

ŠTRUKTÚROVANÝ ŽIVOTOPIS

Mgr. Bc., Peter Janků, PhD., ArtD.

Narodený:

Kontakt:

Vzdelanie:

- 1988 – 1992 **absolvent** - Stredná umelecko-priemyselná škola v Kremnici (odbor – design)
1993 - 1998 **Mgr.** Univerzita Mateja Bella v Banskej Bystrici, fakulta humanitných vied (Filozofia + výtvarná výchova)
1998 – 2001 **Bc.** Vysoká škola múzických umení v Bratislave (odbor – scénografia)
2006 – 2011 **PhD.** Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa Nitra
2016 – 2019 **ArtD.,** Divadelná fakulta VŠMU, Katedra réžie, dramaturgie a dramatickej tvorby

Študijné pobyty:

- 1996 – Encounter - medzinárodný divadelný workshop Ankara (Turecko)
1998 – Filozofická fakulta, Sliezska univerzita Katowice (Poľsko)

Zamestnanie:

- 2000 - 2002 **Umelecký šéf výpravy** - Štátna Opera v Banskej Bystrici
2001 - 2002 **Zástupca umeleckého šéfa divadla** - Štátna Opera v Banskej Bystrici
2002 - 2003 **Autor architektonického riešenia a umelecký riaditeľ** – divadlo THEATRIUM - Presscentrum Bratislava (predchodca dnešného Heineken Tower Stage)
2003- 2004 **Redaktor** - TV Markíza Bratislava, redakcia publicistiky – Lampáreň
2004 – 2006 **Redaktor** - Slovenská televízia Bratislava, redakcia publicistiky – Reportéri
2006 – 2008 **Redaktor** - Televízia TA3 Bratislava, redakcia publicistiky – Čierny Peter
2008 – 2009 **Redaktor** - Slovenská televízia Bratislava, redakcia publicistiky – Reportéri
2009 – 2011 **Autor a dramaturg relácie Hlas Európy** – Slovenská televízia Bratislava na základe grantu Európskeho parlamentu
2011 - 2012 **Redaktor a tímlíder** - Slovenská televízia Bratislava, redakcia publicistiky – Reportéri
2012 – 2015 **Riaditeľ Umelecko-dekoračných dielní**, Slovenské národné divadlo
2012 – 2015 **Člen a podpredseda grantovej komisie MKSR** pre oblasť divadelného umenia
2017 – 2022 **Šéfdramaturg a Intendant Rádía Devín a rádií Junior, Litera a Pyramída**, Rozhlas a televízia Slovenska
2017 – 2020 **Člen poradného orgánu ministerky kultúry SR** pre hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo
2021 – 2022 **Člen poradného orgánu ministerky kultúry SR** pre odborné vzdelávanie.
2021 – 2022 **Expert** v Sektore pre kultúru a kreatívny priemysel pre oblasť umeleckých remesiel a audiovizie v rámci Národného programu sektorovo riadených inovácií.
2023 Vo voľbách do NRSR kandidoval za KDH, až do súčasnosti pôsobí ako asistent poslanca NRSR Ing. Jozefa Hajka, pre oblasť kultúry a umenia

Od roku 1993 pôsobí umelecky ako scénograf, dramatik, dramaturg, pesničkár v slobodnom povolaní.

Ceny:

- 1996 – cena za najlepšiu scénografiu** - Celoštátna súťaž maďarských divadiel - Komárno
- 1997 – cena za najlepšiu scénografiu** - Celoštátna súťaž divadiel - Srbsko – Čierna hora
- 2000 – cena za najlepšiu scénografiu** - Celoslovenská súťaž divadiel – Belopotockého Mikuláš
- 2004 – Zlatý gunár** - laureát ceny udeľovanej Akadémiou Humoru Slovenska - pesníčkári
- 2005 – Novinárska cena** - nominácia v kategórii najlepšia reportáž v elektronických médiách
- 2006 – Novinárska cena** - nominácia v kategórii najlepšia reportáž v elektronických médiách
- 2007 – Novinárska cena** - nominácia v kategórii najlepšia reportáž v elektronických médiách
- 2007 – Novinárska súťaž** - nominácia v kategórii najlepšia reportáž v elektronických médiách
- 2007 – Novinárska súťaž** - víťaz ceny Open society Fund „Každý z nás je originál“
- 2008 – Zlatý gunár** - laureát ceny udeľovanej Akadémiou Humoru Slovenska - pesníčkári
- 2008 – Novinárska cena** - nominácia v kategórii najlepšia reportáž v elektronických médiách
- 2008 – Novinárska cena** - nominácia v kategórii najlepší analyticko-investigatívny príspevok v elektronických médiách
- 2008 – Novinárska cena** - nominácia na Cenu otvorenej spoločnosti
- 2009 – Cena za najlepšie vizuálne riešenie inscenácie** - Celoštátna súťaž maďarských divadiel Komárno
- 2011 – Víťaz súťaže Dráma 2010** za najlepšiu divadelnú hru
- 2011 – Víťaz Ceny Slovenského rozhlasu** za najlepšiu divadelnú hru
- 2012 – Novinárska cena** – nominácia v kategórii najlepšia televízna reportáž
- 2012 – Hra „Kamene života“** zaradená medzi **120 najlepších súčasných hier v Európe.**
- 2014 – Turzovský Vrabčiak** – celoštátna súťaž folk hudby - absolútny víťaz, cena primátora, cena diváka, autorská Porta, Interpretačná Porta
- 2014 – Medzinárodná Porta** – Česko, Slovensko, Poľsko - 2.miesto
- 2021 – Laureát ceny Fra Angelico** – za trvalý prínos do kresťanskej kultúry v oblasti slovesného umenia.

Televízna, filmová a rozhlasová tvorba:

Pre Slovenskú televíziu ako scénograf pripravil 3 filmy (Tak dávno som ti nenapísala, Trezor, Nesmrteľní) a 1 televízny seriál (Gympel). Bol spoluautor scenárov živého vysielania v Slovenskej televízii, TV Markíza.

Ako autor a režisér napísal a spracoval pre Slovenský rozhlas 9 rozhlasových hier, pracujúcich z princípom dokudrámy, s témami a príbehmi z obdobia totalitných režimov, ale aj na pôdoryse života slovenských blahoslavených (Titus Zeman, Anka Kolesárová, Janko Havlík). Ide o hry: Kamene života, Prázdne miesta, Labutia pieseň slávneho Slovana, Tesár, Hranice svätosti, Obeta svätej čistoty, Svetlo v tmách, Zlatá horúčka, Hranica

V rámci televíznej publicistiky pripravil v reláciách Lampáreň, Čierny Peter a Reportéri cca. 220 analytických i investigatívnych reportáží. Pre Slovenskú televíziu pripravil 7 dielny cyklus „Pesníčkári po rokoch“. Ako autor projektu, dramaturg a režisér, pripravil projekt 25 dielneho cyklu „Hlas Európy“, ktorý bol realizoval na základe grantu Európskeho parlamentu.

Divadelná scénografická tvorba:

Ako scénograf spolupracoval so slovenskými i zahraničnými divadlami na inscenáciách činohry, baletu a opery: Slovenské národné divadlo, Štátne divadlo v Košiciach, Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Divadlo Aréna v Bratislave, Divadlo GUnaGU v Bratislave, Teatro Massimmo v Palerme, Štátna opera v Banskej Bystrici, Divadlo Nová Scéna v Bratislave,

Divadlo SNP v Martine, Národné divadlo Moravsko-slezské Ostrava, A-studio Rubín Praha, Opera a Balet v Ústí nad Labem, Horácké divadlo Jihlava, Slovenské vojvodinské divadlo v Báčskom Petrovci, Divadlo na Rázcestí v Banskej Bystrici, Štúdio Tanca v Banskej Bystrici, Divadlo Alexandra Duchnoviča v Prešove, Divadlo J. Palárika v Trnave a i.

Hudobná tvorba

Patrí k najvýraznejším postavám Slovenského folku, kresťanskej a gospelovej hudby, je autorom textov, hudby aj ich interpretom. Pravidelne koncertuje od roku 1993 najmä na Slovensku a v Čechách, ale i v zahraničí. Vydal 12 CD albumov (Až doteraz - 1998, 3306 sekúnd života - 2004, Folkové reportáže - 2008, 20 rokov čakania - 2013, Tak nech je – 2014, Kalendár nádeje – 2016, Pútnik – 2018, Notre Dame – 2020, Misericordia – 2021, Memento – 2022, O čo hrá sa – 2023, Vďaka Ti, Pane – 2024, Gratia Plena - 2024).

