock FM Rádia vymenovaný Marcel Forgač.

Na post riaditeľa regionálneho štúdia SRo v Košiciach bol s účinnosťou od 1.1.2004 vymenovaný Mgr. Ján Lašák.

S účinnosťou od 1.1.2004 došlo k zlúčeniu Úseku techniky a Úseku informatiky a do funkcie riaditeľa Úseku techniky a informatiky bol od 1.1.2004 vymenovaný Ing. Miroslav Jabcon.

### **Programová rada SRo**

Poradným orgánom generálneho riaditeľa Slovenského rozhlasu bola Programová rada SRo, ktorá pravidelne vyhodnocovala program Slovenského rozhlasu a predkladala generálnemu riaditeľovi SRo návrhy a odporúčania na skvalitnenie programu.

## Členstvo v medzinárodných organizáciách



Slovenský rozhlas je od roku 1993 členom Európskej vysielacej únie (EBU). Členstvo v únii poskytuje Slovenskému rozhlasu široké možnosti medzinárodnej kooperácie a programovej výmeny, participácie na multi-mediálnych projektoch a výmeny odborných skúseností. Prostredníctvom tejto medzinárodnej siete vysielateľov má Slovenský rozhlas možnosť prezentovať taktiež svoju pôvodnú slovenskú hudobnú a slovesnú produkciu.

# Zhodnotenie poslania a povinností Slovenského rozhlasu

## Základné zhodnotenie hlavnej činnosti SRo v roku 2004

Slovenský rozhlas si aj v roku 2004 udržal dominantné postavenie medzi rozhlasovými vysielateľmi na Slovensku. Zároveň posilnil svoju pozíciu aj medzi európskymi verejnoprávnymi rozhlasmi združenými v EBU ako jej riadny člen.

Svojím programom ako i ďalšími kultúrno-umeleckými aktivitami sa prezentoval aj ako národná a kultúrna inštitúcia, čím je všeobecne vo verejnosti vnímaný ako dôveryhodné nezávislé, objektívne médium s vysokou mierou počúvanosti. Programy Slovenského rozhlasu säturovali základné informačné a kultúrne potreby poslucháčov vrátane národnostných menšín i poslucháčov, ktorí sledujú vysielanie Slovenského rozhlasu prostredníctvom Internetu.

V prieskume dôveryhodnosti vybraných inštitúcií v Slovenskej republike sa Slovenský rozhlas dlhodobo umiestňuje na najvyšších priečkach. Rovnaký výsledok potvrdil aj prieskum dôveryhodnosti vybraných elektronických médií realizovanom OMV SRo, v ktorom dali respondenti jednoznačne najvyššiu dôveru Slovenskému rozhlasu - 77,4 %, čo je v porovnaní s novembrom roku 2003 nárast o 1,2 %, oproti máju 2004 je to nárast o 2,4 %. Napriek neustále sa rozširujúcej a silnejúcej konkurencii komerčných rádii si Slovenský rozhlas udržuje aj vysoký podiel na trhu rozhlasových staníc.

Slovenský rozhlas na plnenie svojho poslania využíval 7 programových kanálov, diferencovaných a špecificky zameraných, pričom štyri základné Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio\_FM a Rádio Regina vysielali v 24 hodinovom režime. V roku 2004 tvorila vysielacia plocha všetkých programových okruhov 46 770 hodín, z čoho podiel hudby predstavoval 26 415 hodín a slova 20 355 hodín. Premiéry tvorili 39 741 hodín, reprízy 7 029 hodín z celkového objemu vysielania.

SRo začal od septembra 2004 vysieľať podľa inovovanej programovej štruktúry, ktorá mala za cieľ zdynamizovať, žánrovo i obsahovo skvalitniť vysielanie spravodajstva a publicistiky na Rádiu Slovensko. Nová štruktúra zároveň výraznejšie podporila proces ďalšej žánrovej i tematickej profilácie okruhov Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio\_FM a Rádio Regina.

Programové zmeny na Rádiu Devín zvýraznili jeho klubový charakter a špecifikáciu programu pre náročného poslucháča.

Na Rádiu Regina išlo o posilnenie autonómnosti regionálneho vysielania a jeho priblíženie k poslucháčom daného regiónu.

Napriek finančným problémom zabezpečil SRo na vysokej profesionálnej úrovni 3 845 hodín vysielania do zahraničia (8,2 % z celkového programu), 3834 hodín národnostného vysielania (8,2 % z celkového programu) a 12







Prepojovač na vysielače

Zrušené vysielanie na uvedených SV vysielačoch k 31.8.2004:



769 hodín regionálneho vysielania (27,3 % z celkového programu).

Prostredníctvom Rádia Inet prinášal SRO aktuálne informácie o dianí doma i vo svete.

Inováciou programovej štruktúry išlo o najrozsiahlejšie programové zmeny v rámci rozhlasu za posledné desaťročie. Ambíciou zmien bolo stabilizovať počúvanosť, zvýšiť potenciál získavania nových, mladších poslucháčov. V rámci zmien sa presne zadefinoval celkový formát jednotlivých okruhov, špecifikovali sa dominanté cieľové skupiny, nastavil sa presný hudobný formát, preskupili sa moderátori, vznikli nové programy, inovovala sa zvuková grafika i internetová prezentácia rozhlasu. Výrazne sa posilnila samopropagácia vysielania i korporátna komunikácia Slovenského rozhlasu prostredníctvom marketingových nástrojov.

Všetky tieto zmeny sa udiali v záujme vylepšenia služby Slovenského rozhlasu a v súlade s jeho poslaním tak, ako ho definujú príslušné zákony. Slovenský rozhlas poskytuje informácie a hodnoty, ktoré neponúkajú komerčné rádia.

V rámci rozhlasovej dramatickej tvorby Slovenský rozhlas vyrobil a odvysielal v premiére v roku 2004 56 rozhlasových hier pre dospelých, 9 hier pre mládež, 16 rozprávkových hier a hier pre deti, 74 častí rozhlasových seriálov.

V uplynulom roku ďalej pokračoval proces digitalizácie výroby a realizácie programu až po fondovanie a archiváciu jednotlivých relácií. Základná technologická platforma - IRIS (Integrovaný rozhlasový informačný systém) sa dostal na vyšší stupeň jeho implementácie. Súčasne s inými produktami informačných technológií vytvoril podmienky na technologicky modernú realizáciu vysielania, čo spoločne prispelo k racionalizácii výrobných procesov a vyššej efektívnosti výroby a vysielania programu. Úspešne bol implementovaný aj moderný systém zhrávania hudby - Sephia, ktorý zároveň umožnil zracionalizovať počet hudobných redaktorov v Slovenskom rozhlase.

V záujme zníženia nákladov na vysielanie a zvýšenia efektívnosti, Slovenský rozhlas značne obmedzil využívanie stredovlnných vysielačov a plánovane prechádzal na frekvencie v pásme FM, čo popri úspore nákladov dáva i lepšie, modernejšie technické

predpoklady vysielania vrátane kvalitnejšieho pokrytia územia Slovenskej republiky rozhlasovým signálom.

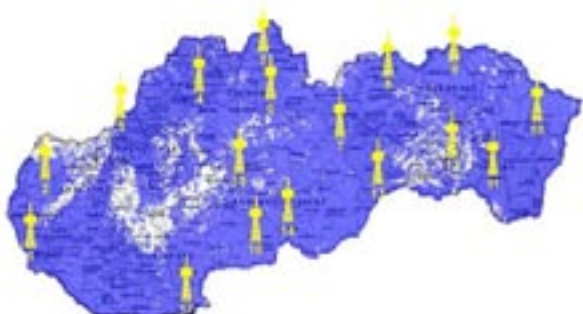
## Charakteristika vysielacích okruhov

Základný rámec vysielania Slovenského rozhlasu tvorili okruhy:

1. Okruh - Rádio Slovensko
2. Okruh - Rádio Devín
3. Okruh - Rádio\_ FM (pôvodne Rock FM)
4. Okruh - Rádio Regina
5. Okruh - Rádio Patria
6. Okruh - Radio Slovakia International
7. Okruh - Rádio Inet



Pokrytie územia - Rádio Slovensko v pásme FM



Pokrytie územia - Rádio Devín v pásme FM



Pokrytie územia - Rádio\_ FM v pásme FM

RÁDIO SLOVENSKO je spravodajsko-publí-  
cistický programový okruh s umeleckými re-  
láciami vo večerných časoch. Hudobný formát  
je orientovaný na stredný prúd populárnej  
hudby s dôrazom na tvorbu osemdesiatych  
rokov po súčasnosť (z celkovej hudobnej  
ponuky tvorí cca 40 % pôvodná slovenská  
tvorba). Program okruhu je zameraný hlavne  
na cieľovú skupinu vo veku 30 - 49 rokov.

Okruh šíri svoj program prostredníctvom  
siete VKV vysielateľov (v priebehu roka 2004  
sa zrušilo šírenie SV vysielateľmi) a satelitným  
vysielaním SLOVAK LINK v digitálnom for-  
máte. (Červenou farbou je vyznačené predpo-  
kladané pokrytie vysielateľmi, ktorých výstavba  
je plánovaná v budúcom období).

RADIO DEVÍN je okruhom umeleckého  
slovesného i hudobného programu, doplnený  
vzdelávacími reláciami. Hudobný formát okru-  
hu je charakterizovaný všetkými žánrami  
vážnej hudby a vybranými žánrami populárnej  
hudby. Svojou filozofiou a programovou ponu-  
kou je pre poslucháčov žánrovou alternatívou  
nielen k ostatným programom Slovenského  
rozhlasu, ale aj k programom komerčných  
elektronických médií. Širokou paletou ponuky  
náročných kultúrnych programov (s veľkým  
zastúpením pôvodnej tvorby) plní dôležitú  
úlohu verejnoprávneho média.

RÁDIO\_FM je nástupcom Rádia Rock FM.  
Zmena bola logickým vyústením analýz  
prieskumov cieľovej skupiny mladých pos-  
lucháčov (14 - 29 rokov), ktorým na Slovensku  
chýbala stanica, ktorá neťaží iba zo známych  
hitov, ale ponúka a predstavuje nové hudobné  
trendy, mladú neobjavenú slovenskú muziku.  
Mapuje aj okrajové žánre, predovšetkým tie  
s perspektívou budúceho prieniku do main-

streamu (world music, hiphop, new jazz a pod.) Túto medzeru v ponuke úspešne zapĺňa práve Rádio\_ FM. Program je určený najaktívnejšej a najdynamickejšej cieľovej skupine v slovenskej spoločnosti, s ambíciou stať sa hudobnou a trendovou ikonou Generácie X. Rádio\_ FM je postavené na princípe black and white formátu, počas dňa hrá populárnu hudbu, večer ponúka spomínané alternatívne hudobné žánre pre menšinového poslucháča. Z celkovej ponuky hudby tvorí štvrtinu pôvodná slovenská produkcia.

RÁDIO REGINA je okruh s dynamicky sa rozvíjajúcim vysielaním s kvalitným regionálnym spravodajstvom a publicistikou, ktoré dopĺňajú folklórne a umelecké produkcie. Program pripravujú separátne tri štúdiá Bratislava, Banská Bystrica a Košice, ktoré vysielajú špecifickú časť programov sieťovo. Po šiestom septembri 2004 prešli na Reginu niektoré programové typy z Rádia Slovensko (Štúdio Kontakt, Roľnícka beseda, rozhlasové hry, Klenotnica ľudovej hudby). Išlo o programy, ktoré primárne oslovujú cieľovú skupinu Reginy.



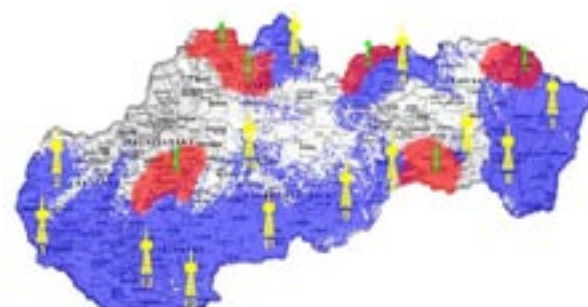
Pokrytie územia – Rádio Regina v pásme AM



Rádio Regina Banská Bystrica - denný interval



Rádio Regina Košice - denný interval



Pokrytie územia – Rádio Regina v pásme FM  
Červenou farbou je vyznačené predpokladané pokrytie vysielačmi, ktorých výstavba je plánovaná v budúcom období.

RÁDIO PATRIA pripravuje programy pre národnosti a etnické skupiny žijúce na území Slovenskej republiky. V Bratislave v Hlavnej redakcii maďarského vysielania sa pripravujú programy pre poslucháčov maďarskej národnosti (spolu s vybraným programom pre maďarsky hovoriacich Rómov). V Košiciach sa v Redakcii národnostného a etnického vysielania pripravujú programy pre Rusínov, Ukrajincov, Čechov, Poliakov, Nemcov a Rómov v ich jazykoch.

Vo vysielaní pre maďarských poslucháčov sú zastúpené všetky slovné i hudobné žánre. Program je šírený sieťou SV a VKV vysielačov a satelitným vysielaním SLOVAK LINK v digitálnom formáte v rozsahu 56 hodín a 10 minút týždenne.



Pokrytie územia – Rádio Patria – maďarské vysielanie v pásme AM



Pokrytie územia – Rádio Patria – maďarské vysielanie v pásme FM  
Červenou farbou je vyznačené predpokladané pokrytie vysielacími, ktorých výstavba je plánovaná v budúcom období.

Národnostné a etnické vysielanie v Košiciach sa v pracovných dňoch viac sústreďuje na spravodajstvo a aktuálnu publicistiku, počas víkendu prevažujú publicistické a umelecko-slovné relácie. Toto je charakteristické pre programy určené Rusínom a Ukrajincom (v rozsahu 14 hodín týždenne).

Rómske vysielanie je zostavené z aktuálneho spravodajstva, publicistiky a hudby (v rozsahu 60 minút týždenne a ďalších 30 minút dva razy mesačne).

Pre českých poslucháčov vysiela SRo 20 minútový dvojtýždenník a 30 minútový mesačník, pre Poliakov 30 minútový mesačník a pre Nemcov 20 minútový týždenník.

Vysielanie je šírené rovnako ako pre maďarských poslucháčov sieťou SV a VKV vysielateľov a satelitom.



Pokrytie územia – Rádio Patria – ukrajinské a rusínske vysielania v pásme AM - denný interval

RADIO SLOVAKIA INTERNATIONAL pripravuje program pre poslucháčov v zahraničí v slovenčine, nemčine, angličtine, francúzštine, ruštine a v španielčine. Vysielanie je šírené KV vysielateľmi a satelitom. Zahraničné vysielanie je špeciálnou štátnou objednávkou – propaguje Slovenskú republiku v zahraničí.

RÁDIO INET – realizuje projekt internetového vysielania. Rádio Inet sprostredkúva na internete informácie o programoch SRo a aktuálnom dianí. V roku 2004 sme výrazne posilnili aj pozíciu internetového spravodajského portálu, takže užívateľom môžeme poskytnúť bohaté, zaujímavé aktuálne prehľady informácií.

## Výkony vo vysielaní

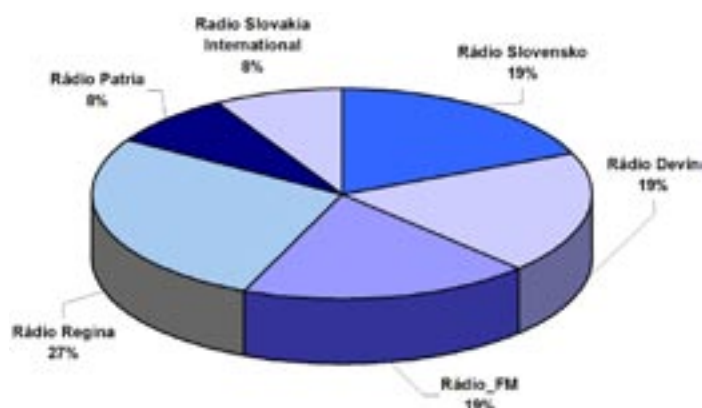
Zmena programovej štruktúry na okruhoch Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio FM a Rádio Regina od 6.9. 2004 spolu s ďalšími čiastkovými programovými zmenami na okruhoch mali vplyv na posuny plánovaných hodnôt v roku 2004 (v celkových výkonoch, premiérovosti a reprízovosti, v pomere slova a hudby). Pokračoval aj trend znižovania podielu preberaných programov Rádia Slovensko na Rádiu Regina, čím logicky vzrástli výkony jednotlivých regionálnych štúdií oproti plánom.

Plnenie plánovaných výkonov vo vysielaní SRo v roku 2004 bolo nasledovné (údaje v hodinách):

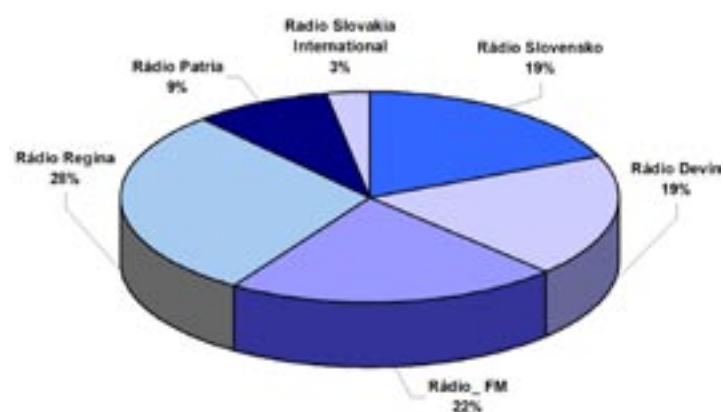
Program	Plán rok 2004	Skutočné plnenie rok 2004	% plnenia
Premiérový	39 432	39 741	100,78
Reprízový	7 146	7 029	98,36
Celkový	46 578	46 770	100,41

(V uvedených výkonoch nie je zahrnutá produkcia Rádia Inet)

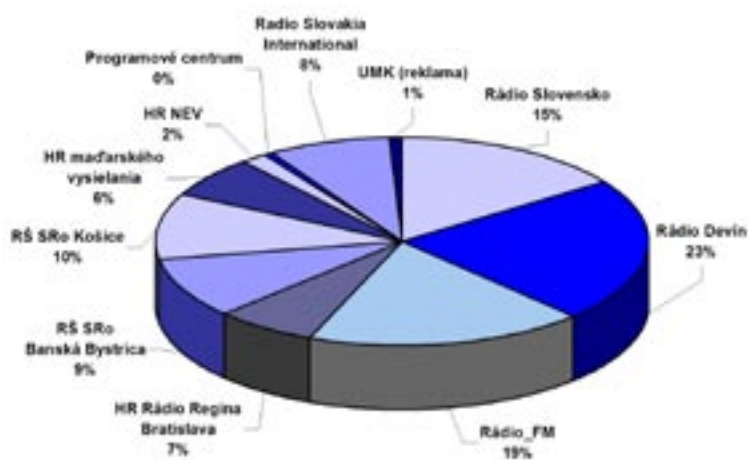
Podiel vysielacích okruhov na celkovom vysielaní SRo



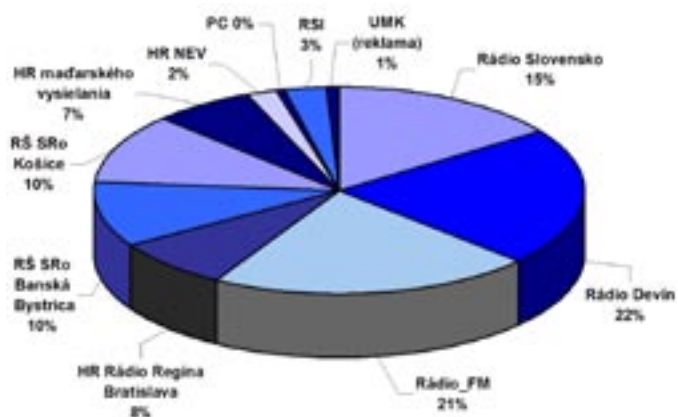
Podiel vysielacích okruhov na premiérovom vysielaní SRo



Podiel stredísk na výrobe celkového programu



## Podiel stredísk na výrobe premiérového program



## Výkony podľa okruhov a hospodárskych stredísk

Na **Rádiu Slovensko** bolo odvysielaných 8 784 hodín programu, v tom 7 438 hodín premiérového programu a 1 316 reprízového, t.j. v pomere 85 % : 15 %. Okrem toho bolo realizovaných 30 hodín vysielania vo verejnom záujme (10 hodín referendum EÚ, 5 hodín voľby do európskeho parlamentu a 15 hodín voľby prezidenta SR). Pomer slova a hudby predstavoval 56,8 % slova a 43,2 % hudby.

Plnenie výkonov na okruhu Rádio Slovensko ovplyvnili okrem posunov v rámci novej vysielacej štruktúry aj operatívne programové zmeny kvôli referendovému a volebnému vysielaniu a kvôli zaradeniu športových prenosov (MS v hokeji, hokejová a futbalová liga, vysielanie z OH v Aténach).



Redakcia spravodajstva



Vysielacie pracovisko

Na **Rádiu Devín** bolo plnenie výkonov tiež ovplyvnené zmenou programovej štruktúry. Podiel premiérového a reprízového programu predstavoval 85,2 % : 14,8 %, pokles premiérového programu predstavoval zníženie o 1,6 % oproti roku 2003. Podiel slova a hudby bol 29,6 % : 70,4 %, čo zodpovedá odporúčaným hodnotám.



Pôvodná tvorba



Na **Rádiu FM** bolo odvysielaných 8 784 hodín programu, z toho 8 615 hodín premiérového programu, čo predstavuje 98,1 % a 169 hodín reprízového programu, t.j. 1,9 %. Z celkového programu bolo 1 838 hodín slova - 20,9 % a 6 946 hodín hudby -79,1 %. Plnenie výkonov bolo napriek zmenám v programovej štruktúre rovnomerné. Okrem posunov v programovej štruktúre sa na zmenách podieľali aj mimoriadne termíny prenosov hudobných koncertov vysielaných Rádiom FM.



Vysielacie pracovisko

**Rádio Regina** pripravilo v troch štúdiách spolu 10 820 hodín programu, na ktorých sa podieľali:

Regina Bratislava	3 135 hodín
Regina B.Bystrica	3 800 hodín
Regina Košice	3 885 hodín.

Regionálne štúdio Banská Bystrica



Regionálne štúdio Banská Bystrica





Regionálne štúdio Košice



Regionálne štúdio Košice

Pomer slova a hudby v celom regionálnom vysielaní bol 43,1 % : 56,9 % a v jednotlivých regionálnych štúdiách bol nasledovný:

	Slovo	Hudba
Bratislava	47,5 %	52,5 %
B.Bystrica	40,0 %	60,0 %
Košice	44,9 %	55,1 %

Uvedené hodnoty predstavujú iba vlastné regionálne vysielanie, bez simultánneho vysielania z Rádia Slovensko a bez spoločného programu pripravovaného pre Rádio Regina Rádiom Devín.



Redakcia maďarského vysielania

Rádio Patria pripravilo spolu 3 834 hodín programu, čo je o 27 hodín viac ako v roku 2003.

Vo vysielaní pre maďarských poslucháčov bolo odvysielaných 2 982 hodín programu, z toho bolo 2 707 hodín premiérového programu (90,8 %) a 275 hodín reprízového programu (9,2 %). Pomer slova a hudby bol 63,3 % : 36,7 %, čo zodpovedá odporúčaným hodnotám. Plnenie plánovaných výkonov počas celého roku bolo pravidelné.

V národnostnom a etnickom vysielaní z Košíc bolo odvysielaných 852 hodín programu. Z celkového programu bolo 777 hodín premiérového (91,2 %) a 75 hodín reprízového programu (8,8 %). Pomer slova a hudby v celkovom programe bol 57,2 % : 42,8 %.

Radio Slovakia International odvysielalo 3 845 hodín programu, z toho 1 098 hodín premiérového (28,6 %). Plán bol plnený rovnomerne počas celého roka.



## Zastúpenie žánrov vo vysielaní okruhov SRO

Podiely žánrov vo vysielaní okruhu Rádio Slovensko v roku 2004:

Spravodajstvo	16,3 %
Športové vysielanie	5,2 %
Publicistika	51,8 %
Náboženské vysielanie	2,6 %
Mládežnícka publicistika	2,2 %
Vysielanie pre motoristov a armádu	7,8 %
Literárna a umelecko-dokumentárna tvorba	3,2 %
Dramatická tvorba a seriály	3,4 %
Zábavné žánre, humor, satira	1,2 %
Programy populárnej hudby	5,5 %
Programy ľudovej hudby	0,3 %
Vzdelávanie	0,5 %

Podiely žánrov vo vysielaní okruhu Rádio Devín v roku 2004:

Spravodajstvo	1,6 %
Publicistika	7,9 %
Náboženské vysielanie	0,9 %
Mládežnícka publicistika	2,1 %
Vzdelávacie programy	1,1 %
Literárna a umelecko-dokumentárna tvorba	9,7 %
Dramatická tvorba a seriály	2,6 %
Zábavné žánre, humor, satira	1,3 %
Programy vážnej hudby	64,5 %
Programy populárnej hudby	6,2 %
Programy ľudovej hudby	2,1 %

Podiely žánrov vo vysielaní okruhu Rádio\_FM v roku 2004:

Spravodajstvo	3,3 %
Publicistika	2,9 %
Hudobné a hudobno - slovné programy	93,8 %

Podiely vybraných žánrov vo vysielaní Rádia Regina v roku 2004 (údaje v %):

	Bratislava	Banská Bystrica	Košice
Spravodajstvo	12,6	12,5	12,9
Publicistika	46,1	41,4	40,5
Náboženské relácie	1,2	1,2	1,2
Vzdelávanie	1,0	1,0	0,9
Literárna a umelecko-dokumentárna tvorba	5,6	5,0	5,0
Dramatická tvorba	4,8	4,1	4,2
Zábavné programy, humor, satira	3,9	3,9	3,9
Hudobné a hudobno-slovné programy populárnej hudby	16,4	16,1	16,8
Ľudová a dychová hudba	8,4	8,4	8,2
Program BBC	0,0	6,4	6,4

Podiely žánrov vo vysielaní Hlavnej redakcie maďarského vysielania v roku 2004:

Spravodajstvo	15,5 %
Športové vysielanie	1,7 %
Publicistika	45,3 %
Vzdelávanie	3,9 %
Náboženské vysielanie	1,8 %
Literárna tvorba, humor	4,4 %
Dramatická tvorba	0,3 %
Hudobné a hudobnoslovné programy	27,1 %

Podiely žánrov v NEV Košice v roku 2004:

Spravodajstvo	2,4 %
Športové vysielanie	0,2 %
Publicistika	55,4 %
Vzdelávanie	0,4 %
Náboženské vysielanie	3,6 %
Literárna tvorba, humor	13,1 %
Dramatická tvorba	1,8 %
Hudobné a hudobno-slovné programy	23,1 %

## Vysielanie pre národnostné menšiny

Počet odvysielaných hodín pre národnostné menšiny za rok 2004:

	v hodinách	v %
Maďarská národnostná menšina	2 982	77,8
Rusínska národnostná menšina	374	9,7
Ukrajinská národnostná menšina	382	9,9
Rómska národnostná menšina	53	1,4
Nemecká národnostná menšina	17	0,5
Česká národnostná menšina	19,5	0,5
Poľská národnostná menšina	6,5	0,2
Spolu:	3 834	100,0

## Výmena materiálov so zahraničnými rozhlasmi

*Výmena materiálov so zahraničím bola v roku 2004 v nasledovnom rozsahu:*

Odoslané materiály boli v rozsahu 379 hodín a došlé materiály v rozsahu 204 hodín.

### *Ponuka hudobných nahrávok SRo prostredníctvom satelitu*

Slovenský rozhlas poskytol v roku 2004 do siete EBU 5 hudobných ponúk tzv. pink offers. Celkove išlo o ponuku 6 koncertov, ktoré zahrňovali hudobné žánre vážnej, ľudovej a populárnej hudby:

- Súťaž New Talent – výber nahrávok kandidátov pre semifinálové kolo (objednávka zo 6 rozhlasových staníc);
- Slávik 2003 – koncert víťazov súťaží detských interpretov ľudových piesní (objednávka z 2 rozhlasových staníc);
- Súťaž New Talent – dva semifinálové koncerty (objednávka zo 14 rozhlasových staníc);
- Americký koncert – 75. výročie SOSR (objednávka zo 7 rozhlasových staníc);
- Slovenská World Music – koncert troch slovenských skupín (objednávka zo 7 rozhlasových staníc).

Okrem toho pri príležitosti 200. výročia narodenia Hansa Christiana Andersena sa SRo zapojil do projektu EBU nahrávkou opery Juraja Beneša Cisárové nové šaty, ktorú ponúka do roku 2005.

### *Eurorádio – projekty:*

- V rámci džezovej sezóny Eurorádia ponúkol SRo live koncert Mila Suchomela so skupinou (odvysielalo ho 18 rozhlasových staníc, z toho 6 live);
- Finálový koncert súťaže New Talent (odvysielalo 19 rozhlasových staníc, z toho 7 live);
- Koncert Zuzany Mojžišovej – v rámci série koncertov svetovej hudby EBU (odvysielalo 13 rozhlasových staníc, z toho 1 live).

### *Prenosy prevzaté zo zahraničia prostredníctvom satelitu a odvysielané naživo:*

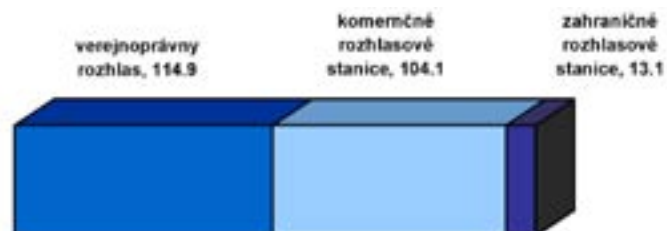
- V rámci koncertnej sezóny Eurorádia prevzal SRo 30 koncertov, z toho 11 naživo;
- Live prenos opery La Traviata z Metropolitan opery.

Slovenský rozhlas v roku 2004 prevzal zo zahraničia cez satelit zo záznamu 456 koncertov (najviac z ponuky EBU).

## **Počúvanosť Slovenského rozhlasu**

V oblasti programu došlo v uplynulom roku v Slovenskom rozhlase k najväčším zmenám za posledných 10 rokov. Napriek medziročnému poklesu počúvanosti dominantných okruhov SRo boli vytvorené podmienky pre jej stabilizáciu a ďalší nárast. Okruhy SRo si udržiavajú dominantný podiel na rozhlasovom trhu.

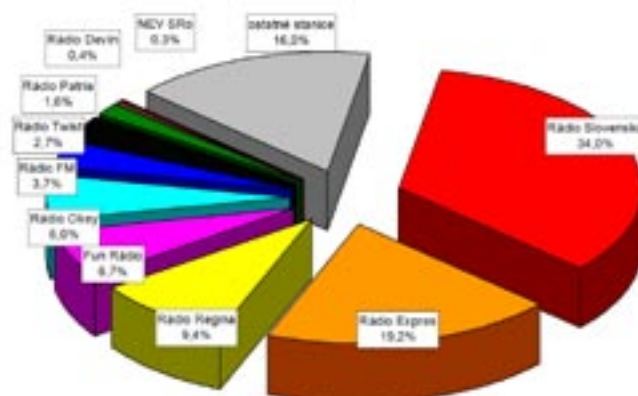
*Priemerný počet odpočutých minút za deň pripadajúcich na 1 obyvateľa SR vo veku 14 a viac rokov (Zdroj: OMV november 2004):*



*Počúvanosť jednotlivých okruhov SRo (Zdroj: OMV SRo november 2004):*

Rádio Slovensko	38,4 %
Rádio Devín	1,4 %
Rádio_ FM	6,0 %
Rádio Regina	14,3 %

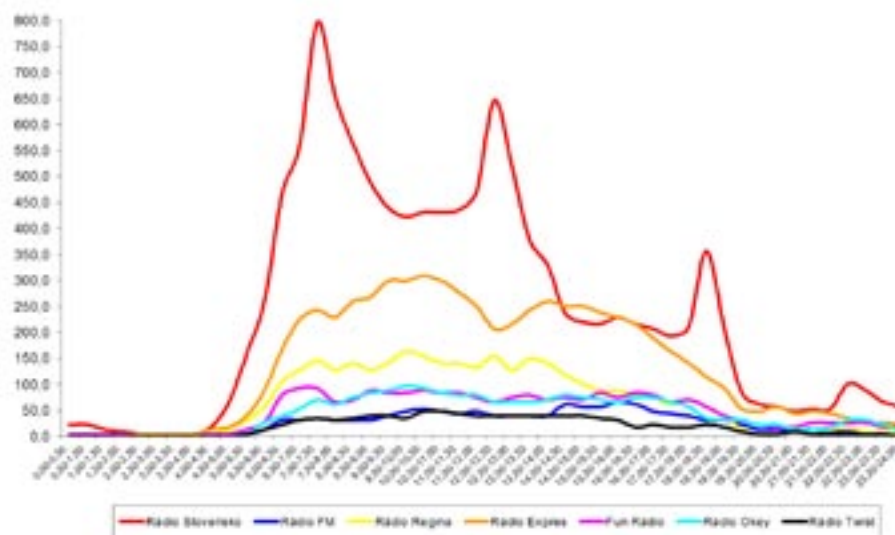
Podiel na trhu (Zdroj: OMV SRo december2004):



Na základe medziročných posunov v počúvanosti jednotlivých okruhov a v kontexte situácie na mediálnom rozhlasovom trhu možno konštatovať nasledujúce súvislosti:

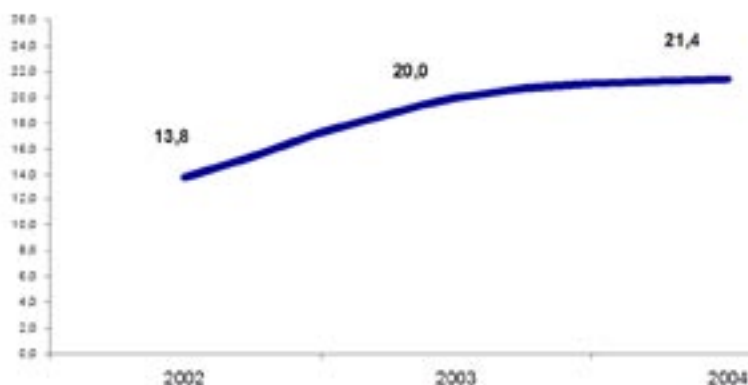
1. Podľa prieskumov OMV SRo z novembra - decembra 2004 je Rádio Slovensko najpočúvanejšou rozhlasovou stanicou. Napriek medziročnému poklesu počúvanosti možno konštatovať, že sa podarilo počúvanosť stabilizovať a na ploche roka aj zvýšiť. Vytvoril sa potenciál pre získavanie nových i mladších poslucháčov tohto okruhu. V súvislosti s počúvanosťou treba brať do úvahy aj prechod na vysielať v FM pásme, čo znamenalo útlm vysielať na dvoch veľkých stredovlnných vysielačoch 702 KHz Prešov a Banská Bystrica.

Priemerná počúvanosť vybraných rozhlasových staníc v polhodinových blokoch za Slovenskú republiku, údaje v tisícoch. (Zdroj: OMV, december 2004 )



2. Súčasnú vysielať Regín dôsledne mapuje udalosti v daných regiónoch, je spoločníkom i rodinným priateľom. Rádio Regina sa naďalej dynamicky rozvíja a sú predpoklady na ďalší nárast počúvanosti. Regionálne vysielať má v európskom kontexte stále väčší význam i prioritu.

### Vývoj počúvanosti Rádia Regina (zdroj: OMV SRo)

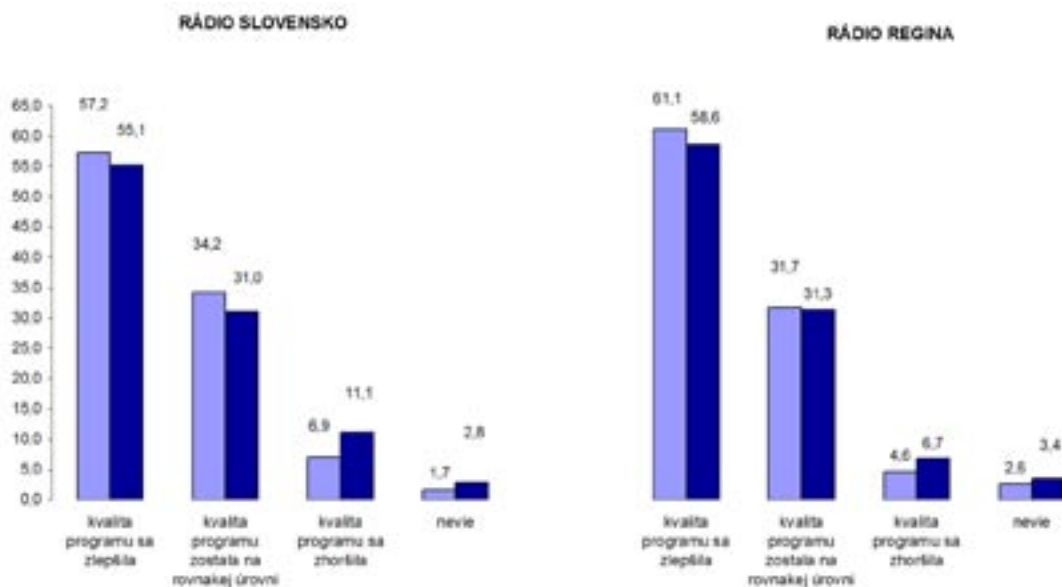


3. Rádio\_FM prešlo úspešne rebrandingom. Zmenou štruktúry i nosnej cieľovej skupiny a príklonom k mladším poslucháčom má SRo ambíciu vykrývať deficity na slovenskom rozhlasovom trhu. Rádio sa v rámci black and white formátu sústreďuje na nekomerčnú, alternatívnu hudbu, ktorá nie je cieleňá na masového poslucháča. Tento nekomerčný formát a rebranding rádia sa podpisuje aj na poklese jeho počúvanosti.

4. Počúvanosť Rádia Devín je porovnateľná s počúvanosťou podobných formátov v rámci Európy.

Poslucháči hodnotia zmeny v programe Slovenského rozhlasu pozitívne (pozri graf).

### Hodnotenie zmien po 6. septembri 2004 (zdroj: OMV, december 2004) (Odpovede poslucháčov, ktorí zmeny zaznamenali)



## Činnosť umeleckých telies a súborov

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu nahral v roku 2004 celkovo 1 422 minút hudobnej prvovýroby pre redakcie a v rámci komerčnej činnosti zrealizoval nahrávky v rozsahu 1 161 minút.

SOSR dramaturgicky a organizačne pripravil deväť koncertov v rámci svojich abonentných koncertov, ktoré boli odvysielané v priamom prenose na Rádiu Devín:

- „Novoročný koncert“
- „Romantický koncert“
- „Koncert sólistov SOSR“
- „Koncert k výročiu A.Dvořáka“
- „Akademický koncert“
- „Slovanský koncert“
- „S francúzskym šarmom“
- Koncert v rámci festivalu „Nová slovenská hudba“
- „Čarovný svet operety“

Predstavili sa na nich poprední mladí slovenskí dirigenti M.Krajčí, M.Mázik, J.Katrák ako i renomovaní zahraniční dirigenti K.Trevor, Ch.Hayashi a R.Edlinger. Odznali viaceré pozoruhodné diela. Hneď na Novoročnom koncerte to bola 5. symfónia G.Mahlera, na februárovom koncerte zaujal vynikajúci český huslista Ivan Ženatý v Mozartovom husľovom koncerte A dur. V marcovom koncerte sa predstavili v sólových vystúpeniach poprední členovia SOSRu Michal Šintál a Stanislav Bicák. Aprílový koncert bol venovaný 100.výročiu úmrtia A.Dvořáka a májový koncert bol spoločným projektom s VŠMU v Bratislave. Júnový koncert dirigoval vynikajúci rakúsky dirigent R.Edlinger, sólistkou večera bola popredná slovenská klaviristka K.Havlíková. Na koncerte tiež odznala premiéra diela súčasného slovenského skladateľa Hanuša Domanského „Nénia pre orchester“. V októbri účinkoval SOSR v rámci Bratislavských hudobných slávností na koncerte laureátov Medzinárodnej tribúny mladých interpretov New Talent 2004 – Cena SPP pod taktovkou Olivera von Dohnányiho, realizoval nahrávku operných árií s vynikajúcim tenoristom L.Atanelim a na koncertoch v Bratislave a Olomouci uviedol Verdiho Requiem v spolupráci so svetoznáмым Pražským filharmonickým zborom pod taktovkou českého dirigenta Stanislava Macuru. Prvý abonentný koncert sezóny 2004/2005 dirigoval francúzsky dirigent O.Grangean, sólistkou večera bola mladá slovenská huslistka L.Kopsová. Odznal Učeň čarodej P.Lukasa, Koncert pre husle a orchester N.Paganiniho a Fantastická symfónia H.Berliozu. Ďalej SOSR dokončil nahrávku baletov H.Leška - Rasputin a Caligula pre Slovenské národné divadlo. V novembri realizoval niekoľko nahrávok filmovej hudby a záverečný koncert festivalu Novej slovenskej hudby. Pri príležitosti výročí popredných slovenských hudobných skladateľov a skladateľa M. a A. Moyzesovcov sa uskutočnil koncert z ich tvorby pod názvom „Homage á Moyzes“. Ďalším novembrovým koncertom bol benefičný koncert v spolupráci s Miroslavom Dvorským pre „Nadáciu MEMORY“. Decembrový abonentný koncert pod názvom „Čarovný svet operety“ dirigoval Z. Macháček a ako sólisti sa predstavili I. Labuda, G. von Benza, D. Jarjabek a J. Svetlík.

V decembri absolvoval SOSR veľké koncertné turné po najvýznamnejších nemeckých koncertných sálach pod názvom

„Johann Strauss GALA“. Dirigoval popredný rakúsky dirigent K. Schenk.

Pre potreby vysielania SRo pokračoval orchester v nahrávaní operných árií v podaní najlepších súčasných slovenských operných spevákov. Bola tiež zrealizovaná nahrávka Haydnovej symfónie č. 85 s mladým anglickým dirigentom B. Peckom ako i 83. symfónia s Š.Roblom. Členovia SOSR-u sa predstavili ako sólisti v nahrávke 2.Brandenburského koncertu J. S. Bacha a E. Prochác nahral Čajkovského Rokokové variácie pre violončelo a orchester pod taktovkou P. Tužinského. Ďalšími pozoruhodnými nahrávkami boli: Operné árie: dir. D. Štefánek, sólo S. Tolstov, Fr. Lehár: Gróf Luxemburg – predohra, J. Fučík: Dvorný intendant – predohra, J. Sibélius: Valse Triste, A. Dvořák: Symfónia č. 9 dir. I. Anguelov, W. A. Mozart: Divadelný riaditeľ a Idomeneus a dokončila sa nahrávka Debussyho: More.

Okrem verejných nahrávok a štúdiovej výroby treba vyzdvihnúť aj viaceré komerčné nahrávky SOSR. Mimoriadnou umeleckou a spoločenskou udalosťou sa stala európska premiéra oratória Tezín, od kanadskej autorky Ruth Fazal, ktorú uviedol orchester spolu s americkými sólistami a anglickým dirigentom Kirkom Trevorom na koncertoch v Bratislave, vo Viedni, v Brne a v Prahe. Koncerty sa konali pod záštitou najvyšších štátnych predstaviteľov v jednotlivých krajinách. Koncerty boli ocenené mimoriadnym úspechom u publika i kritiky.

V apríli zrealizoval SOSR s japonským dirigentom Chihiro Hayashi nahrávku 9.symfónie Antonína Dvořáka – „Novosvetskej“, po prvý raz v histórii vo formáte DVD Audio.

Mimoriadnou udalosťou z hudobného hľadiska bol koncert SOSR-u vo Viedni v júni 2004, v koncertnej sále ORF. Pod vedením dirigentov – absolventov Viedenského konzervatória, odznali významné diela svetovej hudobnej literatúry. Orchester zaznamenal vo Viedni veľký úspech u publika i kritiky, a dostal ponuku na ďalšiu spoluprácu.

SOSR sa venoval aj realizácii filmových projektov pre známe filmové a televízne spoločnosti:

- “Goodbye Mr. Chips” - remake známeho amerického filmu – pre Hollywood;
- “The Lost Prince” - pre BBC;
- “A wrinkle in time” - pre Miramax (Hollywood);
- “Secondhand lions” - pre New Line Cinema (Hollywood) s hereckými hviezdami Michael Cain, Robert Duval a Joel Hale Osment – autor hudby Patrick Doyle, ktorý je novým autorom hudby pre ďalšie pokračovanie filmu o Harry Potterovi;
- “ A lion in winter” - pre Hallmark - s hercami Glenn Close a Patrick Stewart;
- “Earthsea” – sci-fi pre Hallmark;
- “Earthling” - pre anglickú TV spoločnosť;
- “Henry VIII.” - pre ITV vo Veľkej Británii;
- “Spartacus” - pre USA TV;
- “Traumschiff” - pre nemeckú filmovú spoločnosť - veľký hit v súčasnosti v nemeckých kinách;
- “Die Kirschenkönigin” - pre ZDF;
- “Escape from Colditz” - pre Veľkú Britániu;
- “Wuthering Heights” - baletná hudba pre projekt vo Veľkej Británii od Claude-Michel Schoenberga - autora najslávnejšieho muzikálu všetkých čias - Les Miserables a Miss Saigon;

„Sophie Scholl – Die letzten Tage“ – filmový projekt, ktorý bol ocenený na filmovom festivale v Berlíne.

SOSR nahral hudbu k počítačovým hrám:

„Star Wars Trilogy“ - pre Lucas Art – USA;

„Cat woman“ - pre E Arts USA.

Orchester ľudových nástrojov Rádio Bratislava nahral v roku 2004 celkovo 842 minút hudobných nahrávok, čo predstavuje plnenie plánovaných výkonov na 60,1 %.

Rok 2004 bol prelomovým rokom v existencii OĽUN-u, nakoľko od júla 2004 členovia telesa prešli do externého prostredia, ale SRo si zachoval značku tohto telesa. Rok 2004 sa vyznačoval zvýšenou koncertnou činnosťou telesa. O koncerty OĽUN bol veľký záujem. Predstavilo sa na nich množstvo spevákov z rôznych regiónov Slovenska.

Reprezentoval Slovenskú republiku v Berlíne v rámci spoločnej prezentácie umelcov z prístupujúcich krajín v predvečer vstupu SR do EÚ, kde absolvoval 3 koncerty, v Lipsku na spoločnom slovensko-slovinskom galakonzerte špičkových reprezentantov z oblasti folklóru v rámci Slovensko-slovinského dňa v Lipsku, kde absolvoval 4 koncerty. OĽUN uskutočnil aj koncertné vystúpenie na 25. medzinárodnom folklórnom festivale EBU v Pule, kde mal obrovský úspech.

V rámci štúdiových nahrávok nahral sklady od: P. Baka, I. Bázlika, M. Dudíka, J. Grénera, P. Jantoščiaka, M. Járeka, J. Jarolína, P. Párničana a iných.

V druhom polroku pokračoval v mimoriadne úspešných koncertoch – v Českých Budejoviciach pre Český rozhlas a v Banskej Bystrici pri príležitosti osláv výročia relácie „Hrajteže, mi hrajte“. O tom, že nový OĽUN obstojí v konkurencii takých telies, ako sú Diabolské husle alebo Ondráš z Brna, sme sa presvedčili na dvoch koncertoch v Prahe „Zpěváček – slávik“ a „Zpívame pro radost“, kde spoluúčinkovali Peter Dvorský a detský spevákovia zo Slovenska. Významná bola spolupráca so SHF pri SHÚ – „Cena J. Guzovej“, „Prehliadka novej slovenskej hudby“, „Vianočný koncert“ v Nitre, ktorý bol mimoriadne náročný a úspešný. Dva priame prenosy OĽUN-u sa uskutočnili z nitrianskeho Agrokomplexu.

Napriek novým podmienkam prezentoval OĽUN v roku 2004 svoje kvality. V budúcnosti plánuje orchester návrat k štúdiómu nahrávaniu s prezentáciou stredného spracovateľsko-interpretačného prúdu. OĽUN má veľa priaznivcov, poslucháčov a udržuje si svoju kvalitu.

Detský a mládežnícky spevácky zbor SRo nahral v roku 2004 77 minút hudobnej prvovýroby. Štúdiové nahrávanie sa v roku 2004 nerealizovalo, nakoľko dominantou SRo bolo postaviť nový Detský a mládežnícky spevácky zbor.

Od januára 2004 prebral vedenie DMSZ Adrián Kokoš. V uplynulom roku sa zbor podarilo dobudovať a počet členov zboru sa ustálil na 43 detí. Repertoár bol zameraný na sakrálnu tvorbu. Ťažiskom sa stalo dielo Stabat Mater talianskeho skladateľa G. B. Pergolesiho. Premiéra koncertu sa uskutočnila v máji v Jezuitskom kostole v Bratislave. Na koncerte odzneli ešte dve sklady – Kyrie z Gregoriánskej Anjelskej omše a v závere koncertného večera skladba Panis Angelicus od C. Francka, ktorú s DMSZ zaspieval sólista Štátnej opery vo Viedni



Oto Klein. Koncert sa uskutočnil pri príležitosti sviatku Dňa matiek a bol mimoriadne úspešný.

Dňa 8. decembra 2004 DMSZ SRo spolu so SOSR a poprednými umelcami účinkoval na vianočnom koncerte v Slovenskej filharmónii. Dňa 16. decembra 2004 sa DMSZ SRo predstavil aj v Skalici, kde vystupoval v rámci vianočného koncertu s p. Michalicom, M. Dvorským, Big Bandom Gustava Broma. Na týchto koncertoch sa DMSZ SRo predstavil ako hudobné teleso, ktoré spestrilo a obohatilo vianočné koncerty svojou profesionálnou a hodnotnou prípravou, ktorá sa odzrkadlila v umeleckom potenciáli pri vystúpeniach.

## Vydavateľská činnosť SRo

V roku 2004 realizovalo vydavateľstvo reedíciu 9 úspešných titulov a boli vydané nasledovné nové tituly:

Titul	Náklad - vyrobené ks	Predané kusy
1. CD Lás-ka-nie	1 541	1 443
2. CD Zuzana Mojžišová	3 065	1 022
3. CD Pred našima dvermi	541	311
4. CD Songs for Children	543	513
5. CD A čija to chyža	541	257
6. MC A čija to chyža	1 000	254
Spolu	7 231	3 800

Vývoj v oblasti vydavateľskej činnosti odráža celkovú recesiu na trhu zvukových nosičov. V roku 2004 sa SRo zaoberal novou koncepciou vydavateľstva, kde boli navrhnuté zásadné opatrenia a nové postupy na stabilizáciu vydavateľstva, predovšetkým z ekonomického pohľadu.

## Činnosť SRo v oblasti prieskumov mediálneho prostredia

Odbor mediálneho výskumu Slovenského rozhlasu (OMV SRo) v roku 2004 realizoval štyri sociologické výskumy na výberovom súbore 3 500 respondentov, zamerané na získanie aktuálnych údajov o počúvanosti jednotlivých vysielacích okruhov Slovenského rozhlasu a štruktúre ich poslucháčov s cieľom skvalitňovať programovú skladbu a posilňovať postavenie verejnoprávneho rozhlasu na mediálnom trhu. Navyše uskutočnil samostatný výskum vysielania a poslucháčov Rádia Patria (vysielanie v maďarskom jazyku) a novej zvukovej grafiky Rádia Slovensko metódou fokusových skupín.

Výsledky reprezentatívnych výskumov mediálneho správania obyvateľstva Slovenskej republiky spracoval v podobe početných, obsahovo diferencovaných výstupov určených vrcholovému manažmentu Slovenského rozhlasu, Rozhlasovej rade, programovým pracovníkom a redaktorom jednotlivých vysielacích okruhov. Okrem pravidelných štvrtročných súhrnných výskumných správ - Rozhlasové vysielanie na Slovensku, OMV SRo pripravil aj monografické publikácie Počúvanosť a hodnotenie vybraných relácií Rádia Slovensko, Vybrané otázky počúvanosti Rádia Slovensko, Vysielanie a poslucháči Rádia Patria a Šport v rozhlasovom vysielaní.

V spolupráci s Ústavom politických vied SAV v roku 2004 realizoval, ako podnikateľskú činnosť, päť sociologických výskumov v rámci riešenia úloh štátneho programu výskumu a vývoja Ideové zdroje a línie slovenskej politiky a Transformácia identít v súčasnom historickom kontexte Slovenska so zreteľom na integračné procesy. Na základe objednávok externých subjektov poskytoval služby v oblasti mediálneho výskumu i prieskumov verejnej mienky.

Dôležitou súčasťou plánu hlavných úloh OMV SRo na rok 2004 bola priebežná kontrola a analýza činnosti anketárskej siete, školenia nových a preškolenie existujúcich anketárov zo všetkých krajov Slovenskej republiky. Veľká pozornosť bola venovaná medializácii výsledkov výskumnej činnosti prostredníctvom vysielania Slovenského rozhlasu, ale aj iných médií a odborných periodík.

## Základné zhodnotenie hospodárenia SRo v roku 2004

Napriek zásadným a reformným zmenám v systéme riadenia Slovenského rozhlasu, realizovaných predovšetkým v roku 2004, táto inštitúcia dlhodobo zápasí s finančnými problémami. V predchádzajúcom období, v roku 2003, SRo skončil hospodárenie so stratou vo výške 63 mil. Sk. Rok 2004 bol pre Slovenský rozhlas taktiež zložitý z viacerých dôvodov.