Pedagogická činnosť, lektorská činnosť a činnosť odborného porotcu na celoštátnych podujatiach:

Slovenská republika:

1993 - 1997 ETUD – experimentálno-tvorivo umelecká dielňa – Bobogdány, Skalica, Liptovský Mikuláš, Kopčany, Senica - lektor
1995, 1996, 1997, 1998 - LeTaVy – Letný tábor výtvarníkov, Rimavská Sobota – lektor
1999 - Celoslovenská divadelná dielňa – Tatranská Lomnica - lektor
Od 1994 – spolupráca s Národným osvetovým centrom v Bratislave (SR) - Hviezdoslavov Kubín, Belopotockého Mikuláš, Spišská Divadelná Ves, Fedim, Scénická Žatva – porotca celonárodných súťaží
2007 – 2011 Spolupráca na európskom vedeckom projekte Wega (oblasť televíznej, filmovej a divadelnej tvorby a fenoménov inscenácie)
2009 Národná divadelná dielňa – Levoča - lektor

Zahraničie:

1998 Divadelná dielňa divadla: Teatr Majurza Schmauza – Český Těšín - lektor
1999 Jiráskův Hronov – lektor
2002, 2003, 2007 Dětská scéna – Trutnov – porotca
2004 Dětská scéna – Trutnov – lektor
2004 Primasezóna – Náchod – lektor
1997 Loutkařská Chrudim – lektor
2004, 2005, 2006 Loutkařská Chrudim – porotca
2000, 2001, 2002, 2003 Šrámkův Písek – porotca
1997, 2000, 2002, 2003, 2005 - Česká Národní Divadelná dielňa – Šumperk - lektor

Iné štáty:

1996 Svetový divadelný festival a kongres – účastník, lektor – Turecko, Ankara
1998 Svetový divadelný festival – Turecko, Denizli
2006, 2007 lektor scénografie – Maďarsko, Budapešť
2010, 2011, 2012 - Divadelný festival slovenských divadiel vo Vojvodine – Divadelný Vavrín – porotca
2014 – Opera Academy in Verona – Taliansko, lektor produkcie scénografie

Vedecko-výskumná a publikačná činnosť

Autorské monografie:

- 1, JANKŮ, P.: *Scénické myslenie*. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra, 2012, 138 s. ISBN 978-80-558-0171-1
- 2, JANKŮ, P.: *Scénografia pre nescénografy*. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra, 2013, 62 s. ISBN 978-80-558-0216-9

Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- 1, JANKŮ, P.: in Kolektív autorov: *Ako vznikol muzikál Ples upírov* Univerzita Konštantína Filozofa Nitra, 2012 ISBN 978-80-558-0173-5
- 2, JANKŮ, P.: in Dagmar Inšitorisová a kol.: *Antigona – nedokončená „tetralógia“* Univerzita Konštantína Filozofa Nitra, 2013
- 3, JANKŮ, P.: in Dagmar Inšitorisová a kol.: *August Strindberg Hra snov (interpretácie sondy do slovenského divadla)* Univerzita Konštantína Filozofa Nitra, 2013 ISBN 978-80-8094-923-5
- 4, JANKŮ, P.: in Kolektív autorov: *Dráma 2009-2010*, Divadelný ústav, 2011 ISBN 978-80-89369-37-9
- 5, *Medzi snom a realitou*. In: INŠITORISOVÁ A KOL.: *Interpretácie sondy do súčasného slovenského divadla*. Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa, 2003, s. 124 – 131. ISBN –800-8050-665-5
- 6, *Dva fenomény inscenovanosti*. In: INŠITORISOVÁ, Dagmar a kol.: *Divadlo - interaktivita, inscenovanosť, diskurz*. Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa, 2009, s. 274 – 294. ISBN 978-80-8094-434-6.
- 7, JANKŮ, P.: in Kolektív autorov: *Green Dráma – Atlas divadelných hier*, Divadelný ústav, 2020