S účinnosťou od 1.1.2004 vstúpil do platnosti nový zákon o Slovenskom rozhlase č. 619/2003 Z. z., ktorý upravuje postavenie, poslanie, riadenie, úlohy, činnosť Slovenského rozhlasu a jeho orgánov a taktiež hospodárenie a financovanie Slovenského rozhlasu. Na základe tohto zákona Slovenský rozhlas nakladá už s vlastným majetkom, ktorý bol do konca rok 2003 vo vlastníctve štátu, s vlastnými finančnými prostriedkami a s verejnými finančnými prostriedkami (koncesionárskymi poplatkami). Je povinný pri používaní prostriedkov zachovávať najväčšiu hospodárnosť a efektívnosť ich použitia. Zákon zároveň taxatívne vymedzuje činnosti, ktoré majú byť financované zo štátneho rozpočtu.

V roku 2004 boli SRo zo štátneho rozpočtu účelovo poskytnuté finančné prostriedky vo výške 97,6 mil. Sk, v tom na zabezpečenie vysielania v pásme stredných vln vo výške 39,1 mil. Sk a na uskutočnenie niektorých programov vo verejnom záujme vo výške 58,5 mil. Sk. Napriek tomu, že zákon o Slovenskom rozhlase stanovuje povinnosť štátu financovať vysielanie do zahraničia zo štátneho rozpočtu, neboli pre rok 2004 na tento účel v zákone o štátnom rozpočte schválené žiadne finančné prostriedky a Slovenský rozhlas finančne saturoval vysielanie do zahraničia z vlastných zdrojov. Finančné prostriedky štátneho rozpočtu smerovali do SRo prostredníctvom zmluvného vzťahu s Ministerstvom kultúry SR. V porovnaní s predchádzajúcim rokom 2003 boli zdroje zo štátneho rozpočtu pre SRo nižšie o 227,7 mil. Sk, napriek tomu, že SRo je stále na týchto finančných zdrojoch bytostne závislý v dôsledku nedostatočnej úpravy zákona č. 212/1995 Z. z. o koncesionárskych poplatkoch v znení neskorších predpisov.

V podmienkach implementácie reforiem v Slovenskej republike sa vyvíja neustály tlak na znižovanie podielu štátu na financovaní verejnoprávnych médií, teda i Slovenského rozhlasu. Slovenský rozhlas plne akceptuje túto skutočnosť, avšak pri adekvátnej legislatívnej úprave zákonov, ktoré riešia finančné zabezpečenie Slovenského rozhlasu, t.j. najmä zákona o koncesionárskych poplatkoch. Je dlhodobou ambíciou manažmentu SRo dosiahnuť taký model financovania SRo, ktorý by zabezpečoval finančnú nezávislosť SRo od štátneho rozpočtu, čo je však možné dosiahnuť iba postupnými krokmi.

V súvislosti s uvedenými globálnymi zmenami a s legislatívnymi zmenami (zákon č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase), ktoré zásadne zmenili právny a ekonomický status SRo, vlastnícke vzťahy k majetku, hospodárenie ale aj financovanie, Slovenský rozhlas vypracoval a predložil na kompetentné inštitúcie MF SR, MK SR ešte koncom roka 2003 dokument pod názvom Reštrukturalizačná stratégia a princípy riadenia Slovenského rozhlasu v období prechodu z trojzložkového na dvojzložkové financovanie (ďalej Reštruk-

turalizačná stratégia), v ktorom sú definované opatrenia zamerané na finančnú stabilizáciu SRo a smerujúce k prechodu na dvojzložkové financovanie a je tu navrhnutý spôsob dosiahnutia tohto cieľa. Najvýznamnejším a najdôležitejším opatrením Reštrukturalizačnej stratégie bolo zo strany SRo iniciovanie a príprava návrhu nového zákona o poplatkoch za službu verejnosti, poskytovanú Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou, ktorý má nahradiť nevyhovujúci, súčasne platný zákon č.212/1995 Z. z. o koncesionárskych poplatkoch v znení neskorších predpisov a ktorý by sa mal dostať do legislatívneho procesu v apríli 2005.

V roku 2004 bola realizovaná väčšina opatrení zadaných v Reštrukturalizačnej stratégii.

Priebežne počas roku 2004 prebiehala racionalizácia a počet zamestnancov sa znížil na 938 (v priemernom evidenčnom prepočítanom počte za rok 2004), čo predstavuje v porovnaní s predchádzajúcim rokom zníženie stavu o 168,96 zamestnancov.

Postupne sa znižoval výkon ale i počet stredovlnných vysielateľov, prostredníctvom ktorých SRo šíri svoje vysielanie, čo znamenalo zníženie nákladov na vysielacie služby v porovnaní s predchádzajúcim rokom o 37,4 mil. Sk.

V rámci optimalizácie hlavných a infraštruktúrnych procesov sa pokračovalo v outsourcingu autodopravy, reprografickej a tlačiarenskej činnosti. Pripravili sa podmienky pre verejnú súťaž na outsourcing komplexnej správy a prevádzky budov Slovenského rozhlasu od 1.3.2005.

V súlade so zámerom čo najefektívnejšieho využívania fixných aktív, SRo aktívne riadil prenájom majetku, kancelárskych priestorov, ale taktiež technických pracovísk. V rámci realizácie projektu investícií, v roku 2004, odpredal časť nepotrebného nehnuteľného majetku a zostávajúce nehnuteľnosti (rekreačné zariadenia a budova štúdia v Prešove) sú pripravené na odpredaj.

V roku 2004 boli realizované potrebné systémové opatrenia (technologické aj organizačné), ktoré umožnia už v ďalšom roku plnohodnotne riadiť náklady Slovenského rozhlasu na báze moderného controllingu, sledovať náklady až na úroveň relácií, čo v konečnom dôsledku vytvára predpoklady na efektívnejšie využívanie všetkých disponibilných zdrojov a optimálne riadenie finančných tokov v SRo. Controlling umožní sledovať reálne náklady až na úroveň relácií s vylúčením ovplyvňovania vykazovaných nákladov, s vylúčením chybovosti ľudského faktora; na báze jednotnej metodiky pri usmerňovaní nákladových tokov. Objekty sledovania nákladov boli stanovené nasledovne:

- druhové členenie: nákladové druhy (energia, odpisy, mzdy, dane, služby...)
- organizačné členenie: hospodárske a nákladové strediská (Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio\_FM, Rádio Regina, Rádio Patria, Hudobná umelecká realizácia, Slovesná umelecká realizácia, Radio Slovakia International...)
- produktové členenie: produkty a činnosti SRo (relácie, projekty, výrobky...)

Reštrukturalizačná stratégia SRo sa stala východiskovým dokumentom pri príprave rozpočtu na rok 2004 a jej ciele boli zapracované do ukazovateľov rozpočtu. Finančné parametre rozpočtu vychádzali z programového konceptu vysielania SRo v roku 2004 a z potreby

zabezpečenia plnenia ostatných úloh, ktoré vyplývajú Slovenskému rozhlasu zo zákona, pri dodržaní maximálnej miery efektivity a účelnosti použitia finančných zdrojov. Reálne zdroje príjmov v roku 2004 nepostačovali na pokrytie predpokladaných výdavkov spojených s plnením stanovených úloh. Napriek predloženým analýzám, ktorými SRo dokumentoval vyššiu potrebu transferov zo štátneho rozpočtu v roku 2004, nebola požiadavka SRo akceptovaná. Rozhlasovej rade bol na schválenie predložený deficitný rozpočet so stratou vo výške 120,1 mil. Sk. Po nadobudnutí účinnosti zákona o Slovenskom rozhlase neboli v zákonom stanovenej lehote zvolení všetci členovia Rozhlasovej rady a Dozornej komisie, takže nebolo možné schváliť rozpočet SRo na rok 2004. Z uvedeného dôvodu sa hospodárenie SRo v 1. štvrťroku 2004 riadilo rozpočtovým provizóriom s prísnyim režimom riadenia výdavkov. Rozpočet SRo bol schválený až po vymenovaní všetkých členov Rozhlasovej rady na jej zasadaní v dňoch 9. a 10. júna 2004. V dôsledku prijatia nového zákona o Slovenskom rozhlase a zmeny právneho a ekonomického postavenia Slovenského rozhlasu, bolo potrebné začiatkom roka 2004 vypracovať mnohé interné normy.

**V schválenom rozpočte SRo boli stanovené finančné limity nákladov a výnosov súvisiace s hlavnou činnosťou SRo. V roku 2004 SRo vykonával aj podnikateľskú činnosť, ktorá v zmysle zákona o Slovenskom rozhlase nebola rozpočtovaná. Skutočné náklady a výnosy na podnikateľskú činnosť sú vykázané vo výkazoch účtovnej závierky SRo.**

Počas roka boli v rozpočte Slovenského rozhlasu realizované rozpočtové opatrenia s dopadom na výšku plánovaných finančných limitov v oblasti nákladov aj príjmov, ktoré vyplynuli z prevádzkových potrieb organizácie, z vývoja podmienok na reklamnom trhu ale aj vo vzťahu k počúvanosti SRo, z celkového vývoja príjmov z koncesionárskych poplatkov, ako aj z možnosti rozpočtovania príjmov zo zákonných, resp. zmluvných sankcií.

**Významný vplyv na hospodárenie SRo v roku 2004 mala mimoriadna dotácia zo štátneho rozpočtu vo výške 183 mil. Sk na dodatočné financovanie výdavkov SRo a riešenie straty za roky 2003 a 2004.** Poskytnutie tejto dotácie bolo súčasťou navrhovaných opatrení Reštrukturalizačnej stratégie v rámci postupného prechodu na dvojzložkové financovanie. Ministerstvo financií SR povolilo Ministerstvu kultúry SR prekročiť rozpočtový limit výdavkov na rok 2004 o 183 mil. Sk, za účelom riešenia straty z hospodárenia Slovenského rozhlasu za rok 2003 a 2004. **Mimoriadna účelová dotácia zo štátneho rozpočtu bola zaúčtovaná do celkových výnosov Slovenského rozhlasu za rok 2004, v dôsledku čoho vykázal Slovenský rozhlas z hlavnej činnosti v roku 2004 kladný hospodársky výsledok, ktorý spolu s dosiahnutým ziskom z podnikateľskej činnosti bude účtovno-technickým prevodom cez rezervný fond použitý na krytie straty z roku 2003.**

**Hospodárenie SRo z hlavnej činnosti bolo ukončené ziskom vo výške 28,4 mil. Sk a z podnikateľskej činnosti dosiahol SRo zisk vo výške 0,6 mil. Sk. Celkový výsledok hospodárenia SRo za rok 2004 predstavoval zisk vo výške 29 mil. Sk.**

Celkové výnosy z hlavnej činnosti dosiahol SRo vo výške 1 019,3 mil. Sk, čo je v porovnaní s upraveným rozpočtom vyššie plnenie o 148,9 mil. Sk.

Pozitívny hospodársky výsledok bol dosiahnutý vďaka dodatočne schválenej mimoriadnej štátnej dotácii na krytie časti výdavkov v roku 2004 ale aj straty z roku 2003. Napriek tomu, že SRo dosiahol za rok 2004 zisk, nepriaznivo sa vyvíjali príjmy z hlavnej činnosti. Najväčším problémom SRo v roku 2004, tak ako v predchádzajúcich rokoch, bolo nízke plnenie výnosov z hlavného zdroja – z koncesionárskych poplatkov. V roku 2004 predstavoval výpadok výnosov z koncesionárskych poplatkov sumu 51,3 mil. Sk oproti schválenému rozpočtu. V dôsledku nedokonalosti zákona o koncesionárskych poplatkoch neustále klesá počet evidovaných koncesionárov za poplatok, napriek mnohým aktivitám SRo smerujúcim k udržaniu, prípadne rozšíreniu koncesionárskej základne. V roku 2004 bol v kategórii fyzických osôb zaznamenaný úbytok 26 922 koncesionárov a v kategórii právnických osôb 4 846 prijímačov. Okrem úbytku v počte koncesionárov pretrváva zlá platobná disciplína u evidovaných koncesionárov. SRo realizoval viacero akcií, zameraných na vymáhanie nedoplatkov. Legislatívne možnosti postihovania týchto neplatičov sú veľmi obmedzené. Nižšie plnenie bolo zaznamenané aj v ďalších zdrojoch vlastných výnosov.

Celkové náklady SRo na hlavnú činnosť za rok 2004 dosiahli výšku 991 mil. Sk, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšie plnenie o 25,6 mil. Sk. Z dôvodu hospodárenia na základe deficitného rozpočtu a v dôsledku výrazne nerovnomerného a nepriaznivého vývoja cash flow počas celého roka 2004, SRo prísne riadil výdavky najmä na spotrebu materiálu, na cestovné a opravy a udržiavanie. Nižšie výdavky o 9,6 mil. Sk boli vynaložené za službu inkasa koncesionárskych poplatkov, v dôvodu prijatia nového zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty s účinnosťou od 1.5.2004, ktorý preradil predmetnú službu do kategórie oslobodených od DPH.

V dôsledku deficitného rozpočtu, ako aj neplnenia predpokladaných príjmov, nebol SRo schopný v priebehu roka 2004 uhrádzať všetky svoje záväzky voči OZ Rádiokomunikácie. Záväzky voči tejto spoločnosti za roky 2003 a 2004 SRo vyrovnal až koncom roka 2004 z mimoriadnej dotácie zo štátneho rozpočtu.

# Rozpočet Slovenského rozhlasu

## Východiská rozpočtu na rok 2004

Východiskovým dokumentom prípravy rozpočtu na rok 2004 bol nový zákon č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase a Reštrukturalizačná stratégia a princípy riadenia Slovenského rozhlasu v období prechodu z trojzložkového na dvojzložkové financovanie. Cieľom stratégie bolo a je napĺňanie poslania a úloh SRo tak, ako to vyplýva zo zákona o Slovenskom rozhlase, pričom finančné parametre v rámci nákladového rozpočtu boli kvantifikované na hranici únosnosti, s maximálnou mierou efektivity a účelnosti. Rozpočet na rok 2004 korešpondoval s programovým konceptom vysielania SRo v roku 2004, ako aj s ďalšími úlohami vyplývajúcimi zo zákona o SRo.

**Ani pri uplatňovaní zásad maximálnej efektívnosti pri používaní finančných zdrojov nebolo možné z predpokladaných výnosov, ktoré tvoria koncesionárske poplatky, ostatné vlastné výnosy a schválené transfery zo štátneho rozpočtu, zostaviť pre rok 2004 vyrovnaný rozpočet.**

Stratégia rozpočtu na rok 2004 bola predložená a prerokovaná na Ministerstve financií SR s cieľom zabezpečiť zvýšenie finančných zdrojov zo štátneho rozpočtu na krytie predpokladanej rozpočtovanej straty v roku 2004, resp. do obdobia prijatia návrhu nového zákona o poplatkoch za službu verejnosti poskytovanú Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou, ktorý má nahradiť súčasne platný zákon o koncesionárskych poplatkoch.

## Rozpočtové provizórium v období 1. štvrťroka 2004

V zmysle zákona o Slovenskom rozhlase návrh rozpočtu SRo prerokúva a schvaľuje Rozhlasová rada, po oboznámení sa so stanoviskom Dozornej komisie. Po nadobudnutí účinnosti zákona o Slovenskom rozhlase od 1.1.2004, neboli v zákonom vymedzenej lehote zvolení všetci členovia Rozhlasovej rady a Dozornej komisie, takže nebolo možné schváliť rozpočet SRo na rok 2004. Z uvedeného dôvodu sa hospodárenie SRo v období 1. štvrťroka 2004 riadilo rozpočtovým provizóriom, ktorého ukazovatele boli predložené na rokovanie Rozhlasovej rady v jej pôvodnom obsadení dňa 18.2.2004. Rozhlasová rada, na základe vyjadrenia jej predsedu, bola nefunkčná, preto len zobrala na vedomie skutočnosť, že riadenie príjmov a výdavkov SRo bude prebiehať až do splnenia zákonom stanovených podmienok v provizórnom režime, ale rozpočtové provizórium neschválila. Hospodárenie SRo sa v tomto období riadilo pravidlami a rozpočtovými limitmi stanovenými v predloženom materiále. Počas tohto obdobia boli veľmi prísne kontrolované všetky rozpočtové výdavky, SRo zabezpečoval činnosť len z vlastných finančných zdrojov, nakoľko poskytnutie finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu bolo znemožnené legislatívnymi prekážkami, čo sa prejavilo v cash flow a veľmi negatívne ovplyvnilo finančné hospodárenie.

V zmysle zákona č.291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici bol SRo definovaný ako klient povinný realizovať svoj rozpočet pre účely uvedeného zákona, konkrétne transfer zo štátneho rozpočtu SR, výlučne prostredníctvom Štátnej pokladnice. V súvislosti s prijatím zákona č.619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase a zákona č.442/2003 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č.303/1995 Z. z. o rozpočtových pravidlách v znení neskorších predpisov, na základe ktorého bol SRo zrušený ako samostatná rozpočtová kapitola v rámci štátneho rozpočtu, bolo technicky znemožnené, aby SRo čerpal štátne finančné prostriedky prostredníctvom Štátnej pokladnice, pretože neexistoval pre SRo príslušný kód Rozpočtovej klasifikácie v jej organizačnej zložke. Ministerstvo kultúry SR, prostredníctvom ktorého mal SRo čerpať schválené finančné prostriedky ŠR, nemohlo do rozpočtového informačného systému zadať dáta rozpočtu SRo vzhľadom k tomu, že v platnej Rozpočtovej klasifikácii nebol zadefinovaný príslušný druh rozpočtu pre SRo. Po viacerých rokoch a písomných žiadostiach Ministerstva kultúry SR a Slovenského rozhlasu, Ministerstvo financií SR rozhodlo o zmene termínu pripojenia SRo na systém Štátnej pokladnice k 1. januáru 2005 s tým, že úplné vyňatie verejnoprávnych inštitúcií zo systému Štátnej pokladnice bude riešené novelou zákona č.291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici v znení neskorších predpisov. Po prijatí uvedenej novely zákona boli SRo aj STV vylúčení ako klienti Štátnej pokladnice ešte v roku 2004, predovšetkým s ohľadom na meniaci sa systém ich financovania - prechod na dvojzložkový systém.

### **Bežné transfery zo štátneho rozpočtu SR**

Slovenský rozhlas prestal byť v roku 2004 samostatnou rozpočtovou kapitolou ŠR. Bežné transfery zo štátneho rozpočtu určené pre SRo boli rozpočtované v kapitole Ministerstva kultúry SR pre rok 2004 nasledovne:

A. Bežné transfery zo štátneho rozpočtu na krytie prevádzkových nákladov vo výške 97 585 000,- Sk

účelovo určené na zabezpečenie:

- vysielania v pásme stredných vln vo výške 39 090 454,- Sk
- na uskutočnenie programov vo verejnom záujme vo výške 58 494 546,- Sk

Na čerpania týchto finančných prostriedkov boli medzi SRo a Ministerstvom kultúry SR uzavreté zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov.

B. Účelové prostriedky štátneho rozpočtu poskytnuté na zabezpečenie výdavkov hospodárskej mobilizácie vo výške 1 765 000,- Sk

Prostriedky boli poskytnuté účelovo na zabezpečenie výdavkov hospodárskej mobilizácie v zmysle vyhlášky Ministerstva hospodárstva SR č.98/2003 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o výdavkoch na hospodársku mobilizáciu z prostriedkov štátneho rozpočtu a boli určené na:

- nákup zariadenia na monitorovanie objektov SRo vo výške 1 538 900,- Sk
- nákup kancelárskej techniky (skartovací a kopírovací stroj) vo výške 71 400,- Sk



- nákup výpočtovej techniky vo výške 154 700,- Sk.

C. Bežný transfer účelovo určený na riešenie straty z hospodárenia SRo za rok 2003 a za rok 2004 vo výške 183 000 000,- Sk

Ministerstvo financií SR rozpočtovým opatrením č.36 zo 16. decembra 2004, zaslaným listom č.MF/015718/2004-442, povolilo Ministerstvu kultúry SR prekročiť rozpočtový limit výdavkov na rok 2004 o 183 mil. Sk na vyššie uvedený účel.

## Schválený rozpočet SRo na rok 2004

**Rozpočet SRo na rok 2004 bol schválený Rozhlasovou radou v dňoch 9. a 10. júna 2004 v nasledovných globálnych ukazovateľoch:**

Neinvestičné náklady celkom vo výške	1 014 585 tis. Sk
Výnosy celkom vo výške	894 508 tis. Sk
v tom:	
Vlastné výnosy vo výške	796 923 tis. Sk
Transfery zo štátneho rozpočtu	97 585 tis. Sk
Hospodársky výsledok - strata	-120 077 tis. Sk

**Celkový rozpočtovaný objem výnosov na rok 2004 bol v porovnaní s výnosmi dosiahnutými v predchádzajúcom roku 2003 nižší o 94,5 mil. Sk. V roku 2004 bol pre SRo schválený nižší objem prostriedkov štátneho rozpočtu v porovnaní s predchádzajúcim rokom o 227,8 mil. Sk.**

**Rozpočet vlastných výnosov na rok 2004 bol v porovnaní s výnosmi dosiahnutými v predchádzajúcom roku vyšší o 133,3 mil. Sk**, v dôsledku zvýšenia sadzby koncesionárskeho poplatku od 1.8.2003 na 40,- Sk. Rozpočtovaná výška výnosov z koncesionárskych poplatkov v roku 2004 vychádzala z predpokladaného počtu koncesionárov v oblasti fyzických osôb za plný poplatok 1 100 000, za polovičný poplatok (dôchodcovia) 200 000 a z počtu rádioprijímačov v kategórii právnických osôb 185 000. Koncesionárske poplatky, ako hlavný zdroj výnosov SRo, predstavovali v rozpočte SRo na rok 2004 74,3 % z celkových výnosov, ostatné vlastné výnosy 14,8 %.

**Celkový rozpočtovaný objem nákladov na rok 2004 bol v porovnaní s dosiahnutými nákladmi v predchádzajúcom roku nižší o 37,4 mil. Sk.** Nižšie náklady pre rok 2004 boli rozpočtované najmä vo vysielacích službách, v dôsledku plánovaného zníženia výkonov stredovlnných vysieláčov a v osobných nákladoch v dôsledku realizovaných racionalizačných opatrení. Nepriaznivý dopad na rozpočet SRo mali nasledovné faktory:

- zvýšenie sadzby inkasa koncesionárskych poplatkov od fyzických osôb z 3,70 Sk na 4,40 Sk;
- inflačný faktor premietnutý v cenách odoberaných služieb a nakupovanom materiále;
- zjednotenie DPH na úroveň 19 %, keď v zníženej sadzbe boli v predchádzajúcom roku zaradené rozhodujúce nákladové druhy - vysielacie služby a energie;
- povinnosť platenia dane z nehnuteľnosti s dopadom na rozpočet vo výške cca 3 mil. Sk, v nadväznosti na zákon č. 619/2003 Z. z.

o Slovenskom rozhlase, na základe ktorého majetok, ktorý SRo spravoval, prešiel do vlastníctva Slovenského rozhlasu.

## Upravený rozpočet SRo

**V upravenom rozpočte SRo na rok 2004 boli zohľadnené rozpočtové opatrenia realizované v roku 2004, ktorými sa upravovali záväzné ukazovatele rozpočtu v nadväznosti na nové skutočnosti interného a externého charakteru.**

Najvýznamnejšie rozpočtové opatrenie bolo realizované v nadväznosti na dodatok č. 22 k zmluve o výhradnom obchodnom zastúpení SRo v oblasti reklamy, v zmysle ktorého bol znížený plánovaný výnosov z reklamy o 26 mil. Sk. Zásadný pokles príjmov z koncesionárskych poplatkov v roku 2004 o 51 mil. Sk, ako aj mimoriadna štátna dotácia vo výške 183 mil. Sk neboli rozpočtovými opatreniami v rozpočte zohľadnené. Ostatné rozpočtové opatrenia boli realizované bez dopadu na hospodársky výsledok a ich opodstatnenosť vyplývala z prevádzkových potrieb organizácie.

## Plnenie rozpočtu SRo

**Parametre schváleného rozpočtu, upraveného rozpočtu, skutočného plnenia rozpočtu v hlavnej a v podnikateľskej činnosti sú v globálnom vyjadrení za rok 2004 nasledovné (v tis. Sk):**

	Schválený rozpočet rok 2004	Upravený rozpočet rok 2004	Skutočné plnenie z hlavnej činnosti	Skutočné plnenie z podnik. činnosti	Skut. pln. z hlav. a podn. čin. spolu
Náklady celkom	1,014,585	1,016,538	990,955	3,631	994,586
Výnosy celkom	894,508	870,434	1,019,328	4,298	1,023,626
v tom:					
Vlastné výnosy	796,923	772,849	738,743	4,298	743,041
Bežný transfer ŠR SR	97,585	97,585	97,585	0	97,585
Mimor.účel.dot.zo ŠR SR	0	0	183,000	0	183,000
Hospod.výsledok	-120,077	-146,104	28,373	667	29,040

Rozpočet SRo na rok 2004 bol schválený vo finančných ukazovateľoch, ktoré súvisia s hlavnou činnosťou SRo. V roku 2004 SRo vykonával aj podnikateľskú činnosť, ktorú však v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase nerozpočtoval a o ktorej viedol oddelenú analytickú evidenciu v účtovníctve. Skutočné náklady a výnosy z podnikateľskej činnosti sú zrejmé z výkazov účtovnej závierky – z výkazu ziskov a strát.

Hospodárenie SRo z hlavnej činnosti v roku 2004 bolo ukončené ziskom vo výške 28 373 tis. Sk. Dosiadnutý zisk z podnikateľskej činnosti vo výške 667 tis. Sk zlepšil celkový výsledok hospodárenia SRo v roku 2004, ktorý sumárne predstavoval zisk vo výške 29 040 tis. Sk.

Nakoľko sa podnikateľská činnosť SRo nerozpočtuje, predmetom analýzy bolo plnenie nákladov a výnosov SRo za rok 2004, ktoré súvisia len s hlavnou činnosťou SRo.

## Plnenie rozpočtu z hlavnej činnosti SRo

Plnenie globálnych ukazovateľov hospodárenia SRo z hlavnej činnosti bolo nasledovné (v tis. Sk):

	Upravený rozpočet rok 2004	Skut. plnenie z hlav. činnosti rok 2004	Rozdiel	% plnenia
Náklady celkom	1,016,538	990,955	-25,583	97.5
Výnosy celkom	870,434	1,019,328	148,894	117.1
v tom:				
Vlastné výnosy	772,849	738,743	-34,106	95.6
Bežné transfery zo ŠR SR	97,585	280,585	183,000	287.5
Hospodársky výsledok	-146,104	28,373	174,477	x

Plnenie výnosov a nákladov SRo je vyhodnotenú na základe ukazovateľov upraveného rozpočtu na rok 2004 (ďalej v texte „rozpočet“) a účtovného výsledku hospodárenia z hlavnej činnosti.

Hospodárenie SRo z hlavnej činnosti v roku 2004 skončilo so ziskom vo výške 28 373 tis. Sk. Výsledok hospodárenia SRo ovplyvnila mimoriadna účelová dotácia zo štátneho rozpočtu SR vo výške 183 000 tis. Sk, ktorá bola poskytnutá na vykrytie straty z hospodárenia za rok 2003 a rozpočtovanej straty v roku 2004.

Celkové výnosy z hlavnej činnosti dosiahol SRo vo výške 1 019 328 tis. Sk, z toho vlastné výnosy vo výške 738 743 tis. Sk, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 95,6 %. Výrazné nižšie plnenie bolo zaznamenané najmä v hlavnom zdroji výnosov - z koncesionárskych poplatkov, ktoré predstavovalo 92,3 %, čo znamenalo v porovnaní s rozpočtom výpadok vo výške 51 258 tis. Sk. Nižšie plnenie v porovnaní s rozpočtom dosiahol SRo vo výnosoch z reklamy, kde plnenie rozpočtu predstavovalo 98,1 %, plnenie výnosov z predaja zvukových nosičov 66,6 %, plnenie výnosov za hudobné pozdravy 64,9 %. Bežné transfery zo štátneho rozpočtu boli poskytnuté vo výške 280 585 tis. Sk.

Celkové prevádzkové náklady SRo na hlavnú činnosť v roku 2004 boli dosiahnuté vo výške 990 955 tis. Sk, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 97,5 %. SRo v dôsledku nepriaznivého vývoja rozpočtovaných príjmov SRo prísne kontroloval výdavky. Nižšie plnenie oproti rozpočtu bolo zaznamenané najmä v spotrebe materiálu a predstavovalo 86,6 %, v nákladoch na cestovné predstavovalo 80,4 % a v nákladoch na služby predstavovalo 95,9 %.

## Podnikateľská činnosť SRo

SRo v roku 2004 uskutočňoval podnikateľské aktivity v oblasti prieskumov, ktoré zabezpečoval Odbor mediálneho výskumu SRo.

Podnikateľské aktivity Odboru mediálneho výskumu Slovenského rozhlasu (ďalej OMV SRo) na rok 2004 boli realizované na základe zmlúv s Ustavom politických vied SAV, ktoré upravovali účasť OMV SRo na riešení úloh štátneho programu výskumu a vývoja „Ideové zdroje a línie slovenskej politiky“ a „Transformácia identít v súčasnom a historickom kontexte Slovenska so zreteľom na integračné procesy“. Z vecného hľadiska predstavovali podnikateľské aktivity prípravu a realizáciu piatich sociologických výskumov. Zmluvy s Ustavom politických vied SAV boli podpísané v roku 2003. Treba zdôrazniť, že účasť OMV SRo na riešení programov štátneho plánu základného výskumu neobmedzila plnenie úloh hlavnej činnosti odboru.

Výsledok hospodárenia z podnikateľskej činnosti bol nasledovný (v tis. Sk):

Č. účtu	Druh nákladov a výnosov	Skutočné plnenie
501	Spotreba materiálu spolu	113
502	Spotreba energie spolu	58
512	Cestovné spolu	13
518	Ostatné služby spolu	381
521	Mzdové náklady spolu	2 841
	mzdy	756
	Iné osobné náklady	2 085
524	Zákonné poistné	225
	Náklady celkom	3 631
	Tržby za výskumnú činnosť	4 298
	Hospodársky výsledok (zisk)	+ 667

# Plnenie rozpočtu v štruktúre výnosov a nákladov

## Plnenie výnosov z hlavnej činnosti

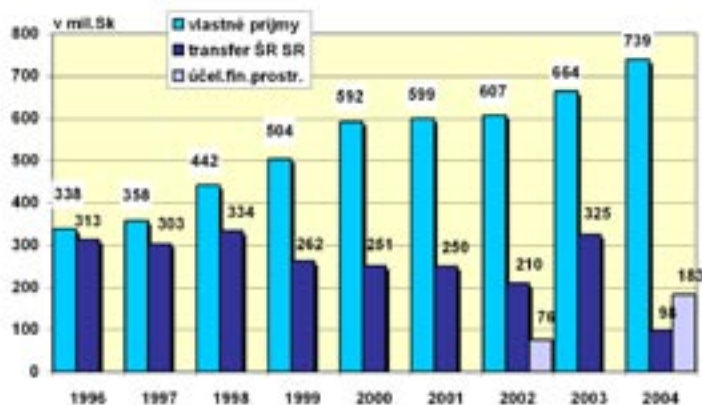
Štruktúru a plnenie výnosov z hlavnej činnosti v roku 2004 v porovnaní s rozpočtom na rok 2004 a plnením v predchádzajúcom roku znázorňuje nasledovná tabuľka (v tis.Sk):

	Schválený rozpočet rok 2004	Upravený rozpočet rok 2004	Skut. pln. z hlav. čin. rok 2004	% pln. k upr. rozp.	Skut. pln. rok 2003	Rozdiel 2004-2003
z konces.poplatkov	664 800	664 800	613 542	92,3	521 110	92 432
z reklamy	97 054	71 027	69 648	98,1	95 476	-25 828
z predaja služieb	5 807	5 807	7 951	136,9	5 832	2 119
z hudob.pozdravov	5 660	5 660	3 674	64,9	4 154	-480
z výkonov hud.telies	2 600	2 800	3 803	135,8	2 590	1 213
z prenájmov	10 408	10 425	11 503	110,3	8 746	2 757
ostatné výnosy	10 594	12 330	28 622	379,1	18 508	5 299
Vlastné výnosy spolu	796 923	772 849	738 743	95,6	663 648	75 095
Bežný transfer zo ŠR SR	97 585	97 585	97 585	100,0	325 349	-227 764
Mimor. účel. dot. zo ŠR SR	0	0	183 000	0,0	0	183 000
Výnosy celkom	894 508	870 434	1 019 328	117,1	988 997	30 331

Štruktúru hlavných zdrojov výnosov Slovenského rozhlasu v roku 2004 znázorňuje nasledovný graf:



## Vývoj celkových výnosov Slovenského rozhlasu



### Koncesionárske poplatky

Koncesionárske poplatky sú hlavným zdrojom výnosov Slovenského rozhlasu. Novelou zákona č.212/1995 Z. z. o koncesionárskych poplatkoch v znení neskorších predpisov sa od 1.8.2003 zvýšila sadzba koncesionárskeho poplatku za používanie rozhlasových prijímačov pre fyzické aj právnické osoby z 30,-Sk na 40,- Sk. Zároveň uvedená zmena zákona stanovila povinnosť platenia koncesionárskeho poplatku s polovičnou sadzbou aj poberateľom starobných dôchodkov. S plnou účinnosťou sa prejavil nárast výnosov z titulu zvýšenia sadzby poplatku až v roku 2004. Napriek zmene zákona sa nenaplnili očakávania SRo v počte znovuzaradených koncesionárov za polovičný poplatok. Negatívny sprievodný jav spojený so zvýšením sadzby sa prejavuje v trvalom poklese počtu evidovaných koncesionárov za poplatok.

### Počty koncesionárov

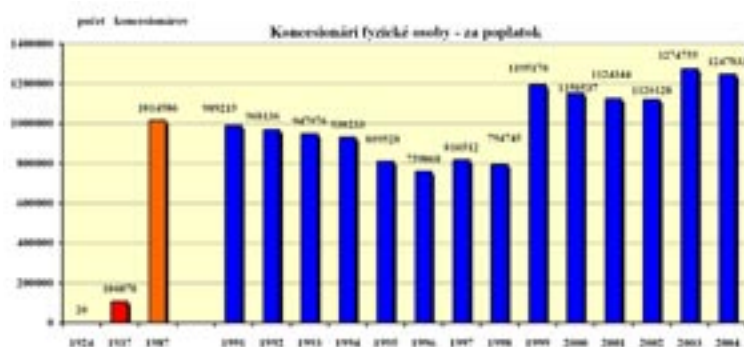
V kategórii fyzické osoby evidoval Slovenský rozhlas ku koncu roka 2004 1 247 833 koncesionárov, z toho 177 752 za polovičnú sadzbu. V priebehu roka bol zaznamenaný pokles v počte koncesionárov o 26 922, v tom za plný poplatok o 19 787 a za polovičný poplatok o 7 135. V roku 2004 pokračoval SRo v aktivitách zameraných na zastavenie poklesu počtu koncesionárov a taktiež vo vymáhaní nedoplatkov. Postupne boli oslovení dlžníci z bývalého východoslovenského a stredoslovenského kraja a z Bratislavy. Celkovo bolo oslovených 1 712 dlžníkov a vymáhaná suma bola vo výške 1 575 tis. Sk. Pohľadávku uhradilo 134 dlžníkov, vymožená bola suma 127 tis. Sk, čo predstavuje cca 8 % úspešnosť. Nedoplatky od dlžníkov, ktorí nereagovali ani na druhú výzvu, budú vymáhané súdnou cestou. Týmito akciami sa zároveň spresnili databázy platiteľov koncesionárskych poplatkov.

V kategórii právnických osôb evidoval Slovenský rozhlas ku koncu roka 176 960 prijímačov a 58 982 koncesionárov. V priebehu roka bol zaznamenaný pokles v počte prijímačov o 4 846, ktorý je zapríčinený súčasnou legislatívnou úpravou definície nositeľa poplatku, ktorým je prijímač, ktorý samostatne zárobkovo činná osoba a právnická osoba vlastní a eviduje v účtovníctve. Právnické osoby postupne

vyradujú staršie prijímače z účtovnej evidencie, v dôsledku čoho klesá počet evidovaných prijímačov za poplatok.

SRo permanentne vyvíja aktivity zamerané na zvyšovanie informovanosti verejnosti o povinnostiach vyplývajúcich zo zákona o koncesionárskych poplatkoch, čo však nerieši základný problém v oblasti výberu poplatkov a postihu tzv. „čiernych poslucháčov“, ktorých nemá SRo v evidencii, pretože vedie len evidenciu prihlásených platiteľov koncesionárskych poplatkov. Možným riešením tohoto nepriaznivého stavu je zmena zákona o koncesionárskych poplatkoch, ktorú SRo inicioval. Navrhuje zrušiť ako nositeľa poplatku prijímač a definovať koncesionársky poplatok ako poplatok za poskytovanie programovej služby vo verejnom záujme s povinnosťou platby pre každú domácnosť a právnickú osobu, so zachovaním právnych úprav pre kategóriu oslobodených od platby. Navrhovaná úprava by znamenala výrazné zjednodušenie a zefektívnenie výberu poplatku, kontroly a možnosti vymáhania pohľadávok v prípade neplatenia. Zaviedla by sa vyššia miera spravodlivosti v platení poplatkov a eliminoval by sa tlak verejnoprávnych médií na zvyšovania poplatku z dôvodu vysokého počtu neplatičov.

Vývoj v počtoch koncesionárov (FO) a prijímačov (PO) poskytujú nasledovné grafy:



## Výnosy z koncesionárskych poplatkov

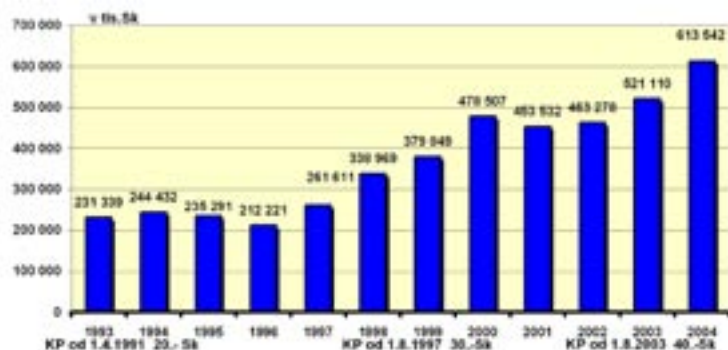
V roku 2004 dosiahol SRo výnosy z koncesionárskych poplatkov vo výške 613,5 mil. Sk, čo je v porovnaní s rozpočtom menej o 51,3 mil. Sk. Oproti predchádzajúcemu roku vyinkasoval SRo vyššiu sumu o 92,4 mil. Sk, z titulu zvýšenia koncesionárskeho poplatku s platnosťou od 1.8.2003 o 10,- Sk (40,- Sk), čo sa v plnej miere prejavilo v roku 2004.

V kategórii fyzické osoby boli dosiahnuté výnosy vo výške 533,4 mil. Sk, čo je v porovnaní s rozpočtom menej o 42,6 mil. Sk. Príčinou uvedeného nepriaznivého stavu bolo, že vo vyhodnocovanom období sa nepodarilo dosiahnuť predpokladaný počet koncesionárov, zároveň bol zaznamenaný ďalší úbytok evidovaných koncesionárov a pretrvávala zlá platobná disciplína u evidovaných koncesionárov.

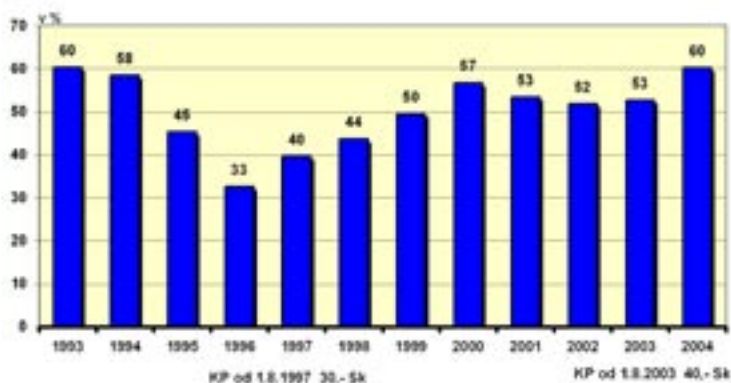
V kategórii právnické osoby boli dosiahnuté výnosy vo výške 80,1 mil. Sk, čo je v porovnaní s rozpočtom menej o 8,7 mil. Sk.

V roku 2004 prišlo k zmene zabezpečovania výberu koncesionárskych poplatkov od právnických osôb - k prechodu správy tejto agendy do vlastnej réžie. V dôsledku avizovaného zvýšenia sadzby za výber poplatkov zo strany Slovenskej pošty, a. s. OZ VAKUP došlo k zrušeniu zmluvného vzťahu. Okrem zníženia nákladov na výber bolo ďalším pozitívom tejto zmeny to, že platby boli realizované priebežne na dennej báze priamo na účet Slovenského rozhlasu, SRo má aktívny prístup k databáze koncesionárov a môže operatívne uplatňovať nedoplatky v konkurzných konaniach.

Vývoj výnosov z koncesionárskych poplatkov znázorňuje nasledovný graf:



Podiel skutočne dosiahnutých výnosov z koncesionárskych poplatkov na celkových výnosoch SRo zobrazuje nasledovný graf:



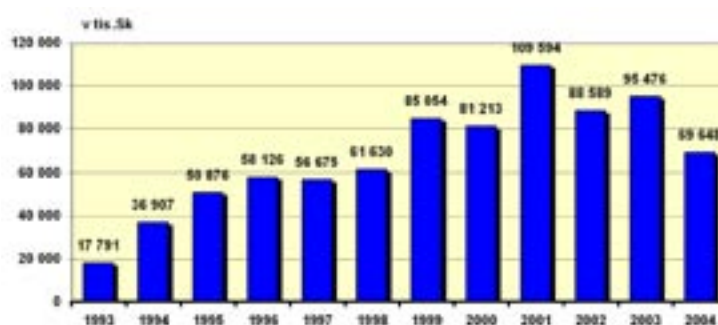


## Výnosy z reklamy

Výnosy z reklamy tvoria druhý najvýznamnejší zdroj vlastných výnosov. V roku 2004 dosiahol SRo výnosy z reklamy vo výške 69,6 mil. Sk, čo je v porovnaní s rozpočtom menej o 1,4 mil. Sk. V porovnaní s predchádzajúcim rokom bol zaznamenaný pokles výnosov v celkovej sume 25,8 mil.Sk, ktorý sa prejavil najmä vo vysielacích okruhoch Rádio Slovensko a Rádio FM.

Na základe odborných periodík, ktoré bilancujú reklamný trh na Slovensku, sa od roku 2002 prejavila stagnácia podielu reálnych výdavkov na reklamu v rádiách, ktorá pokračovala aj v roku 2004.

Vývoj výnosov z reklamy znázorňuje nasledovný graf:



## Plnenie nákladov na hlavnú činnosť

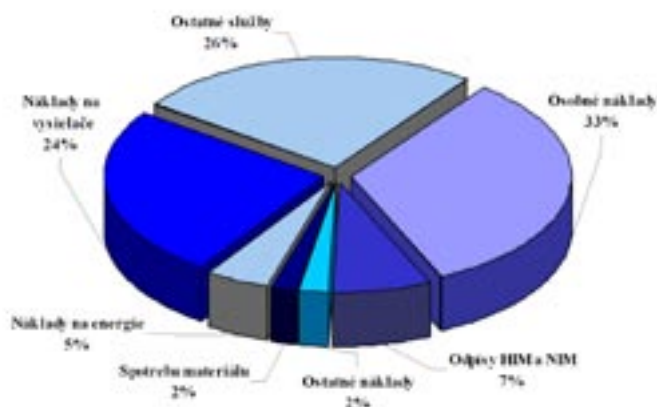
Plnenie rozpočtu podľa nákladových zoskupení a ich podiel na celkových nákladoch v roku 2004 bol nasledovný (v tis.Sk):

	Upravený rozpočet na rok 2004	Skut. pln. nákl. na hlavnú činnosť 2004	Rozdiel	Pln. rozp. v %	% podiel na celk. nákl.
50 - spotrebné nákupy	63 147	60 880	-2 267	96,4	6,1
51 - služby	527 700	505 871	-21 829	95,9	50,9
52 - osobné náklady	324 695	327 263	2 568	100,8	32,9
53 - dane a poplatky	3 947	3 903	-44	98,9	0,4
54 - ostatné náklady	27 049	24 889	-2 160	92,0	2,5
55 - odpisy, pred. mat	70 000	71 769	1 769	102,5	7,2
59 - daň z príjmov	0	12	12	0,0	0,0
Náklady spolu	1 016 538	994 587	-21 951	97,8	100,0

V rámci štruktúry nákladov SRo najväčší podiel na celkových nákladoch tvorili služby. Takmer 44 % týchto nákladov v absolútnej výške 213, 8 mil.Sk vynaložil SRo na šírenia signálu SRo na území Slovenskej republiky ale aj do zahraničia. Ďalšími významnými položkami v rámci služieb boli náklady na inkaso koncesionárskych poplatkov vo výške 74,8 mil. Sk, honorárové náklady vo výške 37,6 mil. Sk, poplatky ochranným zväzom vo výške 30,8 mil. Sk, náklady na reklamu a inzerciu vo výške 29,9 mil. Sk, náklady na správu a údržbu informačných systémov používaných v SRo vo výške cca 18 mil. Sk, náklady na správu a prevádzku autodopravy vo výške 11 mil. Sk, telefónne poplatky vo výške 12,3 mil. Sk, náklady na stráženie objektov vo výške 7,2 mil. Sk, príspevky platené EBU a ďalšie vo výške 5,4 mil. Sk, poplatky tlačovým agentúram vo výške 4,9 mil. Sk, upratovanie 4,9 mil. Sk a iné.

Osobné náklady, ktoré boli v roku 2004 dosiahnuté vo výške 327,3 mil. Sk, predstavovali v štruktúre nákladov SRO druhú najvýznamnejšiu položku. V porovnaní s predchádzajúcim rokom, v dôsledku realizovaných opatrení Reštrukturalizačnej stratégie - racionalizácia v oblasti počtu zamestnancov a outsourcing reprografických tlačiarenských služieb, outsourcing autodopravy, sa znížili osobné náklady o 24,6 mil. Sk, napriek medzročnému rastu priemernej mzdy o 2 365,- Sk.

Štruktúru nákladov Slovenského rozhlasu v roku 2004 znázorňuje nasledovný graf:



## Vývoj globálnych ukazovateľov hospodárenia SRO v rokoch 2000 až 2004

Údaje: v tis.Sk

	rok 2000	rok 2001	rok 2002	rok 2003	rok 2004 *
Náklady celkom	962 536	991 899	959 941	1 051 963	994 586
Príjmy celkom	843 614	849 145	893 231	988 997	1 023 626
v tom:					
vlastné príjmy	592 191	599 134	606 735	663 648	743 041
príjmy zo ŠR SR	251 423	250 011	286 496	325 349	280 585
Hospod.výsledok k 31.12.	-118 922	-142 754	-66 710	-62 966	29 040
Rezervný fond	x	x	45 222	x	x
Hospodársky výsledok	x	x	-21 488	x	x

\* Globálne ukazovatele hospodárenia v roku 2004 sú za hlavnú aj podnikateľskú činnosť spolu.

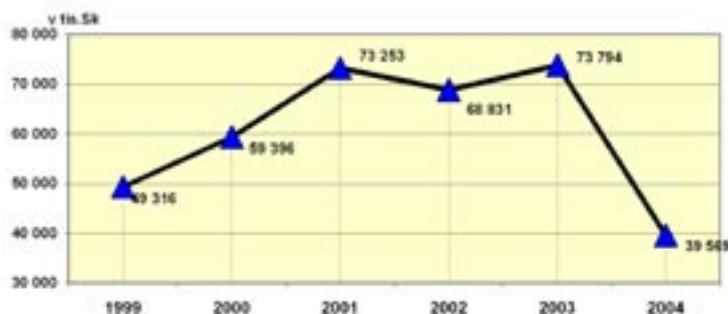
## Kapitálové výdavky SRO

Slovenský rozhlas v roku 2004 plánoval investičné výdavky v celkovom objeme 64 mil. Sk. Vzhľadom na rozpočtovanú stratu, legislatívno-technické problémy s čerpaním štátnych zdrojov a negatívny vývoj cash flow v roku 2004, SRO pripravoval prefinancovanie časti investičných projektov formou úveru. Na poskytnutie úveru banka vyžadovala zabezpečenie úveru záložným právom na pohľadávky z reklamy a z koncesionárskych poplatkov. Zabezpečenie záväzku zriadením záložného práva schvaľuje, v zmysle § 8 zák. č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, Rozhlasová rada, ktorá však neprijala k predkladanému návrhu manažmentu žiadne uznesenie. Z uvedeného dôvodu bol manažment SRO nútený odstúpiť od zámeru úverového financovania investičných projektov a investičné

obstarávanie obmedzil na najnevyhnutejšiu mieru a finančné krytie realizoval len z vlastných finančných zdrojov.

Hlavné investičné zámery SRO na rok 2004 boli zredukované o 7,5 mil. Sk na 56,5 mil. Sk. V skutočnosti boli kapitálové výdavky SRO v roku 2004 realizované len vo výške 39,6 mil. Sk, čo je oproti redukovanému plánu nižšie plnenie o 16,9 mil. Sk.

Vývoj kapitálových výdavkov Slovenského rozhlasu znázorňuje nasledovný graf:



Hlavným zdrojom financovania investičných projektov v roku 2004 a taktiež v predchádzajúcich rokoch boli odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku.

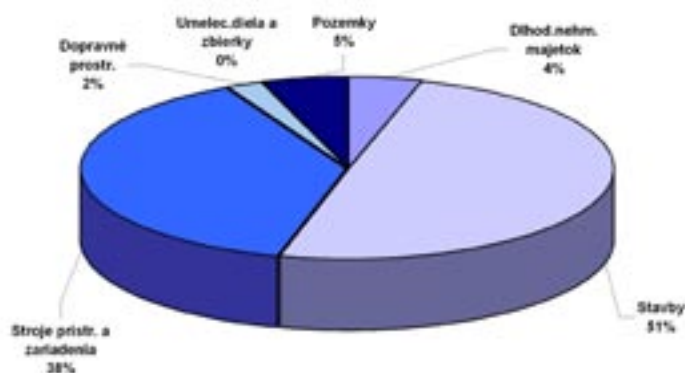
### Dlhodobý majetok SRO a jeho štruktúra

Účtovná obstarávacia hodnota dlhodobého nehmotného a hmotného majetku Slovenského rozhlasu k 31.12.2004 bola 1 580 548 tis. Sk. Štruktúra dlhodobého nehmotného a hmotného majetku v obstarávacej a zostatkovej hodnote a stupeň opotrebovanosti boli nasledovné:

	Obst. hodnota v tis. Sk	Zost. hodnota v tis. Sk	Stup. opotreb. v %
Dlhodobý nehmotný majetok	69 842	15 185	78,3
Dlhodobý hmotný majetok	1 510 706	641 871	57,5
v tom:			
pozemky	83 277	83 277	x
umelecké diela a zbierky	237	237	x
stavby	787 720	474 445	39,8
stroje, prístroje a zariadenia	606 205	81 310	86,6
dopravné prostriedky	33 267	2 602	92,2

Vysoký stupeň opotrebovanosti vykazujú kategórie stroje, prístroje a zariadenia a taktiež dopravné prostriedky, kde však SRO realizuje postupné vyradovanie tohto druhu majetku a obnovu zabezpečuje už len formou operatívneho leasingu, čiže variabilizáciou nákladov.

Štruktúru dlhodobého hmotného a nehmotného majetku k 31.12.2004 v obstarávacej hodnote znázorňuje nasledovný graf:



## Opatrenia a vplyvy SRO v oblasti zamestnanosti; Štruktúry zamestnancov

### Prehľad stavu a pohybu zamestnancov

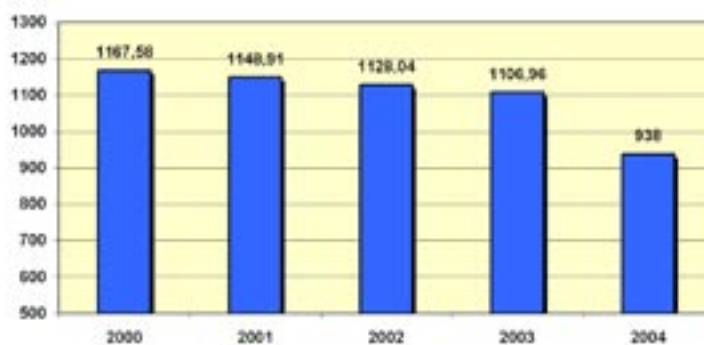
Plán zamestnancov v Slovenskom rozhlase na rok 2004 bol, v súlade s racionalizačnými zámermi, schválený v priemernom evidenčnom prepočítanom počte 956,16. Skutočný stav bol 938 zamestnancov, čo je nižší počet o 18,16 zamestnancov a predstavuje plnenie plánu na 98,1 %. V medziročnom porovnaní sa stav zamestnancov znížil o 168,96.

Fyzický stav zamestnancov k 31.12.2004 predstavoval 936.

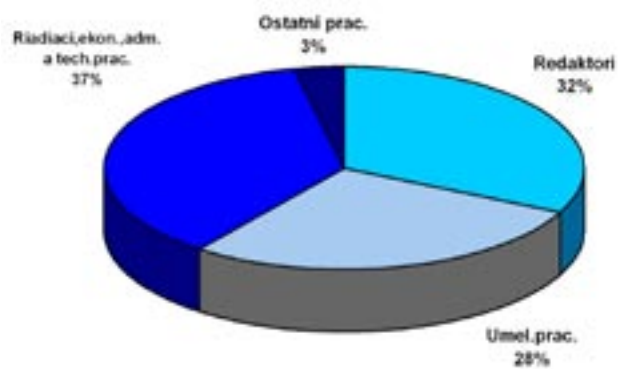
Slovenský rozhlas v roku 2004 realizoval aj racionalizačné opatrenia, ktoré boli spojené s optimalizáciou hlavných infraštruktúrnych procesov, s využitím outsourcingu vybraných podporných činností, na základe čoho sa v SRO v roku 2004 zrušilo 70 funkčných miest.

Uskutočnené racionalizačné opatrenia v počte zamestnancov boli nevyhnutné z dôvodu zníženia prevádzkových nákladov SRO a účelnejšieho využitia finančných zdrojov, pričom nemali významný negatívny vplyv na zamestnanosť v Slovenskej republike (riadok 009 Výkazu ziskov a strát).

Nasledovný graf poskytuje prehľad o vývoji v počte zamestnancov SRO v priemernom evidenčnom prepočítanom počte:



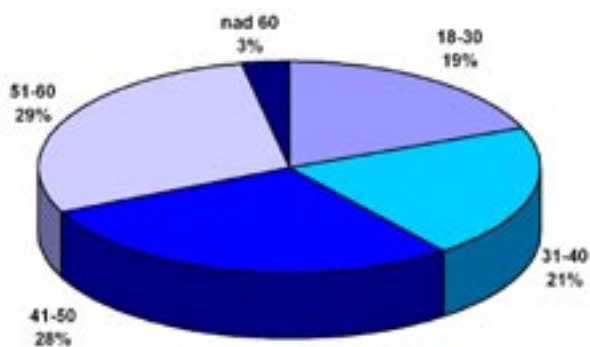
Štruktúra zamestnancov podľa pracovných kategórií k 31.12.2004:



Štruktúra zamestnancov podľa vzdelania k 31.12.2004:



Veková štruktúra zamestnancov k 31.12.2004:



## Vplyv činnosti Slovenského rozhlasu na životné prostredie

Činnosť Slovenského rozhlasu nemala žiaden vplyv na životné prostredie.

## Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia

Po dni účtovnej závierky nenastali žiadne udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia Slovenského rozhlasu k 31.12.2004 a za rok vtedy končiaci.

## Riziká a neistoty v hospodárení

Napriek skutočnosti, že bolo hospodárenie SRo v roku 2004, vďaka mimoriadnej účelovej dotácii vo výške 183 mil. Sk a zisku z podnikateľskej činnosti, ukončené so ziskom vo výške 29 mil. Sk, prognóza hospodárenia SRo v roku 2005 je zložitá vzhľadom na nejasné okolnosti súvisiace s finančným zabezpečením SRo v tomto roku.

Rozhlasovou radou bol dňa 16.2.2005 schválený deficitný rozpočet Slovenského rozhlasu na rok 2005 so stratou vo výške 194 mil. Sk, pričom príjmová časť rozpočtu zahŕňa transfery zo štátneho rozpočtu vo výške 107,4 mil. Sk ako obligatórne výdavky štátneho rozpočtu, na ktoré má SRo na základe zákona o Slovenskom rozhlase nárok a ktoré by mali finančne kryť výdavky na zabezpečenie vysielania v pásme stredných vln a vysielanie do zahraničia. Uvedené transfery však nie sú zahrnuté v štátnom rozpočte SR na rok 2005. Zo strany manažmentu SRo bude nevyhnutné hľadať riešenie rokováním s Ministerstvom financií SR, resp. urýchlene iniciovať legislatívne zmeny predovšetkým v oblasti koncesionárskych poplatkov, v zmysle Reštrukturalizačnej stratégie.

Snahou manažmentu SRo je, tak ako je uvedené v Reštrukturalizačnej stratégii, dosiahnuť dvojzložkový model financovania SRo, bez nároku na finančné prostriedky štátneho rozpočtu, okrem financovania zahraničného vysielania, ktoré je špecifickou štátnou objednávkou zakotvenou v zákone o Slovenskom rozhlase a pokiaľ nebude táto povinnosť SRo vypustená zo zákona o Slovenskom rozhlase.

Dosiahnutie dvojzložkového modelu financovania je možné urýchliť predovšetkým prijatím návrhu nového zákona o poplatkoch za službu verejnosti poskytovanú Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou, ktorý by mal garantovať príjmy z poplatkov pre verejnoprávne médiá a zintenzívnením realizácie ďalších opatrení navrhnutých v Reštrukturalizačnej stratégii. Medzi inými pokračovať v investíciách – predovšetkým v odpredaji nepotrebných

nehnutelností (rekreačných zariadení) a v projekte predaja areálu objektov SRo v Bratislave (Pyramídy) a výstavby novej budovy formou zámeny:

- Návrh zákona o poplatkoch za službu verejnosti poskytovanú Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou definuje poplatok za poskytovanie programovej služby vo verejnom záujme s povinnosťou platby pre každú domácnosť a právnickú osobu, so zachovaním ustanovení o oslobodení od poplatkov pre kategórie občanov, ktorí sú oslobodení aj v súčasnosti. Navrhovaná úprava by znamenala zjednodušenie výberu poplatku, kontroly a zrealizovanie možnosti vymáhania pohľadávok v prípade neplatenia. Zaviedla by sa vyššia miera spravodlivosti v platení poplatkov a eliminoval by sa prirodzený tlak verejnoprávnych médií na zvyšovanie sadzby poplatku v dôsledku vysokého počtu neplatičov.
- Realizácia investícií je determinovaná záujmom o kúpu rekreačných zariadení, ktorý zatiaľ nespĺňa očakávania SRo. Významný projekt odpredaja Pyramídy a výstavby novej budovy formou zámeny je podmienený súhlasom Rozhlasovej rady, ktorá počas svojich štyroch zasadnutí neprijala zatiaľ žiadne uznesenie.

Poskytnutie transferu zo štátneho rozpočtu, minimálne na financovanie zahraničného vysielania, resp. zmenu zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlasu, ktorou by sa táto povinnosť SRo zo zákona vypustila, ako aj urýchléné prijatie návrhu nového zákona o poplatkoch za službu verejnosti poskytovanú Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou a investície sme nútení zatiaľ hodnotiť s istou mierou rizika a neistoty.

## Výdavky na činnosť v oblasti výskumu a vývoja

Slovenský rozhlas nevynakladal žiadne náklady na výskum a vývoj v roku 2004.

## Organizačné zložky SRo v zahraničí

Slovenský rozhlas nemá v zahraničí zriadené samostatné organizačné zložky. V zahraničí, ako stále prevádzkarne, pôsobili v roku 2004 zahraniční korešpondenti Slovenského rozhlasu. SRo mal v roku 2004 obsadené posty v Moskve, Washingtone, Bruseli, Berlíne, Prahe, Budapešti a Varšave. K 31.12.2004 bol zrušený post vo Varšave.

## Finančné investície, ciele a metódy riadenia rizík

Nový zákon č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlasе oproti predchádzajúcej legislatívnej úprave rozšíril možnosti podnikania a finančného investovania. Za týmto účelom boli, od okamihu účinnosti uvedeného zákona, nastavené postupy prípadnej realizácie finančných investícií, v súlade so zákonom č.566/2001 Z. z. o cenných papieroch a investičných službách, ako záväzná interná norma. Pre proces investovania voľných finančných prostriedkov bola takto definovaná všeobecná investičná stratégia v súlade s možnosťami a zámermi našej organizácie.

Slovenský rozhlas vzhľadom na svoje postavenie, spôsoby financovania, princípy hospodárenia riadi likviditu a realizuje finančné operácie prostredníctvom moderných a bezpečných inštrumentov, pričom základným hodnotiacim kritériom je miera rizika a miera výnosnosti. Predmetom finančného investovania, v závislosti od druhu finančnej investície, sú dočasne voľné rozpočtové finančné prostriedky a prostriedky rezervného fondu. Proces sa, v prípade investovania, realizuje v nasledovných krokoch:

- Vytvorenie plánu likvidity
- Navrhnutie investičného obchodu
- Realizácia investičného obchodu
- Dokumentácia a kontrola

Dôležitou súčasťou procesu finančného investovania a riadenia likvidity je plán likvidity a denný stav likvidity. Sledovanie, spracovanie a riadenie denného stavu likvidity slúži pre operatívne rozhodovanie v procese riadenia finančných tokov.

Pri krátkodobom investovaní dočasne voľných rozpočtových finančných prostriedkov Slovenský rozhlas dodržiava zásady, ktoré si stanovil s prihliadnutím na mieru rizika. V praxi využíval SRo, ako formu krátkodobého investovania, predovšetkým bankové termínované vklady, k alternatíve korunových peňažných fondov však zatiaľ nepristúpil.

Konkrétne formy krátkodobého investovania:

- peňažné prostriedky na účte nad 1 mil. Sk sú úročené automaticky podľa aktuálne platných úrokových sadziieb v príslušnom dni,
- peňažné prostriedky na účte nad 3 mil. Sk sú zhodnocované formou krátkodobých termínovaných vkladov prostredníctvom internetu podľa dohodnutej úrokovej sadzby,
- peňažné prostriedky na účte nad 10 mil. Sk sú zhodnocované formou krátkodobých termínovaných vkladov úrokovou sadzbou dohodnutou s dealermi banky - odboru treasury a investičného bankovníctva,
- menové obchody pri nákupe prostriedkov cudzej meny prevyšujúcej objem v prepočte na Sk podľa platného kurzového lístka 1 mil. Sk v prípade, že z korunového účtu je zúčtovaná úhrada v cudzej mene, sa realizujú dohodou o devízovej konverzii vyššej platby k dátumu zúčtovania valuty,
- menové obchody pri predaji prostriedkov cudzej meny prevyšujúcej objem v prepočte na Sk podľa platného kurzového lístka 1 mil. Sk v prípade, že v prospech účtu SRo má byť pripísaná platba v cudzej mene sa realizujú dohodou o devízovej konverzii došlej platby k dátumu zúčtovania valuty.



Dlhodobé finančné investície, ktoré sa odlišujú od jednoduchých krátkodobých foriem zhodnocovania voľného peňažného kapitálu, zaužívaných v SRo, neboli v predchádzajúcom roku realizované. Potenciálny zdroj finančných prostriedkov pre ich realizáciu je rezervný fond. Forma dlhodobého finančného investovania musí byť stanovená na základe dôkladného zhodnotenia miery rizika.

Ako potenciálne nástroje dlhodobého investovania SRo sú v rámci záväzných interných pravidiel stanovené štátne pokladničné poukážky emitované vládou s lehotou splatnosti do jedného roka, štátne dlhopisy emitované vládou alebo inštitúciami verejného sektora s lehotou splatnosti dlhšou ako jeden rok. Prípadný nákup a predaj štátnych pokladničných poukážok a štátnych dlhopisov sa zabezpečí prostredníctvom vybranej banky.

Postupy pri investíciách do podielových fondov, pri nákupe ostatných druhov cenných papierov, budú navrhované individuálne, v závislosti od druhu cenného papiera, výšky finančnej investície, miery rizika, výšky výnosu, doby splatnosti a pod.

Dokumentácia realizovania finančných investícií je upravená v záväznej internej norme.

Počas roka 2004 venoval SRo mimoriadne zvýšenú pozornosť riadeniu likvidity. Toto opatrenie si vyžiadala komplikovaná situácia vo financovaní a vo vývoji cash flow SRo v roku 2004. Vzhľadom na rozpočtové provizorium, plánovanú stratu, záväzky voči OZ Rádiokomunikácie za rok 2003, schválenú výšku transferov zo štátneho rozpočtu, ako aj legislatívno-technické problémy vo vzťahu k Štátnej pokladnici pri čerpaní štátnych zdrojov, bolo potrebné riešiť nepriaznivú finančnú situáciu dostupnými nástrojmi. Takmer počas celého roka bol na preklopenie časového nesúladu medzi príjmami a výdavkami čerpaný kontokorentný úver. Preto zdroje na finančné investície boli v roku 2004 výrazne obmedzené, resp. takmer nedostupné.

V 1. štvrtroku 2004 bol SRo nútený požiadať o zvýšenie kontokorentného úveru z 10 mil. Sk na 15 mil. Sk. V procese riadenia likvidity sa kládol dôraz na prioritné plnenie záväzkov voči štátu, zamestnancom, poisťovniam a strategickým dodávateľom.

Vzhľadom na vyššie uvedené riziká likvidity SRo venoval veľkú pozornosť zabezpečeniu investičného úveru, plánovaného na krytie časti investičných projektov v roku 2004. Na základe rokovaní s bankou boli dohodnuté výhodné úverové podmienky. Rozhlasová rada však neprijala žiadne uznesenie k zabezpečeniu úveru záložným právom, preto SRo odstúpil od tohto zámeru riadenia likvidity.

Počas celého roka 2004 Slovenský rozhlas splácal v pravidelných mesačných splátkach dodávateľský úver na Energoprojekt, realizovaný v roku 2001 a zameraný na rekuperáciu tepla a úsporu tepelnej energie. Úver je fixovaný na CHF a vzhľadom na postupné posilňovanie kurzu SKK voči vybraným menám, SRo na kurzových rozdieloch pri tomto úvere dosiahol výnos vo výške cca 1 mil. Sk.

Cenové riziká v Slovenskom rozhlase sú riadené na báze zmluvných dodávateľsko-odberateľských vzťahov, ktoré sú výsledkom verejného obstarávania a pri ktorých si Slovenský rozhlas stanovuje výlučné právo určenia podmienok úpravy zmluvnej ceny, splatnosti, úroku z omeškania, právne aspekty ukončenia zmluvného vzťahu a pod., v súlade s možnosťami, ktoré poskytuje predovšetkým zákon o verejnom obstarávaní.

## Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov

Slovenský rozhlas neobstarával v roku 2004 žiadne akcie, dočasné listy a obchodné podiely. K 31.12.2004 eviduje v súvahe na r.022 finančnú investíciu - vklad v spoločnosti Rock FM Radio, a. s. v likvidácii vo výške 12 680 tis.Sk, v ktorej má 50,72 % obchodný podiel. Uvedená spoločnosť zatiaľ nebola vymazaná z obchodného registra a je vedený voči nej súdny spor SRo c/a Rock FM Rádio, a.s. v likvidácii. Dňa 29.4.2003 zrušil Najvyšší súd SR rozsudok Krajského súdu a vrátil mu vec na ďalšie konanie. Do dnešného dňa nebol vytyčený termín nového pojednávania.

## Použitie zisku za rok 2004

Slovenský rozhlas dosiahol za rok 2004 zisk z hospodárenia vo výške 29 040 tis. Sk, v tom zisk z hlavnej činnosti vo výške 28 373 tis. Sk a zisk z podnikateľskej činnosti vo výške 667 tis. Sk. V zmysle zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmu v znení neskorších predpisov, nevyplývala pre SRo žiadna daňová povinnosť.

SRo v zmysle § 22 ods. 1 zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase utvára rezervný fond.

Podľa § 22 ods. 2 uvedeného zákona sa rezervný fond utvára okrem iného zo zisku z hlavnej činnosti SRo po zdanení, zo zisku z podnikateľskej činnosti SRo po zdanení.

Podľa § 22 ods. 3 uvedeného zákona sa rezervný fond používa na:

- úhradu rozpočtom nezabezpečených potrieb vrátane mzdových prostriedkov,
- úhradu sankcií za porušenie všeobecne záväzných právnych predpisov,
- úhradu straty z hlavnej činnosti,
- preklopenie časového nesúladu medzi príjmami a výdavkami počas rozpočtového roka,
- obstaranie cenných papierov, finančné investície a kapitálové vklady,
- združovanie prostriedkov podľa osobitného predpisu (Občiansky zákonník),
- úhradu straty z podnikateľskej činnosti,
- splátky úverov a úrokov z nich.

Rozhlasová rada na svojom zasadnutí dňa 16.3.2005 schválila účtovnú závierku a návrh na použitie rezervného fondu. Následne bol výsledok hospodárenia – zisk, v zmysle § 22 ods. 2 zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, preúčtovaný do rezervného fondu. Rezervný fond touto účtovnou operáciou vykázal zostatok 29 040 tis. Sk. Následne bol rezervný fond, v zmysle § 22 ods. 3 písm. c) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, použitý na úhradu straty z hlavnej činnosti za rok 2003, uvádzanej v r. 068 súvahy a v r. 073 výkazu ziskov a strát. Zostatok straty za rok 2003 vo výške 33 926 tis. Sk, uvádzaný na r. 066 súvahy, bol vyrovnaný

v zmysle § 58 ods. 2 písm. c) Opatrenia MF SR z 10.12.2002, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovnej osnovy pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania, v znení neskorších predpisov, na ťarchu základného imania. Riešenie tejto straty si nevyžiadalo reálne finančné krytie, nakoľko všetky záväzky boli vysporiadané. Použitie zisku bolo aj v súlade s účelovým určením mimoriadnej dotácie zo štátneho rozpočtu vo výške 183 mil. Sk.

SRo neevidoval k dátumu účtovnej závierky žiadne záväzky po lehote splatnosti a všetky významné záväzky najmä voči Rádiokomunikáciám, O.Z. splatil z mimoriadnej dotácie zo štátneho rozpočtu v roku 2004.

## **Predpokladaný budúci vývoj činnosti Slovenského rozhlasu**

Slovenský rozhlas je verejnoprávna inštitúcia, zriadená zákonom č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, ktorý upravuje jeho poslanie, povinnosti, úlohy, riadenie, hospodárenie a financovanie. Ambíciou SRo je teda plnohodnotné napĺňanie svojho poslania a povinností v súlade s ostatnými ustanoveniami zákona.

Medzi prioritné úlohy manažmentu a Rozhlasovej rady patrí urýchlené riešenie prechodu na dvojzložkové financovanie iniciovaním radikálnej zmeny nevyhovujúceho, súčasne platného zákona o koncesionárskych poplatkoch a elimináciu existujúceho rizika, ktoré súvisí s financovaním inštitúcie.

Nedoriešenou otázkou pre tento rok ostáva zabezpečovanie a financovanie zahraničného vysielania ako štátnej objednávky, ktoré nie je možné financovať z koncesionárskych poplatkov (resp. v budúcnosti, podľa legislatívneho návrhu, z poplatkov za službu verejnosti poskytovanú SRo a STV). SRo zatiaľ saturuje uvedené vysielanie z vlastných finančných prostriedkov.

Úlohou pre manažment SRo je pokračovať v plnení aj ďalších opatrení Reštrukturalizačnej stratégie. Medzi dôležité patria divestície a najmä projekt odpredaja „Pyramídy“ a výstavby novej budovy, dokončenie customizácie v rámci základných výrobných a ekonomických informačných technológií (IRIS, SAP) pre účely controllingu, čo vyústí k lepšej kontrole a k efektívnejšiemu a účelnejšiemu vynakladaniu finančných prostriedkov.

Medzi významné ciele SRo, po rozsiahlej racionalizácii a outsourcingu, patrí v tomto roku vyššia podpora vzdelávania zamestnancov a ich stabilizácia. Za týmto účelom sa SRo uchádza o poskytnutie finančných prostriedkov z Európskeho sociálneho fondu.

Za významnú udalosť je potrebné považovať voľbu generálneho riaditeľa v októbri t.r., čo môže priniesť nové skutočnosti v riadení a v činnosti Slovenského rozhlasu.

# Vyhodnotenie vysielania programovej služby SRo za rok 2004

Slovenský rozhlas  
Rozhlasová rada  
Bratislava,  
apríl 2005

## 1. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

Slovenský rozhlas na plnenie svojho poslania využíval 7 diferencovaných a špecificky zameraných programových kanálov. Štyri základné - Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio Rock FM (neskôr Rádio\_FM) a Rádio Regina vysielali v 24 hodinovom režime.

V roku 2004 tvorila vysielacia plocha všetkých programových okruhov 46 770 hodín, z toho 26 415 hodín hudby a 20 355 hodín slova. Z celkového objemu vysielania tvorili premiéry 39 741 hodín, reprízy 7 029 hodín.

Počúvanosť jednotlivých okruhov SRo (november 2004) v porovnaní s rovnakým obdobím v roku 2003.

Rádio Slovensko	38,4%	(-3,6%)
Rádio Devín	1,4%	(-1,2%)
Rádio _FM	6,0%	(-5,5%)
Rádio Regina	14,3%	(-0,3%)

Reakciou na pokles počúvanosti bola príprava inovovanej programovej štruktúry, ktorá mala za cieľ zdynamizovať, žánrovo i obsahovo skvalitniť vysielanie spravodajstva a publicistiky na Rádiu Slovensko. SRo podľa nej začal vysielateľ od septembra 2004. Nová štruktúra zároveň výraznejšie podporila proces ďalšej žánrovej i tematickej profilácie okruhov Rádio Slovensko, Rádio Devín, FM Rádio a Rádio Regina. To sa prejavilo aj na posunoch podielov žánrov oproti roku 2003.

Programové zmeny na Rádiu Devín zvýraznili jeho klubový charakter a špecifikáciu programu pre náročného poslucháča, na Rádiu Regina išlo o posilnenie autonómnosti regionálneho vysielania a jeho priblíženie k poslucháčom daného regiónu. Napriek finančným problémom zabezpečil SRo na vysokej profesionálnej úrovni 3 845 hodín vysielania do zahraničia (8,2% z celkového programu), 3 834 hodín národnostného vysielania (8,2% z celkového programu) a 12 769 hodín regionálneho vysielania (27,3% z celkového programu).

Prostredníctvom Rádia Inet prinášal SRo aktuálne informácie o dianí doma i vo svete.

## 2. HODNOTENIE JEDNOTLIVÝCH TYPOV PROGRAMOV A OKRUHOV

### 2.1. Spravodajstvo a publicistika

Výsledky výskumov počúvanosti (december 2004, marec 2005) potvrdzujú správnosť zásadných programových zmien zrealizovaných v septembri 2004 na okruhu Rádio Slovensko. Podarilo sa zastaviť pokles počúvanosti u hlavnej cieľovej poslucháčskej vekovej skupiny (25-49). Zmena spôsobu uvádzania

spravodajstva, jeho dynamizácia, nová zvuková grafika a pravidelné termíny pozitívne ovplyvnili výsledky počúvanosti cieľovou skupinou.

Najnovšie aktuality ponúka okruh v polhodinových intervaloch. Zvýšila sa aj frekvencia Dopravného servisu, pribudli správy z kultúry a častejšie aj správy zo športu. Jednoznačne takýto typ spravodajského vysielania zdynamizoval celý prvý okruh SRO a formálne mu dal to hlavné, čo od neho poslucháč v dnešnej dynamickej spoločnosti očakáva – aktuálne a stručné informácie. Rezervy sú v obsahu a forme spracovania. Často sú jednotlivé spravodajské bloky pre poslucháča nudné na počúvanie, správy sú väčšinou čítané, je v nich málo zvukových záznamov. Niektoré špecifické bloky, napríklad správy z kultúry doslova môžu pôsobiť ako „povinná jazda“, aby sa niečo z tejto oblasti odvysielalo.

Minižurnál v rozsahu 10 minút je v dnešnej konkurencii rýchlych a skôr flešovitých informácií dlhý, navyše v ňom odznievajú upútavky na príspevky v poludňajšom Rádiožurnále. Nie je výnimkou, že poslucháč takto dostane neúplnú informáciu, len akýsi vystrihnutý fragment z rozhovoru a pod. Toto nemôže byť cieľom spravodajskej relácie, nech má akýkoľvek stručný rozsah. Rozhlas musí informovať, a to nielen aktuálne, ale aj úplne, tzv. „malé správy“ nemôžu byť len ťahákom pre hlavné spravodajské relácie. Otázka časovej dĺžky je aktuálna aj v hlavných reláciách, najmä v dňoch so slabšou ponukou udalostí môže byť kontraproduktívne zaplniť vysielací čas za každú cenu. Zostrená konkurencia súkromných rozhlasových staníc, ich prechod k stručným, ale informačne hodnotným správam sa ukazuje ako prirodzený tlak na dĺžku jednotlivých Rádiožurnálov.

Samostatnou kapitolou je obsah a výber tém pre spravodajské relácie. Vysielané informácie sú vyvážené, bez náznaku nejakých vplyvov. Na druhej strane však spravodajské tímy obchádzajú konfliktné témy, a takmer sa vzdali akéhosi „pátračstva“ v politických, ale aj iných záležitostiach, kde sa obmedzili doslova len na informovanie poslucháča. Spravodajcovia sa sústreďujú na veci tzv. občianskeho charakteru, a prekvapujúco, politické súvislosti viac zaznievajú od zahraničných korešpondentov ako z domácej dielne. Takáto filozofia je určite menej nebezpečná, ale v súvislosti s poslaním verejnoprávneho rozhlasu je otázna. Navyše, súkromné stanice domáce politické dianie a kontroverzné témy nevyškrtli zo svojho programu, vyberú si však jednu tému a tú potom vyčerpávajú spracujú.

Je pozitívne, že v spravodajských reláciách sa objavujú informácie s vysokou informačnou hodnotou (napr. problematika daní, prijímacích pohovorov atď.) a v priebehu dňa či týždňa sa v rozšírenej podobe opakujú, hoci takýto postup predstavuje aj určité riziko, že do vysielania sú zaradené kratšie či dlhšie verzie toho istého príspevku od toho istého redaktora a logicky si tak poslucháči vypočujú za deň niekoľkokrát aj totožné zvukové výpovede.

Publicistické formáty tvoria druhú najdôležitejšiu zložku vysielania okruhu Rádio Slovensko. Zmenou programovej štruktúry aj v tomto smere nadobudlo vysielanie dynamickejšiu a modernejšiu podobu. Na rozdiel od spravodajstva však akoby tu ešte redaktorské tímy hľadali tú správnu formu a obsah. Hoci vysielanie je modelované do publicistických blokov, a teda sa predpokladajú rôzne témy a žánre, vysielanie pôsobí často rozbito a niekedy nemá okrem jedného hlasu moderátora žiadnu spoločnú niť či zámer.

Obsah spravodajstva a publicistiky posudzuje poslucháčka verejnosť vysoko pozitívne, o čom svedčí stále vedúca pozícia v rebríčku dôveryhodnosti. Stále však existujú rezervy v aktuálnejšom spracovávaní tém najmä v publicistike. Príspevky, ktoré sa v jej blokoch vyskytujú, nepatria do aktuálnej publicistiky, ktorá by mala mať prirodzené miesto v prúde slova a hudby, teda vo formáte, ktorý má reprezentovať vysielanie Rádia Slovensko. Väčšinou ide o problematiku, ktorá sa k aktuálnemu daniu toho dňa nevzťahuje a má širšiu použiteľnosť. Na rozdiel od obdobia pred novou štruktúrou je v publicistických reláciách o poznanie menej analytických materiálov, ktoré by sa zaoberali občianskou problematikou. Taktiež relácie na odbornú aktuálnu tému, do ktorých sa poslucháči môžu zapájať otázkami, im neposkytujú možnosť dostať odpoveď v takej miere ako predtým. Je to spôsobené časovým priestorom, ale aj vedením besedy. Nedostatočný je aj počet investigatívnych príspevkov, na ktorých počúvanosť okruhu Rádio Slovensko vo veľkej miere stála.

Obavy z komercializácie vysielania pri zmene formátovania okruhu sa nenaplnili. Do celkového rámca zapadol aj nový štýl moderovania, na ktorý boli moderátori preškolení. Výmena moderátorov sa nakoniec ukázala ako dobrý nápad, ak starší, skúsení redaktori majú dostatočnú príležitosť využiť svoje schopnosti. Mnohí moderátori sú veľmi kvalitní, niektorým moderátorom a redaktorom však chýba skúsenostné a vzdelanostné zázemie, čo sa niekedy odrazí na plytkosti relácie. Aj keď prísne dodržiavanie spisovného jazyka je pre Slovenský rozhlas vecou prestíže, vo vysielaní sa niekedy objavia jazykové prehrešky. Úroveň jeho používania je však stále vysoká.

Nové relácie sa po zmene programovej štruktúry ujali, tie, ktoré mali pochybnú úroveň, sa v zárodku prestali vysielat. V dopoludňajšom bloku Dobrý deň Slovensko je prínosom využívanie reprízovania príspevkov z iných relácií (napr. Nočná pyramída), vysielanie správ z kultúry a upútavok na jednotlivé typy relácií. Rezervy sú vo výbere hudby prostredníctvom hudobného selektora.

Veľkým prínosom bolo zaradenie relácie Vec verejná s moderátorom M. Tvarožkom v nedeľu predpoludním.

Pozoruhodne sa vyvinula aj zo začiatku rozpačitá relácia pre deti Halabala, rozdelenie pomohlo Hudobnému kalendáru, ktorý má u poslucháčov veľký ohlas. Dôraz však je potrebné klásť na zachovanie dostatočného priestoru poslucháčom na prezentáciu ich osobných problémov, čo SRo vždy dostatočne umožňoval. Z toho dôvodu je dôležité, aby telefonické vstupy poslucháčov do relácií zostali zachované. Do mnohých kontaktných relácií sa totiž nedá telefonovať, styk je možný len prostredníctvom SMS alebo e-mailu, čím je diskriminovaná časť poslucháčov. V prípade nekorektného prístupu poslucháča je povinnosťou moderátora telefonujúceho upozorniť, resp. ukončiť s ním rozhovor.

Ako pozitívny vklad do programovej štruktúry SRo možno hodnotiť aj life-stylový magazín Esprit a talk-show Krehké vzťahy. Zaujímavý koncipovaný projekt Hudobný duel dáva vo vysielaní priestor mladým, perspektívne začínajúcim interpretom a skupinám, čím SRo výrazne podporuje pôvodnú tvorbu. Otázna je vhodnosť zaradenia relácie na nedeľu večer v čase od 22.15 hod.

V roku 2004 sa na Slovensku konali voľby do Európskeho parlamentu a prezidentské voľby. Pri zorganizovaní predvolebného vysielania v oboch prípadoch Rádio Slovensko svoje úlohy splnilo.

Okrem aktualít v politickom, spoločenskom a kultúrnom živote špeciálnu pozornosť v rámci úloh verejnoprávneho média venoval SRo problematike starostlivosti o starších ľudí. (Túto úlohu gestorovalo Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR.) Boli odvysielané besedy venované novým starobným dôchodkom a dôchodkovej reforme, diskusné štúdiá k témam domovy dôchodcov, porovnania života dôchodcov u nás a vo svete a p. Spomenutý bol aj Deň úcty k starším anketami, rozhovormi, besedou. Celkovo išlo o viac ako 9 hodín programu s uvedenou tematikou. Tejto téme bola venovaná pozornosť aj na okruhoch Rádio Regina a Rádio Patria.

SRo vo svojom vysielaní venoval pozornosť aj zdravotne postihnutým. Okrem aktuálnych informácií sociálneho a medicínskeho charakteru (Rádiožurnál, Popoludnie s rozhlasom), pravidelných rozhovorov, diskusií, informácií (Dobry deň Slovensko, Popoludnie s rozhlasom), bol vytváraný priestor aj na analytické reflektovanie života zdravotne postihnutých občanov v reláciách Linka nádeje, Nočná pyramída, Pozvete nás ďalej, Kontakty. Osobitná pozornosť vo vysielaní patrila športovým aktivitám paraolympionikov. V novej programovej štruktúre od septembra 2004 je zaradená aj osobitná relácia Dotyky (pre zrakovo postihnutých). Vysiela sa celoplošne na Rádiu Regina raz týždenne. Jej cieľom je dať nevidiacim priestor na vlastnú prezentáciu, priblížiť ich život a súčasne reagovať na dianie a problémy v komunite zrakovo postihnutých.

V rámci spolupráce s MO SR vysiela SRo týždenník Plná poľná venovaný problematike armády. V minulom roku venoval v rámci relácie i vstupov do Popoludnia s rozhlasom pravidelnú pozornosť kampani pri vstupe do NATO, informoval aj o dianí v našich misiách v Iraku a Afganistane.

Nezastupiteľné miesto vo vysielaní majú programy náboženského vysielania, ktoré SRo šíri na všetkých okruhoch okrem zahraničného vysielania (RSI). Na Rádiu Slovensko dominujú priame prenosy nedeľných a sviatočných omší a bohoslužieb, v publicistickej relácii Cesty sa pozornosť zameriava výlučne na náboženskú tematiku a aktuálne dianie v kresťanstve u nás, resp. vo svete. Táto relácia však zriedka reflektuje skúsenosť súčasného človeka, jeho možné otázky, pochybnosti a predstavy. Oba programové typy preberá aj okruh Regina (omše priamo, Cesty v repriže). V pracovné dni v rámci Dobrého rána sa pravidelne vysiela Zamyslenie na dnešný deň, pre autorov ich textu sú však väčšinou cieľovou skupinou veriaci ľudia. Raz týždenne je v programe aktualita z diania v rímskokatolíckej cirkvi (Rádio Vatikán) a z diania vo svetovej ekuméne (Ekuména vo svete). Celkove to je na Rádiu Slovensko cca 260 hodín programu.

Na Rádiu Devín sú to ďalšie dva publicistické týždenníky venované náboženskej problematike (Hudba, život, viera a Slovo pre veriacich a neveriacich – táto relácia je napriek názvu orientovaná takmer výlučne pre veriacich), spolu 78 hodín programu ročne. Ďalšie programy sú vysielané na okruhu Regina 74 hodín a na okruhu Patria (64 hodín maďarské a 35 hodín NEV). V roku 2004 odvysielal SRo spolu 511 hodín náboženského vysielania.

Ako servis športovej verejnosti pripravuje SRo okrem tradičného športového spravodajstva aj priame prenosy z futbalovej a hokejovej ligy, z MS v hokeji a v minulom roku obširne spravodajstvo z OH v Aténach. V športovom spravodajstve však dostávajú často neadekvátne veľký priestor silové športy, hoci poslucháča viac zaujímajú informácie z iných, populárnejších športových odvetví,

a to aj zo zahraničia. V športovej publicistike by sa žiadal dôslednejší prístup napr. k témam korupcie, ktorá neobchádza ani túto oblasť života spoločnosti.

## **2.2. Umelecké, dramatické a hudobné programy**

Väčšina programov umeleckého charakteru je sústredná na Rádiu Devín, ktorého počúvanosť v roku 2004 klesala. Problémom stále zostáva nedostatočné pokrytie územia SR jeho signálom.

Po programových zmenách v auguste a v septembri 2004, ktoré podporili klubový charakter vysielania RD možno konštatovať, že sa podarilo zjednotiť a sprehľadniť programové rady v rámci vysielacej štruktúry. Potrebne je doriešiť oživenie celého vysielania, čo záleží od moderátora, a viac presadiť prácu a využitie zvukov z terénu, teda prejsť od literárneho k rozhlasovému vnímaniu.

Informácie o činnosti, zámeroch, úspechoch i predsavzatiach umeleckých združení sa vo vysielaní Rádía Devín objavujú iba zo sporadických výstav, vernisáží, prezentácií a možno konštatovať, že tento priestor bol v roku 2004 vyplnený nekomplexne.

Rádio Devín v oblasti zložitých vzťahov medzi tvorcami, exekutívou a konzumentom nevyužilo svoje široké možnosti, ktoré má k dispozícii. Publicistika Rádía Devín má aj ďalšie rezervy – sú v prezentácii vynikajúcich tvorcov v špecializovaných a pravidelných reláciách v exkluzívnom čase.

V súčasnosti vysielanie Rádía Devín stále nenabralo smer moderného rádia, ktoré je prítomné v umení a kultúre ako jeho priama súčasť. Skôr ostáva v rovine vzdialeného pozorovateľa a je to pre poslucháča aj citelné a nie vždy prijateľné.

Pozitívne možno hodnotiť oživenie vysielania moderovanými reláciami Ranné ladenie a novovzniknuté Popoludňajšie ladenie. V týchto reláciách pribudli publicistické žánre, možno však konštatovať, že obe relácie majú svoje rezervy vo využívaní autorskej tvorivosti moderátorov. V tejto súvislosti je potrebné upozorniť na potrebu dôkladnejšieho pestovania moderátorských a tvorivých osobností v SRo, ktoré sa môžu stať značkami kvality vysielania.

Dlhodobu vysokú umeleckú úroveň majú pôvodné rozhlasové hry, a Rozhlasová rada si uvedomuje, že SRo v minulých rokoch na Slovensku zastupoval pôvodnú tvorbu ako jediné médium.

V dramaturgii hier pre dospelých vzniklo v roku 2004 59 premiér, z toho 35 pôvodných hier slovenských autorov, 8 úprav divadelných hier, 12 prekladov rozhlasových hier, 3 tituly z českej tvorby a 1 dramtizácia prozaického diela.

Autorské texty, najmä tie, čo odrážajú súčasnosť, patria k tomu dobrému, čo na Slovensku v pôvodnej tvorbe v oblasti písaného slova v minulom roku vzniklo (tri monodrámy - triptych troch autorov - ako rozhlasové nóvum uverejnili aj v Slovenských pohľadoch 3). V dramaturgii hier pre dospelých tvorcovia mapujú aj svetovú dramatickú literatúru, pravidelne pripravujú prehliadku hier inonárodných kultúr, v dvojročnej periodicite uvádzajú to najlepšie na festivaloch pôvodnej slovenskej rozhlasovej hry a obosielajú zahraničné festivaly. Dramaturgia sa nevyhýba nijakej téme, rozhodujúca je kvalita, pričom pôvodné hry často pertraktujú slovenskú súčasnosť.



Rovnocennou zložkou je umelecká realizácia. Je neodškriepiteľným faktom, že v SRo pracujú skvelí režiséri, ale aj, doslova, majstri zvuku a hudobní dramaturgovia. Za všetky tituly, premiérované v roku 2004, to dokumentujú hry *Letecké katastrofy*, *Zvukový dizajner*, *Reči, reči, samé reči...*, ale aj upravená verzia *Zenského zákona* a mnohé ďalšie.

V dramaturgii pre deti a mládež odvysielali 17 premiér titulov slovenských autorov a 9 hier zahraničných, z ktorých 4 boli preklady a 5 dramaturgii slovenskými autormi. Za všetky pôvodné: *Milovaná Mimi*, *Netopiere* a iné lietajúce myši, *Ollantay*, *Storočná rozprávka* či *Vlčie oko*, za réžiu ktorého získal na minuloročnom festivale *Prix ex aequo* od medzinárodnej poroty cenu R. Horňák.

Slovenské rody so svojím autorským zázemím plnia aj výchovno-osvetovú úlohu. Sú to miniseriály o pozoruhodných slovenských rodinných „klanoch“, významných osobnostiach rôznych odvetví, o ktorých by mal mať prehľad každý kultúrny človek. (Štúrovci, Vansovci, Draxlerovci, atď.).

Tieto údaje je potrebné doplniť aj o 81 premiérových častí rozhlasového seriálu *Králikovci* v roku 2004, a tiež 79 premiér krátkych rozprávok (*Dobrá noc, deti!*).

Z produkcie autorov literárnych programov a relácií umelecko-dokumentárnej publicistiky vzišlo 25 fíčrov v celkovej dĺžke 19 hodín, 255 pásiem v trvaní 164 hodín, a 21 dramaturgii v čase 515 hodín. Vyrobených bolo aj vyše 200 relácií zábavných žánrov, z toho 46 ako verejných nahrávok, ktoré rozhlas propagovali po celom Slovensku.

Rok 2004 priniesol Rádiu Devín vyprofilovanie hudobného formátu. Týka sa klasickej hudby podľa vysielacieho času a rôznych vekových kategórií poslucháčov - v doobedňajších časoch sú vysielané ľahšie a populárnejšie diela v relácii „Klasika na tri minúty“ a v poobedňajších časoch skôr rozsiahlejšie klasické diela - a populárnej hudby vzhľadom na náročnejšieho poslucháča menšinových žánrov - World Music, Etno music, Folk..., prostredníctvom ktorých sa RD radí medzi jedinečné okruhy na území Slovenskej Republiky. Zvolenie správnych pomerov medzi klasickou hudbou a populárom oživilo vysielanie okruhu. Tradičná ľudová hudba bola zároveň presunutá na Rádio Regina. Príchodom relácie *Folkfórum Live* sa na Rádiu Devín obnovila séria živých koncertov, ktoré dosiaľ na okruhu absentovali.

Dramaturgia programov vysielajúcich vážnu hudbu vychádza z mnohoročnej tradície a má zatiaľ pozitívne parametre. Uplatňuje sa, v zhode so zameraním, predovšetkým na Rádiu Devín. Avšak v duchu verejnoprávnosti, ktorá nemôže ignorovať ani istú výchovnú funkciu, by bolo vhodné kvantitatívne navýšenie tejto hudby aj na Rádiu Slovensko. Pochopiteľne by malo ísť o také známe populárne diela (krátkeho časového trvania), že si poslucháč nižšej fundovanosti ani nemusí uvedomiť, že ide o skladbu, reprezentujúcu náročného poslucháča. Výberovú prednosť by mohli mať napr. skladby, známe aj z pop-verzií, dokonca možným variantom by bolo aj paralelné uvádzanie originálnej a populárne upravenej verzie. Takýto vysielací princíp by prispel k odbúraniu „apartheidu“ tzv. vážnej hudby a k jej vysielaciemu zdemokratizovaniu.

Prínosom pre Rádio Devín je aj vyčlenenie väčšieho priestoru pre hudobnú publicistiku, ktorá do roku 2004 na tomto okruhu prakticky neexistovala. Vďaka tejto programovej zmene nastala aj zmena

smerovania Redakcie hudobných programov, ktorá bola počas predchádzajúcich rokov len akousi redakciou hudobných výplní bez publicistického slova. Zaradením hudobnej publicistiky do vysielania nielen na Rádiu Devín, ale aj na Rádiu Slovensko sa zdynamizovalo vysielanie. Skrátčením a vyvážením niektorých hudobno-slovných relácií sa vysielanie stalo živším a zaujímavejším. Širší publicistický záber dáva priestor aktuálnemu mapovaniu hudobného a kultúrneho diania na Slovensku. Mnohé kvalitné relácie však zlyhajú na nekvalitnom prejave redaktorov. Nie každý schopný redaktor totiž má daniosti moderovať, či koordinovať priame vstupy a živé vysielania.

V rámci finančných možností ponúkal SRO aj záznamy koncertov všetkých hudobných žánrov. V roku 2004 bolo cez satelit odvysielaných 18 veľkých koncertov z EBU, čo je predpoklad vysokej kvality. Napriek objektívnym ekonomickým okolnostiam je nutné, aby sa rozhlas nevzdal pozitívnej snahy z minulosti – sprostredkovať náročnému poslucháčovi skutočné lahôdky, ktoré by boli len ťažko suplovateľné. Ide o sféru špeciálnych prenosov zo svetových operných scén a koncertných pódíí či najprestížnejších festivalov. Tu je potrebné nielen udržať aktivitu komunikácie s EBU, ale hľadať tvorivo aj ďalšie možnosti.

Významnou sprievodnou súčasťou vysielania vážnej hudby je aj verbálna zložka redaktorských komentárov. Je dôležité zaručiť či ustrážiť jej špičkovú odbornú úroveň, ako aj psychologicko – interakčnú dimenziu. Preto by jedným z najbližších cieľov malo byť personálne doplnenie redaktorov s garanciou ich kvalitatívneho rastu.

Symfonický orchester SRO pripravuje množstvo nahrávok domácich i zahraničných autorov a svojimi zahraničnými turné a nahrávkami propaguje meno SRO aj v zahraničí. Nedoriešená otázka osoby jeho šéfdirigenta je však bolestnou kapitolou dejín tohto pozoruhodného telesa. Jej vyriešenie by mohlo zvýšiť ekonomický prínos orchestra bez nutnosti predimenzovania komerčnej nahrávacej činnosti.

Od polovice roku 2004 došlo k zmene spôsobu organizácie práce OĽUN-u. V internom zamestnaneckom pomere zostal jeden zamestnanec, ktorý pôsobí ako dramaturg, producent a čiastočne aj umelecký vedúci. OĽUN má väčšiu voľnosť pri výbere profesionálnych umeleckých spolupracovníkov pri verejných koncertoch i podujatiach na mimorozhlasovej pôde. Zlepšila sa komunikácia s Regionálnymi štúdiami SRO ohľadom realizácie nahrávok autentického folklóru. OĽUN nahral množstvo titulov pre potreby vysielania na okruhoch Rádio Devín a Rádio Regina. Zvýšila sa intenzita výmenných koncertov s Českým rozhlasom, a tiež záujem externého prostredia o toto teleso. Nový model znamenal celkové zníženie prevádzkových nákladov, preto ho chce vedenie využívať aj počas nasledujúcich koncertných sezón.

V súvislosti so zmenou programovej štruktúry sa však vysielanie ľudovej hudby eliminovalo okrem Rádiu Devín aj na Rádiu Slovensko, poslucháči ju môžu nájsť najmä na Rádiu Regina.

Samostatnú kapitolu tvorí elektronická hudobná tvorba. V Elektroakustickom štúdiu SRO vlastne začína celý rad skladateľov. Slovenský rozhlas získal v minulom roku na prehliadke elektroakustickej tvorby v taliansku víťaznú cenu IREM 2004 s tým, že 26 rozhlasových spoločností odvysielalo v plnom znení víťazný súťažný program.

### 2.3. Vysielanie na okruhu RÁDIO\_ FM

RÁDIO\_ FM je nástupcom Rádia Rock FM. Zmena názvu vyplynula z analýz prieskumov mladých poslucháčov (14-29 rokov), ktorým na Slovensku chýbala stanica, neťažiaca iba zo známych hitov, ale ponúkajúca a predstavujúca nové hudobné trendy, mladú neobjavenú slovenskú hudbu. Okruh mapuje aj okrajové žánre, najmä tie s perspektívou budúceho prieniku do mainstreamu (world music, hiphop, new jazz a p.). Jeho program je určený najaktívnejšej a najdynamickejšej cieľovej skupine v slovenskej spoločnosti, s ambíciou stať sa hudobnou a trendovou ikonou Generácie X. Rádio\_ FM je postavené na princípe black and white formátu - počas dňa hrá populárnu hudbu, večer ponúka spomínané alternatívne hudobné žánre pre menšinového poslucháča. Za pozitívum možno považovať fakt, že z celkovej ponuky hudby tvorí štvrtinu pôvodná slovenská produkcia.

### 2.4. Vysielanie na okruhu Rádio Regina

Skladba vysielania je typická pre stanice regionálneho typu, najmä pokiaľ ide o hudobnú profiláciu, v ktorej dominujú staršie žánre populárnej hudby a ľudová hudba. Program pripravujú separátne tri štúdiá (Bratislava, B. Bystrica, Košice), vo vybraných časoch sa spájajú do jedného programu. V rámci novej programovej štruktúry od septembra 2004 sa okruh jasnejšie vyformátoval obsahom tém i výberom hudby. Zároveň na neho prešli niektoré programové typy z Rádia Slovensko - Štúdio Kontakt, Roľnícka beseda, rozhlasové hry. Išlo o programy, ktoré zameraním oslovujú poslucháčsku skupinu, charakteristickú pre tento okruh. SRO tak plní zámer pretvoriť ho na rodinný typ rádia so zvýšeným podielom ľudovej hudby.

Zavedenie hudobného selektora vo vysielaní Reginy v Košiciach malo pozitívny vplyv najmä vo vysielaní blokov slova a hudby v ranných a popoludňajších časoch. Vyváženie popu a folklóru vo vysielaní veľmi citlivo korešponduje s cieľovou skupinou rádia a pozitívne možno hodnotiť aj väčšie zastúpenie slovenskej hudby. Pozitívny je aj trend vysielania českej hudby, ktorá v predchádzajúcom období nemala až také zastúpenie.

S vysielaním regionálneho rádia svojim žánrom i spracovaním veľmi dobe ladia literárne relácie Bakalárske príbehy, Detská abeceda - o autoroch detskej literatúry, naživo recitovaná poézia s priliehavou hudbou v priamom prenose a relácia Autor na dnes.

V súlade so zameraním na región sa vo vysielaní objavujú aj relácie venované otázke postupov pri získavaní prostriedkov na regionálne a lokálne projekty, napr. v Regina v Košiciach v dvojtyždňových intervaloch realizovala projekt „Na východe západu“.

Zaujímavou je aj spolupráca s BBC, ktorá pokrýva všetky zahraničné udalosti vo vysielaní, pretože ide o dôveryhodnú a renomovanú stanicu. Touto formou je možné dobre nahradiť informácie o dianí vo svete, ktoré vydávajú iné agentúry.

## 2.5. Programy pre národnosti a etnické skupiny

(vysielané na okruhu Rádio Patria).

Vysielanie Rádia Patria v prvom rade oslovuje poslucháčov maďarskej, rómskej, rusínskej, ukrajinskej, poľskej a inej národnosti či etnických skupín žijúcich v Slovenskej republike. V minulom roku SRo odvysielal 2982 hodín pre maďarských poslucháčov a 852 hodín programov redakcie NEV v Košiciach.

Hlavná redakcia maďarského vysielania SRo sa prihovára ku všetkým vekovým kategóriám poslucháčov. Najväčší priestor, vyše 60 % jej vysielania patrilo spravodajstvu a publicistike, skoro 30 % hudobným a hudobno-slovným reláciám, vyše 4 % literárnej tvorbe, skoro 4 % vzdelávacím programom, 1,7 % náboženským reláciám a zbytok času iným oblastiam, iným žánrom.

Publicistika – zaradená do špeciálnych blokov, ako napríklad do magazínu Pulzus (Pulz – zaradeného do programu vždy od pondelka do piatku od 15.05 do 17.00 h), relácie Hétről-hétre (Z týždňa na týždeň – vysielaného v sobotu od 7.00 do 11.30 h), či Napi krónika (Denná kronika – vysielaná cez týždeň o 13.00 a 17.30 h) a iných celkov – sa zaoberala veľmi širokým spektrom aktuálnych tém z rôznych oblastí spoločenského, ekonomického a politického života celého Slovenska, Európy, sveta i Maďarov na Slovensku. Na tieto programy bolo charakteristické, že sa usilovali o pohotovosť, o objektivitu, vyváženosť, v približovaní a posudzovaní sporných otázok sa snažili dať priestor obom stranám, odborníkom (napríklad v súvislosti s prácou Národnej rady SR, vlády, ministerstiev, reformami zdravotníctva, vstupom Slovenska do EU, sociálnym programom vlády SR, situáciou poľnohospodárov, činnosťou parlamentných a mimoparlamentných strán, hnutí, kultúrnych inštitúcií, školstva, výchovy a vzdelávania, atď.). Dobrú úroveň a pestrý obsah mali aj ďalšie publicistické relácie ako napríklad o zaujímavých ľuďoch a o spôsobe života pod názvom Kaleidoszkóp (Kaleidoskop), magazín rodinného typu Keresd a nőt (Hľadaj ženu), či rómsky magazín Jekhetano drom. Nový magazín Térerő (Signál) – zaradený do programu najprv s mesačnou a neskôr s dvojtýždennou periodicitou – je spoločným produktom maďarských rádii z Ukrajiny, Rumunska, Chorvátska, Srbska a Slovenska a orientuje sa na také spoločné témy, akými boli, respektíve sú rozšírenie a spolupráca v EU, letné či zimné turistické možnosti v spomínaných krajinách a pod.

Do bohatej ponuky HR MV by sa však žiadalo zaradiť špeciálny program magazínového typu pre poľnohospodárov, záhradkárov, pestovateľov ovocia a zeleniny.

HR MV aj v roku 2004 zodpovedne plnila úlohu verejnoprávneho média. Rozhlasová rada v uvedenom období nedostala od poslucháčov sťažnosť na prípadnú neobjektívnosť, alebo iné obsahové nedostatky programu tohto rádia.

Kvalita a výkonnosť redakcie NEV potvrdila správnosť realizácie zámeru presunúť pracovisko z Prešova do Košíc.

Pre Rusínov a pre Ukrajincov redakcia vysielala 14 hodín týždenne program, ktorý sa pravidelne strieda na okruhu Rádio Regina Košice - vysielateľ HR NEV. V programoch cez pracovné dni prevláda spravodajstvo a aktuálna publicistika spracovaná rôznorodými žánrami - od správy, cez poznámku, rozhovor, rozhlasovú montáž až po reportáže. Víkendové programy sa venujú folklórnemu dedičstvu

slovom aj hudbou, literárnym útvárom - pásmam, rozprávkam, rozhlasovým čítaniam aj zábavníkom, nadčasovej aj aktuálnej publicistike (aj pre mladých). Cez víkendy sa vysielajú aj spoločné hudobné pozdravy. Rusínsky tím raz mesačne celoslovensky vysielala Rusínsky národnostný magazín, v ktorom bilancuje život za uplynulý mesiac.

Počiatkové problémy v úrovni príspevkov začínajúcich redaktorov sa v roku 2004 vyriešili. Redaktori sa postupne vyprofilovali, takže poslucháčovi ponúkajú kvalitnú, žánrovo i tematicky pestrú profesionálnu prácu.

Rómske vysielanie má pravidelné vysielacie časy na celé Slovensko - v pondelok a vo štvrtok večer. Poslucháčom ponúka spravodajstvo a aktuálnu publicistiku. Každý druhý piatok, v Kultúrnej revue, aj kultúrno-historickú publicistiku. Raz mesačne vysielala Rómsky národnostný magazín, v ktorom sa obracia aj k nerómskym poslucháčom.

České vysielanie je vystavané ako kultúrno-spoločenská publicistika a spravodajstvo zo života menšiny každý druhý týždeň v rámci kultúrnej revue Bohemia a raz mesačne v Českom národnostnom magazíne - celoslovensky.

Nemecké vysielanie sa sústreďuje na nadčasovú, ale aj aktuálnu publicistiku, zameranú predovšetkým na život Karpatských Nemcov. Jeho priestor je 20 minút týždenne.

Poľské vysielanie kombinuje aktuálne spravodajstvo a publicistiku o živote Poliakov na Slovensku za uplynulý mesiac, pretože sa vysielala raz mesačne formou 30-minútového Poľského národnostného magazínu.

## **2.6. Vysielanie na okruhu Rádio Slovakia International**

Pripravovaný program je určený pre poslucháčov v zahraničí v slovenčine, nemčine, angličtine, francúzštine, ruštine a v španielčine. Napriek tomu, že zákon o SRO medzi príjmy SRO zahŕňa aj transfer na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania do zahraničia, takýto transfer v roku 2004 poskytnutý nebol a náklady na toto vysielanie boli vykryté až v mimoriadnom príspevku na konci roku 2004.

## **2.7. Vysielanie na okruhu Rádio Inet**

Činnosť okruhu je zameraná na projekt internetového vysielania. Rádio Inet sprostredkúva na internete informácie o programoch SRO a aktuálnom dianí. V roku 2004 bola výrazne posilnená aj pozícia internetového spravodajského portálu, takže užívateľom poskytuje bohaté a zaujímavé aktuálne prehľady informácií.

### 3. ZÁVER

Celkovo možno konštatovať, že programové úpravy v uplynulom roku priniesli pozitívne výsledky, čo dokumentujú prieskumy počúvanosti realizované OMV SRo. Podľa týchto prieskumov rozhlas po dlhom čase stabilizoval svoju poslucháčsku základňu a pripravil si priestor na získavanie nových poslucháčov. Aj poslucháči hodnotia programové zmeny zo septembra pozitívne, iba 10% z nich podľa prieskumov OMV SRo hodnotí zmeny negatívne. Prieskumy počúvanosti realizované agentúrou Median však naznačujú, že minimálne na okruhoch Rádio Slovensko a Radio FM sa stabilizáciu počúvanosti v plnej miere ešte dosiahnuť nepodarilo.

Svojím programom, ako aj ďalšími kultúrno-umeleckými aktivitami sa Slovenský rozhlas prezentoval aj ako národná a kultúrna inštitúcia, čím je všeobecne vo verejnosti vnímaný ako dôveryhodné, nezávislé, objektívne médium s vysokou mierou počúvanosti. Jeho programy saturevali základné informačné a kultúrne potreby poslucháčov vrátane národnostných menšín i poslucháčov, ktorí sledujú vysielanie prostredníctvom Internetu.

# Stanovisko Dozornej komisie SRo k výsledku hospodárenia

Stanovisko Dozornej komisie SRo  
k výsledku hospodárenia SRo za rok 2004.

Dozorná komisia v zmysle § 8 ods 1 písm e) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase a po preštudovaní predložených materiálov odporúča Rozhlasovej rade schváliť účtovnú závierku SRo za rok 2004.

V Bratislave, 16. marca 2005

Ing. Roman Černák, v.r.  
predseda  
Dozornej komisie SRo

## Slovenský rozhlas SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Ústrednému riaditeľovi a štatutárnym zástupcom Slovenského rozhlasu:

Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky spoločnosti Slovenský rozhlas za rok 2004, ktorá obsahuje súvahu zostavenú k 31. decembru 2004, súvisiaci výkaz ziskov a strát za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, a poznámky. Za uvedenú účtovnú závierku zodpovedá štatutárny orgán Slovenského Rozhlasu. Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu.

Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Podľa týchto štandardov máme audit naplánovať a vykonať tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti. Audit zahŕňa overenie dôkazov, ktoré dokladujú sumy a iné údaje v účtovnej závierke, na základe testov. Audit ďalej obsahuje zhodnotenie použitých účtovných princípov a zhodnotenie významných odhadov vedenia spoločnosti, ako aj zhodnotenie prezentácie účtovnej závierky ako celku. Sme presvedčení, že audit poskytuje primerané východisko pre náš názor.

Podľa nášho názoru účtovná závierka vyjadruje verne vo všetkých významných súvislostiach finančnú situáciu Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2004 a výsledky jeho hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, v súlade so slovenským zákonom o účtovníctve.

Bez vplyvu na náš názor upozorňujeme na túto skutočnosť:

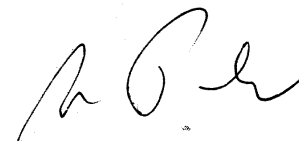
Ako sa uvádza v bode IV.2.1. poznámok k účtovnej závierke, odhadované straty v dôsledku trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty určitého majetku nie sú zaúčtované.

Slovenský rozhlas dostáva významné dotácie zo štátneho rozpočtu ako sa uvádza v bode III.4.7. poznámok k účtovnej závierke. Budúca prevádzka Slovenského rozhlasu závisí vo významnej miere na takýchto dotáciách. Hoci rozpočet Slovenského rozhlasu na rok 2005 bol schválený, výška dotácie, s ktorou tento rozpočet počíta, nie je zahrnutá v štátnom rozpočte. Preto je budúce fungovanie Slovenského rozhlasu v existujúcom rozsahu neisté.

Bratislava 21. februára 2005



Deloitte Audit s.r.o.  
Licencia SKAU č. 014



Ing. Ivan Paule, FCCA  
zodpovedný audítor  
Licencia SKAU č. 847



# Súvaha k 31. decembru 2004

za obdobie január – december 2004

## Aktíva

Strana aktív		Číslo riad.	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
A. MAJETOK spolu (súčet r. 002 + r. 009 + 021)		001	1,608,284,005	923,500,018	684,783,987	724,572,959
1.	Dlhodobý nehmotný majetok (súčet r. 003 až 008)	002	70,833,478	54,664,691	16,168,787	21,298,481
	Nehmotné výsledky z vývoje a obdobnej činnosti (012) - (072 + 091 AÚ)	003	-	-	-	-
	Softvér (013) - (073 + 091 AÚ)	004	68,669,573	53,488,386	15,181,187	16,133,585
	Oceniteľné práva (014) - (074 + 091 AÚ)	005	1,172,777	1,176,305	(3,528)	27,372
	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018 + 019) - (078 + 079 + 091 AÚ)	006	-	-	-	-
	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041) - (093)	007	991,128	-	991,128	5,137,524
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051) - (095 AÚ)	008	-	-	-	-
	2.	Dlhodobý hmotný majetok (súčet r. 010 až r. 020)	009	1,524,770,527	868,835,327	655,935,200
Pozemky (031)		010	83,277,191	-	83,277,191	83,310,763
Umelecké diela a zbierky (032)		011	236,907	-	236,907	237,506
Stavby (021) - (081 + 092 AÚ)		012	787,720,098	313,275,271	474,444,827	478,549,939
Stroje, prístroje a zariadenia (022) - (082 + 092 AÚ)		013	606,205,172	524,894,731	81,310,441	100,764,308
Dopravné prostriedky (023) - (083 + 092 AÚ)		014	33,267,069	30,665,325	2,601,744	5,852,479
Pestovateľské celky trvalých porastov (025) - (085 + 092 AÚ)		015	-	-	-	-
Základné stádo a ťažné zvieratá (026) - (086 + 092 AÚ)		016	-	-	-	-
Drobný dlhodobý hmotný majetok (028) - (088 + 092 AÚ)		017	-	-	-	-
Ostatný dlhodobý hmotný majetok (029) - (089 + 092 AÚ)		018	-	-	-	-
Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042) - (094)		019	14,064,090	-	14,064,090	21,879,483
Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052) - (095 AÚ)		020	-	-	-	-
3.	Finančné investície (súčet r. 023 až r. 027)	021	12,680,000	-	12,680,000	12,680,000
	Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061)	022	12,680,000	-	12,680,000	12,680,000
	Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062)	023	-	-	-	-
	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (063) - (096 AÚ)	024	-	-	-	-
	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - (096 AÚ)	025	-	-	-	-
	Ostatné dlhodobé finančné investície (069) okrem r. 040	026	-	-	-	-
	Obstaranie dlhodobých finančných investícií (043) - (096 AÚ)	027	-	-	-	-
Kontrolné číslo súčet (r. 001 až 027)	991	4,824,852,015	2,770,500,054	2,054,351,961	2,173,718,877	

B. OBEŽNÝ MAJETOK (súčet r. 029 + r. 036 + r. 040 + r. 049 + r. 057)		028	137,028,873	472,914	136,555,959	145,929,653
1.	Zásoby (súčet r. 030 až r. 035)	029	14,386,217	-	14,386,217	15,552,143
	Materiál (112 + 119) - (191)	030	9,702,891	-	9,702,891	10,207,668
	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121 + 122) - (192 + 193)	031	-	-	-	-
	Výrobky (123) - (194)	032	4,683,326	-	4,683,326	5,344,475
	Zvieratá (124) - (195)	033	-	-	-	-
	Tovar (132 + 139) - (196)	034	-	-	-	-
	Poskytnuté prevádzkové preddávky (314 - 391 AÚ)	035	-	-	-	-
2.	Dlhodobé pohľadávky (súčet r. 037 až r. 040)	036	-	-	-	-
	Pohľadávky z obchodného styku (311 až 315) - (391 AÚ)	037	-	-	-	-
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 - 391 AÚ)	038	-	-	-	-
	Iné pohľadávky (335 + 375 + 378) - (391 AÚ)	039	-	-	-	-
	Cenné papiere obstarané v primárnych emisiách neurčené na obchodovanie (069 - 391 AÚ)	040	-	-	-	-
3.	Krátkodobé pohľadávky (súčet r. 042 až r. 048)	041	105,241,040	472,914	104,768,126	97,003,927
	Pohľadávky z obchodného styku (311 až 315) - (391 AÚ)	042	104,814,343	472,914	104,341,429	95,817,859
	Pohľadávky zo sociálneho zabezpečenia (336 - 391 AÚ)	043	-	-	-	-
	Daňové pohľadávky (341 až 345)	044	-	-	-	240,773
	Dotácie a ostatné zúčtovanie so štátnym rozpočtom miestnej samosprávy (346 + 348)	045	-	-	-	-
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 - 391 AÚ)	046	-	-	-	-
	Spojovací účet pri združení (396 - 391 AÚ)	047	-	-	-	-
	Iné pohľadávky (335 + 375 + 378) - (391 AÚ)	048	426,697	-	426,697	945,295
4.	Finančný majetok (súčet r. 050 až r. 055)	049	2,086,647	-	2,086,647	12,962,523
	Pokladnica (211 + 213)	050	249,856	-	249,856	255,455
	Bankové účty (221 + 261)	051	1,836,791	-	1,836,791	12,707,068
	Dlhové cenné papiere na obchodovanie (251)	052	-	-	-	-
	Dlhové cenné papiere na predaj (253)	053	-	-	-	-
	Vlastné dlhopisy (255)	054	-	-	-	-
	Obstaranie krátkodobých finančných investícií (259)	055	-	-	-	-
5.	Prechodné účty aktív súčet (r. 057 až r. 059)	056	15,314,969	-	15,314,969	20,411,060
	Náklady budúcich období (381)	057	3,174,741	-	3,174,741	5,056,480
	Príjmy budúcich období (385)	058	1,449,024	-	1,449,024	2,685,601
	Odhadné účty aktívne (388)	059	10,691,204	-	10,691,204	12,668,979
AKTÍVA celkom (súčet r. 001 + r. 027)		060	1,745,312,878	923,972,932	821,339,946	870,502,612
Kontrolné číslo súčet (r. 028 až r. 060)		992	2,156,399,497	925,391,674	1,231,007,823	1,308,291,571

## Pasíva

Strana pasív		Číslo riad.	Účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	5	6
A.	Vlastné zdroje krytia stálych a obežných aktív (súčet r. 062 + r. 066)	061	(682,149,497)	(653,109,189)
1.	Fondy organizácie (súčet r. 062 až 065)	062	(716,075,331)	(716,075,331)
	Základné imanie (901)	063	(716,075,331)	(716,075,331)
	Oceňovací rozdiel z precenenia majetku (905)	064	-	-
	Fondy účtovnej jednotky (911 + 912 + 913 + 914)	065	-	-
2.	Výsledok hospodárenia (súčet r. 067 až r. 069)	066	33,925,834	62,966,142
	Výsledok hospodárenia v schvaľovaní (+/- 931)	067	-	62,966,142
	Nerozdelený zisk, neuhradená strata z minulých rokov (+/- 932)	068	62,966,142	-
	Účet ziskov a strát (+/- 963)	069	(29,040,308)	-
B.	Cudzie zdroje (súčet r. 071 + r. 072 + r. 079 + r. 089 + r. 093)	070	(139,190,449)	(217,393,427)
1.	Rezervy zákonné (941)	071	-	-
2.	Dlhodobé záväzky (súčet r. 073 až r. 078)	072	(32,206,960)	(41,293,853)
	Dlhopisy emitované účtovnou jednotkou (953)	073	-	-
	Záväzky z prenájmu (954 AÚ)	074	-	-
	Dlhodobé prijaté preddavky (955)	075	-	-
	Sociálny fond (956)	076	(338,962)	(200,212)
	Dlhodobé zmenky na úhradu (958)	077	-	-
	Ostatné dlhodobé záväzky (959 + 321 až 325, 368, 396, 379 AÚ)	078	(31,867,998)	(41,093,641)
3.	Krátkodobé záväzky (súčet r. 080 až r. 088)	079	(86,616,929)	(161,038,502)
	Záväzky z obchodného styku (321 až 325)	080	(48,644,829)	(117,071,337)
	Záväzky voči zamestnancom (331 + 333)	081	(22,274,042)	(24,221,564)
	Zúčtovanie s inštitúciami sociálneho zabezpečenia (336)	082	(11,638,609)	(9,945,783)
	Daňové záväzky (341 až 345)	083	(4,046,661)	(9,803,333)
	Záväzky z titulu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a orgánov miestnej samosprávy (346 + 348)	084	-	-
	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	085	-	-
	Záväzky voči účastníkom združení (368)	086	-	-
	Spojovací účet pri združení (396)	087	-	-
	Ostatné záväzky (379 + 954 + 959 AÚ)	088	(12,788)	3,515
4.	Bankové výpomoci a pôžičky (súčet r. 090 až r. 092)	089	(6,282,968)	-
	Dlhodobé bankové úvery (951)	090	-	-
	Bežné bankové úvery (231 + 232 + 951 AÚ)	091	(6,282,968)	-
	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241 + 249)	092	-	-
5.	Prechodné účty pasívne (súčet r. 094 až r. 096)	093	(14,083,592)	(15,061,072)
	Výdavky budúcich období (383)	094	(510,024)	(89,330)
	Výnosy budúcich období (384)	095	(2,466,155)	(3,630,462)
	Odhadné účty pasívne (389)	096	(11,107,413)	(11,341,280)
PASÍVA celkom (súčet r. 061 + r. 097)		097	(821,339,946)	(870,502,616)
Kontrolné číslo (súčet r. 061 až r. 097)		993	(3,285,359,784)	(3,482,010,464)

# Výkaz ziskov a strát k 31. decembru 2004

## za obdobie január – december 2004

Číslo účtu	Náklady	Číslo r. rad.	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu	
a	b	c	7	8	9	10
501	Spotreba materiálu	001	13,082,455	112,950	13,195,405	19,437,811
502	Spotreba energie	002	47,626,592	58,125	47,684,717	45,804,805
503	Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok	003	-	-	-	-
504	Predaný tovar	004	-	-	-	-
511	Opravy a udržiavanie	005	8,916,453	-	8,916,453	575,872
512	Cestovné	006	7,804,228	13,120	7,817,348	6,206,077
513	Náklady na reprezentáciu	007	162,760	-	162,760	287,222
518	Ostatné služby	008	488,593,936	380,668	488,974,604	504,433,897
521	Mzdové náklady	009	232,673,065	2,982,529	235,655,594	244,288,604
524	Zákonné sociálne poistenie	010	78,560,530	84,225	78,644,755	88,914,633
525	Ostatné sociálne poistenie	011	1,113,652	-	1,113,652	1,297,102
527	Zákonné sociálne náklady	012	11,580,545	-	11,580,545	16,818,915
528	Ostatné sociálne náklady	013	268,489	-	268,489	542,752
531	Cestná daň	014	133,234	-	133,234	24,212
532	Daň z nehnuteľností	015	3,142,752	-	3,142,752	483,868
538	Ostatné dane a poplatky	016	626,974	-	626,974	551,084
541	Zmluvné pokuty a penále	017	119,891	-	119,891	38,867
542	Ostatné pokuty a penále	018	220,264	-	220,264	5,477
543	Odpis nevymožiteľnej pohľadávky	019	300,540	-	300,540	22,497,796
544	Úroky	020	3,327,612	-	3,327,612	3,507,356
545	Kurzové straty	021	652,049	-	652,049	1,019,396
546	Dary	022	18,764	-	18,764	593,630
547	Poskytnuté platobné zľavy	023	-	-	-	-
548	Manká a škody	024	1,005,159	-	1,005,159	432,674
549	Iné ostatné náklady	025	19,244,456	-	19,244,456	16,265,778
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku	026	71,546,266	-	71,546,266	72,732,917
552	Zostatková cena predaného nehmotného a hmotného majetku	027	33,572	-	33,572	4,068,524
553	Predané cenné papiere	028	-	-	-	-
554	Predaný materiál	029	189,585	-	189,585	580,876
556	Tvorba zákonných rezerv	030	-	-	-	-
557	Náklady z precenenia cenných papierov	031	-	-	-	-
559	Tvorba zákonných opravných položiek	032	-	-	-	472,914
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	033	-	-	-	-
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	034	-	-	-	-
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	035	-	-	-	-
Účtovná trieda 5 celkom (súčet r. 001 až r. 035)		036	990,943,823	3,631,617	994,575,440	1,051,883,059
Kontrolné číslo (súčet r. 001 až r. 036)		994	1,981,887,645	7,263,234	1,989,150,879	2,103,766,118

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riad.	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu	
a	b	c	7	8	9	10
601	Tržby za vlastné výrobky	037	(616,324,029)	-	(616,324,029)	(523,543,508)
602	Tržby z predaja služieb	038	(105,235,509)	(4,298,949)	(109,534,458)	(128,117,463)
604	Tržby za predaný tovar	039	-	-	-	-
611	Zmena stavu nedokončenej výroby	040	-	-	-	-
612	Zmena stavu zásob polotovarov	041	-	-	-	-
613	Zmena stavu zásob výrobkov	042	661,148	-	661,148	748,035
614	Zmena stavu zásob zvierat	043	-	-	-	-
621	Aktivácia materiálu a tovaru	044	-	-	-	-
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	045	(117,339)	-	(117,339)	(87,023)
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	046	-	-	-	-
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	047	-	-	-	-
641	Zmluvné pokuty a penále	048	(6,281,472)	-	(6,281,472)	(151,068)
642	Ostatné pokuty a penále	049	(4,626,945)	-	(4,626,945)	-
643	Platby za odpísané pohľadávky	050	-	-	-	-
644	Úroky	051	(63,041)	-	(63,041)	(525,903)
645	Kurzové zisky	052	(2,295,203)	-	(2,295,203)	(4,575,572)
649	Iné ostatné výnosy	053	(3,427,005)	-	(3,427,005)	(2,903,731)
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	054	(846,596)	-	(846,596)	(3,910,730)
652	Výnosy z dlhodobých finančných investícií	055	-	-	-	-
653	Tržby z predaja cenných papierov a vkladov	056	-	-	-	-
654	Tržby z predaja materiálu	057	(187,504)	-	(187,504)	(580,876)
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	058	-	-	-	-
656	Zúčtovanie zákonných rezerv	059	-	-	-	-
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	060	-	-	-	-
658	Výnosy z prenájmu majetku	061	-	-	-	-
659	Zúčtovanie zákonných opravných položiek	062	-	-	-	-
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	063	-	-	-	-
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	064	-	-	-	-
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	065	-	-	-	-
664	Prijaté členské príspevky	066	-	-	-	-
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	067	-	-	-	-
691	Dotácie na prevádzku	068	(280,585,000)	-	(280,585,000)	(325,349,000)
Účtovná trieda 6 celkom (súčet r. 037 až r. 068)		069	(1,019,328,494)	(4,298,949)	(1,023,627,443)	(988,996,839)
Výsledok hodpodárenia pred zdanením (súčet r. 069 - r. 036)		070	(28,384,672)	(667,332)	(29,052,004)	62,886,220
591	Daň z príjmov	071	(11,695)	-	(11,695)	(79,921)
595	Dodatocné odvody dane z príjmov	072	-	-	-	-
Kontrolné číslo( súčet r. 037 až r. 073)		995	(2,067,053,355)	(9,265,230)	(2,076,318,585)	(1,915,187,379)

# Poznámky k účtovnej závierke za rok 2004

## I. VŠEOBECNÉ ÚDAJE

### 1. Základné údaje o spoločnosti

Názov a sídlo	Slovenský rozhlas Mýtna č. 1, 817 55 Bratislava
Právna forma	Inštitúcia zriadená zákonom č. 619/2003 Z. z o Slovenskom rozhlase
Dátum zriadenia	1. januára 2004
Dátum vzniku (podľa obchod. registra)	1. januára 2004
IČO	00 167 355
Hlavný predmet činnosti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tvorba a šírenie vlastných programov, vrátane ich požičiavania, predaja a ďalšieho zhodnocovania, šírenie programov vyrobených inými právnickými alebo fyzickými osobami.</li><li>- Výkon činností súvisiacich s tvorbou a šírením programov v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z.</li></ul>

### 2. Členovia orgánov spoločnosti

Orgán	Funkcia	Meno
Rozhlasová rada	predseda	Mgr. Michal Dzurjanin
	podpredseda	Mgr. Peter Varga
	podpredseda	JUDr. Jozef Ševc
	člen	MUDr. Ján Dudra
	člen	Mgr. Ingrid Fašiangová
	člen	Mária Hlucháňová
	člen	Mgr. Jozef Gazdag
	člen	Elena Antalová
	člen	Ing. Kveta Škvarková
	člen	Ing. Vladimír Talian
	člen	Prof. Peter Michalica
	člen	Mgr. Ľubomír Guman
	člen	Ing. Peter Juščák
Manažment	člen	Mgr. Anna Miklovičová
	člen	Mgr. Igor Gallo
	generálny riaditeľ	PhDr. Jaroslav Rezník
	riaditeľka úseku ekonomiky a správy	Ing. Hilda Gajdošová
	riaditeľ úseku marketingu a komunikácie	PhDr. Ľubomír Zeman
	programový riaditeľ	Mgr. Vladimír Puchala
	riaditeľka úseku riadenia ľudských zdrojov	PhDr. Bernardína Borskíková
riaditeľ úseku informatiky a techniky	Ing. Miroslav Jabcon	

### 3. Pracovníci

Priemerný počet pracovníkov	938
z toho riadiaci pracovníci	107

### 4. Dôvod a spôsob zostavenia účtovnej závierky

Táto účtovná závierka je riadna účtovná závierka za Slovenský rozhlas. Bola zostavená za účtovné obdobie od 1. januára 2004 do 31. decembra 2004 podľa slovenských zákonov, a to podľa zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a opatrenia Ministerstva financií SR č. 22 502/202-92 z 10. decembra 2002, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnovy pre

úctovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania.

## **5. Schválenie účtovnej závierky za rok 2003**

Účtovná závierka Slovenského rozhlasu za rok 2003 bola schválená na zasadnutí Rozhlasovej rady, ktoré sa konalo dňa 9. a 10. júna 2004.

## **II. INFORMÁCIE O ÚČTOVNÝCH ZÁSADÁCH A ÚČTOVNÝCH METÓDACH**

### **1. Účtovné metódy a zásady**

Slovenský rozhlas uplatňuje účtovné princípy a postupy účtovania iba v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a opatrením MF SR č. 22 502/2002-92, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania. Účtovníctvo sa vedie v peňažných jednotkách slovenskej meny, t. j. v slovenských korunách a pri účtovaní o pohľadávkach a záväzkoch, ceninách, valutách a devízach sa používajú aj cudzej meny.

Účtovníctvo sa vedie na základe dodržiavania časovej a vecnej súvislosti nákladov a výnosov s ohľadom na ich vzťah k účtovnému obdobiu, ktorým je kalendárny rok a špecifiká činnosti Slovenského rozhlasu ako je uvedené nižšie.

Slovenský rozhlas neuskutočnil v roku 2004 zmeny v spôsobe oceňovania, odpisovania a postupoch účtovania. Zmeny, ktoré uskutočnil sú iba zmeny vyplývajúce z účinnosti zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase § 20 ods. 11, podľa ktorého Slovenský rozhlas vedie účtovníctvo podľa opatrenia MF SR č. 22 502 /2002-92 pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania. Do roku 2003 viedol Slovenský rozhlas účtovníctvo v zmysle opatrenia MF SR č. 23 340/2002-92. To znamená, že Slovenský rozhlas upravil a podriadil vedenie účtovníctva a účtovú osnovu tomuto opatreniu.

### **2. Spôsob ocenenia jednotlivých položiek**

Pri obstaraní majetku sa uplatňuje princíp obstarávacích nákladov. Ocenenie jednotlivých položiek majetku a záväzkov je takéto:

- a) dlhodobý nehmotný majetok – nakupovaný - Slovenský rozhlas nakupoval v roku 2004 dlhodobý nehmotný majetok, ktorý oceňoval obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (najmä dopravné náklady a clo),
- b) dlhodobý nehmotný majetok – vytvorený vlastnou činnosťou – Slovenský rozhlas netvoril v roku 2004 dlhodobý nehmotný majetok vlastnou činnosťou,
- c) dlhodobý hmotný majetok – nakupovaný – Slovenský rozhlas nakupoval v roku 2004 dlhodobý hmotný majetok, ktorý oceňoval obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa

majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (najmä dopravné náklady a clo),

- d) dlhodobý hmotný majetok – vytvorený vlastnou činnosťou – Slovenský rozhlas netvoril v roku 2004 dlhodobý hmotný majetok vlastnou činnosťou,
- e) dlhodobý finančný majetok – Slovenský rozhlas nenakupoval v roku 2004 žiaden finančný majetok. Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2004 finančnú investíciu v spoločnosti ROCK FM RADIO a. s. v likvidácii v obstarávacej cene 12 680 tis. Sk. V tejto spoločnosti má Slovenský rozhlas 50,72 % podiel,
- f) zásoby – nakupované – Slovenský rozhlas v roku 2004 nakupoval zásoby, ktoré oceňoval obstarávacou cenou v tomto zložení: cena, za ktorú sa zásoby obstarali a náklady súvisiace s obstaraním (najmä dopravné náklady a clo). Pri úbytku rovnakého druhu materiálu sa používa metóda váženého aritmetického priemeru,
- g) zásoby – vytvorené vlastnou činnosťou – Slovenský rozhlas v roku 2004 netvoril zásoby MTZ vlastnou činnosťou. Hotové výrobky – oceňuje vlastnými nákladmi, ktoré zahŕňajú priame náklady vynaložené na ich výrobu v zložení priamy materiál, honoráre a výrobná réžia. Výrobná réžia je stanovená historicky na 8,- SKK na jeden kus hotového výrobku t.j. hudobného nosiča. Pri úbytku rovnakého druhu zásob sa používa metóda FIFO,
- h) pohľadávky – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou,
- i) krátkodobý finančný majetok – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou,
- j) časové rozlíšenie na strane aktív – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou,
- k) záväzky – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou,
- l) časové rozlíšenie na strane pasív – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou,
- m) deriváty – Slovenský rozhlas v roku 2004 neevidoval žiadne deriváty,
- n) majetok a záväzky zabezpečené derivátmi – Slovenský rozhlas v roku 2004 neevidoval žiaden majetok a záväzky zabezpečené derivátmi,
- o) prenajatý a najatý majetok, finančný a operatívny lízing – Slovenský rozhlas nemá uzatvorenú zmluvu o finančnom lízingu. Slovenský rozhlas má uzatvorenú zmluvu s firmou Auto Leas, na operatívny lízing 11 osobných automobilov,
- p) spôsob ocenenia majetku nadobudnutého privatizáciou alebo kúpou cez Fond národného majetku – Slovenský rozhlas neeviduje majetok nadobudnutý uvedeným spôsobom,
- q) tržby – Štruktúru tržieb Slovenského rozhlasu tvoria príjmy zo štátneho rozpočtu vo výške 28 %, príjmy z koncesionárskych poplatkov od fyzických a právnických osôb vo výške 60 %, výnosy z reklamy 7 %, tržby z prenájmu nebytových priestorov, tržby z predaja hudobných nosičov a ostatné tržby predstavujú 5 % z podielu na všetkých tržbách. Slovenskému rozhlasu evidenciu platiteľov koncesionárskych poplatkov za fyzické osoby spravuje Slovenská pošta š. p., pričom jej kompletnosť a štruktúra je daná metodikou zákona č. 212/1995 Z. z. o koncesionárskych



poplatkoch v znení neskorších predpisov, ktorý nezaručuje úplnosť evidencie. Z uvedených dôvodov sa koncesionárske poplatky od fyzických osôb účtujú na základe prijatia týchto poplatkov na bankový účet Slovenského rozhlasu. Poplatky, ktoré sa týkajú daného účtovného obdobia a sú pripísané na bankový účet až po skončení tohto obdobia sa zaúčtujú prostredníctvom účtu 385 – príjmy budúcich období. V roku 2004 agendu spracovania koncesionárskych poplatkov právnických osôb prevzalo inkasné stredisko Slovenského rozhlasu od Slovenskej pošty, odšt. závod VAKUP. Na základe prevzatej databázy bol vytvorený softvér pre spracovanie agendy príjmu koncesionárskych poplatkov od právnických osôb. Fakturácia sa vykonáva 2-krát ročne. Platby sú pripisované na samostatný bankový účet vedený v Tatra banke. Tieto príjmy vzhľadom na veľký počet položiek sú účtované mesačne podľa skutočných príjmov pripísaných na bankovom účte. Prijaté príjmy sú následne párované s vystavenými faktúrami. Takto je zabezpečená evidencia prijatých platieb s vystavenými faktúrami,

- r) daň z príjmov splatná – Daňová povinnosť sa vyčísluje v súlade s ustanoveniami zákona č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov transformáciou hospodárskeho výsledku na daňový základ. Sadzba dane pre rok 2004 je vo výške 19 %.
- s) zásady pre tvorbu opravných položiek a rezerv – Slovenský rozhlas v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a v súlade s opatrením o postupoch účtovania platných pre Slovenský rozhlas tvorí opravné položky a rezervy v súlade s opatrením č. 22 502/2002-92 Ministerstva financií SR do výšky stanovenej zákonom č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov. To znamená, že Slovenský rozhlas tvorí opravné položky a rezervy iba za podnikateľskú činnosť.

Slovenský rozhlas si ustanovil interné usmernenia a postupy na účtovanie a vykazovanie trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty aktív. Zníženie hodnoty sa identifikuje, odhadnú sa potenciálne straty a vykážu sa v poznámkach k účtovným výkazom. Avšak účtovanie odpisov alebo opravných položiek z dôvodu trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty určitých aktív nastane až v tom účtovnom období, keď sa tvorba a výška odpisu alebo opravných položiek zahrnie do rozpočtu Slovenského rozhlasu schváleného podľa Zákona o Slovenskom rozhlase.

### **3. Spôsob zostavenia odpisového plánu pre dlhodobý majetok**

Slovenský rozhlas odpisuje dlhodobý hmotný a nehmotný majetok rovnomerne podľa odpisového plánu. Odpisový plán účtovných odpisov vychádza zo zákona č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov zo spôsobu odpisovania a zaraďovania majetku do odpisových skupín. Majetok sa začína odpisovať v mesiaci nasledujúcom po mesiaci zaradenia do používania.

Priemerné životnosti podľa odpisového plánu sú:

Druh majetku	Životnosť (roky)
Budovy a stavby	30
Stroje a zariadenia	4, 6, 12
Dopravné prostriedky	4
Softvér	4

#### 4. Majetok obstaraný z dotácií

Slovenský rozhlas v roku 2004 obstaral na základe zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov rozpočtu Ministerstva kultúry č. MK-9/2004-EZ dlhodobý majetok pre účely hospodárskej mobilizácie v hodnote 1 765 tis. Sk. a to: zariadenie na monitorovanie objektov SRO, skartovací a kopírovací stroj a výpočtovú techniku.

#### 5. Spôsob prepočtu údajov v cudzích menách na slovenskú menu

Majetok a záväzky vyjadrené v cudzej mene sa prepočítavajú na slovenskú menu kurzom určeným v kurzovom lístku Národnej banky Slovenska ku dňu uskutočnenia účtovného prípadu a v účtovnej závierke ku dňu jej zostavenia. Pri kúpe a predaji cudzej meny za slovenskú menu sa použil kurz, za ktorý boli tieto hodnoty nakúpené alebo predané v deň transakcie.

#### 6. Účtovanie DPH

Slovenský rozhlas je platcom DPH v zmysle zákona č. 289/1995 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov a od 1. mája 2004 zákonom č. 222/2004 Z. z., ktorý nadobudol účinnosť dňom pristúpenia Slovenskej republiky k Európskej únii. V rámci daňového režimu uplatňuje odpočet dane na vstupe vo výške 13 %. Táto hodnota je určená na základe pomeru zdaniteľných plnení, k plneniam, ktoré nie sú zdaniteľnými plneniami a zdaniteľným plneniam oslobodených od DPH za predchádzajúci kalendárny rok. Zostávajúca časť dane vo výške 87 % vstupuje do nákladov alebo do obstarávacej ceny dlhodobého hmotného alebo nehmotného majetku.

#### 7. Výskum a vývoj

Slovenský rozhlas neviduje náklady na výskum a vývoj.

### III. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE K SÚVAHE A VÝKAZU ZISKOV A STRÁT

#### 1. Dlhodobý nehmotný a dlhodobý hmotný majetok

##### 1.1. Pohyby na účtoch dlhodobého nehmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Softvér	Oceniteľné práva	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	Celkom
Riadok súvahy	004	005	007	002
Obstarávacia cena				
K 1. januáru 2004	61 554	339	5 138	67 031
Prírastky	7 115	834	2 943	10 892
Úbytky	-	-	7 090	7 090
K 31. decembru 2004	68 669	1 173	991	70 833
Oprávky				
K 1. januáru 2004	45 421	312	-	45 733
Prírastky	8 067	864	-	8 907
Úbytky	-	-	-	-
K 31. decembru 2004	53 488	1 176	-	54 664
Zostatková hodnota				
K 1. januáru 2004	16 134	27	5 138	21 298
K 31. decembru 2004	15 181	(3)	991	16 169

Prírastok na účte 013 – Softvér predstavuje nákup licencií vizulačného softvéru, 40 ks licencie SAP, softvér IRIS k modulom relácia, honoráre, plánovanie a pracovné výkazy. Ďalej je to nákup softvéru automatická spojovateľka a administrátorská podpora. Prírastok na účte 014 – oceniteľné práva predstavuje zaradenie ochrannej známky ROCK FM. Prírastok na účte 041 – Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku predstavuje nákup licencií pre ekonomický softvér IRIS a automatickú spojovateľku. O úbytkoch sa účtovalo v súvislosti so zaradením softvérov SAP a IRIS.

## 1.2. Pohyby na účtoch dlhodobého hmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Pozemky	Umelecké diela	Stavby	Stroje, prístroje, zariadenia	Dopravné prostriedky	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	Celkom
Riadok súvahy	010	011	011	013	014	019	009
Obstarávacia cena							
K 1. januáru 2004	83 311	238	766 148	600 084	38 626	21 879	1 510 286
Prírastky	-	-	21 774	22 680	2 260	29 640	76 354
Úbytky	34	1	202	16 559	7 619	37 455	61 870
K 31. decembru 2004	83 277	237	787 720	606 205	33 267	14 064	1 524 770
Oprávky							
K 1. januáru 2004	-	-	287 598	499 320	32 773	-	819 691
Prírastky	-	-	25 952	44 416	4 840	-	75 208
Úbytky	-	-	275	18 841	6 948	-	26 064
K 31. decembru 2004	-	-	313 275	524 895	30 665	-	868 835
Zostatková hodnota							
K 1. januáru 2004	83 311	238	478 550	100 764	5 853	21 879	690 595
K 31. decembru 2004	83 277	237	474 445	81 310	2 602	14 064	655 935

Prírastky (presuny z účtu 042) v položke budovy a stavby predstavujú rekonštrukcie a modernizácie na administratívnej budove Mýtna č. 1 ako napr. rekonštrukcia réžie a štúdia 12 vo vstupnej časti, rekonštrukcia činoherného štúdia, strešných svetlíkov a pokladne. Ďalej je to rekonštrukcia regionálneho štúdia Banská Bystrica a rekonštrukcia réžie a štúdia 7 v Košiciach.

V kategórii stroje a zariadenia išlo najmä o modernizáciu vybavenia vysielačích a nahrávacích štúdií v podobe výpočtovej techniky, rádiotechniky, ako napr. mixpulty, minidisky, zvukové zariadenia, zariadenia pre prenos modulácie a doplnkov k zvukovej technike. Prostredníctvom likvidačnej komisie pri dodržaní všetkých právnych noriem a interných predpisov bola vyradená plne odpísaná rozhlasová technika ako napr. digitálny mixpult, diskusný stôl a hudobné nástroje.

V kategórii dopravné prostriedky došlo iba k presunu osobných automobilov medzi štúdiami. Vyradené boli 2 osobné automobily v dôsledku havárií. Prostredníctvom likvidačnej komisie boli vyradené dva prenosové vozy.

Prírastok na účte 042 – Obstaranie dlhodobého hmotného majetku predstavujú práce a dodávky v súvislosti s rekonštrukciou štúdia Banská Bystrica, Košice ale aj Bratislava, nákup výpočtovej a ozvučovacej techniky, posluchové sústavy a hudobné nástroje.

Slovenský rozhlas netvoril k 31. decembru 2004 opravné položky k dlhodobému hmotnému a nehmotnému majetku.

## 2. Časové rozlíšenie

Na účtoch účtovnej skupiny 38 sú časovo rozlíšené náklady a výnosy pri dodržaní zásady nezávislosti účtovných období t. j. časovo rozlíšené. Základným hľadiskom je skutočnosť o vecnom vymedzení, výška a obdobie, ktorého sa týkajú.

Položka	Stav k 1. 1. 2004	Stav k 31. 12. 2004	Do 12 mesiacov k zúčtovaniu	Nad 12 mesiac. k zúčtovaniu
Náklady budúcich období	5 056	3 175	3 175	-
Výdavky budúcich období	89	510	510	-
Výnosy budúcich období	3 630	2 466	150	2 310
Príjmy budúcich období	2 686	1 449	1 449	-
Odhadné účty aktívne	12 669	10 691	10 691	-
Odhadné účty pasívne	11 341	11 107	11 107	-

K významným položkám k účtom časového rozlíšenia patria náklady budúcich období, na ktorých sú zaúčtované príspevky EBU na rok 2005, poistenie majetku na I. štvrťrok 2005 a predplatné na časopisy na rok 2005. Na účtoch príjmy budúcich období sú zaúčtované koncesionárske poplatky vo výške 1 428 tis. Sk od fyzických osôb za rok 2004, ktoré boli pripísané na bankový účet v januári 2005. Na odhadných položkách aktívnych sa účtovalo o koncesionárskych poplatkoch od fyzických a právnických osôb vo výške 3 000 tis. Sk. Na odhadných položkách pasívnych sú zaúčtované nevyčerpané dovolenky a k nim príslušné poistné do poisťovních fondov za rok 2004 vo výške 9 175 tis. Sk. Významnou položkou výnosov budúcich období je kapitálová dotácia na nákup dlhodobého hmotného majetku pre hospodársku mobilizáciu. Vyúčtovanie výnosov sa uskutočňuje v časovej a vecnej súvislosti s účtovaním odpisov obstaraného dlhodobého hmotného majetku.

### 3. Pohľadávky a záväzky

#### 3.1. Pohľadávky z obchodného styku (účtová skupina 31)

31. december 2004

Kategória pohľadávok	Do lehoty splatnosti	Po lehote splatnosti					Celkom
		< 30 dní	< 90 dní	<180 dní	<360 dní	> 360 dní	
Dlhodobé	-	-	-	-	-	-	-
Krátkodobé	55 303	5 865	5 795	4 051	-	33 327	104 341

31. december 2003

Kategória pohľadávok	Do lehoty splatnosti	Po lehote splatnosti					Celkom
		< 30 dní	< 90 dní	<180 dní	<360 dní	> 360 dní	
Dlhodobé	-	-	-	-	-	-	-
Krátkodobé	59 709	309	482	111	2 675	32 532	95 818

Bežná lehota splatnosti pohľadávok je 14 dní.

K významným položkám krátkodobých pohľadávok patrí pohľadávka voči ROCK FM Radiu a.s., v likvidácii vo výške 26 100 tis. Sk, ktorá je viac ako 360 dní po lehote splatnosti. Toho času je vedený súdny spor na Krajskom súde v Bratislave.

Ďalšiu významnú položku predstavujú pohľadávky voči spoločnosti PSMA v celkovej výške 58 739 tis. Sk.

## 3.2. Závazky

### 3.2.1 Krátkodobé závazky z obchodného styku

Položka	Riad.	Splatnosť			Celkom
		do lehoty	do 360 dní	nad 360 dní	
K 31. 12. 2004	080	46 497	2 148	-	48 645
K 31. 12. 2003	080	77 214	39 857	-	117 071

Najväčší podiel krátkodobých záväzkov v lehote splatnosti predstavujú záväzky voči Slovak Telecomu vo výške 14 206 tis. Sk.

Krátkodobé záväzky do lehoty splatnosti zahŕňajú aj krátkodobú časť dodávateľského úveru.

### 3.2.2 Dlhodobé záväzky z obchodného styku

Položka	Do 1 roka	Od 1 do 5 rokov	Viac ako 5 rokov	Spolu
K 31. 12. 2004	7 269	31 868	-	39 137
K 31. 12. 2003	7 153	33 735	7 358	48 246

Položku dlhodobých záväzkov tvorí časť nesplatenej istiny s dobou splatnosti dlhšou ako jeden rok vo výške 1 268 580 CHF čo pri kurze 25,12 Sk/CHF k 31. decembru 2004 predstavuje 31 868 tis. Sk.

Slovenský rozhlas uzavrel v roku 2002 zmluvu o dodávateľskom úvere s LANDIS & Staefa ESCO spol. s r o. vo výške 61 222 117 Sk t. j. 2 144 307 CHF pri úrokovej sadzbe 6,5 % p. a. K 31. decembru 2004 Slovenský rozhlas eviduje nesplatenú istinu úveru vo výške 39 137 tis. Sk. t. j. 1 557 934,60 CHF. Z toho do jedného roka je splatná istina vo výške 7 269 tis. Sk t. j. 289 354,60 tis. CHF zahrnutá v krátkodobých záväzkoch. Celý úver je splatný do konca roka 2009.

Predmetom zmluvy o úvere je racionalizácia, rekonštrukcia a modernizácia energetického hospodárstva s cieľom dosiahnuť úsporu energií. Projekt rieši modernizáciu a rekonštrukciu časti vzduchotechniky a dispečingu energetického hospodárstva.

Výška úrokov z poskytnutého úveru za rok 2004 dosiahla 2 876 tis. Sk.

## 3.3. Bankové úvery a výpomoci

Slovenský rozhlas uzavrel v roku 2004 s Tatrabankou a.s. zmluvu o kontokorentnom úvere s úverovým rámcom 15 miliónov SKK. K 31. decembru 2004 výška skutočného čerpania bola 6 283 milióna Sk.

## 4. Výnosy a náklady

### 4.1. Výnosy za vlastné výrobky a z predaja služieb

Výnos	2004	%	2003	%
Výnosy z koncesionárskych poplatkov	613 542	85,02 %	521 110	79,97 %
fyzické osoby	533 423		450 357	
právnické osoby	80 119		70 754	
Výnosy z predaja hudobných nosičov	1 664	0,23 %	2 153	0,33 %
Výnosy z reklamy	69 648	9,65 %	95 476	14,65 %
Nájomné	10 426	1,45 %	8 746	1,34 %
Ostatné výnosy zo služieb	30 578	3,65 %	24 176	3,71 %
Výnosy spolu	725 858	100,00 %	651 661	100,00 %

Koncesionárske poplatky od fyzických a právnických osôb sa účtujú na základe prijatia týchto poplatkov na bankový účet Slovenského rozhlasu. Poplatky, ktoré sa týkajú daného účtovného obdobia a sú pripísané na bankový účet až po skončení tohto obdobia, sa zaúčtujú prostredníctvom účtu 385 – príjmy budúcich období.

### 4.2. Zmena stavu zásob

Položky	Stav 1. 1. 2004	Stav 31. 12. 2004	Zmena stavu	Zostatok účtu 613	Rozdiel
Výrobky (123)	5 344	4 683	(661)	(661)	-

### 4.3. Aktivácia

Slovenský rozhlas v roku 2004 neaktivoval ani materiál vo vlastnej réžii a ani dlhodobý hmotný a nehmotný majetok.

### 4.4. Náklady z hospodárskej činnosti

Položka	2004	2003
Spotreba materiálu	13 195	19 438
Spotreba energie	47 685	45 805
Služby,	505 871	511 502
z toho:		
opravy a údržba	8 916	575
cestovné	7 817	6 206
náklady na reprezentáciu	163	287
náklady na vysielanie	214 614	250 925
autorské honoráre	37 631	38 114
poplatky ochranným zväzom	44 472	47 237
náklady na inkaso koncesionárskych poplatkov	74 806	68 970
prevádzkové náklady	87 520	72 467
náklady na inzerciu a reklamu	29 932	26 721

### 4.5. Iné výnosy a náklady

Položka	Riadok	2004	2003
Ostatné výnosy			
Výnosy z predaja majetku	54	846	3 911
Iné ostatné výnosy	53	3 426	2 903
Ostatné náklady			
Odpisy	26	71 546	72 733
ZC predaného majetku	27	34	4 069

#### 4.6. Finančné výnosy a náklady

Položka	Riadok	2004	2003
Finančné výnosy			
Pokuty a penále	48 + 49	10 908	151
Úroky	51	63	526
Kurzové zisky	52	2 295	4 576
Finančné náklady			
Pokuty a penále	17 + 18	340	44
Úroky	20	3 328	3 507
Kurzové straty	21	652	1 019

#### 4.7. Prevádzkové dotácie

Položka	Riadok	2004	2003
Prevádzkové dotácie	68	280 585	325 349

Na základe Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov rozpočtu Ministerstva kultúry SR č. MK-19/2004-EZ a Dodatku č. 1 boli Slovenskému rozhlasu poskytnuté finančné prostriedky vo výške 58 494 546 Sk účelovo určené na uskutočnenie programov vo verejnom záujme. Na základe zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov rozpočtu Ministerstva kultúry SR č. MK-11/2004-EZ bol Slovenskému rozhlasu poskytnutý transfér zo štátneho rozpočtu na financovanie a zabezpečenie vysielania v pásme stredných vln v zmysle § 21 ods. 1 písm. b zákona NR SR č. 619/2003 Z. z. vo výške 39 090 454 Sk. Ďalej Ministerstvo financií SR rozpočtovým opatrením č. 36 zo 16. decembra 2004 listom č. MF/015718/2004-442 povolilo Ministerstvu kultúry prekročiť rozpočtový limit výdavkov na rok 2004 o 183 000 tis. Sk. Uvedené prostriedky sú účelovo určené na riešenie strát z hospodárenia rokov 2003 – 2004.

Ako sa uvádza v časti II. 2 týchto poznámok, príjmy zo štátneho rozpočtu tvorili v roku 2004 28 % celkových tržieb. Slovenský rozhlas má nárok na takéto príjmy na základe zákona o Slovenskom rozhlase a zákona o štátnom rozpočte. Výška transferov zo štátneho rozpočtu zvyčajne závisí od rozpočtu Slovenského rozhlasu schváleného podľa zákona 619/2002 Z.z. o Slovenskom rozhlase a môže sa upraviť počas roka na základe dohôd medzi Slovenským rozhlasom a Ministerstvom financií SR a Ministerstvom kultúry SR. Rozpočet Slovenského rozhlasu na rok 2005 bol schválený Rozhlasovou radou a zahŕňa dotáciu zo štátneho rozpočtu. Avšak podľa informácií vedenia Slovenského rozhlasu štátny rozpočet nepočíta s takouto dotáciou na rok 2005. Dotácie zo štátneho rozpočtu predstavujú významný zdroj príjmov a financovanie činnosti Slovenského rozhlasu je závislé vo významnej miere na takejto podpore. Vedenie spoločnosti momentálne jedná o zahrnutie dotácie vo výške schválenej v rozpočte Slovenského rozhlasu do štátneho rozpočtu. Z tohto dôvodu je budúce fungovanie Slovenského rozhlasu v doterajšom rozsahu neisté.



## 5. Majetok zachytený na podsúvahovom účte

Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2004 na podsúvahovom účte drobný krátkodobý majetok vo výške 64 535 tis. Sk. O tomto majetku Slovenský rozhlas účtuje ako o zásobách a ich evidencia je vedená na podsúvahovom účte. Na podsúvahovom účte sú vedené tiež pohľadávky za manká a škody voči vlastným zamestnancom. K 31. decembru 2004 Slovenský rozhlas eviduje pohľadávky za manká a škody vo výške 125 tis. Sk.

## 6. Majetkové a finančné fondy

Položka	Stav k 31. 12. 2003	Prírastky	Úbytky	Stav k 31. 12. 2004
Majetkové fondy				
Základné imanie	693 907	22 168	-	716 075
Finančné fondy				
Fond sociálny	200	1 203	1 064	339
Fond reprodukcie	22 168	-	22 168	-
Fond rezervný	-	-	-	-
Hospod. výsledok 2003	(62 966)		(62 966)	
Neuhradená strata	-	(62 966)	-	(62 966)
Hospod. výsledok 2004	-	29 040	-	29 040
Vlastné zdroje	653 309	(10 555)	(39 734)	682 488

## IV. OSTATNÉ INFORMÁCIE

### 1. Spôsob a výška poistenia majetku

Predmet poistenia	Druh poistenia	Názov a sídlo poistovne
Osobné automobily	Proti havárii, odcudzeniu	Allianz
Výpočtová a zvuková technika	Poistenie proti vecným škodám s výnimkou poškodenia požiarom, živelnou udalosťou a krádežou vlámaním	Allianz
Budovy a zariadenia	Poistenie proti živelným rizikám	Allianz
Stroje a zariadenia	Poistenie proti vecným škodám	Allianz

Majetok je poistený do výšky uvedenej v súvahe.

Predmet poistenia	Výška poistenia rok 2004
Osobné automobily	
havarijné poistenie	1 550
zmluvné poistenie	692
Výpočtová a zvuková technika	200
Budovy a zariadenia	1 557
Stroje a zariadenia	1 185
Poistné celkom	5 184

### 2. Možné záväzky a straty

#### 2.1. Opravné položky a straty k majetku

Slovenský rozhlas v zmysle opatrenia ministerstva financií SR č. 22 502/2002-92, ktorým sa ustanovujú postupy účtovania pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania

môže tvoriť opravné položky v zmysle § 9 odseku 1 opatrenia Ministerstva financií SR č. 22 502/2002-92 len za podnikateľskú činnosť podľa § 20 zákona 595/2003 Z. z. o dani z príjmov k vybraným položkám.

K opatreniu č. 22 502/2002-92 Ministerstva financií SR, ktoré je uvedené vyššie a je záväzné pre Slovenský rozhlas, poskytlo MF SR metodický výklad k tvorbe opravných položiek v tom zmysle, že opravné položky tvorí tento typ organizácie len za podnikateľskú činnosť. V nadväznosti na toto opatrenie MF SR a metodický výklad si Slovenský rozhlas ustanovil interné usmernenia a postupy na účtovanie a vykazovanie trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty aktív. Zníženie hodnoty sa identifikuje, odhadnú sa potenciálne straty a vykážu sa v poznámkach k účtovným výkazom. Avšak účtovanie takýchto strát z dôvodu trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty určitých aktív nastane až v tom účtovnom období, keď sa zahrnú do rozpočtu Slovenského rozhlasu schváleného podľa Zákona o Slovenskom rozhlase. Aktíva, ktoré sa identifikovali v dôsledku zníženia ich hodnoty, a odhadované straty, ktoré sa na ne vzťahujú a ktoré sa neúčtovali k 31. decembru 2004, sú nasledovné:

Identifikovaný majetok so zníženou hodnotou	Riadok	Výška aktív (v mil. Sk)	Odhadovaná strata (v mil. Sk)
Finančný majetok – ROCK FM Rádio	021	12,6	12,6
Pohľadávky voči ROCK FM Rádiu	042	26,0	26,0
Ostatné pohľadávky po lehote splatnosti viac ako 1 rok	042	28,5	10,5
Zásoby	029	9,5	9,5
Celkom		76,6	58,6

## 2.2. Závazky súvisiace s kolektívnou zmluvou

Slovenský rozhlas má platnú Kolektívnu zmluvu podpísanú s odborovými organizáciami so svojimi zamestnancami. Táto zmluva upravuje mimo iné systém vyplácania viacerých požitkov, ktoré plynú zamestnancom počas alebo po uplynutí zamestnaneckého pomeru.

V súčasnosti Slovenský rozhlas odhaduje, bez vykonania detailného prepočtu kvalifikovaným poistným matematikom alebo aktuárom, že ak by tieto náklady časovo rozlišoval počas doby trvania zamestnaneckého pomeru a viedol ich v diskontnej súčasnej hodnote, výška možnej rezervy by sa pohybovala v rozmedzí 15–40 mil. Sk.

Slovenský rozhlas nemá zákonom stanovenú povinnosť účtovať o tomto záväzku.

## 2.3. Daňová legislatíva

Spôsob výpočtu dane z príjmov a dane z pridanej hodnoty v podmienkach SRo v nadväznosti na hlavnú neziskovú činnosť a pridružené komerčné aktivity bude predmetom skúmania zo strany daňových kontrolných orgánov. Vzhľadom na absenciu jednoznačnej formulácie príslušných ustanovení daňových zákonov a na absenciu precedensov a presných smerníc a pokynov daňového úradu platných pre podmienky SRo, dopady zistení budúcich daňových kontrol, z dôvodu ich subjektívnej interpretácie uvedených zákonov a smerníc, ak nejaké budú, ich potenciálny vplyv na účtovné výkazy sa nedajú predvídať.

### **3. Údaje o členoch štatutárnych , dozorných, správnych, riadiacich a iných orgánoch**

Slovenský rozhlas vyplatil členom Rozhlasovej rady v súlade s jej štatútom v roku 2004 odmeny vo výške 2 503 tis. Sk.

### **4. Udalosti nasledujúce po 31. decembri 2004**

Ku dňu zostavenia účtovnej závierky nenastali po dni účtovnej závierky žiadne také udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2004 a za rok vtedy končiaci, okrem skutočnosti uvedenej v časti III. bod 4.7 týkajúcej sa dotácie zo štátneho rozpočtu.